

3340

MINISTRSTVO ZA KULTURO

BLC / PFN / PU / POL / PRG / POD	Rebalans proračuna 2020	Veljavni proračun 2020	Realizacija proračuna 2020	Real / REB	Real / VP
A Bilanca odhodkov	189.479.221	191.973.313	180.497.777	95,26	94,02
3340 Ministrstvo za kulturo	189.479.221	191.973.313	180.497.777	95,26	94,02
3340 Ministrstvo za kulturo	185.489.711	188.017.104	176.664.106	95,24	93,96
03 ZUNANJA POLITIKA IN MEDNARODNO RAZVOJNO SODELOVANJE	174.846	78.929	78.929	45,14	100,00
0301 Politična diplomacija in konzularne storitve	174.846	78.929	78.929	45,14	100,00
030104 Predsedovanje Svetu Evropske unije	174.846	78.929	78.929	45,14	100,00
18 KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA	183.083.033	184.795.014	173.770.006	94,91	94,03
1801 Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture	8.377.658	10.323.176	7.707.189	92,00	74,66
180102 Podporne dejavnosti na področju kulture	8.377.658	10.323.176	7.707.189	92,00	74,66
1802 Ohranjanje kulturne dediščine	59.806.369	59.269.902	57.177.800	95,60	96,47
180201 Varstvo kulturne dediščine, arhivska in knjižnična dejavnost	59.806.369	59.269.902	57.177.800	95,60	96,47
1803 Programi v kulturi in mediji	113.328.079	113.631.010	107.330.069	94,71	94,45
180301 Kulturna raznolikost - kulturni programi manjšin	1.532.019	1.524.519	1.048.855	68,46	68,80
180302 Mediji in avdiovizualna kultura	10.683.675	10.127.723	9.412.713	88,10	92,94
180303 Mednarodno sodelovanje na področju kulture	1.086.414	701.137	677.587	62,37	96,64
180304 Založništvo	5.411.906	5.411.906	5.403.832	99,85	99,85
180305 Promocija in razvoj slovenskega jezika	1.412.997	1.712.997	1.153.436	81,63	67,33
180306 Nagrade in socialne pravice na področju kulture	10.361.583	10.297.790	10.267.127	99,09	99,70
180307 Ljubiteljska kultura	4.434.470	4.434.470	4.362.174	98,37	98,37
180308 Umetnostni programi	78.405.015	79.420.469	75.004.345	95,66	94,44
1804 Podpora nevladnim organizacijam in civilni družbi	1.570.927	1.570.927	1.554.948	98,98	98,98
180403 Podpora verskim skupnostim	1.570.927	1.570.927	1.554.948	98,98	98,98
19 IZOBRAŽEVANJE IN ŠPORT	1.281.832	1.281.394	953.404	74,38	74,40
1907 Državne štipendije, štipendije za nadarjene ter nagrade za trajnostni razvoj	1.281.832	1.281.394	953.404	74,38	74,40
190703 Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti	1.281.832	1.281.394	953.404	74,38	74,40
20 SOCIALNA VARNOST	950.000	950.000	950.000	100,00	100,00
2002 Socialne pomoči in nadomestila neposredno upravičencem	950.000	950.000	950.000	100,00	100,00
200204 Drugi transferi za zagotavljanje socialne varnosti	950.000	950.000	950.000	100,00	100,00
23 INTERVENCIJSKI PROGRAMI IN OBVEZNOSTI	0	911.767	911.767	---	100,00
2304 Sredstva za financiranje epidemij	0	911.767	911.767	---	100,00
230401 Sredstva za financiranje epidemije COVID- 19	0	911.767	911.767	---	100,00
3341 Arhiv Republike Slovenije	3.561.087	3.573.254	3.450.718	96,90	96,57
18 KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA	3.561.087	3.573.254	3.450.718	96,90	96,57
1802 Ohranjanje kulturne dediščine	3.561.087	3.573.254	3.450.718	96,90	96,57
180202 Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju arhiviranja	3.561.087	3.573.254	3.450.718	96,90	96,57
3342 Inšpektorat Republike Slovenije za kulturo in medije	428.423	382.954	382.952	89,39	100,00
18 KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA	428.423	382.954	382.952	89,39	100,00
1801 Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture	428.423	382.954	382.952	89,39	100,00
180101 Urejanje in nadzor kulturnih dejavnosti	428.423	382.954	382.952	89,39	100,00

3340 - Ministrstvo za kulturo

Obrazložitev zaključnega računa proračuna za leto 2020

Poslanstvo predlagatelja finančnega načrta

Poslanstvo ministrstva je opredeljeno (skozi njegova delovna področja) v 32. a členu Zakona o državni upravi (Uradni list RS, št. 113/05-UPB4, 89/07 Odl.US: U-I-303/05-11, 126/07-ZUP-E, 48/09, 8/10-ZUP-G, 8/12-ZVRS-F, 21/12, 17/13 Odl.US: U-I-42/12-15, 21/13-ZVRS-G in 47/13): ministrstvo opravlja naloge na področjih umetnosti, kulture, kulturne dediščine, filma, medijev, slovenskega jezika, kulturne raznolikosti in človekovih pravic ter verske svobode. Ministrstvo za kulturo svoje poslanstvo opravlja skupaj z organoma v sestavi, in sicer: Arhivom Republike Slovenije in Inšpektoratom Republike Slovenije za kulturo in medije. Tudi Ustava Republike Slovenije v svojem 5. členu v najbolj strnjeni obliki povzema temeljno poslanstvo Ministrstva za kulturo.

Proračun Ministrstva za kulturo je pripravljen v okviru fiskalnih zmožnosti države in bi naj omogočal udejanjanje ciljev kulturne politike, ki bi morali bistveno presežati zgolj zagotavljanje sredstev za optimalno ali običajno delovanje sistema kulture. Od sposobnosti države, da ohranja, obuja, oživlja in promovira kulturno dediščino, snovno ali nesnovno, je namreč odvisna tudi njena zmožnost, da znotraj globaliziranega sveta zavzame jasno stališče do lastnega položaja v mednarodni skupnosti. Podobno je kompetenčna sposobnost družbe, ki jo gradita veščina in znanje, odvisna od zmožnosti neprestanega razvoja jezika, ki je hkrati tudi eden izmed temeljnih gradnikov naše skupne identitete in primarno vezivo skupnosti. Dostopna, kvalitetna in vrhunska kulturna produkcija omogoča permanentno družbeno samorefleksijo, ki je osnovni predpogoj za rast posameznika in skupnosti. Brez umetniške kritike in refleksije namreč ni mogoče odpirati najzahtevnejših družbenih vprašanj in paradigem, ki pa so ključne za mirno, solidarno, demokratično in svobodno skupnost.

Proračun ministrstva za kulturo sicer skuša slediti razvojno naravnanim ciljem kulturne politike v Republiki Sloveniji, ki stremi k infrastrukturni, programski in organizacijski posodobitvi sektorja, s posebnim poudarkom na internacionalizaciji, participaciji, zagotavljanju stabilnega financiranja za dolgoročno sposobnost doseganja vrhunske produkcije ter enakopravne dostopnosti ljubiteljske kulture v Republiki Sloveniji. Skozi proračun Republike Slovenije želimo uveljaviti zavedanje, da sektor kulture ni strošek, ampak katalizator, ki je ključnega pomena za dolgoročno doseganje ciljev razvoja in rasti, multiplikator, ki omogoča, da bo naša družba uspešnejša, bogatejša in bolj sposobna zagotavljati trajnost dostojnega življenja vsem državljanom in državljanom.

V 2020 je bila večina dodatnih sredstev v primerjavi s preteklim letom namenjena uveljavljanju stavkovnega dogovora na področju plač in drugih zahtev javnega sektorja, kar je v pomembnem delu omogočilo boljše socialne pogoje zaposlenim na področju kulture v Republiki Sloveniji. Preostala sredstva so bila namenjena pokrivanju zakonskih obveznosti ob zavedanju, da je potrebno izpeljati tudi nekatere sistemske spremembe. Posebna skrb bo namenjena področju ureditvi razmer na področju medijev s poudarkom na ustvarjanju pogojev za kakovostne medijske vsebine in večanja zaupanja v medije, spodbujanje medijske pismenosti, ureditvi medijskega trga, zagotavljanju tehnološke nevtralnosti in odpravljanju administrativnih ovir. Prav tako je bil precejšen del pozornosti namenjen pripravi na predsedovanje Slovenije Svetu EU.

Pri krepitevi vsakega od stebrov v kulturi ministrstvo upošteva razlike med njimi in njihove posebnosti glede na njihov položaj in področje ustvarjanja. Na področju knjige in knjižničarstva to pomeni zagotavljanje pogojev za usklajeno delovanje vseh členov knjižne verige, kar vodi k optimalnim rezultatom na področju ustvarjanja, zalaganja, razširjanja in bralne kulture in v optimiziranje pogojev za realizacijo razvojnih potencialov tako narodne kot tudi splošnih knjižnic. Na področju uprizoritvenih in glasbenih umetnostih zagotavlja pogoje za kvalitetno in učinkovito okolje za vrhunske produkcije in posredovanje ter geografsko razpršenost in trajno dostopnost javnih kulturnih dobrin. Na področju filma je ključna naloga ministrstva zagotavljanje pogojev za razvoj in kakovost filmske, kinematografske in avdiovizualne dejavnosti v vseh fazah kinematografske verige in za razvoj in delovanje trga kinematografskih in avdiovizualnih del. Pomembno področje dela ministrstva je celostna in kompleksna skrb za ohranjanje, vzdrževanje in obnavljanje kulturne dediščine, za boljše upravljanje z njo in razvijanje z njo povezanih storitev, vključno s kulturnim turizmom. Ministrstvo spodbuja povezovanje muzejev in galerij v mrežo strokovnih institucij, ki se odzivajo na izzive spreminjajoče se družbe, so odprti za različne javnosti in zagotavljajo dostopnost svojih zbirk tudi s pomočjo uporabe sodobnih tehnologij – vse s ciljem ustvarjati nova delovna mesta in pospeševati skladen regionalni in lokalni razvoj. Ministrstvo je aktivno na področju arhivske dejavnosti, kamor sodita predvsem skrb za varstvo arhivskega gradiva in zagotavljanje njegove dostopnosti. Na področju kulturnih in kreativnih industrij ministrstvo spodbuja razvoj področja v vseh oblikah in fazah ustvarjalnih in produkcijskih procesov.

Pomemben del poslanstva ministrstva predstavljajo tudi skrb za položaj slovenščine v javni rabi ter spremljanje in aktivno sooblikovanje jezikovnih politik v RS, ustvarjanje pogojev za uresničevanje verske svobode ter varovanje kulturnih pravic kot človekovih pravic, zlasti manjšin in ranljivih skupin te vzpostavljajo pogojev za širšo družbeno integracijo in demarginalizacijo kot prispevek h kakovosti in bogastvu kulturnega življenja vseh, ki živimo na območju Slovenije. Prav tako posebno pozornost usmerjamo v izboljšanje položaja in statusa samozaposlenih ter za izboljšanje pogojev delovanja nevladnih organizacij na področju kulture.

Ministrstvo za kulturo svoje poslanstvo razume izrazito medsektorsko in horizontalno. V letu 2020 smo skušali izvesti normative in organizacijske posodobitve in prevetritve področja, s ciljem zagotavljanja maksimalne učinkovitosti in racionalnosti porabe proračunskih sredstev, da je bil z vloženim dosežen tudi maksimalni količnik ciljev sektorskih politik na področju kulture v Republiki Sloveniji.

Obrazložitev doseganja ciljev, h katerim prispeva predlagatelj finančnega načrta

Leto 2020 je bilo tako s programskega kot finančnega vidika specifično zaradi pandemije Covid-19, ki je ob sprejetju proračuna za leto 2020 še ni bilo, je pa zaradi zaprtja kulturnih institucij in okrnitve dejavnosti bistveno spremenila načrtovano izvedbo programov in projektov kot tudi organizacijsko delovanje javnih zavodov.

Financiranje kulturnih dejavnosti se je zato prilagajalo zdravstveni situaciji in predpisanim ukrepom Vlade RS. Velik del načrtovanega programa je iz fizične izvedbe in prezentacije prešel na digitalne platforme, prišlo je do sprememb načrtovanega programa in časovnih zamikov izvedbe, še posebej so se prireditve prestavile iz pomladnih v poletne mesece, ko so se lahko znova izvajale večje kulturne prireditve na prostem. Spremenjen način financiranja je v nekaterih pogledih določeval tudi rebalans proračuna za leto 2020, ki je bil sprejet 23. 9. 2020 in v Uradnem listu objavljen 2. 10. 2020, zaradi česar se je izvedba nekaterih predvidenih razpisov zamaknila v jesenske mesece.

Ministrstvo za kulturo je kljub okrnjeni produkciji vsem javnim zavodom, obema javnima agencijama in skladu, za katere je pristojno, nemoteno zagotavljalo vsa sredstva, ki so jim bila z odločbami dodeljena še pred epidemijo, tako za izvajanje programa kot za plače in splošne stroške delovanja in pri tem uresničevalo stavkovni dogovor na področju plač in drugih zahtev javnega sektorja, katerega namen je bil izboljšati socialne pogoje zaposlenim na področju kulture v Republiki Sloveniji. Kljub temu, da je bilo izvajanje večine kulturnih programov in projektov močno spremenjeno, je ministrstvo vseeno v celoti izvedlo tudi vse razpise za nevladne organizacije in posameznike in pri tem pokazalo veliko mero

fleksibilnosti in razumevanja zaradi nove pandemične situacije.

Na primer v okviru Direktorata za ustvarjalnost pri Ministrstvu za kulturo je redno potekalo sofinanciranje vseh načrtovanih 31 programov na podlagi štiriletnega razpisa, od tega 10 na področju uprizoritvene umetnosti, 10 na področju glasbene umetnosti, 7 na področju vizualne umetnosti in 4 na področju intermedijske umetnosti.

Neokrnjeno je potekalo tudi sofinanciranje vseh 76 večletnih projektov na podlagi štiriletnega razpisa, od tega 10 na področju uprizoritvenih umetnosti, 41 na področju glasbenih umetnosti, 22 na področju vizualne umetnosti in 3 na področju intermedijske umetnosti.

Poleg tega je bilo na podlagi enoletnega projektnega razpisa v sofinanciranje v letu 2020 sprejetih še 148 novih projektov, od tega 27 na področju uprizoritvene umetnosti, 61 na področju glasbene umetnosti, 40 na področju vizualne umetnosti in 20 na področju intermedijske umetnosti.

Ministrstvo se je na nivoju vladnega usklajevanja ukrepov tudi nenehno zavzemalo za čimprejšnje ponovno izvajanje kulturnih prireditev, vendar pa je to v celoti odvisno od presoje stroke na področju zdravstva, ki kot zadnja instanca odloči o tem, kdaj je primeren trenutek za sprostitev omejitev, sprejetih na začetku pandemije. Od vsega začetka je aktivno sodelovalo s pristojnimi organi, ki določajo smernice, od katerih je odvisno delovanje v kulturi, torej z NIJZ in MNZ.

Tako je bila prav na pobudo Ministrstva za kulturo Slovenija ena prvih držav na svetu, ki je s primernimi ukrepi in pod ustreznimi zaščitnimi pogoji že konec aprila 2020 omogočila odprtje muzejev, galerij in knjižnic, s 1. junijem pa smo pod ustreznimi varovalnimi ukrepi sprostili še uprizoritvene in glasbene dejavnosti. Z dodatnimi sredstvi smo podprli tudi odprtje poletnih zunanjih prizorišč (letni oder na Metelkovi in promocijsko akcijo Mi smo #odprti za kulturo).

Poleg vseh navedenih sredstev so deležniki na področju kulture črpali tudi interventna sredstva iz proračunov drugih ministrstev.

V okviru evropske kohezijske politike (EKP) je MK v letu 2020 vsem upravičencem izplačalo 83 % več sredstev kot leta 2019. Na operacijah, ki so vključevale nevladne organizacije in samozaposlene v kulturi kot upravičence, sodelujoče ali končne prejemnike je MK v letu 2020 upravičencem izplačalo 86 % več sredstev kot leta 2019. Zagnati smo uspeli nekaj pomembnih novih kohezijskih projektov, med njimi v skrbi za slovenski jezik tudi projekt digitalizacije slovenščine.

Glede na to, da je novo vodstvo na Ministrstvu za kulturo RS nastopilo mandata 13. 3. 2020, je zateklo že sprejeti proračun. V njegovem okviru je tako poskušalo zagotoviti ustrezno financiranje na osnovi evidentiranja vseh potreb v novonastalih razmerah zaradi epidemije, velik del pozornosti pa je usmerilo tudi v pripravo predlogov proračunov MK za leti 2021 in 2022, in sicer tudi uveljavitvi Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi.

Predlagatelj finančnega načrta prispeva k doseganju ciljev v naslednjih politikah, programih in podprogramih

- 03 - ZUNANJA POLITIKA IN MEDNARODNO RAZVOJNO SODELOVANJE
 - 0301 - Politična diplomacija in konzularne storitve
 - 030104 - Predsedovanje Svetu Evropske unije
- 05 - ZNANOST IN INFORMACIJSKA DRUŽBA
 - 0502 - Znanstveno raziskovalna dejavnost
 - 050201 - Raziskovalni programi in projekti
 - 0505 - Informacijska družba in elektronske komunikacije
 - 050503 - Razvoj in promocija na področju elektronskih komunikacij
- 10 - TRG DELA IN DELOVNI POGOJI
 - 1004 - APZ - Spodbude za zaposlovanje
 - 100401 - Spodbude za zaposlovanje
- 12 - VIRI ENERGIJE IN ENERGETSKA UČINKOVITOST
 - 1202 - Oskrba z energijo in energetska učinkovitost
 - 120202 - Učinkovita raba energije
- 14 - PODJETNIŠTVO IN KONKURENČNOST
 - 1403 - Spodbude za rast in razvoj podjetij
 - 140301 - Spodbude za novonastala podjetja in njihovo rast
- 15 - VAROVANJE OKOLJA IN OKOLJSKA INFRASTRUKTURA
 - 1504 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot
 - 150401 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot
- 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
 - 1801 - Urejanje sistema in podporme dejavnosti na področju kulture
 - 180101 - Urejanje in nadzor kulturnih dejavnosti
 - 180102 - Podporme dejavnosti na področju kulture
 - 1802 - Ohranjanje kulturne dediščine
 - 180201 - Varstvo kulturne dediščine, arhivska in knjižnična dejavnost
 - 180202 - Urejanje sistema in podporme dejavnosti na področju arhiviranja
 - 1803 - Programi v kulturi in mediji
 - 180301 - Kulturna raznolikost - kulturni programi manjšin
 - 180302 - Mediji in avdiovizualna kultura
 - 180303 - Mednarodno sodelovanje na področju kulture
 - 180304 - Založništvo

- 180305 - Promocija in razvoj slovenskega jezika
- 180306 - Nagrade in socialne pravice na področju kulture
- 180307 - Ljubiteljska kultura
- 180308 - Umetnostni programi
- ◊ 1804 - Podpora nevladnim organizacijam in civilni družbi
 - 180403 - Podpora verskim skupnostim
- 19 - IZOBRAŽEVANJE IN ŠPORT
 - ◊ 1901 - Urejanje sistema in podpore dejavnosti na področju izobraževanja in športa
 - 190102 - Podpore aktivnosti na področju izobraževanja in športa
 - ◊ 1907 - Državne štipendije, štipendije za nadarjene ter nagrade za trajnostni razvoj
 - 190703 - Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti
- 20 - SOCIALNA VARNOST
 - ◊ 2001 - Urejanje sistema in podpore dejavnosti na področju socialne varnosti
 - 200101 - Podpore dejavnosti na področju dela, družine ter socialnih zadev
 - ◊ 2002 - Socialne pomoči in nadomestila neposredno upravičencem
 - 200204 - Drugi transferi za zagotavljanje socialne varnosti
- 23 - INTERVENCIJSKI PROGRAMI IN OBVEZNOSTI
 - ◊ 2304 - Sredstva za financiranje epidemij
 - 230401 - Sredstva za financiranje epidemije COVID-19

3340 - Ministrstvo za kulturo

Obrazložitve zaključnega računa proračuna za leto 2020

Oris PU-ja

Za izvajanje politik ministrstva skrbijo Direktorat za ustvarjalnost, Direktorat za medije, Direktorat za kulturno dediščino, Služba za slovenski jezik, Služba za evropske zadeve in mednarodno sodelovanje, Služba za kulturne raznolikosti in človekove pravice, Urad za verske skupnosti, Služba za državne proslave ter Sekretariat.

Ocena učinkov poslovanja PU-ja na druga področja

Ministrstvo se v okviru zakonsko določenega poslanstva z izvajanjem kulturne politike dotika predvsem naslednjih področij:

- vzgoje in izobraževanja (ob sistemski podpori kulturno-umetnostne vzgoje, ki ima poleg kultivacijskega tudi izrazito emancipatorne učinke in je usmerjeno tudi v zagotavljanje medgeneracijskega dialoga in sožitja);
- gospodarstva (kreativne industrije, raziskovalna umetnost, kulturni turizem, prenova, infrastrukturni projekti, digitalizacija...);
- trga dela (z zagotavljanjem formalnih pogojev delovanja kulturnih ustvarjalcev ne glede na status: nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, javni sektor ter zasebni sektor);
- znanosti (povezovanje umetnosti in znanosti skozi projekte interaktivnega sodelovanja in sinergij).

I. Poročilo o realizaciji finančnega načrta neposrednega proračunskega uporabnika

A - Bilanca odhodkov

400 - Plače in drugi izdatki zaposlenim

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za plače in druge izdatke zaposlenih v okviru ožjega ministrstva je bilo porabljeno 5.445.824 EUR, kar predstavlja 3,02 % celotne realizacije ožjega ministrstva. Glede na rebalans proračuna so bili izdatki za plače in druge osebne prejemke nižji za 6,6 %.

Na dan 31.12.2020 je bilo na ožjem ministrstvu skupaj 155 zaposlenih, od tega 136,5 financiranih iz integralnega proračuna in 18,5 iz drugih virov financiranja.

401 - Prispevki delodajalcev za socialno varnost

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za prispevke delodajalcev za socialno varnost je bilo porabljeno 857.750 EUR, kar predstavlja 0,48 % celotne realizacije. Glede na rebalans proračuna so bili izdatki za prispevke nižji za 2,9 %.

402 - Izdatki za blago in storitve

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za izdatke za blago in storitve je bilo porabljeno 1.511.096 EUR, kar pomeni 0,48 % celotne realizacije. Poraba je bila za 22,06 % nižja od rebalansa proračuna.

V okviru podskupine predstavljajo najvišje zneske izdatki za materialne stroške za delovanje ožjega ministrstva 376.474 EUR, za mednarodno sodelovanje 352.733 EUR, stroški strokovnih komisij so znašali 141.785 EUR, stroški spomenikov v lasti RS so znašali 198.117 EUR, upravljanja s spomeniki last RS pa 117.919 EUR.

410 - Subvencije

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za subvencije je bilo izplačano skupaj 6.477.580 EUR, kar predstavlja 3,59 % celotne realizacije. Realizacija je bila za 14,16 % nižja od rebalansa proračuna.

Največjo skupino izdatkov v okviru podskupine predstavljajo subvencije na področju medijev (2.366.291 EUR), na področju založništva (1.687.630 EUR), na področju filma (1.267.273 EUR), v okviru Centra za kreativnost (484.131 EUR) in programov za avdiovizualne medije (231.243 EUR).

411 - Transferi posameznikom in gospodinjstvom

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za transfere posameznikom in gospodinjstvom je bilo porabljenih 12.194.664 EUR, kar znaša 6,8 % celotne realizacije. Poraba je bila za 3,84 % nižja od rebalansa proračuna.

Največjo skupino izdatkov v okviru podskupine predstavljajo izdatki za plačilo prispevkov za zdravstveno in pokojninsko zavarovanje, boleznine in delovne štipendije samostojnih ustvarjalcev na področju kulture v višini 9.950.191 EUR, sledijo izdatki za republiške priznavalnine v višini 950.000 EUR in za štipendije na področju kulture v višini 548.142 EUR.

412 - Transferi nepridobitnim organizacijam in ustanovam

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Izdatki za transfere nepridobitnim organizacijam in ustanovam so znašali 14.147.033 EUR, kar pomeni 7,84 % realizacije ožjega ministrstva. Realizacija je bila za 15,22 % nižja od rebalansa proračuna.

Največji delež izdatkov v okviru podskupine predstavljajo transferi nepridobitnim organizacijam na področju knjige v skupni višini 2.514.565 EUR, za filmske transfere je bilo namenjeno 1.899.668 EUR, za pomoč pri plačilu prispevkov verskim uslužbencem je bilo izplačano 1.554.948 EUR, sledijo programi in projekti na področju uprizoritvenih umetnosti (1.597.753 EUR), glasbe (1.575.710 EUR), vizualnih umetnosti (631.765 EUR), ljubiteljske kulture (399.514 EUR), programi za avdiovizualne medije (346.580 EUR) ter programi na področju intermedijskih umetnosti (331.318 EUR).

413 - Drugi tekoči domači transferi

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za druge tekoče domače transfere je bilo porabljeno 124.807.392 EUR, kar predstavlja 69,15 % celotne realizacije ožjega ministrstva. Poraba je bila za 0,39 % nižja od rebalansa proračuna.

Največji delež izdatkov se nanaša na tekoče transfere v javne zavode in sicer 119.136.291 EUR, za tekoče transfere v javne sklade je bilo porabljeno 4.078.919 EUR, za tekoče transfere javnim agencijam je bilo izplačano 1.308.795 EUR, za tekoče transfere občinam pa je bilo namenjeno 178.387 EUR.

Za delovanje javnih zavodov (za plače zaposlenih, splošne stroške delovanja in programske materialne stroške) na področju kulturne dediščine je bilo porabljeno skupaj 41.409.925 EUR (od tega 9.630.359 EUR za ZVKDS), za umetniške programe v javnih zavodih 61.191.196 EUR, za NUK 6.250.778 EUR, za javna zavoda s področja filma in AV kulture skupaj 1.358.654 EUR.

Za območne knjižnice je bilo namenjeno 865.824 EUR, za kulturno dejavnost italijanske in madžarske narodne skupnosti 573.788 EUR.

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je za delovanje prejel 3.830.510 EUR, Slovenski filmski center 741.482 EUR, Javna agencija za knjigo RS pa 555.101 EUR.

Za območne knjižnice je bilo namenjeno 865.824 EUR, za kulturno dejavnost italijanske in madžarske narodne skupnosti pa 561.912 EUR.

414 - Tekoči transferi v tujino

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za tekoče transfere v tujino je bilo porabljeno 476.936 EUR, kar znaša 0,26 % celotne realizacije. Poraba je bila za 47,27 % višja od rebalansa proračuna.

Glavnina sredstev je bila namenjena sofinanciranju delovanja Slovenskega stalnega gledališča v Trstu (175.847 EUR), sofinanciranju kulturnih projektov s področja založništva (220.413 EUR) ter za izvedbo kulturnih projektov na področju ljubiteljske kulture (26.400 EUR).

420 - Nakup in gradnja osnovnih sredstev

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Izdatki za nakup in gradnjo osnovnih sredstev so znašali skupaj 1.249.226 EUR, kar predstavlja 0,69 % celotne realizacije. Realizacija načrtovane porabe je bila le 30,22 % predvsem zaradi izvajanja ukrepov povezanih z epidemijo koronavirusne bolezni, kar je imelo za posledico zamik realizacije večine investicijskih projektov.

Za nakup opreme in drugih osnovnih sredstev je bilo porabljenih 85.941 EUR za investicijsko vzdrževanje in obnove 940.205 EUR, za nakup nematerialnega premoženja 33.265 EUR in za študije izvedljivosti projektov, projektno dokumentacijo, nadzor in investicijski inženiring 189.816 EUR.

431 - Investicijski transferi pravnim in fizičnim osebam, ki niso proračunski uporabniki

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za investicijske transfere pravnim in fizičnim osebam, ki niso proračunski uporabniki, je bilo porabljeno 683.439 EUR, kar znaša 0,38 % celotne realizacije. Realizacija je bila za 19,27 % višja od rebalansa proračuna.

Za investicijske transfere nepridobitnim organizacijam in ustanovam je bilo namenjeno 303.369 EUR, od tega za sofinanciranje obnove spomenikov 201.467 EUR. Za investicijske transfere javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin, je bilo za obnovo spomenikov porabljeno 100.000 EUR. Za investicijske transfere posameznikom in zasebnikom je bilo izplačano skupaj 156.841 EUR (od tega za izvajanje Zakona o varstvu kulturne dediščine 60.852 EUR in za sofinanciranje obnove spomenikov 90.691 EUR).

432 - Investicijski transferi proračunskim uporabnikom

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Investicijski transferi proračunskim uporabnikom so znašali skupaj 8.813.166 EUR, kar predstavlja 4,88 % celotne realizacije. Realizacija je bila za 8,11 % nižja od rebalansa proračuna.

Največji del izdatkov predstavljajo investicijski transferi javnim zavodom v skupni višini 6.039.192 EUR, za investicijske transfere občinam 2.654.675 EUR. Za investicijske transfere javnim skladom in agencijam je bilo izplačano 119.300 EUR.

V okviru investicijskih transferov zavodom je bilo 674.740 EUR namenjeno za investicijo v SNG Drama Ljubljana, 2.118.130 EUR je bilo porabljeno za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme javnih zavodov, katerih delovanje financira država, 2.177.983 EUR je bilo namenjeno za sofinanciranje nakupa knjižničnega gradiva in bibliobusa za splošne knjižnice, 205.303 EUR za nakup literature za NUK, 305.334 EUR za odkupe predmetov premične kulturne dediščine, za sofinanciranje obnove spomenikov je bilo skupaj porabljeno 200.764 EUR.

V okviru investicijskih transferov občinam je bilo 892.497 EUR namenjenih za občinske investicije v JKI, 346.959 EUR za obnovo spomenikov v lasti občin, 641.377 EUR za obnovo Žičke kartuzije, 289.115 EUR Občini Ig za interpretacijo biotske raznovrstnosti in dediščine kolišč na Ljubljani ter 473.291 EUR Občini Komen za ureditev informacijskega središča NATURA 2000 na Krasu.

Obrazložitev večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom

Realizacija finančnega načrta ožjega Ministrstva za kulturo (brez organov v sestavi) v letu 2020 je znašala 176.664.106 EUR in je bila za 4,48 %

višja od realizacije v preteklem letu. Realizacija sprejetega proračuna je bila 95,24 %, realizacija veljavnega proračuna pa 93,96 %.

Prerazporeditve sredstev iz proračunskih postavk Ministrstva za kulturo na proračunske postavke drugih proračunskih uporabnikov: Sredstva v skupni višini 192.920,06 EUR so bila iz postavke 131129 – Mednarodno sodelovanje prerazporejena na ustrezne postavke pri Ministrstvu za zunanje zadeve za zagotavljanje sredstev za delovanje Slovenskega kulturno-informacijskega centra na Dunaju, in sicer 150.947,31 EUR za materialne stroške ter 41.972,75 EUR za plače.

Sredstva v višini 47.500 EUR so bila iz postavke 131095 Spomeniki prerazporejena na ustrezno postavko Urada Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu za nadaljevanje konservatorsko-restavratorskih posegov na objektu družine Pangerčevih iz Doline pri Trstu ter za inventarizacijo izjemnih zbirk materialne premične kulture in še posebno dragocenega arhiva.

Sredstva v višini 40.000 EUR so bila iz postavke 131141 Digitalizacija prerazporejena na ustrezno postavko Arhiva Republike Slovenije za digitalni zajem starejšega filmskega arhivskega gradiva, v skladu z Dogovorom št. 3340-20-141002 o sodelovanju pri digitalizaciji filmske dediščine, z dne 10.11.2020.

Realizacija integralnih sredstev je bila za leto 2020 nekoliko nižja od predvidene predvsem zaradi izvajanja ukrepov ob epidemiji koronavirusne bolezni 2019. Neuporabljeni sredstva v skupni višini 3.091.605,32 EUR so bila na poziv Ministrstva za finance z dne 7.12.2020, št. 4103-1/2020/623, preko Vlade RS prerazporejena na postavko 7640 - Rezerva Republike Slovenije z namenom zagotavljanja pravic porabe za oblikovanje in uporabo sredstev proračunske rezerve po 48. členu Zakona o javnih financah.

Prerazporeditve sredstev iz proračunskih postavk drugih proračunskih uporabnikov na proračunske postavke Ministrstva za kulturo: Iz proračunske postavke 200100 Sredstva iz naslova dodatnega zadolževanja – COVID-19 pri Ministrstvu za finance, je bilo na proračunsko postavko 200175 Dodatki po 71. členu ZIUZEOP – COVID-19 prerazporejenih 896.621 EUR za izplačilo dodatkov po 71. členu ZIUZEOP v javnem zavodu RTV Slovenija.

Iz proračunske postavke 200100 Sredstva iz naslova dodatnega zadolževanja – COVID-19 pri Ministrstvu za finance, je bilo na proračunsko postavko 200416 Pokrivanje izpada prihodkov JZ v kulturi – 94. čl. ZIUZEOP – COVID-19 prerazporejenih 15.146,18 EUR za kritje stroškov tekočega delovanja v javnem zavodu Zavod za turizem in kulturo Žirovnica, zaradi izpada prihodkov v času epidemije.

Obrazložitev odstopanja med sprejetim proračunom in realizacijo proračuna v okviru sredstev iz naslova kohezijske politike: Iz različnih proračunskih postavk Službe Vlade RS za kohezijsko politiko je bilo na ustrezne postavke pri Ministrstvu za kulturo prerazporejenih 1.521.200 EUR za financiranje projektov Razvoj slovenščine v digitalnem okolju - jezikovni viri in tehnologije ter Spodbujanje kreativnih industrij – Center za kreativnost 2020 – 2021.

Razlogi za odstopanja med veljavnim proračunom in realizacijo proračuna:

1. Vsi projekti

Vpliv koronavirusa COVID-19 v izvajanju operacij opredeljujemo kot višjo silo oz. naravni dogodek ali drugo dejanje zunaj sfere upravičenca, ki ga ni bilo mogoče pričakovati, se mu izogniti ali ga odvrniti. To ustvarja posebno situacijo, ki jo je potrebno obravnavati s posebnimi ukrepi za podporo upravičencem za optimalno doseganje namenov in ciljev operacij ter ne nazadnje za doseganje ciljev Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020 (OP).

Organ upravljanja (SVRK) je izdal Usmeritve Organa upravljanja (OU) za premostitev težav ob izvajanju operacij, financiranih iz sredstev EKP v času izrednih razmer (koronavirus- COVID- 19).

V tem okviru so podali usmeritve za:

- podaljšanja terminskih načrtov izvajanja operacij in
- upravičenosti stroškov in upravljalnih preverjanj.

V skladu z usmeritvami OU so nas upravičenci zaprosili za podaljšanje terminskih načrtov operacij. MK kot posredniški organ pa smo pristopili k pripravi vlog za spremembe odločitev o podpori.

2. Investicijski projekti

Do podaljšanja terminskih načrtov je prišlo zaradi:

- vpliva koronavirusa COVID-19 v izvajanju operacij,
- neuspešno izvedenih javnih naročil, ki jih je bilo treba ponoviti,
- dolgotrajnih postopkov javno-zasebnega partnerstva (energetska sanacija).

Neuporabljeni sredstva glede na veljavni proračun 2020 v višini 6.660.336 EUR se bodo na podlagi INOP21.1 prenesla v leto 2021 in 2022, v primeru energetske sanacije pa tudi v leto 2023. Za enkrat je zadnji potrjen INOP20.2 v katerem smo že predvideli nekatere prenose sredstev v naslednja proračunska leta. INOP21.1 še ni potrjen. Vsi posredniški organi smo v začetku februarja že poslali svoje predloge na OU, kjer zdaj sestavljajo INOP21.1 na ravni celotnega Operativnega programa. Za projekte pri katerih je izdana sprememba Odločitve o podpori (podaljšanje terminskih načrtov operacije) sproti zaprosimo OU, da nam iz svojih PP (rezerva) prerazporedi sredstva na naše PP. Torej ob vsaki izdani spremembi odločitve o podpori.

Obrazložitev odstopanja namenskih sredstev: Sprejeti proračun na namenskih postavkah za leto 2020 je znašal 625.000 EUR. Znesek vključuje predvideno oceno porabe v letu 2020 in predstavlja pravice porabe iz tega naslova za leto 2020. Realizacija na namenskih postavkah je bila glede na sprejeti proračun 53 %, saj je prišlo zaradi ukrepov ob epidemiji do zastoja pri investicijskem projektu. Veljavni proračun na dan 31.12.2020 je znašal 4.018.601 EUR in vključuje celotno višino razpoložljivih namenskih sredstev. Neuporabljeni namenska sredstva v skupni višini 3.688.564 EUR so bila prenesena v leto 2021.

Obrazložitev prenosa neuporabljenih namenskih sredstev iz preteklega leta v skladu s 44. členom ZJF

Namenska sredstva v višini 3.584.884,66 EUR, ki niso bila porabljena v preteklem letu in se prenesejo v proračun naslednjega leta so izkazana na posebnih postavkah. V proračun za leto 2021 so bila prenesena naslednja sredstva:

- 131137 - Najemnine in uporabnine od parkirnih prostorov – GH Metelkova v višini 3.402,26 EUR;
- 131138 - Osnovna sredstva - sredstva kupnine od prodaje državnega premoženja v višini 18.699,06 EUR;
- 131139 - Osnovna sredstva - sredstva odškodnine v višini 25.759,39 EUR;
- 131146 - Net – Heritage v višini 47.985,82 EUR;
- 131147 - ATHENA - tuja donacija v višini 0,14 EUR;
- 131152 – Projekt DC-NET v višini 13.325,06 EUR;
- 131153 – SNG Opera in balet Ljubljana - unovčena garancija v višini 227.478,61 EUR;
- 131155 – Unovčenje garancij v višini 792.430,90 EUR;
- 131156 – Najemnine – sredstva od oddaje državnega premoženja v višini 2.454.749,69 EUR;
- 190012 – Stvarno premoženje – sredstva od obremenitve s stavbno ali služnostno pravico v višini 1.053,73 EUR.

Obrazložitev plačil neporavnanih obveznosti iz preteklih let v skladu s 46. členom ZJF

Ministrstvo za kulturo nima neporavnanih obveznosti iz preteklih let.

Obrazložitev vključitve novih obveznosti v finančni načrt v skladu z 41. členom ZJF

Ministrstvo za kulturo v letu 2020 ni imelo novih obveznosti v skladu z 41. členom ZJF.

Obrazložitev višine izdanih in unovčenih poroštev ter izterjanih regresnih zahtevkov iz naslova poroštev

Ministrstvo za kulturo v letu 2020 ni izdalo poroštev in regresnih zahtevkov iz naslova poroštev.

Obrazložitev porabe proračunskega sklada

Ministrstvo za kulturo nima proračunskega sklada.

II. Poslovno poročilo

Proračunski uporabnik prispeva k doseganju ciljev v naslednjih politikah, programih in podprogramih

- 03 - ZUNANJA POLITIKA IN MEDNARODNO RAZVOJNO SODELOVANJE
 - 0301 - Politična diplomacija in konzularne storitve
 - 030104 - Predsedovanje Svetu Evropske unije
- 05 - ZNANOST IN INFORMACIJSKA DRUŽBA
 - 0502 - Znanstveno raziskovalna dejavnost
 - 050201 - Raziskovalni programi in projekti
 - 0505 - Informacijska družba in elektronske komunikacije
 - 050503 - Razvoj in promocija na področju elektronskih komunikacij
- 10 - TRG DELA IN DELOVNI POGOJI
 - 1004 - APZ - Spodbude za zaposlovanje
 - 100401 - Spodbude za zaposlovanje
- 12 - VIRI ENERGIJE IN ENERGETSKA UČINKOVITOST
 - 1202 - Oskrba z energijo in energetska učinkovitost
 - 120202 - Učinkovita raba energije
- 14 - PODJETNIŠTVO IN KONKURENČNOST
 - 1403 - Spodbude za rast in razvoj podjetij
 - 140301 - Spodbude za novonastala podjetja in njihovo rast
- 15 - VAROVANJE OKOLJA IN OKOLJSKA INFRASTRUKTURA
 - 1504 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot
 - 150401 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot
- 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
 - 1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture
 - 180102 - Podporne dejavnosti na področju kulture
 - 1802 - Ohranjanje kulturne dediščine
 - 180201 - Varstvo kulturne dediščine, arhivska in knjižnična dejavnost
 - 1803 - Programi v kulturi in mediji
 - 180301 - Kulturna raznolikost - kulturni programi manjšin
 - 180302 - Mediji in avdiovizualna kultura
 - 180303 - Mednarodno sodelovanje na področju kulture
 - 180304 - Založništvo
 - 180305 - Promocija in razvoj slovenskega jezika
 - 180306 - Nagrade in socialne pravice na področju kulture
 - 180307 - Ljubiteljska kultura
 - 180308 - Umetnostni programi
 - 1804 - Podpora nevladnim organizacijam in civilni družbi
 - 180403 - Podpora verskim skupnostim
- 19 - IZOBRAŽEVANJE IN ŠPORT
 - 1901 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju izobraževanja in športa
 - 190102 - Podporne aktivnosti na področju izobraževanja in športa
 - 1907 - Državne štipendije, štipendije za nadarjene ter nagrade za trajnostni razvoj
 - 190703 - Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti
- 20 - SOCIALNA VARNOST
 - 2001 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju socialne varnosti
 - 200101 - Podporne dejavnosti na področju dela, družine ter socialnih zadev
 - 2002 - Socialne pomoči in nadomestila neposredno upravičencem
 - 200204 - Drugi transferi za zagotavljanje socialne varnosti
- 23 - INTERVENCIJSKI PROGRAMI IN OBVEZNOSTI
 - 2304 - Sredstva za financiranje epidemij
 - 230401 - Sredstva za financiranje epidemije COVID-19

Poročilo o doseženih ciljih

03 - ZUNANJA POLITIKA IN MEDNARODNO RAZVOJNO SODELOVANJE

0301 - Politična diplomacija in konzularne storitve

030104 - Predsedovanje Svetu Evropske unije

3340-19-0004 - Predsedovanje Svetu EU

Opis ukrepa

Sredstva v okviru ukrepa Predsedovanje EU so namenjena pokrivanju stroškov, ki so neposredno povezani z opravljanjem nalog predsedovanja Slovenije Svetu Evropske unije.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	174.846,00	78.928,62	78.928,62	45,14

Neposredni učinki

C7615 - Uspešna izvedba predsedovanja Slovenije Svetu EU

Prispeva k rezultatu: C7519 - Predsedovanje Svetu EU

Opis neposrednega učinka

V proračunu je Vlada RS namenila dodatna finančna sredstva za namen projekta predsedovanja Slovenije Svetu EU 2021. Na podlagi izkušenj iz časa predsedovanja Slovenije Svetu EU leta 2008, bomo na področju kulture ohranili dobre prakse, obenem pa vključili nove vsebine in projekte. Z omenjenim bomo pripomogli, da bo Slovenija, zlasti na področju kulture in avdiovizualnih zadev, postala še bolj prepoznavna med članicami EU.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Za namen izvedbe predsedovanja Slovenije Svetu EU v letu 2021 smo na projekt predsedovanja Svetu EU na Ministrstvu za kulturo v letu 2019 zaposlili 2 osebi, in sicer na delovnem mestu Sekretar dne 22. maja 2019 in na delovnem mestu Svetovalec z dnem 1.6.2019.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Uspešna izvedba projekta predsedovanja Svetu EU.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10301	Število zaposlenih oseb		Število	2019	2,00	2019	2,00	2,00
						2020	2,00	15,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10301 Število zaposlenih oseb "

V letu 2019 smo na projekt predsedovanja Svetu EU na Ministrstvu za kulturo zaposlili 2 osebi, in sicer na delovnem mestu Sekretar dne 22. maja 2019 in na delovnem mestu Svetovalec z dnem 1.6.2019. V začetku leta 2020 sta bili zaposleni dve osebi, z dnem 18. 10. je delovno mesto zapustila ena izmed zaposlenih na projektu.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I10301	Novo zaposlene osebe bodo skrbele za izpolnjevanje zastavljenega cilja.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZIPRS1819	Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2018 in 2019 8ZIPRS1819)

05 - ZNANOST IN INFORMACIJSKA DRUŽBA

0502 - Znanstveno raziskovalna dejavnost

050201 - Raziskovalni programi in projekti

1541-15-S002 - Krepitev infrastrukture za raziskave in inovacije

Opis skupine projektov

Skupina projektov je namenjena za sofinanciranje projektov učinkovite uporabe raziskovalne infrastrukture ter razvoj znanja/kompetenc za boljše nacionalno in mednarodno dodelovanje v trikotniku znanja. Na prednostnih področjih uporabe, kot jih določa SPS, bo podprta izgradnja manjkajoče raziskovalne infrastrukture za funkcionalno povezovanje razpoložljive in nadgrajene raziskovalne infrastrukture v nacionalne in regionalne infrastrukturne centre. Ukrepi bodo usmerjeni v aktivno izgradnjo Evropskega raziskovalnega prostora in posledično dvigovanje

konkurenčnosti Slovenije.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
OV	Ostali viri	15.622.027,14	4.624.655,88	4.624.655,88	29,60
PV	Proračunski viri	53.413.920,43	50.746.463,02	50.746.463,02	95,00

Neposredni učinki

C6951 - Učinkovita uporaba raziskovalne infrastrukture ter razvoj znanja/kompetenc za boljše nacionalno in mednarodno sodelovanje v trikotniku znanja

Prispeva k rezultatu: C6846 - Izboljšanje infrastrukture za raziskave in inovacije ter zmogljivosti za razvoj odličnosti v raziskavah in inovacijah ter promocija kompetenčnih centr

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Prispeva k rezultatu: C6846 - Izboljšanje infrastrukture za raziskave in inovacije ter zmogljivosti za razvoj odličnosti v raziskavah in inovacijah ter promocija kompetenčnih centr

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu izboljšanja infrastrukture za raziskave in inovacije ter zmogljivosti za razvoj odličnosti v raziskavah in inovacijah ter promocije kompetenčnih centrov, zlasti tistih v evropskem interesu.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08539	Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev pri podprtih subjektih V	čas	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	10,00	0,00
					2017	30,00	21,64
					2018	60,00	106,00
					2019	100,00	204,82
					2020	205,00	276,84
I08603	Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev pri podprtih subjektih Z	čas	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	10,00	0,00
					2017	35,00	98,98
					2018	70,00	268,00
					2019	286,00	450,60
					2020	450,00	453,14
I08711	Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev, ki delajo v objektih z izboljšanimi raziskovalnimi zmogljivostmi	Število delovnih mest	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	10,00	0,00
					2017	30,00	0,00
					2018	60,00	0,00
					2019	35,00	101,57
					2020	115,00	254,93
I08713	Raziskave in inovacije: Število podjetij, ki sodelujejo z raziskovalnimi ustanovami	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	10,00	0,00
					2017	15,00	119,00
					2018	25,00	147,00
					2019	179,00	235,00
					2020	235,00	186,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08539 Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev pri podprtih subjektih V"

Kazalnik vje primerjavi z načrtovanim v letu 2020 presežen. Vrednost predstavlja kumulativo.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08603 Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev pri podprtih subjektih Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 dosežen. Vrednost predstavlja kumulativo.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08711 Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev, ki delajo v objektih z izboljšanimi raziskovalnimi zmogljivostmi "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 presežen. Vrednost predstavlja kumulativo.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08713 Raziskave in inovacije: Število podjetij, ki

sodelujejo z raziskovalnimi ustanovami "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 delno dosežen. Vrednost predstavlja kumulativo.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I08539	Kazalnik se nanaša na vse cilje skupine projekta 1541-15-S002.
I08603	Kazalnik se nanaša na vse cilje skupine projekta 1541-15-S002
I08711	Kazalnik se nanaša na vse cilje skupine projekta 1541-15-S002
I08713	Kazalnik se nanaša na vse cilje skupine projekta 1541-15-S002

Obrazložitev projektov

3340-19-0051 - Mreža centrov raziskovalnih umetnosti in kulture

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Konzorcij M.C.Ruk je sestavljen modularno, izhajajoč iz treh lokalno-regionalno-nacionalno-evropsko-globalno umeščenih institucij in platform, ki vpenjajo druge akterje v svojih okoljih, platformah in mrežah. Vsak center raziskovalnih umetnosti kapilarno sega v lokalne in regionalne ter tudi nacionalne in mednarodne centre. V prvi fazi projekta nameravajo partnerji okrepiti sodelovanje inštitucij na področju izobraževanja in znanosti, tehnologije in gospodarstva, kulture in umetnosti ter nadgrajevati že obstoječe vire in infrastrukturo, jih tehnološko obnavljati in dopolnjevati, konstantno izobraževati kadre intenzivnem in živem informacijskem in prezentacijskem pretoku. Platforma mreže predstavlja podporno okolje investicijam z družbenim učinkom z navezavo na cilje trajnostnega razvoja, uporabnih in drugih umetnosti ter kreativnih rešitev na področju digitalnih tehnologij v krožnem gospodarstvu, socialnih inovacijah ter kulturnih in kreativnih rešitvah.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec: konzorcij: Delavski dom Trbovlje (vodilni partner), Kulturno društvo KIBLA in Kulturno društvo PINA

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega sklada za regionalni razvoj (ESRR). Javni razpis se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014–2020, prednostne osi prednostne osi 1. »Mednarodna konkurenčnost raziskav, inovacij in tehnološkega razvoja v skladu s pametno specializacijo za večjo konkurenčnost in ozelenitev gospodarstva«, prednostne naložbe 1.1 »Izboljšanje infrastrukture za raziskave in inovacije ter zmogljivosti za razvoj odličnosti pri raziskavah in inovacijah ter promocija kompetenčnih centrov, zlasti tistih v evropskem interesu«, in specifičnega cilja: 1.1.1 »Učinkovita uporaba raziskovalne infrastrukture ter razvoj znanja/kompetenc za boljše nacionalno in mednarodno sodelovanje v trikotniku znanja«.

RUK je mreža raziskovalnih centrov umetnosti in kulture na presečišču sodobnih tehnologij, znanosti in gospodarstva. V tem interdisciplinarnem vozlišču se razvijajo inovativni produkti in storitve za mehko in humano tehnologijo prihodnosti. Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.

Cilj RUK je integracija umetnosti in kulture v znanstvene in tehnološke raziskave, razvoj in inovacije, digitalizacijo, podjetništvo, usposabljanje in izobraževanje s poudarkom na humanistiki in družboslovju, ekologiji, krožnem gospodarstvu in trajnostnem razvoju, saj je RUK del decentralizirane Slovenije, ki prispeva k enakomernemu razvoju regij in trem temeljnim stebrom razvojne strategije S4: digitalnemu razvoju, krožnemu gospodarstvu in Industriji 4.0.

Projekt se je začel izvajati v letu 2019 in traja predvidoma do konca leta 2022.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2020 se je projekt zaradi epidemioloških razmer v državi izvajal z majhnimi vsebinskimi spremembami, predvsem v prezentaciji in nastopu do javnosti, saj je večina dogodkov potekala preko spleta. Zaradi počasnejšega črpanja finančnih sredstev so se nekatere aktivnosti zamaknile, kar pa ni bistveno vplivalo na delovanje operacije. Velik korak naprej je bil izvajanje in produciranje projektov, izobraževanj ter sodelovanj. Vzpostavljeni so bili različni laboratoriji. Potekajo različne aktivnosti.

V letu 2020 je bil sklenjen aneks k pogodbi za prenos neporabljenih sredstev iz leta 2019 v leti 2021 in 2022.

V letu 2020 je bilo izplačanih 1.667.499,76 EUR (predvideno je bilo 1.677.500,00, ostanek 10.000,24 eur se bo z aneksom, ko bo sprejet nov INOP prenesel v naslednja leta), za celoten projekt je namenjenih 4.500.000,00 EUR.

3340-19-0053 - Platforma za sodobno raziskovalno umetnost

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta KONS::Platforma je vzpostaviti mrežo vozlišč in laboratorijev po vsej Sloveniji, ki se bodo medsebojno dopolnjevali v ekosistem dejavnosti za kritičen razvoj prihodnosti. V vozliščih bomo razvijali zmogljivosti posameznikov in skupnosti za ustvarjalno in inovativno rabo visokih tehnologij v okviru aktivnosti za pametna mesta in skupnosti. V Laboratorijih za inovacije bomo s sodelovanjem umetnikov, znanstvenikov in inženirjev producirali zahtevnejše umetniške projekte, s katerimi bomo premikali meje umetniških ideacij, v Laboratoriju za rešitve pa bomo vizionarske umetniške ideje (art thinking) prevajali v rešitve, scenarije in produkte za zainteresirane skupnosti in industrijo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec: konzorcij: Zavod Kersnikova (vodilni partner); Aksioma, Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana; Projekt Atol, Zavod za

umetniško produkcijo, posredovanje in založništvo, Ljubljana; Društvo Ljudmila, Laboratorij za znanost in umetnost; Cona, zavod za procesiranje sodobne umetnosti Ljubljana; Univerza v Novi Gorici; Mladinski kulturni center Maribor; Lokalpatriot, Mladinski klub DNS ter Mladinski center Velenje.

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega sklada za regionalni razvoj (ESRR). Javni razpis se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014–2020, prednostne osi prednostne osi 1. »Mednarodna konkurenčnost raziskav, inovacij in tehnološkega razvoja v skladu s pametno specializacijo za večjo konkurenčnost in ozelenitev gospodarstva«, prednostne naložbe 1.1 »Izboljšanje infrastrukture za raziskave in inovacije ter zmogljivosti za razvoj odličnosti pri raziskavah in inovacijah ter promocija kompetenčnih centrov, zlasti tistih v evropskem interesu«, in specifičnega cilja: 1.1.1 »Učinkovita uporaba raziskovalne infrastrukture ter razvoj znanja/kompetenc za boljše nacionalno in mednarodno sodelovanje v trikotniku znanja«.

Platforma za sodobno raziskovalno umetnost je odprta in razvijajoča se struktura, ki si prizadeva vzpostaviti povezave med skupnostmi, institucijami znanja, raziskovalnimi središči in gospodarstvom na sistemski ravni, pri čemer so vse strani zainteresirane za soustvarjanje trajnostne, varnejše in bolj etične prihodnosti v dinamičnem, nenehno spreminjajočem se svetu.

Naša vizija je ustanovitev razvojno-raziskovalne in inženirsko-oblikovalske platforme, ki bo na trgu ustvarjala pogoje za trajnostno sofinanciranje umetnostne dejavnosti ter hkrati institucije za transverzalne izobraževalne dejavnosti na področju, na katerem se povezujejo sodobne raziskovalne umetnosti, znanost in tehnologije na vseh ravneh izobraževanja.

Stanje projekta v letu 2020

V letu 2020 se je projekt zaradi epidemioloških razmer v državi izvajal z nekaterimi vsebinskimi spremembami. Izvajalo se je veliko aktivnosti: delavnice in usposabljanje mentorjev znotraj delovnega paketa 2, izvajanje raziskovalnih produkcij znotraj delovnih paketov 3 in 4, vzpostavitev spletne strani mreže Kons, izvedba festivalnega modula in predstavitev produkcij znotraj delovnega paketa 5. V projekt so se vključili novi izvajalci v delovni paket DP2, vzpostavljanje kapacitet, bodisi avtorjev bodisi mentorjev. Aktivnosti, ki so se še izvedle: razvoj novih delavnic, izvedba več delavnic po vsej Sloveniji, izvedba online usposabljanja za nove mentorje in začetek praktičnega dela usposabljanja, vključitev novih avtorjev in raziskovalcev v mrežo in začetek raziskovalnih umetniških produkcij v okviru DP3. Mreža se je predstavila na festivalu Ars Electronica - konS Garden @ Ars Electronica. Potekalo je pospešeno informiranje javnost o mreži KONS, pomenu raziskovalne umetnosti in promocija njenih aktivnosti, vzpostavitev vseh načrtovanih vozlišč v projektu, oblikovanje celostne grafične podobe projekta in njenih aplikacij, nadaljevanje aktivnosti vezanih na vzpostavljanje laboratorijev v mreži KONS (priprava lokacij, načrtovanje infrastrukture, programska izhodišča, vzpostavitev sodelovanj z umetniki in raziskovalci).

V letu 2020 je bilo izplačanih 483.928,65 EUR (predvideno je bilo 1.677.500,00, ostanek 1.193.571,35 eur se bo z aneksom, ko bo sprejet nov INOP, prenesel v naslednja leta), za celoten projekt je namenjenih 4.500.000,00 EUR. Ostanek sredstev v letu 2020 oz. slabo črpanje denarja je predvsem posledica slabih epidemioloških razmer po svetu.

Za ostanek sredstev v letu 2019 bomo sklenili aneks za prenos sredstev v leti 2021 in 2022.

3340-20-0048 - Razvoj slovenščine v digitalnem okolju

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Cilj projekta je zadovoljiti potrebe po računalniških izdelkih in storitvah s področja jezikovnih tehnologij za slovenski jezik za raziskovalne organizacije, za podjetja in za širšo javnost. Končni izdelki bodo na uporabniško prijazen način pomagali pri sporazumevanju, sodelovanju, poslovanju, izmenjavi znanja in udeleževanju v družabnih in političnih razpravah, in prispevali k premagovanju jezikovnih meja. Gre za raziskovalno-razvojni projekt, namenjen gradnji jezikovnih virov in tehnologij. Projektne aktivnosti se nanašajo na razvoj semantičnih virov in tehnologij, govornih tehnologij, strojnega prevajanja, vzpostavitev in razvoj terminološkega portala, vzdrževanje in nadgradnjo korpusov, vzdrževanje infrastrukturnega centra za jezikovne vire in tehnologije. Ključni prispevek projekta k Strategiji pametne specializacije je na področju Pametnih mest in skupnosti (SRIP PMiS). Akcijski načrt horizontalne IKT mreže na fokusnem področju Digitalna transformacija v Načrtu aktivnosti na področju internacionalizacije predvideva razvoj in uporabo govornih tehnologij, ki "združujejo storitve za napredno komunikacijo z uporabniki (glasovno upravljanje naprav, pogovorni svetovalci za podporo različnim storitvam, uporabniku in rešitvam prilagojena komunikacija v naravnem jeziku in bralniki)." Pri podrobnem opisu ciljev sledimo razdelitvi aktivnosti po sklopih: Delovni sklop 1: vzdrževanje in nadgradnja korpusov (jezikovni viri); Delovni sklop 2: govorne tehnologije; Delovni sklop 3: semantični viri in tehnologije; Delovni sklop 4: strojno prevajanje; Delovni sklop 5: terminološki portal; Delovni sklop 6 (vzdrževanje infrastrukturnega centra za jezikovne vire in tehnologije) in 7 (koordinacija in informiranje);

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija se izvaja skladno s pogodbo, kljub okoliščinam covid-19. Edini težavi sta, da v teh okoliščinah manjka dogodkov, na katerih bi lahko snemali govor za govorno bazo ter predstavitev odkupa jezikovnih virov v 2021 zaradi rebalansa proračuna in obdobja nejasnosti glede višine sredstev v letu 2020. Potekajo aktivnosti na področju vzdrževanja in nadgradnje korpusov (jezikovnih virov), aktivnosti na področju govornih tehnologij, semantičnih virov in tehnologij, strojnega prevajanja, razvoja terminološkega portala ter vzdrževanja infrastrukturnega centra za jezikovne vire in tehnologije. Projekt je bil predstavljen javnosti, vzpostavljena je spletna stran projekta <https://www.slovenscina.eu>. V letu 2021 je predvideno uspešno nadaljevanje izvajanja projekta in odprava zamude pri administrativnem poročanju

05 - ZNANOST IN INFORMACIJSKA DRUŽBA

0505 - Informacijska družba in elektronske komunikacije

050503 - Razvoj in promocija na področju elektronskih komunikacij

1541-15-S005 - Krepitev aplikacij IKT

Opis skupine projektov

Za potrebe učinkovitega upravljanja s prostorom in nepremičninami se bo v okviru te prednostne naložbe izvedel Program projektov eProstor. S tem bo vzpostavljena skupna infrastruktura za prostorske informacije, vzpostavljen prostorski informacijski sistem in prenovljen sistem nepremičninskih evidenc. Zbirke prostorskih podatkov in storitve v zvezi s prostorskimi podatki bodo usklajene z zahtevami Zakona o

infrastrukturi za prostorske informacije (ZIPI). Ob zaključku Programa projektov eProstor bodo imeli uporabniki na enem mestu zbrane, enostavno dostopne in razumljive ter povezane in standardizirane najpomembnejše informacije o stanju prostora in vzpostavljeno enotno informacijsko infrastrukturo za prostorske informacije. Optimizirani bodo procesi na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in upravljanja z nepremičninami. Na podlagi vzpostavljenih zbirk prostorskih podatkov in optimiziranih procesih bo vzpostavljeno elektronsko poslovanje v postopkih pridobitve gradbenega dovoljenja (eGraditev), priprave prostorskih aktov (ePlan) in evidentiranja nepremičnin.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	8.133.019,59	6.546.667,37	6.546.667,37	80,49

Neposredni učinki

C7005 - Večja transparentnost in učinkovitost pri urejanju prostora, graditvi objektov in upravljanja z nepremičninami

Prispeva k rezultatu: C6865 - Krepitev aplikacij IKT za e-upravo, e-učenje, e-vključenost, e-kulturo in e-zdravje

Opis neposrednega učinka

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Neposredni učinek celovitega projekta eProstor bo povečanje dostopnosti do informacijsko-komunikacijskih tehnologij ter do prostorskih podatkov in s tem povečanje njihove uporabe in kakovosti v procesih na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in upravljanja z nepremičninami, kar je možno doseči s povezljivimi (med opravljenimi) enostavno dostopnimi in zanesljivimi zbirkami prostorskih podatkov.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S celovitim projektom eProstor bodo optimizirani procesi na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in upravljanja z nepremičninami. Vzpostavljeno bo elektronsko poslovanje v postopkih pridobitve gradbenega dovoljenja, priprave prostorskih aktov in evidentiranja nepremičnin. Za potrebe elektronskega poslovanja bodo skenirani arhivi nepremičninskih evidenc, narejena lokacijska izboljšava grafičnega dela zemljiškega katastra in zajeti podatki o pozidanih stavbnih zemljiščih. Program projektov je uvrščen v Operativni program evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020 (CCI 2014SI116MAOP001), in sicer v drugi prednostni osi »Povečanje dostopnosti do informacijsko komunikacijskih tehnologij ter njihove uporabe in kakovosti«. Odločitev o podpori projektu je bila sprejeta 28.8.2016 z dokumentom številka 3032-65/2016-13, ki ga je za operacijo "Program projektov eProstor" izdala Služba Vlade RS za razvoj in evropsko kohezijsko politiko. Izvajanje nalog je podrobneje določeno v izvedbenem načrtu operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020 (INOP) ter potrjeni vlogi. V letu 2017 so se pričele izvajati naloge na področju izboljšave kakovosti in popolnosti podatkov ter usklajenosti povezovanja nepremičninskih evidenc, ter vzpostavljati ustrezno informacijsko infrastrukturo, kot so opredeljene v programu projektov eProstor. V letu 2018 je bila poskenirana večina arhivskega gradiva katastrov in državnih prostorskih načrtov, ki je predpogoj za elektronski način poslovanja. Izvedena lokacijska izboljšava za dobro četrtino Slovenije. Prav tako sta bila pripravljena in potrjena PZI-ja za informacijsko prenovo nepremičninskih evidenc in prostorski informacijski sistem. Pripravljen in izveden prehod na evropski koordinatni sistem ter izvedene številne aktivnosti z upravljalci prostorskih podatkov.

V letu 2019 so potekale nadaljnje aktivnosti v zvezi s koordinacijo upravljalcev na področju INSPIRE direktive. V okviru informacijske prenove nepremičninskih evidenc so se izvajale naloge s področja ureditve in priprave podatkov za migracijo v nov podatkovni sistem, potekalo je testiranje aplikativne rešitve. V letu 2019 je bil pripravljen PZI (projekt za izvedbo) za aplikativno rešitev delovodnik za podporo postopkom evidentiranja in PZI za informacijsko rešitev za vodenje podatkov o državnih meji. Modeli procesov evidentiranja nepremičnin in organizacija uprave so bili ustrezno prilagojeni predlogu Zakona o katastru nepremičnin. Pri masovnem zajemu poseljenih zemljišč in dejanske rabe poseljenih zemljišč so bile v letu 2019 dokončani zajemi približno polovico Slovenije. Lokacijska izboljšava zemljiškega katastra pa je bila izvedena v skupaj 1017 katastrskih občinah. V letu 2019 je bil digitaliziran še preostali del arhiva zemljiškega katastra in katastra stavb. S tem je skeniranje arhiva zaključeno v celoti. V letu 2020 se je kontinuirano izvajala koordinacija na področju upravljanja informacijskih sistemov in upravljanja vsebin za potrebe implementacije INSPIRE direktive. Izvedena je bila analiza obstoječih spletnih storitev INSPIRE, analiza zbirk, ki bi jih bilo še potrebno vključiti med skladne zbirke, večja pozornost je bila podana sodelovanju z upravljalci zbirk, izdan je bil slovenski metapodatkovni priročnik in pričele so se aktivnosti za konkretizacijo nalog pri prenovi distribucijskega okolja. Na področju informatizacije prostorskega načrtovanja in graditve objektov je bilo največ aktivnosti namenjeno testiranju sistemov (enotna vstopna točka, ePlan, eGraditev in spremljanje prostorskega razvoja), dopolnjevanju in nadgrajevanju sistemov, integracijam z zunanjimi sistemi ter pripravi podatkov za migracijo. V letu 2020 se je pričela izdelava informacijske rešitve za podporo vodenju podatkov o poseljenih zemljiščih in evidence stavbnih zemljišč. V letu 2020 so se pripravljale potrebne podatkovne podlage za masovni zajem poseljenih zemljišč in izvajale kontrole za zagotavljanje kakovosti podatkov masovnega zajema. V letu 2020 je potekala izdelava aplikativne rešitve IR Delovodnik, povezava aplikacije IR Kataster s IR Delovodnik, spremenjeni in dopolnjeni so bili modeli procesov evidentiranja nepremičnin, pripravljene so bili podrobnejši načrti za implementacijo, izvedena so bila prva izobraževanja uporabnikov novih informacijskih rešitev, izdelana aplikativna rešitev za vodenje evidence državne meje in pričeta izdelava aplikativne rešitve za vodenje podatkov gospodarske javne infrastrukture (izdelan PZI). Izvedeni sta bili dve medresorski obravnavi predloga Zakona o katastru nepremičnin in pripravljeno gradivo za sprejem zakona na Vladi Republike Slovenije. V Sklopu masovnega zajema poseljenih zemljišč so bili v letu 2020 v celoti zajeti podatki za območja treh faz projekta (6. faza: Savinjska regija in del Posavske regije, 7. faza: Osrednjeslovenska regija in del Primorsko-notranjske regije, in 8. faza: Podravska regija), v dveh fazah pa je bil zajem začel (9. faza: Gorenjska regija in del Osrednjeslovenske regije) in 10. faza: Goriška regija). Skupno je bilo konec leta 2020 zajetih 85 % vseh pripadajočih zemljišč v Sloveniji.

V sklopu lokacijske izboljšave zemljiškega katastra je bila naloga v celoti zaključena in so podatki lokacijsko izboljšani v vseh katastrskih občinah v državi.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
----	----------	--------	-----------	---------------	------	-----------------	-------------------

I08751 število vključenih upravljavcev zbirk podatkov v program projektov eProstor*	Število 2014	0,00	2015	0,00	
			2016	1,00	0,00
			2017	0,00	2,00
			2018	0,00	5,00
			2019	6,00	8,00
			2020	0,00	10,00
I08752 število e-storitev na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in evidentiranja nepremičnin	Število 2014	0,00	2015	0,00	
			2016	2,00	0,00
			2017	0,00	3,00
			2018	0,00	7,00
			2019	8,00	7,00
			2020	7,00	7,00
I08754 Število arhivskih elaboratov zemljiškega katastra v digitalni obliki	Število 2014	0,00	2015	0,00	
			2016	1.500.000,00	0,00
			2017	0,00	6.750.000,00
			2018	0,00	8.835.640,00
			2019	8.835.640,00	9.669.470,00
			2020	9,00	9.669.470,00
I08755 povprečno število vseh sprejetih in uveljavljenih občinskih prostorskih aktov na leto****	Število 2014	0,00	2015	0,00	
			2016	3,00	0,00
			2017	0,00	19,00
			2018	0,00	20,00
			2019	20,00	20,70
			2020	20,00	20,40

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08751 število vključenih upravljavcev zbirk podatkov v program projektov eProstor* "

V letu 2018 so bile izvajane vse načrtovane aktivnosti na programu projektov, tako da smo lahko dosegli zastavljene kazalnike. Poleg obeh ključnih upravljavcev zbirk prostorskih podatkov (GURS in ožji MOP), so bili v letošnjem letu vključeni še Agencija RS za okolje, Geološki zavod Slovenije in Direkcija RS za vode. - Rezultati so dostopni na slovenskem geoportalu www.geoportal.gov.si Upravljavci Zavod za gozdove, Ministrstvo za kulturo in MKGP so bili vključeni leta 2019. Prvi je bil ustrezno načrtovan v letu 2019, druga dva pa šele v letu 2021, vendar je vključitev nastopila prej, zaradi izražene lastne potrebe po vključenosti s strani upravljavca. V letu 2020 smo, kljub temu, da je bila vključitev predvidena za leto 2021, vključili še Direkcijo za infrastrukturo in Statistični urad RS. Razlog za predčasno vključitev upravljavcev je bila priprava aktivnosti za izdelavo manjkajočih spletnih storitev INSPIRE.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08752 število e-storitev na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in evidentiranja nepremičnin "

V letu 2019 so bile izvajane vse načrtovane aktivnosti na programu projektov, tako da smo lahko dosegli zastavljene kazalnike, saj so bile vzpostavljene omrežne storitve iskanja in vpogleda v podatke iz priloge I direktive INSPIRE. Rezultati so dostopni na slovenskem geoportalu www.geoportal.gov.si. Št. storitev po letih: 2016-2, 2017-3, 2018-4. V letu 2020 planirana izdelava e-storitev, zaradi tehničnih težav in vpliva epidemije ni bila realizirana in se bo izvedla v letu 2021.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08754 Število arhivskih elaboratov zemljiškega katastra v digitalni obliki"

V letu 2018 so bile izvajane vse načrtovane aktivnosti na programu projektov eProstor, tako da smo presegli zastavljene kazalnike in v skenirano obliko pretvorili skoraj 9 mio dokumentov. V letu 2020 je bil digitaliziran še preostali del arhiva zemljiškega katastra in katastra stavb.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08755 povprečno število vseh sprejetih in uveljavljenih občinskih prostorskih aktov na leto**** "

V letu začetku novembra 2017 je bila sprejeta nova prostorska zakonodaja - Zakon o urejanju prostora (ZUreP-2), ki se je začela uporabljati 1. junija 2018. Zaradi morebitnih težav pri implementaciji nove zakonodaje, se je veliko občin odločilo, da pohitijo s postopki priprave OPN in SDOPN in le te sprejme še po stari zakonodaji. Poleg tega so se v letu 2018 izvajale načrtovane aktivnosti na programu projektov, tako, da smo lahko dosegli zastavljen kazalnik. V izračun kazalnika so vključeni OPN in veljavni PRO, veljavne SD OPN in SD PRO po postopkih redni, skrajšan in brez 53a. člena (Zakonu o prostorskem načrtovanju - ZPNačrt), s katerimi se spreminja namenska raba in enote urejanja prostora. Povprečno število vseh sprejetih in uveljavljenih občinskih prostorskih aktov za leto 2018 je 20,4 (kumulativna vrednost za 12. leto je 245). Povprečje za leto 2016 je 18,3 (kumulativna vrednost za 10. leto je 183). Povprečje za leto 2017 je 19,1. (kumulativna vrednost za 11. leto je 210). Povprečje za leto 2018 je 20,4. (kumulativna vrednost za 12. leto je 245). Povprečno število vseh sprejetih in uveljavljenih občinskih prostorskih aktov za leto 2019 je 20,7 (kumulativna vrednost za 12. leto je 269). Povprečje za leto 2020 je 21,4.

Obrazložitev projektov

3340-17-0020 - eDediščina

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

MK bo skupaj z ostalimi deležniki na področju kulturne dediščine (Zavod za varstvo kulturne dediščine - pristojna organizacija za področje nepremične kulturne dediščine, Ministrstvo za javno upravo - vzpostavitev IKT, Ministrstvo za okolje in prostor - vključevanje podatkov o kulturni dediščini v sistem e-prostor) izdelalo, dopolnilo in posodobilo podatke in ključne procese na področju varstva in varstvenih režimov kulturne dediščine v prostoru z namenom, da zagotovi ustrezno pravno podlago za izvajanje postopkov eProstor in s tem prostorskega načrtovanja in graditve objektov. Pri zagotovitvi informacijsko-komunikacijske infrastrukture za potrebe projekta je v celoti predvidena uporaba storitev državnega računalniškega oblaka (DRO), gre torej za optimalno izrabo skupne državne infrastrukture. Projekt sestavljajo naslednji sklopi: I. Vzpostavitev informacijsko-komunikacijske infrastrukture (vzpostavitev sodobne in zmogljive informacijsko-komunikacijske infrastrukture, za razvoj aplikacij in storitev za podatke in procese na področju varstva nepremične kulturne dediščine); II. Opredelitev varstvenih območij dediščine, nadgradnja evidenc in postopkov na področju varstva kulturne dediščine (s tem se bodo vzpostavili naslednje registri): 1. Nadgradnja registra kulturne dediščine (RKD-celovita posodobitev registra nepremične in žive/ nesnovne kulturne dediščine, s katero se izvede tudi dokončna uskladitev registra nepremične in žive/ nesnovne kulturne dediščine z ZVKD-1); 2. Opredelitev varstvenih območij dediščine (VOD-vsebinska opredelitev varstvenih območij dediščine skladno z določili ZVKD-1 in razvoj informacijske podpore za posamezne faze začetne nastavitve sistema varstvenih območij dediščine ter vzdrževanje sistema); 3. Vzpostavitev evidence arheoloških soglasij in raziskav (eArheologija-informacijsko okolje za evidentiranje kulturnovarstvenih soglasij za dovolitev arheoloških raziskav in njihovo učinkovito spremljanje, vključno z vzpostavitvijo repozitor

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na projektu eDediščina se je v letu 2020 nadaljeval intenziven razvoj aplikacije ISeD. Po podrobni opredelitvi postopkov, podatkov in ekranskih slik za eRKD je izvajalec izdelal prvo verzijo aplikacije ISeD sklop eRKD. Glede na definicije postopkov in podatkov smo skupaj z izvajalcem pripravili tudi načrt za migracijo obstoječega Registra kulturne dediščine (RKD) v aplikacijo ISeD. Natančno smo definirali statute in dokaj natančno tudi domače plošče posameznih uporabnikov eRKD. Opredelili smo celoten postopek seznanitve lastnikov na varstvenih podatkih RNPd in modul javne obravnave. V sklopu migracije podatkov RKD v ISeD povezujemo zgodovino sprememb grafike z zgodovino sprememb alfanumeričnih osnovnih podatkov RNPd za obdobje 1996 – 2020, saj sta se grafična in alfanumerična baza vodili ločeno.

V okviru vzpostavitve varstvenih območij dediščine (v nadaljevanju VOD) so se znotraj projektne skupine ter v sodelovanju z ZVKDS in Direktoratom za kulturno dediščino izvajali usklajevalni sestanki za pripravo zasnove šifrantov varstvenih usmeritev in varovanih vrednot ter pripravo predloga akta o določitvi VOD. Metodologija je bila dopolnjena; ZVKDS je v ta namen pripravil dokumenta "Zasnova šifrantov varstvenih usmeritev in varovanih vrednot" ter "Podrobne varstvene usmeritve in varovane vrednote po vrstah VOD". Na osnovi teh dveh dokumentov so bila opredeljena VOD in pripravljeni podatki za akt o določitvi VOD za občino Miren-Kostanjevica.

V drugi polovici leta smo začeli pripravljati podrobne opredelitve postopkov, podatkov, dokumentov in ekranskih slik za sklop eArheologija. Opredeljene so bile vse faze izdaje kulturnovarstvenega soglasja (od oddaje vloge do predaje arhiva arheološkega najdišča) za osnovni postopek izdaje odločbe, ki bo kasneje prilagojen drugim specifičnim različicam postopkov (sofinanciranje arheoloških raziskav, izravnalni ukrep, itd.). Izvajalec je začel razvoj aplikacije po fazah postopka izdaje KVS. V letu 2020 smo testirali faze do izdaje odločbe – KVS. Hkrati je ZVKDS za namen migracije podatkov v aplikacijo eArheo izvedel obdelavo strokovnih poročil o arheoloških raziskavah in dopolnil bazo rezultatov arheoloških raziskav za leta 2014, 2015 in 2016. Pri tem je za učinkovito uporabo aplikacije eArheologija najpomembnejša ureditev prostorskih podatkov o že opravljenih arheoloških raziskavah.

Zaradi pridobivanja potrebnih podatkov iz Zemljiške knjige smo, glede na dogovore na sestanku s skrbniki aplikacije eZK, pripravili dokumentacijo o možnostih in načinu posredovanja potrebnih podatkov preko gradnika »Pladenj« in predlog dokumenta Ocena učinkov v zvezi z varstvom osebnih podatkov pri elektronskem pridobivanju podatkov Zemljiške knjige. Dokumenta še usklajujemo z Vrhovnim sodiščem in MJU.

Na MJU so v sklopu DRO (državni računalniški oblak) intenzivno potekale aktivnosti namestitve novih verzije aplikacije ISeD na testno okolje. Zaradi potrebnih uskladitev infrastrukture, predvsem v povezavi z GIS delom, so bile aktivnosti usmerjene h kompletni postavitvi in usklajenem delovanju aplikacije ISeD na testnem okolju DRO na MJU, kot je bilo definirano v PZI arhitekturnem dokumentu.

Zaradi zamika vzpostavitve dokumentnega sistema Krpan (prvotno planirano v letu 2020, potem prestavljeno na leto 2021) in podaljšanja roka za izvedbo operacije ter ukrepov ob epidemiji Covid-19 smo se z izvajalcem dogovorili za spremembo terminskega načrta izdelave aplikacije ISeD. Pripravili in podpisali smo aneks z novim terminskim načrtom. V skladu s tem se aktivnosti izdelave aplikacije ISeD podaljšujejo okvirno za pol leta, kar trenutno ne ogroža izvajanja projekta eDediščina v okviru podaljšane roka za izvedbo operacije.

Zaradi podaljšanja operacije smo septembra ponovno izvedli tri projektne zaposlitve za določen čas do zaključka operacije.

V decembru je bil projekt eDediščina predstavljen v oddaji Euranet Plus na Radiu Si (predvajano tudi na Radiu Maribor 24), kjer vsak teden predstavijo enega od projektov, ki so sofinancirani s strani EU. V predstavitvi je bil izpostavljen prispevek projekta eDediščina h krepitvi uporabe e-storitev na področju kulturne dediščine in večji dostopnosti kakovostnih digitalnih vsebin o kulturni dediščini.

V finančnem delu se je vrednost projekta eDediščina v letu 2020 zmanjšala od prvotno predvidenih 416.355,90 EUR na 281.067,20 EUR. Razlog za to je delno tehnične narave zaradi nepredvidenih okoliščin in zamikov, ki so nastali pri vzpostavitvi skupnih gradnikov državne informacijske infrastrukture na MJU in vzpostavitvi novega dokumentnega sistema državnih organov Krpan. Delno pa je razlog povezan z ukrepi ob epidemiji Covid-19, saj določenih aktivnosti, kot je konferenca projekta eDediščina, nismo mogli izvesti, določene aktivnosti (npr. nakup opreme, nameščanje na infrastrukturi DRO in testiranje) pa so se upočasnile. Zato smo večino razlike v vrednosti prenesli v leto 2021.

Predvidene nadaljnje aktivnosti na projektu eDediščina:

- Razvoj in testiranje aplikacije ISeD: portal, eRKD, eVOD in eArheo;
- Testiranje in prilagoditve aplikacije ISeD;
- Izvajanje promocijskih aktivnosti ob posameznih pomembnih mejnikih izvajanja projekta;
- Dokumentiranje aplikacije ISeD;

- Usposabljanje različnih vrst uporabnikov za izvajanje postopkov v aplikaciji ISeD;
- Priprava produkcijskega okolja vključno z nabavo ustrezne opreme;
- Namestitve aplikacije ISeD na produkcijsko okolje;
- Izvajanje dopolnilnega vzdrževanja do zaključka projekta;
- Zaključevanje projekta.

10 - TRG DELA IN DELOVNI POGOJI

1004 - APZ - Spodbude za zaposlovanje

100401 - Spodbude za zaposlovanje

1541-15-S022 - Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve

Opis skupine projektov

Izvajali se bodo ukrepi na trgu dela (ukrepi aktivne politike zaposlovanja), s katerimi bo dosežen rezultat, da se posameznim skupinam brezposelnih, zlasti starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3, razvijale se bodo storitve VKO in napovedovanja potreb po delavcih ter kompetencah z namenom zmanjševanja strukturnih neskladij na trgu dela in hitrejšega dostopa oseb do zaposlitve in spodbujanje mobilnost delovne sile v okviru EU (EURES).

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
OV	Ostali viri	223.927,64	113.856,93	113.856,93	50,84
PV	Proračunski viri	130.933.176,09	62.403.074,01	62.403.074,01	47,66

Neposredni učinki

C6967 - (3) Učinkovito svetovanje za transnacionalno mobilnost delovne sile, zlasti mladih, preko storitev EURES

Prispeva k rezultatu: C6891 - Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k učinkovitejšemu svetovanju za transnacionalno mobilnost delovne sile, zlasti mladih, preko storitev EURES.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k dostopu do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanje mobilnosti delavcev

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08783	Razviti moduli usposabljanja za informiranje in svetovanje v okviru EURES storitev Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1,00	0,00
					2017	1,00	2,00
					2018	2,00	5,00
					2019	6,00	6,00
					2020	7,00	11,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08783 Razviti moduli usposabljanja za informiranje in svetovanje v okviru EURES storitev Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 dosežen.

C6971 - (1) Povečanje zaposlenosti brezposelnih še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3

Prispeva k rezultatu: C6891 - Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Neposredni učinek ukrepov zadevne prednostne naložbe so podaljšanje in izboljšanje delovne aktivnosti starejših, ki so vanje vključeni. Uspešnost ukrepov se meri s številom starejših, vključenih v programe usposabljanja in motivacijske programe (cilj 2023 je 5000 v vsaki izmed kohezijskih regij) in s številom podjetij, v katerih se izvajajo ukrepi za zmanjšanje odsotnosti z dela (cilj 2023 je 100 v vsaki izmed kohezijskih regij).

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ukrepi bodo prispevali k znižanju trajanja odsotnosti z dela v podprtih podjetjih ter višjemu deležu vključenih starejših delavcev, ki so pripravljeni delati dlje.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108567	Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev)	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	2.500,00	2.862,00
					2017	5.496,00	6.607,00
					2018	4.157,00	10.186,00
					2019	14.962,00	7.280,00
					2020	8.000,00	17.499,00
108568	Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev)	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1.000,00	2.862,00
					2017	5.496,00	6.607,00
					2018	4.157,00	10.146,00
					2019	13.950,00	7.155,00
					2020	8.000,00	16.646,00
108570	Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	2.000,00	1.467,00
					2017	3.298,00	3.564,00
					2018	2.521,00	5.363,00
					2019	8.074,00	
					2020	10.888,00	9.140,00
108576	Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1.000,00	1.460,00
					2017	3.298,00	3.554,00
					2018	2.494,00	5.341,00
					2019	7.502,00	7.155,00
					2020	9.731,00	8.656,00
108583	Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1.500,00	1.407,00
					2017	2.198,00	3.064,00
					2018	1.663,00	4.823,00
					2019	6.888,00	6.668,00
					2020	8.947,00	7.990,00
108586	Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1.000,00	1.402,00
					2017	2.198,00	3.053,00
					2018	1.663,00	4.805,00
					2019	6.448,00	6.595,00
					2020	7.000,00	7.990,00
108600	Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v izobraževanju ali usposabljanju)	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	2.000,00	1.726,00
					2017	3.000,00	4.163,00
					2018	3.100,00	7.105,00
					2019	9.381,00	
					2020	9.600,00	11.476,00
108616	Število udeležencev (v izobraževanju ali usposabljanju) V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	800,00	1.087,00
					2017	1.800,00	2.474,00
					2018	1.896,00	4.144,00
					2019	5.372,00	10.477,00
					2020	10.500,00	7.814,00
108619	Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v izobraževanju ali usposabljanju) Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	600,00	639,00
					2017	1.200,00	1.713,00
					2018	1.240,00	3.009,00

2019	4.345,00	4.082,00
2020	5.897,00	5.256,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08567 Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08568 Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08570 Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08576 Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08583 Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08586 Število udeležence, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08600 Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v izobraževanju ali usposabljanju) "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08616 Število udeležencev (v izobraževanju ali usposabljanju) V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 delno dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08619 Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v izobraževanju ali usposabljanju) Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 skoraj dosežen.

C6972 - (2) Učinkovitejša vseživljenjska karierna orientacija

Prispeva k rezultatu: C6891 - Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k učinkovitejši vseživljenjski karierni orientacij

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k dostopu do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanje mobilnosti delavcev

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108781	Število pripomočkov VKO Z	Število	2014	0,00	2015	0,00		
					2016	2,00	3,00	
					2017	1,00	4,00	
					2018	3,00	6,00	
					2019	7,00	7,00	
					2020	8,00	9,00	
108782	Število zaposlenih svetovalcev Z	Število	2014	0,00	2015	0,00		
					2016	8,00	65,00	
					2017	65,00	65,00	

2018	65,00	65,00
2019	65,00	65,00
2020	65,00	64,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08781 Število pripomočkov VKO Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08782 Število zaposlenih svetovalcev Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 skoraj dosežen.

C7603 - Osveščanje delodajalcev o zakonskih zahtevah na področju VZD

Prispeva k rezultatu: C1562 - Ohranjene zaposlitve 1. leto po zaključku - subvencionirane zaposlitve

Opis neposrednega učinka

Opolnomočenje deležnikov na trgu dela glede zagotavljanja dostojnega dela zaposlenih, zlasti varnega in zdravega delovnega okolja z namenom preprečevanja delovnih sporov.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Opolnomočenje deležnikov na trgu dela glede zagotavljanja dostojnega dela zaposlenih, zlasti varnega in zdravega delovnega okolja z namenom preprečevanja delovnih sporov

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ukrepi bodo prispevali k višjemu deležu oseb iz ciljnih skupin, zaposlenih ob izhodu iz programov - spodbud za zaposlitev ter usposabljanj in izobraževanj, k višjemu deležu razvitih pripomočkov VKO v uporabi ter nižjemu povprečnemu številu posvetovanj na svetovalca.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.
I10285	Število informiranih delodajalcev o pomenu zagotavljanja dostojnega dela, zlasti zagotavljanja varnega in zdravega delovnega okolja	število	2019	1.080,00	2019	1.080,00
					2020	1.080,00

C7604 - Osveščanje delodajalcev o možnosti mirnega reševanja sporov med delodajalcem in delavcem

Prispeva k rezultatu: C1562 - Ohranjene zaposlitve 1. leto po zaključku - subvencionirane zaposlitve

Opis neposrednega učinka

Okrepitev svetovalne in posredovalne vloge IRSD z vzpodbujanjem uporabe in promocijo izvajanja instituta posredovanja v reševanju sporov med delavcem in delodajalcem, kot sredstvom za alternativno reševanje spora.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Okrepitev svetovalne in posredovalne vloge IRSD z vzpodbujanjem uporabe in promocijo izvajanja instituta posredovanja v reševanju sporov med delavcem in delodajalcem, kot sredstvom za alternativno reševanje spora.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.
I10286	Število informiranih delodajalcev o institutu posredovanja v sporu	število	2019	300,00	2019	300,00
					2020	300,00

Obrazložitev projektov

3340-19-0021 - Digitalne kompetence v kulturi

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom se zaposlijo 3 osebe iz ciljne skupine starejši brezposelni in mladi iskalci zaposlitve (iz KRVS) za eno leto, kot novi sodelavci v Delavskem domu Trbovlje (DDT), kjer jim bodo dodeljeni mentorji z dolgoletnimi izkušnjami na področju digitalne tehnologije in sodobne kulturne produkcije. Poleg tega bodo programski sodelavci DDT za njih pripravili tudi module, na katerih jih bodo poučili o teoretičnih izhodiščih

v sodobni umetnosti in novomedijski produkciji. Posamezni načrti izobraževanja bodo v določenem delu prilagojeni individualnim potrebam in željam vključenih v projekt. S tem bo projekt dodal svoj delež k splošnem dvigu kompetenc posameznikov na trgu dela in prispeval k odpravi pomanjkanja znanja o digitalnih tehnologijah in procesih pri skupini ljudi, ki z njihovo osvojitvijo lažje konkurira na trgu dela.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil 31. 5. 2020. Končni zahtevek za izplačilo je oddal julija, v njem je poročal o zaključku projekta. Zastavljeni cilji projekta so bili doseženi.

MK je pripravil prerazporeditev ostanka sredstev iz leta 2019 v leto 2020, ker se je finančna dinamika spremenila.

V letu 2020 je bilo izplačanih 9.000,00 EUR, za celoten projekt pa 36.000,00 EUR.

Na podlagi usmeritev in pojasnil glede upravičenosti uveljavljanja standardnih stroškov na enoto in ustreznosti obstoječih metodologij v času izrednih razmer (COVID -19), ki jih je EK podala dne 18.9.2020, je bilo upravičencu poslano obvestilo o vrnitvi dela sredstev zaradi napotitve svojih zaposlenih na čakanje na delo. Vrnitev sredstev (640,00 EUR) je še v teku.

Izvedene aktivnosti projekta:

Upravičenec je zaposlil 3 osebe, ki so svoje delo opravljale skladno z zaposlitvenim načrtom. Zaposlitve so trajale od 1. 6. 2019 do 31. 5. 2020.

Projekt je zaključen.

3340-19-0022 - Novi sodelavci za nova znanja

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

MAO bo s tem projektom zaposlil pet oseb (1 iz KRVS in 4 iz KRZS) na področju muzejske dejavnosti in organizacije dejavnosti kulturnega in kreativnega sektorja, ki vključuje ustvarjalne naloge, ki jih opravlja kustos: priprava razstav, vodenje projektov, vodenja in upravljanja muzejskih zbirk in dokumentarnega gradiva, priprava, urejanje in objavljanje besedil. Namen je zaposliti osebe iz ciljne skupine, ki bodo s pridobljenim znanjem sposobni samostojno opravljati delo, pridobili bodo nova kompetenčna znanja na področjih kulturnega in kreativnega sektorja. Pričakovani kratkoročni učinki so hitrejša in bolj sistematična digitalizacija zbirk in dokumentarnega gradiva v muzeju, hitrejša in uspešnejša izvajanje projektov MAO in CzK, aktivnejše delovanje na področju odnosov z javnostmi in posledično povečanje števila obiskovalcev v muzeju, dolgoročni pa usposobiti kader za samostojno delo muzejskega kustosa, dokumentalista, kulturnega producenta, organizatorja odnosov z javnostmi.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil 31. 5. 2020. Končni zahtevek za izplačilo je oddal avgusta, v njem je poročal o zaključku projekta. Zastavljeni cilji projekta so bili doseženi.

MK je pripravil prerazporeditev ostanka sredstev iz leta 2019 v leto 2020, ker se je finančna dinamika spremenila.

V letu 2020 je bilo izplačanih 45.000,00 EUR, za celoten projekt pa 60.000,00 EUR.

Izvedene aktivnosti projekta:

Upravičenec je zaposlil 5 oseb na področju muzejske dejavnosti in organizacije dejavnosti kulturnega in kreativnega sektorja, ki vključuje ustvarjalne naloge, ki jih opravlja kustos: priprava razstav, vodenje projektov, vodenja in upravljanja muzejskih zbirk in dokumentarnega gradiva, priprava, urejanje in objavljanje besedil. Zaposlitve so trajale od 1. 6. 2019 do 31. 5. 2020.

Projekt je zaključen.

3340-19-0023 - Zaposlitev, usposabljanje v filmski scenografiji

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom enomesečnega usposabljanja oz. 174 ur se izvede uvajalno usposabljanje na področju kadrov filmske scenografije za 3 kandidate (2 KRVS in 1 KRZS). Ključni cilj je usposabljanje deficitarnih kadrov na področju filmske scenografije. Po zaključku 2 sklopa se poleg 3 vključenih v usposabljanja s projektom zaposli še 2 kandidata iz ciljne skupine (2 neaktivna, 1 brezposeln, 2 z ogroženo zaposlitvijo; 2 kandidata iz KRVS in 3 KRZS). Prenos znanja med sodelujočimi znotraj sektorja je edini način pridobivanja novih kadrov na področju filmske scenografije. Z usposabljanjem in zaposlitvijo 5 kandidatov iz ciljne skupine bo prijavitelj dosegel njihovo prekvalifikacijo in jim s tem pomagal k integraciji na kulturno ustvarjalnem trgu dela ter socialni integraciji, ki je ključni cilj razpisa. Vkolikor bo imel zavod možnost, bo z udeleženci po končanem projektu Sklop 1 podaljšal pogodbo o zaposlitvi oziroma bo preko podjemnih pogodb udeležencem skušal nuditi projektno delo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil 31. 5. 2020. Končni zahtevek za izplačilo je oddal junija, v njem je poročal o zaključku projekta. Zastavljeni cilji projekta so bili doseženi.

MK je pripravil prerazporeditev ostanka sredstev iz leta 2019 v leto 2020, ker se je finančna dinamika spremenila.

V letu 2020 je bilo izplačanih 20.000,00 EUR, za celoten projekt pa 66.810,00 EUR.

Izvedene aktivnosti projekta:

Zavod Kubik je izvajal projekt usposabljanja in zaposlovanja na področju filmske scenografije.

S projektom enomesečnega usposabljanja je upravičenec izvedel: Uvajalno usposabljanje na področju kadrov filmske scenografije. Ključni cilj projekta je bil usposabljanje deficitarnih kadrov na področju filmske scenografije. Za poklice filmski rekviziter, filmski patiner in pomočnik

scenografa v Sloveniji ni možnosti insitucionaliziranega izobraževanja, zato je znotrajsektorsko usposabljanje edini način, da ohranimo in prenesemo to znanje na nove kadre.

S projektom zaposlitve 5 udeležencev so omogočili kontinuirano usposabljanje kadrov ob delu na področju filmske scenografije.

Projekt je zaključen.

3340-19-0024 - Panonske kulturne zgodbe 4.0

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Kulturni tloRIS 4.0 - Panonske kulturne zgodbe je kreativni projekt, ki se izvaja že četrto leto. S projektom se zaposli 8 oseb iz ciljne skupine (starejši, brezposelni in neaktivni, osebe v postopku izgubljanja zaposlitve), iz KRVS, za obdobje enega leta na področju kulture. Vključene kandidate bodo mentorsko usmerjali in jim zagotavljali orodja ter nudili okolje za izvajanje aktivnosti, ki jih bodo opremila z dodatnimi znanji, izkušnjami in kompetencami na področju kulture in predvsem dela z IKT. Vse naštetu so kvalitete, ki jih posameznik potrebuje za boljšo zaposljivost in tudi nadaljnjo konkurenčnost na trgu delovne sile. Vključene osebe bodo pridobile na samopodobi, samoiniciativnosti in kreativnem samoizražanju. Ž Kulturni smerokaz - usposabljanje za 15 kandidatov iz KRVS iz ciljne skupine brezposelni in neaktivni, starejši od 50 let, dolgotrajno brezposelni in tisti, z izobrazbo pod ISCED 3, ter osebe v postopku izgubljanja zaposlitve. Osebam, vključenim v usposabljanje, bodo dodeljeni mentorji, ki posedujejo izkušnje in kompetence s področja kulture in drugih sorodnih področij. Projekt spodbuja k ustvarjanju novih zaposlitvenih možnosti in višanju kompetenc na področju kulture, saj se osebam v usposabljanju omogoča pridobivanje številnih poznanstev v regiji, osvajanje novih organizacijskih in s kulturo povezanih veščin.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil 31. 5. 2020. Končni zahtevek za izplačilo je oddal junija, v njem je poročal o zaključku projekta. Zastavljeni cilji projekta so bili doseženi.

MK je pripravil prerazporeditev ostanka sredstev iz leta 2019 v leto 2020, ker se je finančna dinamika spremenila.

V letu 2020 je bilo izplačanih 48.000,00 EUR, za celoten projekt pa 130.050,00 EUR.

Izvedene aktivnosti projekta:

Kulturni tloRIS 4.0 – Panonske kulturne zgodbe je kreativni projekt, katerega vizija se zrcali v dveh temeljnih rezultatih. Prvi rezultat zajema zaposlitev osmih oseb iz v razpisni dokumentaciji navedenih ciljnih skupin za obdobje enega leta na področju kulture, njihovo aktivno vključevanje v izvedbo kulturnih dejavnosti in posredovanje kulturnih dobrin ter opolnomočenje za samostojno delo na navedenem področju. Drugi rezultat je nadgradnja obstoječih kulturno-umetniških dejavnosti organizacije in njihovem smiselnem celostnem zaokroževanju v obliki delovnega regionalnega kulturnega središča in kreativnega stičišča, s tem pa nudenje podpornega okolja zaposlenim, lokalnim ponudnikom kulturnih vsebin ter širši skupnosti za razvoj kulture, kreativnosti in ustvarjalnosti.

Projekt je omogočil 15 udeležencem usposabljanja vključitev v že obstoječe in na novo načrtovane kulturno-umetniške dejavnosti. V kratkem časovnem obsegu s bili vključeni v raznolike aktivnosti, v katerih so imeli možnost pridobiti in nadgraditi svoja znanja, talente in kompetence.

Projekt je zaključen.

3340-19-0025 - Nova partnerstva za razvoj bralne kulture

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Bralna kultura je splet idej, vrednot, norm, vsebin in sporočil, ki jih knjižnica oblikuje in posreduje v zvezi z branjem z namenom oblikovanja naučenega vedenja. KFBK nastopa s svojim projektom že tretjič. S projektom se zaposlita 2 kandidata iz ciljne skupine (starejši brezposelni, z izkušnjami ali izobrazbo iz knjižničarstva ali pedagoškega področja) iz KRZS. Zaposlitve bodo potekale pod mentorstvom. Omenjeni kulturni projekt spodbuja razvoj dodatnih strokovnih in osebnih kompetenc, znanj in veščin dveh, v projekt vključenih nezaposljivih oseb na področju dela v splošni knjižnici, jima povečuje možnost nadaljnega opravljanja strokovnega knjižničarskega dela v kateri koli vrsti knjižnice, ki opravlja knjižnično javno službo, ter spodbuja prizadevanja pri iskanju možnosti za njuno nadaljnjo vključitev na trg dela.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil 31. 5. 2020. Končni zahtevek za izplačilo je oddal avgusta, v njem je poročal o zaključku projekta. Zastavljeni cilji projekta so bili doseženi.

MK je pripravil prerazporeditev ostanka sredstev iz leta 2019 v leto 2020, ker se je finančna dinamika spremenila.

V letu 2020 je bilo izplačanih 18.000,00 EUR, za celoten projekt pa 24.000,00 EUR. Na podlagi usmeritev in pojasnil glede upravičenosti uveljavljanja standardnih stroškov na enoto in ustreznosti obstoječih metodologij v času izrednih razmer (COVID -19), ki jih je EK podala dne 18.9.2020, je bilo upravičencu poslano obvestilo o vrnitvi dela sredstev zaradi napatitve svojih zaposlenih na čakanje na delo. Vrnitev sredstev (300,00 EUR) je še v teku.

Izvedene aktivnosti projekta:

Upravičenec je zaposlil 2 osebi, ki sta svoje delo opravljali skladno z zaposlitvenim načrtom. Zaposlitve so trajale od 1. 6. 2019 do 31. 5. 2020.

Projekt je zaključen.

3340-19-0026 - Žive zgodbe, ki jih je zapisal čas

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom se zaposlita 2 brezposelni, neaktivni osebi, ki bosta z vključitvijo v kulturne projekte omogočili socialno integracijo v spodbudno, podporno delovno okolje na področju kulture. Zaposleni osebi bosta pridobili osebne in strokovne kompetence, znanja na področju organiziranja in izvedbe različnih kulturnih dogodkov, s poudarkom na oživiljanju snovne in nesnovne kulturne dediščine, festivalov, razstav, kreiranja novih perspektivnih kulturnih produktov, večšine pri pripravi medijskega oglaševanja, analize ponudbe in povpraševanja z zbiranjem podatkov o kulturnih produktih. Pridobljene izkušnje in znanja jima bodo v prihodnje odprle dodatne možnosti opravljanje dela in konkurenčnost na področju trajnega iskanja zaposlitve v kulturnih, prireditvenih dejavnostih (kulturni domovi, centri za kulturne prireditve, knjižnice, mladinske organizacije).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil 31. 5. 2020. Končni zahtevek za izplačilo je oddal avgusta, v njem je poročal o zaključku projekta. Zastavljeni cilji projekta so bili doseženi.

MK je pripravil prerazporeditev ostanka sredstev iz leta 2019 v leto 2020, ker se je finančna dinamika spremenila.

V letu 2020 je bilo izplačanih 12.000,00 EUR, za celoten projekt pa 24.000,00 EUR (-500,00 eur). Na podlagi usmeritev in pojasnil glede upravičenosti uveljavljanja standardnih stroškov na enoto in ustreznosti obstoječih metodologij v času izrednih razmer (COVID -19), ki jih je EK podala dne 18.9.2020, in na podlagi končnega poročila o izvedenem preverjanju na kraju samem, ki je bilo izvedeno dne 3.9.2020, je bilo upravičencu poslano obvestilo o vrnitvi dela sredstev zaradi napotitve svojih zaposlenih na čakanje na delo. Upravičenec je vrnil 500,00 EUR.

Izvedene aktivnosti projekta:

Upravičenec je zaposlil 2 osebi, ki so svoje delo opravljale skladno z zaposlitvenim načrtom. Zaposlitve so trajale od 1. 6. 2019 do 31. 5. 2020.

Projekt je zaključen.

3340-19-0027 - Mladinski kulturni regenerator

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Osnovno poslanstvo Zavoda O je delo z mladimi in za mlade. Projekt bo pomembno prispeval k razvoju področja kulture, še posebej t.i. "mladinske kulture", zaposlijo se 3 kandidati iz ciljne skupine brezposelni in neaktivni mladi (15-29 let), iz KRVS. Vključenim v projektne aktivnosti se bodo povečale zaposlitvene možnosti, razvili bodo svoj umetniški izraz in potencial, razširil se jim bo socialni krog. Vsak od zaposlenih bo sodeloval v okviru 3 projektov s končnim izdelkom: Literarna zbirka, Avtorska razstava likovnih del in Dokumentarni film o Rdeči Ostrigi.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil 31. 5. 2020. Končni zahtevek za izplačilo je oddal julija, v njem je poročal o zaključku projekta. Zastavljeni cilji projekta so bili doseženi.

MK je pripravil prerazporeditev ostanka sredstev iz leta 2019 v leto 2020, ker se je finančna dinamika spremenila.

V letu 2020 je bilo izplačanih 18.000,00 EUR, za celoten projekt pa 36.000,00 EUR.

Izvedene aktivnosti projekta:

Upravičenec je zaposlil 3 osebe, ki so svoje delo opravljale skladno z zaposlitvenim načrtom. Zaposlitve so trajale od 1. 6. 2019 do 31. 5. 2020.

Projekt je zaključen.

3340-19-0028 - Nove zaposlitve in usposabljanja

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt prinaša nove vsebine na področju kulturne vzgoje in lastne produkcije Festivala Velenje skozi sveže poglede in pristope treh v program vključenih brezposelnih oseb. S projektom se zaposlijo 3 kandidati iz ciljne skupine brezposelne osebe (tudi nad 50 let) in osebe v postopku izgubljanja zaposlitve, iz KRVS. Projekt za brezposelno osebo, starejšo od 50 let, predstavlja ponovno aktivacijo, ponovno vzpostavitev pretrganih delovnih in socialnih vezi in gotovo večja njeno samozavest pri vključevanju na trg dela po prenehanju projekta. Za osebi, z ogroženo zaposlitvev pa vključenost v projekt predstavlja možnost kontinuiranega delovanja na področju kulture, nadaljnje pridobivanje znanj in kompetenc na tem področju dela in s tem povečanje možnosti za pridobitev dolgoročne zaposlitve. Na področju usposabljanja (sklop 2) se vključi 10 brezposelnih oseb iz KRVS (z znanjem na področju dela z otroki in mladostniki) na samostojnem projektu, ki ga bo prijavitelj izvedel pod okriljem 30. Pikinega festivala, ki bo potekal v začetku septembra 2019.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil 31. 5. 2020. Končni zahtevek za izplačilo je oddal junija, v njem je poročal o zaključku projekta. Zastavljeni cilji projekta so bili doseženi.

MK je pripravil prerazporeditev ostanka sredstev iz leta 2019 v leto 2020, ker se je finančna dinamika spremenila.

V letu 2020 je bilo izplačanih 21.000,00 EUR, za celoten projekt pa 58.700,00 EUR.

Izvedene aktivnosti projekta:

Upravičenec je zaposlil 3 osebe, ki so svoje delo opravljale skladno z zaposlitvenim načrtom. Zaposlitve so trajale od 1. 6. 2019 do 31. 5. 2020.

V sklopu usposabljanj se je pri upravičencu usposabljaljo 10 oseb. Vsa usposabljanja so se uspešno zaključila.

Projekt je zaključen.

3340-19-0029 - Umetnina - od ateljeja do muzeja

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom Umetnina - od ateljeja do muzeja, želi prijavitelj na primeru celostnega popisa zapuščine umetnika Janeza Boljke in predstavitve njegovega opusa na pregledni razstavi vključenim osebam nuditi mentorsko delo in strokovno podporo pri razvoju kompetenc za samostojno delo v muzejski instituciji. Zaposlita se 2 kandidata iz ciljne skupine (brezposelni s referencami delovanja na kulturnem področju, težje zaposljivi zaradi nedokončane fakultete ali težje zaposljivi zaradi previsoke stopnje izobrazbe), ki bosta preko projekta vpeljana v tokokrog dela kustosa s poudarkom na muzejski dokumentaciji, ki je osnova za vso nadaljnjo muzejsko interpretacijo. S projektom se zaposli 1 kandidat iz KRVS in 1 iz KRZS.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil 31. 5. 2020. Končni zahtevek za izplačilo je oddal julija, v njem je poročal o zaključku projekta. Zastavljeni cilji projekta so bili doseženi.

MK je pripravil prerazporeditev ostanka sredstev iz leta 2019 v leto 2020, ker se je finančna dinamika spremenila.

V letu 2020 je bilo izplačanih 12.000,00 EUR, za celoten projekt pa 24.000,00 EUR.

Izvedene aktivnosti projekta:

Upravičenec je zaposlil 2 osebe, ki so svoje delo opravljale skladno z zaposlitvenim načrtom. Zaposlitve so trajale od 1. 6. 2019 do 31. 5. 2020.

Projekt je zaključen.

3340-19-0030 - Prezrti poklici zaodrja III

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Prijavitelj sodeluje v okviru JR Podporno okolje 3 leto zapored. S projektom zaposli 5 kandidatov iz ciljne skupine (mladi, naklonjeni kulturi, z željo po konkretnih znanjih). Izbrani kandidati, ki bodo deležni usposabljanja na delovnem mestu, bodo z edinstvenimi izkušnjami in znanjem bolj zaposljivi kot pred pričetkom projekta - a tudi primerjalno - na trgu delovne sile. Gre za delovne profile oz. poklice in znanja, za katera v sistemu formalnega izobraževanja ni programov in je zato za te primere edini in najustreznejši način za priučitev skozi prakso - s prenašanjem znanja in izkušenj od starejših na mlajše. LGL načrtuje zaradi upokojitev v prihodnjih dveh letih zaposliti bolj dolgoročno vsaj dva kandidata.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil 31. 5. 2020. Končni zahtevek za izplačilo je oddal julija, v njem je poročal o zaključku projekta. Zastavljeni cilji projekta so bili doseženi.

MK je pripravil prerazporeditev ostanka sredstev iz leta 2019 v leto 2020, ker se je finančna dinamika spremenila.

V letu 2020 je bilo izplačanih 25.000,00 EUR, za celoten projekt pa 60.000,00 EUR.

Na podlagi usmeritev in pojasnil glede upravičenosti uveljavljanja standardnih stroškov na enoto in ustreznosti obstoječih metodologij v času izrednih razmer (COVID -19), ki jih je EK podala dne 18.9.2020, je bilo upravičencu poslano obvestilo o vrnitvi dela sredstev zaradi napotitve svojih zaposlenih na čakanje na delo. Vrnitev sredstev (675,00 EUR) je še v teku.

Izvedene aktivnosti projekta:

Upravičenec je zaposlil 5 oseb, ki so svoje delo opravljale skladno z zaposlitvenim načrtom. Zaposlitve so trajale od 1. 6. 2019 do 31. 5. 2020.

Projekt je zaključen.

3340-19-0031 - Povezani - do inkluzije 3

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Prijavitelj sodeluje v okviru JR Podporno okolje 3 leto zapored. S projektom se zaposlita 2 kandidata iz KRVS. Ključni rezultat, ki ga prijavitelj s projektom zasleduje, je izboljšanje zaposlitvenih možnosti na področju kulturno-umetnostne vzgoje, oziroma natančneje inkluzivne kulturno-umetnostne vzgoje. Ciljna skupina omenjenega projekta so brezposelni posamezniki in osebe v postopku izgubljanja zaposlitve. Oba predstavnika ciljne skupine bosta v okviru projekta pridobila vrsto spretnosti in kompetenc iz področja kulture (likovne, gledališke, glasbene in druge ustvarjalnosti), posebnih potreb in socialnega vključevanja, organizacije, dela v timu, predvsem pa bosta krepila zavest o pomembnosti kulturne produkcije in kako pomembno je, da je ta vključujoča.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec: Društvo za kulturo inkluzije

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil 31. 5. 2020. Končni zahtevek za izplačilo je oddal junija, v njem je poročal o zaključku projekta. Sredstva so porabljeni. Zastavljeni cilji projekta so bili doseženi.

V letu 2020 je bilo izplačanih 6.000,00 EUR, za celoten projekt pa 24.000,00 EUR.

Izvedene aktivnosti projekta:

Upravičenec je zaposlil 2 osebe, ki so svoje delo opravljale skladno z zaposlitvenim načrtom. Zaposlitve so trajale od 1. 6. 2019 do 31. 5. 2020.

Projekt je zaključen.

3340-19-0032 - Multimedija in urednikovanje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Prijavitelj sodeluje v okviru JR Podporno okolje 2 leto. S projektom se zaposlita dva kandidata iz ciljne skupine (brezposelni in neaktivne osebe) iz KRVS. Projekt bo spodbujal ustvarjanje novih zaposlitvenih možnosti in višanje kompetenc na področju kulture, saj bo prva vključena oseba zaposlena na delovnem mestu Oblikovalec multimedije, drugi pa Urednik tiskanih in video vsebin. Brezposelnima osebam bo omogočeno pridobivanje novih znanj, kompetenc, pomembnih delovnih izkušenj in krepitev profesionalne vpetosti v kulturnem sektorju, s čimer bo bistven vpliva na večanje njihovih zaposlitvenih možnosti in stabilnejši profesionalni razvoj v prihodnje. Z implementacijo projekta, ki ga sestavljajo štiri aktivnosti (poleg aktivnosti vodenja projekta), bo omogočena širša dostopnost glasbene, uprizoritvene in multimedijske umetnosti v Občini Laško.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil 31. 5. 2020. Končni zahtevek za izplačilo je oddal avgusta, v njem je poročal o zaključku projekta. Sredstva so porabljena. Zastavljeni cilji projekta so bili doseženi.

V letu 2020 je bilo izplačanih 18.000,00 EUR, za celoten projekt pa 24.000,00 EUR.

Izvedene aktivnosti projekta:

Upravičenec je zaposlil 2 osebe, ki so svoje delo opravljale skladno z zaposlitvenim načrtom. Zaposlitve so trajale od 1. 6. 2019 do 31. 5. 2020.

Projekt je zaključen.

3340-19-0033 - Galerija onkraj zidov

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom se zaposlita 2 kandidata iz ciljne skupine (brezposelni, predvsem dolgotrajno brezposelni in neaktivni) iz KRVS. Cilj zaposlitev je, da vključena pridobita različne izkušnje na področju muzejske dokumentacije oziroma muzejske tehnike. Zaposlitev obeh profilov bo dobra referenca zaposlenima, s katero bosta lažje našla zaposlitev na področju muzejev. Z zaposlitvama bo prijavitelj povečal dostopnost do kulturnih vsebin javnosti. Vključitev kandidatoma v projekt bo povečala njune možnosti mreženja in spoznavanja ljudi na področju delovanja v kulturi, kot tudi širše.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil 31. 5. 2020. Končni zahtevek za izplačilo je oddal junija, v njem je poročal o zaključku projekta. Sredstva so porabljena. Zastavljeni cilji projekta so bili doseženi.

V letu 2020 je bilo izplačanih 6.000,00 EUR, za celoten projekt pa 18.000,00 EUR (-150,00 EUR).

Na podlagi usmeritev in pojasnil glede upravičenosti uveljavljanja standardnih stroškov na enoto in ustreznosti obstoječih metodologij v času izrednih razmer (COVID -19), ki jih je EK podala dne 18.9.2020, je bilo upravičencu poslano obvestilo o vrnitvi dela sredstev zaradi napotitve svojih zaposlenih na čakanje na delo. Vrnitev sredstev (150,00 EUR) je še v teku.

Izvedene aktivnosti projekta:

Upravičenec je zaposlil 2 osebe, ki so svoje delo opravljale skladno z zaposlitvenim načrtom. Zaposlitve so trajale od 1. 6. 2019 do 31. 5. 2020.

Projekt je zaključen.

3340-19-0035 - Popestrimo zaodrje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Prijavitelj je pripravil projekt, s katerim bodo podkrepil znanje kadra na področju tehničnih poklicev, ki so trenutno pri Drami najbolj kadrovske podhranjeni. Zaposlita se dva kandidata iz ciljne skupine (mladi, neaktivni oz. brezposelni, ter osebe z IV. in V. stopnjo izobrazbe, ki jih veseli delo v gledališču) iz KRVS, ministrstvo bo sofinanciralo 1 zaposlitev. V času trajanja projekta jima bo prijavitelj nudil kar se da kvalitetno uvajanje v delo in mentorstvo, s katerim se bosta usposobila za samostojno delo. Projekt bo vključenima kandidatoma omogočil večjo zaposljivosti na področju kulture, prenos znanj in kompetenc na področju kulture.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil 31. 5. 2020. Končni zahtevek za izplačilo je oddal avgusta, v njem je poročal o zaključku projekta. Sredstva so porabljena. Zastavljeni cilji projekta so bili doseženi.

V letu 2020 je bilo izplačanih 3.000,00 EUR, za celoten projekt pa 12.000,00 EUR (-310,00 EUR).

Na podlagi usmeritev in pojasnil glede upravičenosti uveljavljanja standardnih stroškov na enoto in ustreznosti obstoječih metodologij v času izrednih razmer (COVID -19), ki jih je EK podala dne 18.9.2020, je bilo upravičencu poslano obvestilo o vrnitvi dela sredstev zaradi napotitve svojih zaposlenih na čakanje na delo. Vrnitev sredstev (310,00 EUR) je še v teku.

Izvedene aktivnosti projekta:

Upravičenec je zaposlil 1 osebo, ki je svoje delo opravljala skladno z zaposlitvenim načrtom. Zaposlitev je trajala od 1. 6. 2019 do 31. 5. 2020.

Projekt je zaključen.

3340-19-0041 - Usposabljanje Kapa 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom se v usposabljanja vključijo 4 kandidati (2 KRVS, 2 KRZS). Ciljna skupina projekta so težje zaposljivi posamezniki, brezposelni in neaktivni, ki imajo interes za delovanje na področju neodvisne glasbene scene. Prijavitelj jih bo vključil v usposabljanja za oblikovalca svetlobe, oblikovalca zvoka, kulturnega producenta in mentorja za delo z mladimi na področju hip hopa. Udeleženci se bodo udeležili izobraževanj in usposabljanj s strani izkušenih mentorjev, ki so na svojem področju aktivni, uspešni in prepoznavni že vrsto let. Glavni cilj projekta ni zgolj predajanje znanj in širitev alternativne kulture, ampak pridobitev novih sodelavcev na področjih, ki jih društvo Kapa izvaja. Vsi vključeni v usposabljanje bodo v prihodnosti dobili priložnost sodelovanja na različnih projektih društva, prva takšna priložnost pa bo že samostojni zaključni projekt usposabljanja, ki ga bodo udeleženci v celoti sami zasnovali in izvedli.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil v letu 2019. Končni zahtevek za izplačilo je oddal januarja 2020, v njem je poročal o zaključku projekta. Sredstva so porabljena. Zastavljeni cilji projekta so bili doseženi.

MK je pripravil prerazporeditev ostanka sredstev iz leta 2019 v leto 2020, ker se je finančna dinamika spremenila.

V letu 2020 je bilo izplačanih 9.080,00 EUR, kolikor tudi za celoten projekt.

Izvedene aktivnosti projekta:

Upravičenec je v sklopu 2, usposabljanja izvedel usposabljanje za 4 osebe, ki so se izvedla skladno z načrtom usposabljanja.

Projekt je zaključen.

3340-20-0049 - Artefakt - Center eksperimentalne arheologije

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt Artefakt združuje umetnost izdelovanja in uporabe arheoloških replik in zgodovinska, etnografska in tehnološka dejstva, ki jih posamezni artefakt sporoča. Z zaposlitvijo 4 oseb iz ciljne skupine razpisa, vzpostavitev inovativnega delovnega okolja in integracijo na področju kulture odkrivamo še nekaj na prvi pogled nezdružljivih poklicnih kombinacij, ki so se zasnovala tekom izvajanja usposabljanja v Centru eksperimentalne arheologije, ki se je v l. 2019 izkazal kot izvrstno podporno okolje za delovanje v kulturi. Ključni rezultat projekta je mednarodni simpozij Artefakt - interdisciplinarnost in eksperiment, katerega cilji bodo predstavili izkustveno arheologijo na področju lončarstva kot neusahljiv vir in širok nabor možnih poklicnih aktivacij. V zaposlitev bomo vključili jezikoslovca, raziskovalca, oblikovalca in ljubiteljskega lončarja. Ključni rezultat projekta je izvedba najmanj petih prvih projektov udeleženca na področju kulture. Posamezni projekt bo po vsebini, zasnovi in obsegu celovit, inovativen in prvenstveno predstavljen širši in strokovni javnosti v l. 2020. Program usposabljanja je načrtovan kot serija interaktivnih delavnic, kjer bomo s pomočjo muzejskih replik udeležencem prinesli ekspertno tehnološko znanje, s pomočjo vključenih mentorjev pa jih seznanili z arheološkim obdobjem, specifično izdelavo, lokacijo nahajališča, enološkimi posebnostmi, znanstvenimi dognanji in podobno. Projekt bo povečal zaposlenost oseb iz ciljne skupine, saj si bodo vključeni zagotovili višjo raven usposobljenosti in izboljšanje kompetenc na širšem področju kulturnega udejstvovanja. Projekt Artefakt je inovativno podporno okolje za razvoj in načrtovanje kakovostnih kulturnih vsebin, ki bo s krepitvijo usposobljenosti v sodelovanju z mentorji zagotavljal enake možnosti osebam iz ciljne skupine na vseh področjih kulturnega udejstvovanja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Projekt ARTEFAKT združuje umetnost izdelovanja in uporabe arheoloških replik in zgodovinska, etnološka in tehnološka dejstva, ki jih posamezni artefakt sporoča.

Z zaposlitvijo štirih oseb iz ciljne skupine razpisa, vzpostavitev inovativnega delovnega okolja in integracijo na področju kulture odkrivamo še nekaj na prvi pogled nezdružljivih poklicnih kombinacij, ki so se zasnovala tekom izvajanja usposabljanja v Centru eksperimentalne arheologije, ki se je v letu 2019 že izkazal kot izvrstno podporno okolje za delovanje v kulturi.

Ključni rezultat projekta je mednarodni simpozij ARTEFAKT — interdisciplinarnost in eksperiment, katerega cilji bodo predstavili izkustveno arheologijo na področju lončarstva kot neusahljiv vir in širok nabor možnih poklicnih aktivacij.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se načeloma izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je zaposlil 4 osebe, od tega so bile v mesecu septembru, oktobru in novembru zaposlene samo 3 osebe (ena oseba je dala odpoved, zaradi situacije s covid-19 je trajalo malo več časa, da so zaposlili drugo osebo – sklenjen bo aneks k zaposlitvi).

V letu 2020 je bilo izplačanih 27.000,00 EUR, za celoten projekt je namenjenih 48.000,00 EUR (z aneksom se bo dinamika znižala skupaj za 3.000,00 EUR).

Predviden je uspešen zaključek projekta v letu 2021.

3340-20-0050 - Sistematizacija evidentiranja umetnin

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom Sistematizacija evidentiranja umetnin v zasebni lasti in javne plastike znotraj celostnega popisa umetnikovega opusa želi upravičenec na primeru celostne obravnave fonda Janeza Boljke vključenim osebam nuditi mentorsko delo in strokovno podporo pri razvoju kompetenc za samostojno delo v muzejski instituciji. Dva udeleženca iz ciljne skupine (brezposelni z referencami delovanja na kulturnem področju, težje zaposljivi zaradi nedokončane fakultete ali težje zaposljivi zaradi previsoke stopnje izobrazbe - doktorat) bosta preko projekta vpeljana v tokokrog dela kustosa s poudarkom na muzejski dokumentaciji, ki je osnova za vso nadaljnjo muzejsko interpretacijo. Projekt bo usmerjen v problematiko brezštevnosti kiparskega, slikarskega in grafičnega opusa umetnika Janeza Boljke, pri čemer bo posebna pozornost usmerjena v evidentiranje velikega števila odlitkov in popis javne plastike. Zaposleni kustos in muzejski tehnik bosta sodelovala pri sistematizaciji in urejanju velikega števila podatkov potrebnih za izdelavo dokumentacije po muzejskih standardih. Skozi raziskovalno delo, ki predstavlja osnovo za vse nadaljnje interpretacije umetnikovega opusa, bomo poizkušali razviti standarde pri terenskem evidentiranju umetnikovega opusa. Aktivnosti v projektu bodo potekale pod mentorstvom zaposlenega kustosa in bodo usmerjene v prenos znanj na področju muzejske dokumentacije, evidentiranja, proučevanja in interpretacije gradiva. Evidentirano gradivo bo osnova za nadaljnje raziskovanje in samostojno raziskovanje, preučevanje in pripravo razstave, pri kateri bosta udeleženca sodelovala. Z usposabljanjem vključenih oseb iz ciljne skupine bo upravičenec na vključevalni način pristopili k reševanju pomanjkanja izkušenj strokovnega kadra v muzejskih institucijah pri evidentiranju gradiva. Z obravnavo umetnikovega fonda bo poskrbeli za večanje kompetenc in zaposlitvenih možnosti vključenih oseb iz ciljnih skupin ter k postavljanju standardov pri obravnavi likovnih fondov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

S projektom Sistematizacija evidentiranja umetnin v zasebni lasti in javne plastike znotraj celostnega popisa umetnikovega opusa poskuša upravičenec na primeru celostne obravnave fonda Janeza Boljke vključenim osebam nuditi mentorsko delo in strokovno podporo pri razvoju kompetenc za samostojno delo v muzejski instituciji. Dva udeleženca iz ciljne skupine (brezposelni z referencami delovanja na kulturnem področju, težje zaposljivi zaradi nedokončane fakultete ali težje zaposljivi zaradi previsoke stopnje izobrazbe – doktorat) se preko projekta vpeljeta v tokokrog dela kustosa s poudarkom na muzejski dokumentaciji, ki je osnova za vso nadaljnjo muzejsko interpretacijo.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je zaposlil 2 osebi. Zaposlitvi potekata skladno z zaposlitvenim načrtom.

V letu 2020 je bilo izplačanih 18.000,00 EUR, za celoten projekt je namenjenih 24.000,00 EUR.

Predviden je uspešen zaključek projekta v letu 2021.

3340-20-0051 - Podporna krovna mreža

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Zveza kulturnih društev Kranj je ena večjih ZKD v Sloveniji in zelo aktivna ter prepoznavna. Za še boljše delo in še večjo podporo ljubiteljskim kulturnim društvom je osnovala Območno stičišče kulturnih društev, kjer postavlja močno podporno okolje za mrežo društev in posameznih ustvarjalcev iz 6 bivših kranjskih občin. Z vzpostavitvijo podporne mreže v Območnem stičišču kulturnih društev nameravamo trajno zaposliti najmanj dve osebi, starejši od 50 let. Z zaposlitvijo najmanj dveh oseb v Območnem stičišču kulturnih društev bomo zagotovili konstantno in še bolj aktivno, razširjeno in ažurno delo na naštetih področjih, zaposlili bomo osebi iz skupine težko zaposljivih oseb in jima zagotovili prijazno delovno okolje.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Z zaposlitvijo dveh kompetentnih oseb poleg strokovnega produkcijskega dela uresničujemo priporočila, ki jih nakazujejo izsledki analize. Z zagotovitvijo kreativnega okolja, s ciljnim izobraževanjem, obveščanjem in tudi s povezovanjem različnih zvrsti kulturnega ustvarjanja in poustvarjanja dosegamo rast in populariziranje ustvarjalnosti. Z vzpostavitvijo podporne mreže v Območnem stičišču kulturnih društev nameravamo trajno zaposliti najmanj dve osebi, starejši od 50 let.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je zaposlil 2 osebi. Zaposlitvi potekata skladno z zaposlitvenim načrtom.

V letu 2020 je bilo izplačanih 14.000,00 EUR, za celoten projekt je namenjenih 24.000,00 EUR.

Predviden je uspešen zaključek projekta v letu 2021.

3340-20-0052 - Analogno digitalni pretvorniki besed

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Analogno digitalni pretvorniki besed oz. ADDA (analogno digitalni vs. digitalno analogni) pretvorniki in posredniki med umetniškimi ustvarjalci in stroji. Projekt razvija miselnost in orodja za posredovanje med ljudmi in stroji. V digitalni resničnosti bo analogna umetnost oz. tradicionalni mediji, kot je npr. knjiga, vse bolj v domeni zbiralcev. Analogni tradicionalni produkti bodo vse bolj muzejski artefakti v družbi bodočnosti. Projekt bo deležnikom prinesel tudi znanja na področju podjetništva v kulturi. Teh znanj primanjkuje. To ne pomeni, da propagiramo neoliberalni kapitalizem v kulturi, temveč uvajamo podjetništvo v umetnost in kulturo s ciljem boljšega položaja umetnosti v družbi. V ta znanja štejemo vse implementacije podjetništva v umetnost in kulturo. Menimo, da bi vsaka kandidatura za Evropsko prestolnico kulture in Nacionalni program kulture nujno morala implementirati zgoraj našete principe delovanja v svoj program. S tem bi opolnomočili posameznike za nastop na globalnih in tudi lokalnih scenah. Družba in posamezniki bi s pridobljenimi orodji postali močnejši. Naš projekt je mikro prispevek k mozaiku izboljšanja stanja na tem področju. Projekt bo v nasprotju za digitalizacijo spodbujal in ohranjal stara znanja iz ročnih spretnosti. Dandanašnji je rokodelski mojster lahko še tako dober, vendar če ni povezan ali nima tudi sodobnih tehnoloških znanj nima veliko možnosti za preživetje, niti ne bo več našel smisla svojega početja. Veliko rokodelskih del, kot je npr. knjigoveštvo umetniškega tiska, najde smisla obstoja ravno v povezanosti z okoljem. Že najbolj banalen primer, da bo lepo izdelano knjigo lažje predstavil na spletu nekemu z drugega konca sveta, ki govori in bere jezik v pričujoči knjigi, kot pa sosedu, ki ga zanimajo bencinski dvokolesni motorji iz povojnega obdobja. Za kaj takega pa mora poznati ciljano oglaševanje v omrežjih. Te kombinirane veščine bodo pridobili udeleženci našega projekta. a) Ob končanem projektu bomo osebe iz ciljne

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Projekt razvija miselnost in orodja za posredovanje med ljudmi in stroji. V digitalni resničnosti bo analogna umetnost oz. tradicionalni mediji, kot je npr. knjiga, vse bolj v domeni zbiralcev. Analogni tradicionalni produkti bodo vse bolj muzejski artefakti v družbi bodočnosti. Naš projekt bo deležnikom prinesel tudi znanja na področju podjetništva v kulturi. Teh znanj primanjkuje. Nazadnje pa bo naš projekt v nasprotju za digitalizacijo spodbujal in ohranjal stara znanja iz ročnih spretnosti.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je zaposlil 4 osebe. Zaposlitve potekajo skladno z zaposlitvenim načrtom. Ena oseba je bila 3 mesece na bolniški, zato se SSE za tisto osebo 3 mesece ni izplačal.

V letu 2020 je bilo izplačanih 25.000,00 EUR (predvideno je bilo 28.000,00 eur – 3.000,00 eur ni bilo izplačanih zaradi bolniške odsotnosti), za celoten projekt je namenjenih 48.000,00 EUR.

Predviden je uspešen zaključek projekta v letu 2021.

3340-20-0053 - Galerija onkraj zidov II

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Cilj vključitve brezposelnih in dolgotrajno brezposelnih v redno delo v UGM je njihova aktivacija oziroma reaktivacija, spodbujanje njihovih potencialov, ohranjanje in nadgradnja njihovih znanj in veščin ter povečevanje zaposlitvenih možnosti v kulturi in na drugih področjih. Z vključevanjem v redne delovne procese v UGM se bo povečevala tudi posameznikova vključenost v družbo, ustvarilo se bo okolje za spoznavanje novih ljudi, mreženje in pridobilo možnosti za morebitno kasnejšo zaposlitev. Hkrati se bo s pomočjo zaposlitev povečala dostopnost javnosti do kulturnih vsebin, ki jih izvaja UGM. Zaposlitev vseh treh profilov bo dobra referenca zaposlenim, s katero bodo lažje našli zaposlitev na področju muzejev, pa tudi v NVO. Oblikovali smo programe za pridobitev praktičnih izkušenj in povezovanje znanj, pridobljenih v izobraževanju. Z delom v muzeju/galeriji bodo zaposleni pridobili dobre reference, ki jim pomagale do večje zaposljivosti na področju kulture. S pomočjo zaposlitev bomo izobrazili ljudi, ki bodo pridobili specifična znanja za delo s ciljnim publikami/umetniškimi deli/različnimi posamezniki s področja umetnosti, izobraževanja, v muzejih, galerijah, NVO, pa tudi na drugih kulturnih področjih. Cilj zaposlitev je, da vključeni pridobi različne izkušnje na področju muzejske pedagogike/ umetniškimi deli/dela z obiskovalci. Kandidat/i bo/do pridobil/i skozi različna usposabljanja kompetence kot so: a) Priprava pedagoškega programa v muzeju, od zasnove do izvedbe. Uporaba različnih didaktičnih metod in njihov izbor glede na ciljno skupino. Pridobitev znanj in izkušenj s področja fotografiranja, obdelave fotografij, dela z digitalnim materialom, predvsem pa pridobitev kompetenc pri pedagoškem delu z različnimi ciljnim skupinami. b) spoznavanje Zbirke UGM, spoznavanje konservatorsko restavratorskih smernic UGM ter druge literature s področja; pregled potreb po nujnih konservatorskih in restavratorskih delih ter priprava kratkoročnega načrta skupaj z načrtom po

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Z zaposlitvijo se vključeni pod vodstvom strokovnih mentorjev usposablajo, pridobivajo nova znanja in kompetence za opravljanje poklicev na področju kulture, pridobili bodo večjo možnost zaposlitve na področju kulture, z njihovo pomočjo je omogočena večja dostopnost do kulturnih vsebin različni ciljni publikli.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je zaposlil 4 osebe. Zaposlitve potekajo skladno z zaposlitvenim načrtom.

V letu 2020 je bilo izplačanih 24.000,00 EUR, za celoten projekt je namenjenih 48.000,00 EUR.

Predviden je uspešen zaključek projekta v letu 2021.

3340-20-0054 - Izvajanje kulturnih projektov v soseskah

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

KUD Ljud in Zavod Bufeto, na vrhunski umetniški ravni zastopata deficitarni uprizoritveni zvrsti gledališča v javnem prostoru in novega cirkusa v Sloveniji. Projekt naslavlja: 1) izziv razvoja novih občinstev in dostopa širše javnosti do kvalitetnih kulturnih dobrin. 2) problem "izgorevanja" delujočih (samozaposlenih) v NGO sektorju v kulturi, konkretno tudi v prijaviteljevem društvu. 3) Problem kopišenja edinstvenih znanj n NGO sektorju, konkretno s področij: mednarodnega kult. managementa, organizacije turnej po mednarod. festivalih, črpanje EU sredstev in izvajanja ter vodenja interdisciplinarnih mednarodnih partnerskih projektov; mreženje na področju gledališča v javnem prostoru; izvajanje umetniških prireditev, akcij in intervencij n prostorih, ki primarno niso namenjeni kulturi; razvijanje progresivnih praks kulturno socialnega dela, participatornih ustvarjalnih procesov ter povezovanja umetnosti z družboslovno znanostjo. Zaradi pomanjkanja finančnih sredstev in časa, namenjenih zaposlovanju podporih kadrov, ta znanja ne krožijomed posameznimi NGO-ji, ne prehajajo iz generacije v generacijo, niti v javni kulturni sektor ali druge sektorje. Ker so za izvedbo projekta potrebna specifična znanja s področij umetnosti v javnem prostoru, klovnade, fizičnega gledališča, lutkovne animacije in moderatorstva, in ker smo delujoči v obeh NGO.-jih preobremenjeni z izvajanjem mednarodnih turnej in projektov, izobraževalnega programa ter pripravo mednarodnega festivala, projekt za tekočo izvedbo potrebuje dve novi zaposlitvi. Zaposleni osebi bosta tekom projekta sodelovali pri pripravi nadaljnjega razvoja projektnih vsebin na 5 mednarodnih in 5 slovenskih razpisov in s tem povečali možnost za podaljšanje zaposlitve oz. za nadaljne honorarnosodelovanje. Osebi bosta pridobili nova znanja in kompetence na področju managementa in produkcije, koordinacije mednarodnih kulturnih projektov, organizacije in izvedbe dogodkov, raziskovalno umetniškega dela na terenu in kontakte.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Upravičenec je izvedel dve zaposlitvi oseb iz ožje ciljne skupine. Ti med drugim tekom projekta sodelujeta pri prijavi nadaljnega razvoja projektnih vsebin na 5 mednarodnih in 5 slovenskih razpisov in si s tem povečujeta možnosti za podaljšanje zaposlitve oz. za nadaljnje honorarno sodelovanje s prijaviteljem.

Osebi bosta pridobili nova znanja in kompetence na področjih mednarodnega kulturnega managementa in produkcije, koordinacije mednarodnih kulturnih projektov, organizacije in izvedbe dogodkov v javnem prostoru, raziskovalno umetniškega dela na terenu (različno glede na izobrazbo) in izkušnje ter (tudi mednarodne) kontakte, kar bo vse pripomoglo k povečanju možnosti njune nadaljnje zaposlitve.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je zaposlil 2 osebi. Zaposlitve potekajo skladno z zaposlitvenim načrtom.

V letu 2020 je bilo izplačanih 14.000,00 EUR, za celoten projekt je namenjenih 24.000,00 EUR.

Predviden je uspešen zaključek projekta v letu 2021.

3340-20-0055 - Z znanji do večje zaposljivosti

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Ciljna skupina so dolgotrajno brezposelni in težje zaposljivi z interesom dela na področju kulture, ki potrebujejo delovne izkušnje v tej panogi. Projekt bo dvema na novo zaposlenima osebama med drugim zagotovil nova znanja na področju organizacije in promocije kulturnih dogodkov ter "fundraisinga", ki jih bosta lahko kasneje uporabili za delo v kulturi ter tudi na drugih področjih. Kandidata bosta s pridobljenimi znanji, veščinami in izkušnjami visoko konkurenčna na trgu dela, kjer sicer zelo primanjkuje ustrezno usposobljenih kadrov, kot bodoča zaposlena na področju kulture, pa bosta s svojim strokovnim pristopom posebej prispevala k profesionalizaciji in izboljšanju kvalitete kulturnega kadra. Naše izkušnje iz naslova zaposlovanja preko programa javnih del, v katerem sodelujemo že vrsto let, kažejo, da so "naši" kadri po koncu programa zelo usposobljeni in dobro zaposljivi, saj praktično vsi v kratkem času dobijo dobre službe z odgovornimi funkcijami pri drugih zaposlovalcih. Obstaja pa tudi možnost, da po končanem projektu obe osebi zaposlimo, v kolikor nam bo stanje to dopuščalo. Zaposlena bosta z delom pod strokovnim vodstvom mentorjev pridobila vrsto novih znanj in izkušenj: - vpogled v organizacijo, koordinacijo in izvedbo projektov Ustanove Imago Sloveniae, t.j. neprofitnih kulturnih dejavnosti in prireditev, glasbenih festivalov, ciklov, koncertov (Mednarodni festival Imago Sloveniae, Mednarodni festival Poletje v stari Ljubljani, Mednarodni festival Noči v stari Ljubljani, Mednarodni cikel Mladi talenti, Jazz oder, Zima v stari Ljubljani), -vpogled v vse faze umetniške produkcije in post produkcije, -vpogled v pripravo in izvedbo programov na vsebinskem in tehničnem nivoju, -poglobljena znanja s področja glasbene umetnosti, -dobro poznavanje delovanja kulturnih mrež in nevladnih organizacij, -znanja s področij mobilnosti kulturnih dobrin in razvoja kulturnega turizma, -usposobljenost za pomoč pri organizaciji in koordinaciji zahtevnih in obsežnih k

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti

delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Projekt dvema na novo zaposlenima osebama med drugim zagotavlja nova znanja na področju organizacije in promocije kulturnih dogodkov ter »fundraisinga«, ki jih bosta lahko kasneje uporabili za delo v kulturi ter tudi na drugih področjih. Kandidata bosta s pridobljenimi znanji, veščinami in izkušnjami visoko konkurenčna na trgu dela, kjer sicer zelo primanjkuje ustrezno usposobljenih kadrov, kot bodoča zaposlena na področju kulture, pa bosta s svojim strokovnim pristopom posebej prispevala k profesionalizaciji in izboljšanju kvalitete kulturnega kadra.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je zaposlil 2 osebi. Zaposlitve potekajo skladno z zaposlitvenim načrtom.

V letu 2020 je bilo izplačanih 12.000,00 EUR, za celoten projekt je namenjenih 24.000,00 EUR.

Predviden je uspešen zaključek projekta v letu 2021.

3340-20-0056 - Prezrti poklici zaodrja IV.

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V kulturi je vrsta deficitarnih poklicev, za katera ni urejeno formalno izobraževanje, ljudje, ki jih gledališča in druge ustanove, ki se ukvarjajo z uprizarjanjem potrebujejo, se teh specifičnih znanj najpogosteje priučijo v okviru neformalnih izobraževanj in delovnih izkušenj. Pri angažiranju novih sodelavcev v gledališču iščemo predvsem kvalitete kot so zagnanost, vedoželjnost in pripravljenost za učenje. Odločili smo se za ciljno skupino mlajših iskalcev zaposlitve, ki imajo preference na področju tehnike, sodobnih tehnologij, temu pa dodajamo še usposabljanje mladega garderoberja/ke in kurirja/ke. Skozi mentorsko vodenje in postopno prepuščanje v samostojno izvajanje delovnih nalog načrtujemo doseči dvoje: opremiti mlade s kompetencami za samostojno izvajanje posameznih poklicev s področja kulture in nadgraditi naš kadrovski potencial, z možnostjo trajnejše zaposlitve. Ciljna skupina so torej: mladi, naklonjeni kulturi, z željo po konkretnih znanjih. Ugotavljamo, da mladi v procesih izobraževanja niso deležni praktičnih veščin, v upadu so tudi njihove splošne delovne izkušnje - izkušnje s kakršnimkoli delom in delovanjem v profesionalnem okolju. Delovna praksa v gledališkem zaodrju je ravno v takšnih razmerah ena bolj stimulativnih, saj omogoča delo s sodobno tehnologijo, prinaša veliko kreativnosti, ustrezno mero tveganja in osebne odgovornosti in se na koncu (ob aplavzu občinstva) zaokroži izkušnjo s potrditvijo oz. zadovoljstvom ob doseženem. Mladi, ki se bodo preizkusili v našem projektu bodo pridobili edinstvene delovne kompetence na področju, kjer jim težko kdo konkurira, zato se jim s sodelovanjem v projektu povečajo tudi zaposlitvene možnosti. Sposobnosti, veščine in znanja ki jih bodo pridobili v gledališču niso uporabne le v odrski umetnosti, ampak tudi pri organizaciji in izvedbi različnih prireditev, dogodkov, filmski in televizijski produkciji in bodo udeležencem zvišale kompetence za delo na različnih področjih kulture. Z izbranimi kandidati bom

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

V kulturi je vrsta deficitarnih poklicev, za katera ni urejeno formalno izobraževanje, ljudje, ki jih gledališča in druge ustanove, ki se ukvarjajo z uprizarjanjem potrebujejo, se teh specifičnih znanj najpogosteje priučijo v okviru neformalnih izobraževanj in delovnih izkušenj. Pri angažiranju novih sodelavcev v gledališču iščemo predvsem kvalitete kot so zagnanost, vedoželjnost in pripravljenost za učenje. Odločili smo se za ciljno skupino mlajših iskalcev zaposlitve, ki imajo preference na področju tehnike, sodobnih tehnologij, temu pa dodajamo še usposabljanje mladega garderoberja/ke in kurirja/ke.

Skozi mentorsko vodenje in postopno prepuščanje v samostojno izvajanje delovnih nalog načrtujemo doseči dvoje: opremiti mlade s kompetencami za samostojno izvajanje posameznih poklicev s področja kulture in nadgraditi naš kadrovski potencial, z možnostjo trajnejše zaposlitve.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju oz. sklenjenim aneksom. Upravičenec je zaposlil sprva 4 osebe. Ker je bila ena oseba iz druge regije, kot je bilo to s pogodbo dogovorjeno, smo pripravili aneks k pogodbi o sofinanciranju in znižali sredstva za osebo, ki ni bila iz zahodne kohezijske regije. Ostale 3 zaposlitve potekajo skladno z zaposlitvenim načrtom.

V letu 2020 je bilo izplačanih 18.000,00 EUR, za celoten projekt je namenjenih 36.000,00 EUR (sprva je bilo namenjenih 48.000,00 eur).

Predviden je uspešen zaključek projekta v letu 2021.

3340-20-0057 - Dostopnejši arhiv narave v veselje uporabnikom

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Ključni rezultat je dostopnejša premična kulturna dediščina, prilagojena času, ko želimo do podatkov hitro, enostavno, učinkovito in nenazadnje tudi zabavno. Prirodoslovni muzej Slovenije kot arhiv narave ne želi biti zgolj učinkovita znanstvena in strokovna infrastruktura, dostopna raziskovalcem, temveč želi dediščino približati mladini na privlačen in inovativen način. Zanimanje za študij naravoslovja upada. Geološke vsebine so v učnih načrtih vključene pri različnih predmetih, učitelji, ki podajajo vsebine, niso geologi. Neformalno okolje v muzeju je zato idealna priložnost, da s pomočjo dolgoročno brezposelnih oseb pospešimo digitalizacijo, zlasti digitalizacijo predmetov geološke dediščine, in jo uporabimo za zabavno učenje, tako v muzeju kot na daljavo. Dodana vrednost inovativnega predstavljanja gradiva je povečanje zanimanja za naravoslovje in tehniko in z njim boljše možnosti za razvoj kvalitetnega naravoslovno tehničnega kadra, zaposljlivega tudi na sorodnih delovnih mestih. Sodobni in zabavni programi bodo povečali dostopnost naravoslovnih vsebin in privabili v muzej (tako fizično kot virtualno) mladino, ki je pred odločitvijo za študij. V projekt bosta vključeni dve mladi dolgotrajno brezposelni osebi. Prirodoslovni muzej Slovenije se sooča s kadrovskimi težavami, ki so se v zadnjem času še poglobile. Kljub želji po digitalizaciji gradiva in sočasni pripravi sodobnih učnih gradiv tudi z

geološko tematiko, ki bi mladino navdušila, kadrovska zasedba tega nikakor ne omogoča. Na oddelku za stike z javnostmi sta zaposleni zgolj dve osebi, ki ob vsem delu s težavo skrbita za razvoj novih vsebin, zlasti tistih, ki se navezujejo na geološke vsebine. Velik zalogaj je organizacija in distribuiranje novih vsebin z uporabo sodobnih medijev. Za razvoj in implementacijo inovativnega gradiva za neformalno izobraževanje sta ključni predvideni zaposlitvi, in sicer zaposlitev geologa na delovnem mestu kustos in zaposlitev tehnika na delovnem mestu organizator animator. Z

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Ključni rezultat je dostopnejša premična kulturna dediščina, prilagojena času, ko želimo do podatkov hitro, enostavno, učinkovito in nenazadnje tudi zabavno. Prirodoslovni muzej Slovenije kot arhiv narave ne želi biti zgolj učinkovita znanstvena in strokovna infrastruktura, dostopna raziskovalcem, temveč želi dediščino približati mladini na privlačen in inovativen način. Zaposlitev novega mladega kadra bo povečal dostopnost arhiva narave in zagotovil sveže pristope, ki bodo v večji meri zagotovili zaželeni odziv mladostnikov. Veščine sodobnih načinov komuniciranja, ki so mlajšemu kadru zelo blizu, bomo izkoristili za povečanje dosega komunikacije na cenovno ugoden način. S sodelovanjem z dolgotrajno brezposelnimi osebami, ki smo jih zaposlili na projektu, bomo poskrbeli za prenos znanj, ki jih tovrstna oseba potrebuje v javnem zavodu s področja kulture. Projekt prispeva razvoju muzejskih aktivnosti, omogoča dve zaposlitvi in nenazadnje bolje poskrbi za potrebe uporabnikov – ali na kratko PMS4UHUUH, kot je izbrani kratki naziv projekta DOSTOPNEJŠI ARHIV NARAVE V VESELJE UPORABNIKOM.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je zaposlil 2 osebi. Zaposlitve potekajo skladno z zaposlitvenim načrtom.

V letu 2020 je bilo izplačanih 12.000,00 EUR, za celoten projekt je namenjenih 24.000,00 EUR.

Predviden je uspešen zaključek projekta v letu 2021.

3340-20-0058 - Popestrimo zaodrje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

SNG Drama je osrednje dramsko gledališče v Sloveniji, z največjim in najprepoznavnejšim ansambлом, ki trenutno šteje 42 igralk in igralcev. Na repertoarju ima klasično, sodobno in eksperimentalno produkcijo. SNG Drama sledi svojim ambicijam po kvalitetnem programu in prepoznavnosti, tako med domačim kot tudi mednarodnim občinstvom. Za izvedbo programa v takšnem obsegu, pa se vsako leto znova srečujemo s kadrovsko stisko in podhranjenostjo kadra. Glede na trenutno situacijo v slovenskem gospodarskem prostoru z razširjeno epidemijo, pričakujemo večje število iskalcev zaposlitev oz. oseb v izgubljanju zaposlitev. Na dano situacijo se nam zdi najbolj primeren odziv, zaposlitev pomoči potrebnih ljudi. Ker v kulturi ni urejeno formalno izobraževanje, se specifičnih znanj zaposleni učijo preko neformalnih izobraževanj in delovnih izkušenj, si želimo zaposliti sodelavce, ki so trenutno nezaposleni, oziroma so v procesu izgubljanja zaposlitve, so pa naklonjeni kulturi in gledališču in imajo željo po konkretnih znanjih (oziroma bi jih veselilo delo na področju kulture). V trenutni situaciji razmišljamo, kako se kar najbolje prilagoditi težkim časom, ki šele prihajajo. Delo v gledališkem zaodrju je eno bolj stimulativen, saj prinaša večjo mero vključevanja v delovni proces vseh udeležencev, krativnosti in osebnega zadovoljstva pri sokreiranju gledaliških predstav in pomoči pri ostalih dogodkih zavoda. Mentorstvo bodo naši zaposleni izvajali s prenosom svojih delovnih izkušenj in znanja na neizkušene posameznike in posameznice. S pojasnili in nasveti bodo novo zaposlene usmerjali in jih vodili. Pripravljali jih bodo na samostojno delo v okviru posameznega delovnega mesta in jim zagotovili praktično usposabljanje. Mentor bo v okviru svoje funkcije novo zaposlenemu predstavil najprej širše delovno okolje in mu nato pojasnil cilje, ki naj bi jih novo zaposleni postopoma dosegel v okviru predvidenega delovnega mesta. Delo bo potekalo na način, ki bo novo zaposlenemu pomagal razume

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Slovensko narodno gledališče Drama je osrednje dramsko gledališče v Sloveniji, z največjim in najprepoznavnejšim ansambлом, ki trenutno šteje 42 igralk in igralcev. Na repertoarju ima klasično, sodobno in eksperimentalno produkcijo. SNG Drama sledi svojim ambicijam po kvalitetnem programu in prepoznavnosti, tako med domačim kot tudi mednarodnim občinstvom.

Mentorstvo naši zaposleni izvajajo s prenosom svojih delovnih izkušenj in znanja na neizkušene posameznike in posameznice. S pojasnili in nasveti novo zaposlene usmerjajo in jih vodijo. Pripravljajo jih na samostojno delo v okviru posameznega delovnega mesta in jim zagotavljajo praktično usposabljanje. Delo poteka na način, ki bo zaposlenemu pomagal razumeti, kakšna so pričakovanja v okviru delovnega mesta.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je zaposlil 3 osebe. Zaposlitve potekajo skladno z zaposlitvenim načrtom.

V letu 2020 je bilo izplačanih 21.000,00 EUR, za celoten projekt je namenjenih 36.000,00 EUR.

Predviden je uspešen zaključek projekta v letu 2021.

3340-20-0059 - Nove dejavnosti kulturne produkcije in postprodukcije

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Vključene osebe bodo pridobile teoretične in praktične izkušnje na področju dela v kulturi in kreativne sektorju ter bodo vključene v dinamično prodorno okolje za delovanje pa področju kulture. S pridobljenimi znanji si bodo povečale možnosti za trajno zaposlitev ter se samozavestneje vključile na trg dela. Za operacijo so zasnovali 4 samostojne programe, ki bodo prinesli nove vsebine in aktivnosti, vezane na različna področja dela javnega zavoda: področje kino dejavnost, mednarodno sodelovanje, povezovanje umetniških zvrsti in praks ter področje avdiovizualnih in intermedijskih dejavnosti. Za vsakega udeleženca bo pripravljen samostojen program dela, v katerega se bo lahko kreativno vključil in s tem tvorno prispeval tako k razvoju določenega področja v zavodu kot tudi k lastnemu razvoju. S projektom želimo zagotoviti socialno vključenost in spodbujanje enakih možnosti oseb iz ciljne skupine. Projekt tako vključenim osebam prinaša možnost praktičnega preizkušanja in osebne aktivacije ter nova znanja s področja kulture, ki jih bodo lahko uspešno uporabili na svoji nadaljni karierni poti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Festival Velenje neguje pestro področje prireditvene dejavnosti, ki zajema umetnost, post produkcijo in produkcijo, koncerte, zabavo, izobraževanje, kinematografijo ter sejemsko dejavnost.

Aktivnosti, načrtovane v sklopu zaposlitve, so obogatile redni program Festivala Velenje, vključenim osebam pa skozi pridobljene teoretične in praktične izkušnje dela na področju kulture doprinesle številne nove izkušnje, s katerimi bodo nedvomno lahko bolj samozavestno in uspešno vstopale na trg dela.

Zasnovali smo štiri samostojne programe, ki prinašajo nove vsebine in aktivnosti, vezane na štiri različna področja dela javnega zavoda: na področje kino dejavnosti, mednarodnega sodelovanja, povezovanja umetniških zvrsti in praks ter na področje avdiovizualnih in intermedijskih dejavnosti. Za vsakega udeleženca smo pripravili samostojen program dela, v katerega se bo lahko kreativno vključil in s tem tvorno prispeval tako k razvoju določenega področja v zavodu (s svežimi in neobremenjenimi pogledi in idejami) kot tudi k lastnemu razvoju.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. Nekatere dejavnosti so prilagojene okoliščinam covid-19 (izvajanje dejavnosti on-line, ipd.). Upravičenec je zaposlil 4 osebe. Zaposlitve potekajo skladno z zaposlitvenim načrtom.

V letu 2020 je bilo izplačanih 28.000,00 EUR, za celoten projekt je namenjenih 48.000,00 EUR.

Predviden je uspešen zaključek projekta v letu 2021.

3340-20-0060 - Mednarodni festival Plavajoči grad

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Opravljanje delovnih nalog pri organizaciji festivala ponuja širok vpogled v celoten proces načrtovanja, priprave in aktivnega sodelovanja pri vseh fazah izvedbe kulturnega projekta. Za zaposlena iz ciljne skupine dolgotrajno brezposelnih zaposlitev na projektu pomenila pridobivanje novih delovnih izkušenj na področju produkcije in organizacije v kulturi, zvišanje poklicne kompetence, krepitev samozavesti, ustvarjalne fleksibilnosti, samoiniciativnosti in avtonomije, in z vsem tem na novo pridobljenim znanjem ter izkušnjami, večje možnosti za zaposlitev na trgu dela na področju kulture. Festival Plavajoči grad je organizacijsko, programsko in logistično zelo obsežen projekt, ki temelji na delu mnogih prostovoljcev. Z delno profesionalizacijo na področju administrativne dejavnosti in programskega načrtovanja, koordiniranja in izvajanja, bi bilo delo na teh področjih učinkovitejše. Predvideno število vključenih v projekt sta 2 dolgotrajno brezposelni osebi, ki že več let sodelujeta s festivalom kot prostovoljca. Projekt jima omogoča lažjo vključitev in uveljavitev na področju kulture ter utrditev in nadgradnjo že pridobljenih znanj, spretnosti in delovnih izkušenj. a) Osebi iz ciljne skupine bosta aktivno vključeni v vse faze projekta - festivala plavajoči grad in kavč festival načrtovanje, organiziranje, koordiniranje in izvajanje programa?projekta. Njune delovne naloge bodo razdeljene na izvedbeno programsko koordinacijo z vsemi delovnimi nalogami in produkcijsko - administrativno vodenje projekta. Ker sta Bili sta vključeni že v organizacijo Festivalov Plavajoči grad 2016 - 2019 in mednarodne glasbene delavnice Etno Histeria, kot uvod v festival Plavajoči grad, Kavč festival 2016, 2017, 2019, 2020, Grajski Punkt pri gradu Snežnik - 2016 (organizacija treh glasbeno-gledaliških dogodkov), 2017 (15 glasbeno-gledaliških dogodkov), 2018 (8 glasbeno-gledaliških dogodkov) in 2019 (8 glasbeno-gledaliških dogodkov), kot prostovoljca, bosta kot celoletno zaposlena nadgrajeva

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Festival Plavajoči grad je organizacijsko, programsko in logistično zelo obsežen projekt, ki temelji na delu mnogih prostovoljcev. Z delno profesionalizacijo na področju administrativne dejavnosti in programskega načrtovanja, koordiniranja in izvajanja, bi bilo delo na teh področjih učinkovitejše.

Festival Plavajoči grad – site specific (okolju prilagojeni) je sestavljen iz poletnega dela v istrskih vaseh in na Gradu Snežnik in pozimi kot Kavč festival po privatnih stanovanjih Ljubljane in drugod po Sloveniji ter po manjših prizoriščih in klubih za izven. Organizatorji smo glasbeniki in umetniki, z bolj ali manj stalno skupino slovenskih in mednarodnih prostovoljcev.

Stanje projekta v letu 2020

Upravičenec je zaposlil 2 osebi, kot je bilo predvideno s sklepom o izboru in pogodbo o sofinanciranju. Predvidena je bila zaposlitev dveh oseb iz vzhodne regije. Ob naknadnem preverjanju je bilo ugotovljeno, da je ena zaposlena oseba iz vzhodne in ena iz zahodne kohezijske regije. Upravičenec bo pripravil negativni ZzI, s katerim bo vrnil sredstva, ki so mu bila izplačana za osebo, ki je iz zahodne kohezijske regije. Nato bo pripravljen aneks k pogodbi o sofinanciranju. Druga zaposlitev poteka skladno z zaposlitvenim načrtom.

V letu 2020 je bilo izplačanih 14.000,00 EUR, za celoten projekt je namenjenih s pogodbo o sofinanciranju 24.000,00 EUR (z aneksom se bo znesek znižal na 12.000,00 EUR).

Predviden je zaključek projekta v letu 2021.

3340-20-0061 - Posodobitev spletnega časopisa Spletni čas

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Spletni čas praviloma objavlja avtorske članke in avtorske fotografije enkrat mesečno, nekatere rubrike pa se dnevno osvežujejo in spreminjajo. Za razširjanje programske vsebine časopisa uporabljamo spletni portal "i Novel Media". Časopis smo ustanovili leta 2014 in ga leta 2016 prenesli v upravljanje Kulturnega društva VNL. Spletni čas je od ustanovitve vpisan v Razvid medijev pri Ministrstvu za kulturo Republike Slovenije. V teh letih nismo bistveno spreminjali njegove oblike in vsebine. Menimo, da je potrebna posodobitev, predvsem bi želeli razširiti vsebino tako, da bi bila zanimiva za širši krog bralcev in s tem približati umetnost manj zainteresirani javnosti. Ohraniti pa si želimo prvotno poslanstvo in se mu še bolj približati. Naše osnovno poslanstvo je predstavitev in promocija mladih umetnikov in še neujeljavljenih umetnikov različnih zvrsti umetnosti. Cilji projekta: - pozitivna in motivacijska naravnost, - promocija mladih umetnikov in še neujeljavljenih umetnikov različnih zvrsti umetnosti, - združevanje in skupno ustvarjanje različnih zvrsti umetnosti, - poglobljeni članki o sodobnih družbenih vprašanjih, - omogočanje različnost stališč, - blogerska, vlogerska oz. dnevniška naravnost z uporabo sodobne tehnologije, - spodbujanje vizualnih umetnosti, - spodbujanje bralne in pisne kulture, - ozaveščanje o pomembnosti ekologije, - bogatenje kulturnega življenja v lokalnem in v širšem okolju, - prepoznavnost, - sodelovanje z društvi, javnimi zavodi in podjetji, - medgeneracijske dejavnosti, - spodbujanje medkulturnosti. Za doseg te ambicioznih ciljev je potrebna velika angažiranost članov društva in ojačanje dela, zato se prijavljamo na razpis za izbor operacij - podporno okolje za delovanje na področju kulture. Zaposleni se bodo aktivno vključili v projekt in bili takoj deležni usposabljanja. Po kratkem uvajalnem obdobju bodo sposobni objavljati prispevke in članke, ki jih redno objavljamo v Spletnem času in komunicirati z že obstoječimi pisci čla

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Spletni čas praviloma objavlja avtorske članke in avtorske fotografije enkrat mesečno, nekatere rubrike pa se dnevno osvežujejo in spreminjajo. Za razširjanje programske vsebine časopisa uporabljamo spletni portal "i Novel Media". Časopis smo ustanovili leta 2014 in ga leta 2016 prenesli v upravljanje Kulturnega društva VNL. Spletni čas je od ustanovitve vpisan v Razvid medijev pri Ministrstvu za kulturo Republike Slovenije.

Cilji projekta: pozitivna in motivacijska naravnost, promocija mladih umetnikov in še neujeljavljenih umetnikov različnih zvrsti umetnosti, združevanje in skupno ustvarjanje različnih zvrsti umetnosti, poglobljeni članki o sodobnih družbenih vprašanjih, omogočanje različnost stališč, blogerska, vlogerska oz. dnevniška naravnost z uporabo sodobne tehnologije, spodbujanje vizualnih umetnosti, spodbujanje bralne in pisne kulture, ozaveščanje o pomembnosti ekologije, bogatenje kulturnega življenja v lokalnem in v širšem okolju, prepoznavnost, sodelovanje z društvi, javnimi zavodi in podjetji, medgeneracijske dejavnosti, spodbujanje medkulturnosti.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je zaposlil 2 osebi. Zaposlitve potekajo skladno z zaposlitvenim načrtom. Ena oseba je od 12.2.2021 na porodniškem dopustu, zato bodo ostala sredstva neporabljena.

V letu 2020 je bilo izplačanih 14.000,00 EUR, za celoten projekt je namenjenih 24.000,00 EUR, del sredstev bo ostal neporabljen (ostalo bo predvidoma 3.550,00 eur zaradi porodniškega dopusta).

Predviden je uspešen zaključek projekta v letu 2021.

3340-20-0062 - Knjižna postprodukcija Založbe Goga

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Zaposlitveni projekt Založbe in knjigarne Goga "Knjižna postprodukcija" je ustvarjen z namenom izboljšanja bralne kulture v Sloveniji. Zaposlena oseba bo delala na promociji in prodaji knjig, kar spodbuja in dviguje raven in pomen pisane besede. Ključno pri tem je, da poteka nenehna komunikacija s slovenskimi založbami in njihovimi avtorji predvsem pa komunikacija s širšo javnostjo preko organizacije številnih projektov, festivalov, literarnih večerov s čimer se krepi bralna kultura, ozavešča se javnost o pomenu knjige, branja. Ena od zaposlenih bi z delom v knjigarni pomagala oblikovati knjižno ponudbo knjigarne, kjer želimo in stremimo h kvalitetni, aktualni ponudbi domače knjižne produkcije. Obe bi sodelovali pri organizaciji in izvedbi literarnih večerov skozi leto (nekatere literarne večeri bi vodili in moderirali); bili bi vpeti v ustvarjanje in organiziranje dveh poletnih literarnih festivalov Založbe Goga: Novomeški poletni večeri in Novo mesto short; sodelovali bi pri izvedbi in promociji festivala Rudi potepuški, festival uličnega gledališča; oblikovali bi knjižno stojnico in prodajali knjige na decembrskem Adventnem sejmu Novo mesto; organizirali bi aprilski Teden knjige Založbe in knjigarne Goga v Novem mestu, kot tudi knjižni razstaveni prostor Založbe Goga na Slovenskem knjižnem sejmu; bili bi zadolženi za komunikacijo s tujimi založbami in avtorji, z namenom prevajanja njihovih del v slovenščino in za vabila za nastop v Sloveniji; gostili bi tuje pisatelje, ki pridejo v novomeško pisateljsko rezidenco, organizirali njihova gostovanja po Sloveniji in promocijo njihovih knjižnih del z organizacijo literarnih večerov; sodelovali bi pri pripravi besedil za medijsko promocijo domače in tuje knjižne kulture, vključno z e-mail obvestili, s katerimi bi ohranili že uveljavljeno knjižno občinstvo; vodili bi stike z javnostmi; vsebinsko bi vzdrževali spletno stran in tudi družbena omrežja Založbe in knjigarne Goga, predvsem Facebook in Twitter. Organizirali i

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Zaposlitveni projekt Založbe in knjigarne Goga "Knjižna postprodukcija" je bil ustvarjen z namenom izboljšanja bralne kulture v Sloveniji. Zaposlena oseba je delala na promociji in prodaji knjig, kar spodbuja in dviguje raven in pomen pisane besede. Ključno pri tem je, da poteka nenehna komunikacija s slovenskimi založbami in njihovimi avtorji predvsem pa komunikacija s širšo javnostjo preko organizacije številnih projektov, festivalov, literarnih večerov s čimer se krepi bralna kultura, ozavešča se javnost o pomenu knjige, branja.

Stanje projekta v letu 2020

Upravičenec je zaposlil 1 osebo. Zaradi epidemije Covida-19 in povezanimi epidemiološkimi ukrepi, je bil prireditveni program in z njim povezane dejavnosti v knjigarni Goga nekoliko okrnjen oziroma smo morali nekoliko prilagoditi izvedbo že ustaljenih dogodkov, aktivnosti povezanih s promocijo literature, branja, itd. literarni dogodki, festivali, knjižni sejmi so se zaradi izboljšane epidemiološke situacije in zaradi sproščanja ukrepov zgostili v poletnih mesecih, zato smo tudi vse načrtovane kazalnike in cilje, ki smo jih zastavili pred začetkom operacije morali doseči v krajšem času, kot je bilo predvideno.

Operacija se je predčasno zaključila, in sicer dne 31. 10. 2020, saj je zaposlena oseba dala odpoved, zaradi situacije z covid-19 pa upravičenec ni uspel pridobiti nove zaposlitve.

V letu 2020 je bilo izplačanih 5.000,00 EUR (predvidenih je bilo 7.000,00 eur), za celoten projekt je bilo predvidenih 12.000,00 EUR. Del sredstev bo ostal neporabljen (ostalo bo 7.000,00 eur zaradi odpovedi).

Projekt je zaključen.

3340-20-0063 - Multimedijška okrepitev v Šmoclju

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je vzpostavitev podpornega okolja za delovanje na področju glasbenih, uprizoritvenih in multimedijških dogodkov ter njihove promocije širši javnosti. Glavni cilj projekta je zaposlitev dveh oseb za polni delovni čas za obdobje enega leta na delovnem mestu Oblikovalec multimedije ter Urednik tiskanih in video vsebin, in sicer od 01. 06. 2020 do 31. 05. 2021. Neposredna ciljna skupina so mladi brezposelni (do 29 let), ki nimajo sklenjene pogodbe o zaposlitvi z drugim izvajalcem. Posebno prednost pri izboru bodo imeli dolgotrajno brezposelni kandidati ali kandidati v postopku izgubljanja zaposlitve, z izobrazbo pod ISCED ter kompetencami na kulturnem področju. Prednost pri izboru bodo imeli mladi neizkušeni kandidati, saj je celoten program projekta Multimedijška okrepitev v ŠMOCLju zasnovan za pridobivanje novih znanj s področja multimedijev, organizacije in koordinacije kulturnih dogodkov ter tehnične podpore na dogodkih. Obema novozaposlenima bomo zagotovili pomoč in podporo mentorjev, preko katerih bo pripravljene zaposlitveni načrt in določeno primerno delo in usposabljanje na delovnem mestu. Z realizacijo dveh novih zaposlitev bomo pripomogli k dvigu stopnje zaposljivosti, okrepili usposobljenost in podporo socialne vključenosti brezposelnih oseb, po drugi strani pa bomo preko okrepljenega delovanja omogočili enake možnosti prikrajšanim, skrbeli za promocijo društva ter vseh kulturnih dogodkov v regiji. Številna znanja, ki jih bosta oba novozaposlena pridobila v okviru projekta, bodo prispevala k večji zaposljivosti in krepitvi kompetenc, obenem pa bo to imelo pozitivne učinke na njun osebni razvoj, zlasti na samozavest, izražanje kreativnost, kar bo zagotovo vplivalo na njuno bolj kvalitetno samostojno življenje.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Društvo ŠMOCL je mladinski center, ki kvalitetno zapolnjuje prosti čas mladostnikov in jim pomaga do izobrazbe in poklica s pomočjo neformalnega izobraževanja, motivacijskih delavnic in prostovoljnega dela.

Namen projekta je vzpostavitev podpornega okolja za delovanje na področju glasbenih, uprizoritvenih in multimedijških dogodkov ter njihove promocije širši javnosti. Glavni cilj projekta je zaposlitev dveh oseb za polni delovni čas za obdobje enega leta na delovnem mestu Oblikovalec multimedije ter Urednik tiskanih in video vsebin, in sicer od 01. 06. 2020 do 31. 05. 2021.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je zaposlil 2 osebi. Zaposlitve potekajo skladno z zaposlitvenim načrtom.

V letu 2020 je bilo izplačanih 14.000,00 EUR, za celoten projekt je namenjenih 24.000,00 EUR.

Predviden je uspešen zaključek projekta v letu 2021.

3340-20-0064 - Z novimi kadri do večje učinkovitosti

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Ključni rezultat projekta "Ustvarjanje novih delovnih mest v kulturnem sektorju" je odprtje dveh novih delovnih mest - strokovni sodelavec I. in strokovni sodelavec II. na Kulturniški zbornici Slovenije (v nadaljevanju KZS). Novo zaposlena bosta okrepila ekipo KZS, ki zaradi izostanka financiranja in premajhne aktivnosti članov že vrsto let ni bila dovolj dejavna, sedaj pa je v procesu revitalizacije delovanja, da bo v prihodnje

lahko opravljala svoje poslanstvo. Zaposlili bomo dve osebi iz ciljne skupine, in sicer dolgotrajno brezposelni osebi. Projekt bo tako zadostil najpomembnejši potrebi ciljne skupine, potrebi po zaposlitvi, ki bo novo zaposlenima prinesla bogate delovne izkušnje in s tem zadostila še drugi ključni potrebi ciljne skupine, potrebi po zvišanju kompetentnosti oziroma zaposljivosti v kulturnem sektorju. Poleg zaposlitve in izkušenj pa bo projekt ciljni skupini prinesel tudi dodano vrednost, saj bosta brezposelni osebi dobili delo, ki ustreza njuni izobrazbi, veščinam in sposobnostim ter nudi možnost za strokovni in osebnostni razvoj. Zaposleni bosta z delom pod strokovnim vodstvom mentorjev pridobili vrsto novih znanj in izkušenj: - vpogled v organizacijo in delovanje KZS, - vpogled v delovanje kulturnega sektorja, - poglobljena znanja s področja kulturnih politik, - dobro poznavanje delovanja poklicnih združenj, kulturnih mrež, javnih nevladnih organizacij in samozaposlenih, - usposobljenost za pomoč pri organizaciji in koordinaciji projektov KZ, - poznavanje učinkovitih promocijskih pristopov, - poznavanje slovenskega in mednarodnega kulturnega prostora, - sposobnost samostojne priprave razpisnih dokumentacij in poročil, - sposobnost opravljanja administrativnih del, - izkušnje pri koordinaciji dela z zunanji sodelavci. Ena oseba iz ciljne skupine, ki je že izbrana, Barbara Peklar, ki prihaja iz vzhodne regije (Novega mesta), je doktorica znanosti s področja umetnostne zgodovine oziroma univerzitetna diplomirana literarna komparativistka in

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Ključni rezultat projekta je odprtje novega delovnega mesta – strokovni sodelavec na Kulturniški zbornici Slovenije (v nadaljevanju KZS). Novo zaposlena oseba je okrepila ekipo KZS, ki zaradi izostanka financiranja in premajhne aktivnosti članov že vrsto let ni bila dovolj dejavna, sedaj pa je v procesu revitalizacije delovanja, da bo v prihodnje lahko opravljala svoje poslanstvo.

Projekt bo zaposlenemu prinesel bogate delovne izkušnje in s tem zadostil še drugi ključni potrebi ciljne skupine, potrebi po zvišanju kompetentnosti oziroma zaposljivosti v kulturnem sektorju.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je zaposlil 1 osebo. Zaposlitve potekajo skladno z zaposlitvenim načrtom.

V letu 2020 je bilo izplačanih 7.000,00 EUR, za celoten projekt je namenjenih 12.000,00 EUR.

Predviden je uspešen zaključek projekta v letu 2021.

3340-20-0065 - Žive zgodbe, ki jih je zapisal čas

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Prvi ključni rezultat vsebine prijavljenega projekta je povečanje dostopnosti kakovostnih, inovativnih kulturnih produktov s poudarkom na pomenu oživljanja kulturne dediščine in posredno dvigom samozavesti in ponosa v lokalni skupnosti. V Javnem zavodu (JZ) Splošna knjižnica Slovenske Konjice želimo s pomočjo prirediteljev, festivalov, razstav, dogodkov z globljo sporočilno vrednostjo in možnostjo vključitve vseh izobrazbenih in starostnih skupin, predvsem z brezplačnimi projekti povečati prepoznavnost in vrednost kulturne dediščine med lokalnim prebivalstvom in širše v vseslovenskem, Evropskem in svetovnem merilu (drugi ključni rezultat). Zavedamo se, da moramo v objekte kulturne dediščine vključevati vsakdanje življenje, ki ga vdihujemo in nadgrajujemo s pestrim kulturnim dogajanjem, spodbujanjem vključenosti lokalnih prebivalcev in obiskovalcev ter vključitvijo dveh oseb v redno delo oziroma zaposlitev iz ciljne skupine (tretji ključni rezultat). Zaposliti želimo dve osebi iz ciljne skupine oseb v postopku izgubljanja zaposlitve, ki jima bomo z vključitvijo v kulturne projekte omogočili socialno integracijo v spodbudno, podporno delovno okolje na področju kulture. Zaposleni osebi bosta pridobili osebne in strokovne kompetence, znanja na področju organiziranja in izvedbe različnih kulturnih dogodkov, s poudarkom na oživljanju snovne in nesnovne kulturne dediščine, festivalov, razstav, kreiranja novih perspektivnih kulturnih produktov, veščine pri pripravi medijskega oglaševanja, analize ponudbe in povpraševanja z zbiranjem podatkov o kulturnih produktih. Pridobljene izkušnje in znanja jima bodo v prihodnje odprle dodatne možnosti opravljanje dela in konkurenčnost na področju trajnega iskanja zaposlitve v kulturnih, prireditvenih dejavnostih (kulturni domovi, centri za kulturne prireditve, knjižnice, mladinske organizacije). S prenosom znanj med zaposlenimi sodelavci in vključenimi osebami iz ciljne skupine, bosta osebi pridobili na osebnostni in strokovni rasti, vzpo

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Prvi ključni rezultat vsebine prijavljenega projekta je povečanje dostopnosti kakovostnih, inovativnih kulturnih produktov s poudarkom na pomenu oživljanja kulturne dediščine in posredno dvigom samozavesti in ponosa v lokalni skupnosti.

Zaposlili smo dve osebi iz ciljne skupine oseb v postopku izgubljanja zaposlitve, ki smo jima z vključitvijo v kulturne projekte omogočili socialno integracijo v spodbudno, podporno delovno okolje na področju kulture. Zaposleni osebi pridobivata osebne in strokovne kompetence, znanja na področju organiziranja in izvedbe različnih kulturnih dogodkov, s poudarkom na oživljanju snovne in nesnovne kulturne dediščine, festivalov, razstav, kreiranja novih perspektivnih kulturnih produktov, veščine pri pripravi medijskega oglaševanja, analize ponudbe in povpraševanja z zbiranjem podatkov o kulturnih produktih. Pridobljene izkušnje in znanja jima bodo v prihodnje odprle dodatne možnosti opravljanje dela in konkurenčnost na področju trajnega iskanja zaposlitve v kulturnih, prireditvenih dejavnostih (kulturni domovi, centri za kulturne prireditve, knjižnice, mladinske organizacije ...).

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je zaposlil 2 osebi. Zaposlitve potekajo skladno z zaposlitvenim načrtom. Nekatere aktivnosti so se prilagodile na situacijo covid-19.

V letu 2020 je bilo izplačanih 12.000,00 EUR, za celoten projekt je namenjenih 24.000,00 EUR.
Predviden je uspešen zaključek projekta v letu 2021.

3340-20-0066 - Razvoj novih projektov s področja kulture

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom se predvideva zaposlitve oseb iz ciljne skupine, ki se jih bo praktično usposobilo tudi za nadaljno izvajanje kulturnih izobraževanj in in kakovostnih prireditev, in sicer iz širokega spektra umetnostnih vrst. Osebe bodo pridobile tudi praktične izkušnje iz tehničnega aspekta organizacije tovrstnih dogodkov. Praktično usposobile se bodo tudi za projektno delo za potrebe javnih razpisov s področja kulture. Pridobile pa bodo tudi dragocene mednarodne izkušnje z delom na večjem mednarodnem kulturnem projektu. Kor bodo zaposleni prisotni pri vseh vazah izpeljave prijavljenega projekta, bodo zvišali svoje kompetence na kulturnem področju in s tem tudi svoje zaposlitvene možnosti. Projekt predvideva tudi opazen dvig podore družbenega okolja (in lokalnih oblasti) za kulturne vsebine, se nadejamo tudi k večjemu vlaganju v kulturo, kar bo še dodatno spodbudilo ustvarjanje zaposlitvenih možnosti. Projekt vključuje organizacijo velikega števila kulturnih dogodkov in izobraževanj, ki bodo več ali manj potekale skozi vso projektno obdobje. Vsebine, ki so zaradi slabe kulturne infrastrukture in premalo vlaganja v kulturne dejavnosti, na našem območju večinoma nedostopne, čeprav zanja obstaja interes. S projektom bomo vsekakormdignili tudi splošno zavest o pomenu kulture in napi kulturni dediščini, ki bi lahko v bodoče še veliko prispevala k nadaljnjem razvoju družbe in njegovi kulturni samozavesti. Spodbudno okolje za razvoj ustvarjalnosti bomo zagotovili s praktično-teoretičnimi izobraževalnimi delavnicami, ki bodo nagovarjale predvsem mladostnike, pa tudi ostale. Delavnice bodo ponujale znanja, ki so trnutno na našem območju nedostopna in zanje obstaja interes (nenazadnje jih bomo snovali v sodelovanju z regionalnimi vzgojno-izobraževalnimi zavodi) zato bodo opazno prispevale k vzpostavitvi in razvoju ustvarjalnosti, predvsem mladih in drugih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Projekt je nujna podlaga za kulturni preboj regije, saj je trenutna družbena ozaveščenost o naši kulturni dediščini in o potencialih kulturne produkcije, izjemno nizka. Razlog je zelo podhranjena kulturna infrastruktura, premalo vlaganja v kulturne aktivnosti in preslaba zavest družbe o pomenu kulture in ustvarjanja. Potrebe ciljne skupine so višja usposobljenost za organizacijo kulturnih izobraževanj in izvedbe široke palete kulturnih dogodkov ter zvišanje zavesti družbenega okolja o pomenu kulture in ustvarjalnih možnostih (umetniških in praktično-gospodarskih), ki jih ta ponuja. S projektom se tako nadejamo ustvariti primerno podlago za večji kulturni interes splošne javnosti ter zvišati pozornost lokalnih občinskih proračunov za kulturo, s čemer se bodo potrebe oseb iz ciljne skupine v prihodnje nedvomno veliko lažje reševale.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju in aneksom k pogodbi. Upravičenec je sprva načrtoval zaposlitev 4 oseb, nato pa smo z aneksom (zaradi neupoštevanja pogoja za eno osebo) znižali sofinanciranje za 1 osebo. Ostale 3 zaposlitve potekajo skladno z zaposlitvenim načrtom. Izvajanje nekaterih aktivnosti je prilagojeno glede na situacijo covid-19.

V letu 2020 je bilo izplačanih 21.000,00 EUR (s prvotno pogodbo je bilo načrtovano 28.000,00 eur), za celoten projekt je namenjenih 36.000,00 EUR (s prvotno pogodbo pa 48.000,00 EUR).

Predviden je uspešen zaključek projekta v letu 2021.

3340-20-0067 - S kulturo v svet

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt S kulturo v svet! - zaposlitve in usposabljanja na področju mednarodnih trgov v kulturi 2020 (v nadaljevanju Projekt S kulturo v svet!) je nov projekt društva Pekinpah, ki ga razvijamo zadnje leto in, ki vključuje razvoj novih projektov ter kulturnih produktov, kot vzpostavitvijo dolgoročnega podpornega okolja za delovanje na področju kulture, usmerjenega k dvigu zaposljivosti, krepitvi usposobljenosti in podporo socialni vključenosti brezposelnih in neaktivnih, s posebnim poudarkom starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih, ter oseb v postopku izgubljanja zaposlitve. Realizacijo projekta bo vključeval novo redno zaposlitev iz ciljne skupine za obdobje enega leta in 5 visoko profesionalnih in targetiranih usposabljanj. Poleg tega bomo z razvojem in lansiranjem novih produktov in projektov zagotavljali dolgoročnejši program zaposlitve in usposabljanj, vzpostavljali delovnega okolja na področju kulture in zagotavljali spodbudno okolje za obstoj, razvoj in populariziranje ustvarjalnosti, ter povečali dostopnost kakovostnih kulturnih vsebin. Projekt S kulturo v svet! bo Pekinpahu z dvema novima zaposlitvama za polni delovni čas 12 mesecev bistveno doprinesel k razvoju tako organizacije, izgradnje novih kulturnih produktov, kot tudi specializacije in izobraževanja kadra, ki bo v prihodnjih letih gradil umetniške projekte pri nas in mednarodno. Nova zaposlitev nam bo omogočile ustvarjanje podpornega delovnega okolja, kjer bomo z več kot 10 sodelavci lahko razvijali nove projekte, temeljito pa tudi pripomogli k realizaciji nekaterih najzahtevnejših domačih in mednarodnih projektov ki jih v Pekinpahu pripravljamo. S širšim delovnim kolektivom, omogočanja razvoja, napredovanja in ustvarjanjem trajnostnih zaposlitev bodo učinki vidni že v kratkoročnem času 12 mesečnih zaposlitev. S prepletom zaposlitve in usposabljanj, si želimo doseči kar največji bazen potencialnih producentov in kulturnih delavcev, ki bo hkrati omogočil izmenjavo znanj, izkušenj, opolnomočenj

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z

dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Projekt S kulturo v svet! – zaposlitve in usposabljanja na področju mednarodnih trgov v kulturi 2020 (v nadaljevanju Projekt S kulturo v svet!) je nov projekt društva Pekinpah, ki ga razvijamo zadnje leto in, ki vključuje razvoj novih projektov ter kulturnih produktov, kot vzpostavitev dolgoročnega podpornega okolja za delovanje na področju kulture.

Realizacija projekta vključuje 1 novo redni zaposlitev ciljne skupine za obdobje enega leta in 5 visoko profesionalnih in targetiranih usposabljanj (po 2 iz vzhodne in 3 iz zahodne regije).

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je za sklop 1 zaposlil 1 osebo. Zaposlitev poteka skladno z zaposlitvenim načrtom. Za sklop 2 je bilo izvedenih 5 usposabljanj iz obeh regij.

V letu 2020 je bilo izplačanih 19.200,00 EUR (od tega 12.200,00 za sklop 2), za celoten projekt je namenjenih 24.200,00 EUR.

Predviden je uspešen zaključek projekta v letu 2021.

3340-20-0068 - Usposabljanje v okviru 55.festivala Borš. srečanje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V letu 2018 smo v okviru festivala usposabljali dolgotrajno brezposelne in neaktivne mlade, ki so bili tudi iskalci prve zaposlitve. V letošnjem letu bomo fokus premaknili predvsem na tiste brezposelne, ki so slabše izobraženi, starejši ali pa dolgotrajno brezposelni. Določene skupine prebivalstva so tvegane na trgu dela bolj izpostavljene. Med njih prav gostovo spadajo starejši brezposelni. Decembra 2018 je bila stopnja registrirane brezposelnosti v starostni skupini 50-54 v Mariboru za 2,5 % višja od državnega povprečja. Podatki SURS kažejo tudi, da se delež brezposelnih v kategoriji 50-54 let v Mariboru znižuje približno tretjino počasneje od državnega povprečja. Od državnega povprečja je višji tudi delež dolgotrajno brezposelnih in zelo dolgotrajno brezposelnih. Poročilo analize stanja na trgu dela: zaposlovanje starejših ter upravljanje s starejšimi zaposlenimi v Sloveniji in tujini navaja, da je bilo decembra 2017 po podatkih ZRSZ med brezposelnimi kar 39 % tistih, ki so stari 50 let ali več. Starejši so v večji meri kot druge starostne skupine podvrženi dolgotrajni brezposelnosti. Leta 2015 je brezposelnost starejših v povprečju trajala 37,09 mesecev, v septembru 2017 pa so dolgotrajno brezposelni starejši (brezposelni 12 mesecev ali več) predstavljali kar 67 % vseh brezposelnih starejših. Starejši brezposelni na trgu dela predstavljajo ranljivo skupino. V primerjavi z drugimi starostnimi skupinami brezposelnih imajo starejši še dodatne ovire, saj pri iskanju zaposlitve niso zaznamovani le s starostjo, temveč tudi s pogosto slabšo izobrazbo, manjšo fleksibilnostjo ter nižjo produktivnostjo kot posledico večje prisotnosti zdravstvenih težav in invalidnosti. Navedeni dejavniki jim otežujejo povratek na trg dela, poleg tega pa starejši zaposleni delavci pogosto ne pridobivajo več ustreznih veščin in znanj za ohranjanje zaposlitve, delajo na za njih neustreznih delovnih mestih in podobno. V programu usposabljanja bodo udeleženci spoznali lastne kompetence in

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

V programu usposabljanja so udeleženci spoznali lastne kompetence in načine, kako jih še razvijati. V programu so razvijali splošne in specifične kompetence, torej kompetence, ki so uporabne v različnih poklicih in v vsakdanjem življenju ter tiste, ki so specifične in so povezane s strokovnim znanjem ter veščinami, ki so potrebne za opravljanje posameznega poklica.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se je izvajala skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je izvedel usposabljanje za 8 oseb iz vzhodne regije. Usposabljanja so bila izvedena skladno z načrtom za usposabljanje.

V letu 2020 je bilo izplačanih vseh 19.520,00 EUR, predvidenih s pogodbo o sofinanciranju.

Projekt je zaključen.

3340-20-0069 - Prostori povezovanja

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Ključni rezultati projekta so: dvigniti zaposljivost oseb iz ciljne skupine, zlasti dolgotrajno brezposelnih oseb in oseb nad 50 let; zagotavljanje socialne vključenosti in socialne integracije oseb skozi usposabljanja s prenosom znanj s področja kulture in spodbujanja ustvarjalnih in drugih izrazitih možnosti v kulturi; nadgradnja kakovosti in večja dostopnost in prepoznavnost vizualnih, avdiovizualnih in drugih kulturnih vsebin organizacije s področja kulture. Osebe bodo vključene v kompleksnejše oblike usposabljanja na področjih produkcije festivalov, filmskih festivalov in drugih kulturnih dogodkov, oblikovanja razstav kot nove oblike prezentacije umetniških del, okoljsko in družbeno odgovornega vizualnega komuniciranja in pedagoškega, mentorskega in performativnega dela v gledališču zatiranih. Osebe iz ciljne skupine bomo usposabljali za poklice, ki omogočajo interdisciplinarno povezovanje in odgovarjajo na potrebe tako formalnih institucij s področja kulture in izobraževanja, kakor tudi, kar prispeva k višji zaposljivosti in zaposlenosti oseb.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna

mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Eden od ključnih ciljev projekta je bil vključiti osebe iz ciljne skupine v kompleksnejše oblike sodelovanja, ki preprečujejo njihovo dequalifikacijo, omogočajo samostojnost in pridobivanje ter nadgradnjo (novih) znanj in kompetenc ter posledično ustvarjanje možnosti za nove zaposlitve na področju kulture. V operacijo smo vključili 6 oseb iz ciljne skupine. Z zadovoljstvom ugotavljamo, da smo uspeli doseči enega izmed ključnih ciljev operacije in sicer vključitev oseb iz ciljne skupine v kompleksnejše oblike sodelovanja na področju kulturnega/umetniškega ustvarjanja in poustvarjanja. Osebe so imele priložnost pridobiti nova znanja in kompetence skozi opolnomočevalne aktivnosti, ki so spodbujale njihovo samoiniciativnost in avtonomijo. Zaradi epidemije Covid-19 smo morali nekatere aktivnosti malenkostno prilagoditi, a smo jih vseeno izpeljali kot načrtovano. Prav tako menimo, da smo uspeli doseči večjo socialno vključenost oseb, kar se predvsem v letu 2020 izkazuje kot nujno potrebno.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se je izvajala skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je izvedel usposabljanje za 6 oseb iz vzhodne regije. Usposabljanja so bila izvedena skladno z načrtom za usposabljanje. Projekt je trajal od 1. 7. 2020 do 14. 10. 2020.

V letu 2020 je bilo izplačanih vseh 14.640,00 EUR, predvidenih s pogodbo o sofinanciranju.

Projekt je zaključen.

3340-20-0070 - Kulturni smerokaz 2.0

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Z namenom sledenja omenjeni viziji in temeljem delovanja je javni zavod lani prijavil in uspešno izvedel kulturni projekt "Kulturni smerokaz - Spodbudno okolje za razvoj potencialov in večsmerno usposabljanje na področju kulture", ki je omogočil 15 udeležencem usposabljanja vključitev v raznolike dejavnosti javnega zavoda. Projekt je bil zelo dobro sprejet in uspešno izpeljan, zato je edino smiselno, da zadevo ponovimo in nadgradimo. S tem namenom prijavljamo projekt, ki bo omogočil vključitev oseb iz ciljne skupine. Projekt daje možnost ranljivim skupinam, tj. brezposelnim in neaktivnim, starejšim od 50 let, dolgotrajno brezposelnim in tistim, z izobrazbo pod ISCED 3, ter osebam v postopku izgubljanja zaposlitve, da okusijo trg dela in delovanje pod okriljem večje organizacije, ki že leta uspešno tke kulturne zgodbe v lokalnem okolju. Kot javni zavod nosimo odgovornost, da ponudimo čim več možnosti za delo in razvoj potencialov čim večji skupini ljudi, ki jim je to težje dostopno, zato se RIS Dvorec Rakičan zavzema za vključitev tudi drugih ranljivih skupin, kot so npr. Romi, za katere vemo, da imajo npr. obsežno zgodovino lastne glasbe in umetnosti nasploh, žal pa ima večina do njih določene stereotipe. Ključni cilj projekta je vključitev 8 oseb iz omenjene ciljne skupine v kulturno-umetniške dogodke in projekte javnega zavoda, s čimer bomo pripomogli k dvigu samospoštovanja, samovrednotenja, udeleženci bodo bolj pripravljeni na izzive sodobnega časa ter bodo samozavestneje korakali po trgu dela. Prekmurje velja za najmanj razvito regijo na Slovenskem, kar ob samo že hitrem preletu zaposlitvenih možnosti drugod po državi postane jasno vsakomur. Že od malih nog dalje smo izpostavljeni besedam, da je v naši regiji težko najti zaposlitev, kaj šele da bi to bila služba, ki te veseli. Zatorej nedvomno potrebujemo tovrstna usposabljanja, kjer lahko osebe združijo delo s talentom in veseljem. V sklopu projekta KUTLURNI SMEROKAZ 2.0 bodo udeleženci dejavni na kulturnem

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Ključni cilj projekta je bila vključitev 8 oseb v kulturno-umetniške dogodke in projekte javnega zavoda, s čimer smo pripomogli k dvigu samospoštovanja, samovrednotenja, udeleženci bodo bolj pripravljeni na izzive sodobnega časa ter bodo samozavestneje korakali po trgu dela. V sklopu projekta KUTLURNI SMEROKAZ 2.0 so bili udeleženci dejavni na kulturnem področju, a vendar na raznolikih področjih oz. smereh, kar jih je vodilo v njihovo nadaljnjo poklicno pot in raziskovanje lastnih interesov. Imeli so možnost ustvariti svoj prvi projekt, s katerim se bodo predstavili lokalni skupnosti, s čimer bodo vsekakor povečali svoje zaposlitvene možnosti. Udeleženci usposabljanja bodo bogatejši za socialno interakcijo, neposreden dostop do organizacije večjih in manjših kulturno-umetniških dogodkov oz. projektov in realizacijo lastnih ter tujih kulturno usmerjenih zamisli. Skozi številne aktivnosti so raziskovali, načrtovali, organizirali, promovirali in se izražali.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se je izvajala skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je izvedel usposabljanje za 8 oseb iz vzhodne regije. Usposabljanja so bila izvedena skladno z načrtom za usposabljanje. Projekt je trajal od 15. 5. 2020 do 15. 10. 2020.

V letu 2020 je bilo izplačanih vseh 19.520,00 EUR, predvidenih s pogodbo o sofinanciranju.

Projekt je zaključen.

3340-20-0071 - Mesto žensk 2020

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt usposabljanja osmih kandidatk iz ciljne skupine brezposelnih, neaktivnih, dolgotrajno brezposelnih z izobrazbo pod ISCED 3 se bo odvil deloma v kontekstu 26. Mednarodnega festivala sodobnih umetnosti Mesto žensk (5 oseb) in deloma v kontekstu celoletnih aktivnosti Društva Mesto žensk s fokusom na dejavnosti vezane na urejanje arhiva in dokumentiranje sodobnih uprizoritvenih praks ter delovanje Specialne knjižnice za feminizem in sodobne umetnosti Mesto žensk (3 osebe). Program Mesta žensk ponuja kvaliteten in raznolik nabor kulturnih vsebin,

predvsem pa društvo s svojo dolgoletno tradicijo produkcije kulturnih dogodkov in lastnih umetniških del ponuja kakovostno platformo za usposabljanje s prenosom znanj preko aktivne vključitve v produkcijsko-organizacijsko ekipo in učenjem "learning-by-doing". V letih 2017 in 2018 smo uspešno izvedle projekta usposabljanja skupno trinajstih posameznic in posameznikov, od katerih so trije po zaključku usposabljanja uspešno pridobili zaposlitev; četrta se je na podlagi naših priporočil zaposlila v tujini. Z eno smo projektno sodelovale v letu 2019; z drugo, ki je na podlagi usposabljanja v letu 2017 začela redno sodelovati z nevladnimi organizacijami kot kustosinja razstav in organizatorica kulturnih dogodkov, projektno sodelujemo pri realizaciji evropskega projekta v letih 2019-2021; tretja je z letom 2020 postala redna sodelavka za vodenje promocijskih aktivnosti Društva Mesto žensk. Zaradi uspešne izvedbe v preteklih letih želimo preverjen model vključitve oseb v kontekst Mednarodnega festivala in usposabljanj na različnih področjih delovanja društva med letom nadaljevati tudi v prihodnje. Za izvedbo usposabljanja na področju arhiviranja in knjižnice smo se povezale z zunanjima sodelavkama, ki sta strokovnjakinji z večletnimi izkušnjami na področjih. Dodana vrednost projekta izhaja iz inovativnega in preverjenega modela usposabljanja, ki je sestavljen iz treh faz usposabljanja (1. kontekstualizacija in vsebinski temelji v

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Mesto žensk že vrsto let zaposluje vprašanje, kako arhivirati bogato zgodovino našega delovanja in ohraniti vsebine tudi po tem, ko se živi dogodki iztečejo. S svojimi arhivskimi dejavnostmi – nastajajočo knjižnico in digitalnim arhivom – želimo nesramežljivo razkrivati družbeno angažiranost Mesta žensk kot osnovni princip našega feminističnega kuriranja in delovanja ter s tako umeščeno vednostjo intervenirati v glavne tokove slovenskega umetnostnega in družbenega sistema.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se je izvajala skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je izvedel usposabljanje za 8 oseb, od tega 5 iz vzhodne in 3 iz zahodne regije. Usposabljanja so bila izvedena skladno z načrtom za usposabljanje. Projekt je trajal od 1. 6. 2020 do 12. 10. 2020.

V letu 2020 je bilo izplačanih vseh 19.520,00 EUR, predvidenih s pogodbo o sofinanciranju.

Projekt je zaključen.

3340-20-0072 - Moj zasuk v smeri kulture

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Ključni rezultat projekta Moj zasuk v smer kulture je osem udeleženk usposobiti za izvedbo njihovih samostojnih kulturnih projektov in za različna znanja ter veščine, pomembne za delo v kulturi. S svojimi projekti bodo vključene v kulturni program KUD-a Trivia. Udeleženke bodo v okviru projekta usposabljanja za delo v kulturi zasnovale in izvedle svoje samostojne avtorske kulturne projekte. Pod mentorskim vodstvom bodo pridobile praktične izkušnje v ustvarjanju na izbranem področju. Dobile pa bodo tudi podporna znanja, kot so seznavanje s statusom samozaposlenega v kulturi, spoznavanje delavnega vključevanja v okolje nevladnih organizacij, osnove financiranja v kulturi in veščine učinkovitega komuniciranja v kulturi. S temi znanji se bodo udeleženke lažje vključevale v delovna okolja v kulturi kot samozaposlene ali zaposlene kulturne delavke. Ciljna skupina je sestavljena iz osmih oseb iz vse Slovenije, ki jih družijo zanimanje za umetnost in kulturo. Vse so ženske. Pet udeleženk prihaja iz zahodne regije, trije pa iz vzhodne. Udeleženke imajo različno izobrazbo, različna socialna ozadja in pripadajo različnim generacijam. Najstarejša udeleženka je stara 63 let, najmlajša pa 29. Dve udeleženki sta stari več kot 50 let. Štiri udeleženke so dolgotrajno brezposelne (več kot 12 mesecev). Sedem udeleženk je prijavljenih na Zavodu za zaposlovanje, ena pa je neaktivna (na zavodu ni prijavljena). V projekt usposabljanja smo jih izbrali in povabili na podlagi njihovega zanimanja za kulturo in umetnost na področjih performansa, oblikovanja, likovnega, glasbenega in literarnega ustvarjanja, fotografije in vizualnih komunikacij. Na trg dela v kulturi bi se radi vključile kot ustvarjalke in/ali kot podporne delavke, zato jih bomo usposabljali za te potrebe. Pet udeleženk bo zasnovalo in izvedlo svoje prve projekte v kulturi, tri udeleženke pa svoje druge projekte v kulturi. Udeleženke zanima umetniško ustvarjanje, avtorsko in podporno delo v kulturi. Imajo različno izobrazbo ter

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Ključni rezultat projekta Moj zasuk v smer kulture je bil osem udeleženk usposobiti za izvedbo njihovih samostojnih kulturnih projektov in za različna znanja ter veščine, pomembne za delo v kulturi.

Udeleženke so v okviru projekta usposabljanja za delo v kulturi zasnovale in izvedle svoje samostojne avtorske kulturne projekte. Pod mentorskim vodstvom so pridobile praktične izkušnje v ustvarjanju na izbranem področju. Dobile pa so tudi podporna znanja, kot so seznavanje s statusom samozaposlenega v kulturi, spoznavanje delavnega vključevanja v okolje nevladnih organizacij, osnove financiranja v kulturi in veščine učinkovitega komuniciranja v kulturi. S temi znanji se bodo udeleženke lažje vključevale v delovna okolja v kulturi kot samozaposlene ali zaposlene kulturne delavke.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se je izvajala skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je izvedel usposabljanje za 8 oseb, od tega 3 iz vzhodne in 5 iz zahodne regije. Usposabljanja so bila izvedena skladno z načrtom za usposabljanje. Projekt je trajal od 30. 3. 2020 do 12. 7. 2020.

V letu 2020 je bilo izplačanih vseh 19.520,00 EUR, predvidenih s pogodbo o sofinanciranju.

Projekt je zaključen.

3340-20-0073 - Produkcija 16. MFF Kino otok

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Usposabljanje bo potekalo na naslednjih štirih izbranih področjih produkcije 16. mednarodnega filmskega festivala Kino Otok - Isola Cinema, ki bo v Izoli potekal od 3. do 7. junija 2019, v Ljubljani, Kopru, Sežani, Idriji in Tolminu pa okvirno med 1. in 15. junijem 2020: 1) Odnosi z javnostmi in razvoj občinstev mednarodnega filmskega festivala (2 osebi), 2) Oblikovanje scenografije prizorišč mednarodnega filmskega festivala (2 osebi), 3) Video produkcija/ kratki dokumentarni film o mednarodnem filmskem festivalu (2 osebi), 4) Dokumentarna fotografija / serija fotografij z mednarodnega filmskega festivala (2 osebi). Zgoraj našeta področja produkcije mednarodnega filmskega festivala smo izbrali premišljeno, glavni razlog so bogate izkušnje mentorjev in organizacijska struktura, ki omogoča dovolj prostora za kakovostno izvedbo teh usposabljanj. Odločitev za vključitev osmih oseb iz ciljne skupine je v skladu z razpoložljivimi kadrovskimi in finančnimi viri zavoda Otok kot glavnega producenta festivala. Glavni kratkoročni cilj projekta je vključitev osmih oseb iz ciljne skupine v projekt usposabljanja na izbranih ključnih področjih produkcije mednarodnega filmskega festivala, ki v obdobju dveh mesecev strukturiran prenos znanj in informacij ter razvoj in realizacijo lastnih idej oziroma projektov. Nadalje je cilj projekta usposabljanja zagotoviti pozitivno učno izkušnjo neformalnega praktičnega izobraževanja v spodbudnem okolju, ki omogoča realizacijo novih idej in razširja možnosti nadaljnega dela v kulturi. Ključni rezultat projekta je tako prispevek k oblikovanju samostojnih in kompetentnih kulturnih ustvarjalcev oziroma kulturnih delavcev, ki bodo v nadaljevanju profesionalne poti suvereno kos izzivom kulturnega in ustvarjalnega sektorja. Prek osebnega profesionalnega razvoja vključenih oseb prijavljen projekt usposabljanja tako prispeva tudi k dvigu ravni delovanja kulturnih organizacij v slovenskem kulturnem sektorju nasploh, saj so pridobljena znanja in vešč

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Glavni kratkoročni cilj projekta je bil vključitev osmih oseb iz ciljne skupine v projekt usposabljanja na izbranih ključnih področjih produkcije mednarodnega filmskega festivala, ki v obdobju dveh mesecev strukturiran prenos znanj in informacij ter razvoj in realizacijo lastnih idej oziroma projektov. Nadalje je cilj projekta usposabljanja zagotoviti pozitivno učno izkušnjo neformalnega praktičnega izobraževanja v spodbudnem okolju, ki omogoča realizacijo novih idej in razširja možnosti nadaljnega dela v kulturi. Ključni rezultat projekta je tako prispevek k oblikovanju samostojnih in kompetentnih kulturnih ustvarjalcev oziroma kulturnih delavcev, ki bodo v nadaljevanju profesionalne poti suvereno kos izzivom kulturnega in ustvarjalnega sektorja.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se je izvajala skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je izvedel usposabljanje za 8 oseb iz zahodne regije. Usposabljanja so bila izvedena skladno z načrtom za usposabljanje. Projekt je trajal od 1. 5. 2020 do 30. 6. 2020.

V letu 2020 je bilo izplačanih vseh 19.520,00 EUR, predvidenih s pogodbo o sofinanciranju.

Projekt je zaključen.

3340-20-0074 - Brez ovir do kulture

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V okviru projekta Brez ovir do kulture bosta dve osebi iz ciljne skupine brezposelnih usposobljeni za pomoč Biblosovim uporabnikom in za delo v klicnem centru. Usposabljanje 1 se bo izvajalo pod mentorstvom Beletrinih strokovnjakov za Biblos, spletno dostopnost in trženje. Osebi se bosta usposabljali na področju delovanja portala Biblos in za svetovanje njegovim uporabnikom in uporabnikov bralnikov inkBOOK. Spoznali bosta Biblosove sistemske tehnične kapacitete in razvojne možnosti, podrobno pa se bosta seznanili tudi s spektrom uporabniških izkušenj ter procesi izvajanja promocijskih kampanj v kulturnem sektorju, kjer bosta imeli priložnost za izražanje svoje ustvarjalnosti ter iskanje inovativnih pristopov. Biblosovim uporabnikom bosta lahko učinkovito svetovali glede uporabe Biblosa in bralnikov. Poleg sistema Biblos, se bosta osebi podrobno seznanili tudi z Beletrinino založniško in knjigotržno dejavnostjo, njeno aktualno ponudbo ter z delovanjem klicnega centra, ki ga je Beletrina vzpostavila konec leta 2019. Tržni in marketinški trendi v zadnjem času kažejo, da se prodajna dejavnost močno obrača (nazaj) na vzpostavljanje osebnega kontakta in dolgoročnejšega odnosa med ponudniki ter obstoječimi ali potencialnimi novimi uporabniki oziroma strankami. Zato se klicni center, poleg trženja, ukvarja tudi z izvajanjem promocijskih kampanj pri ciljnih in potencialnih novih bralcih. Prvi rezultati kažejo na pravilno smer razvoja tega načina ponudbe, zato bosta imeli osebi po koncu usposabljanju potencialno možnost zaposlitve tudi na tem področju. Osebi se bosta naučili osnov tržnega komuniciranja in priprave promocijskih kampanj kulturnih storitev in produktov ter svetovanja Biblosovim uporabnikom po vseh navedenih kanalih. Z udeležbo na usposabljanju bosta udeleženca razvila komunikacijske sposobnosti in veščine trženja, ki jima bodo povečale zaposljivost predvsem v založništvu in knjigotrštvu, pa tudi v drugih sektorjih. V okviru projekta Brez ovir do kulture bo

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti

delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Usposabljanje dveh oseb (KRVS) je potekalo v okviru festivala Dnevi poezije in vina 2020 in sicer sta se vključeni osebi usposabljali na več področjih in sicer na področju koordinacije dogodkov, marketinga in razvoj občinstev, pridobivanju sredstev ter notranja, zunanje in spletne komunikacije.

Usposabljanje dveh oseb (KRZS) je potekalo v sklopu spletnega distribucijskega portala za e-knjige – Biblos in v klicnem centru. Na usposabljanju sta se izvedeli kako poteka izdelava elektronskih in zvočnih knjig ter in kako se jih objavi na portalu Biblos. Seznanili sta ste z bralniki e-knjig »inkBOOK« in težavami s katerimi se srečujejo uporabniki pri uporabi bralnikov in portala Biblos. V klicnem centru sta spoznali njegovo delovanje in njegov namen ter kakšen je način dela s strankami.

Menimo, da so vse vključene osebe dosegle zastavljene cilje in nadgradile svoje znanje.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija »Brez ovir do kulture: od knjige do festivala« se je izvajala od 01.08.2020-15.10.2020. V tem času so 4 osebe, vključene v usposabljanje, izvajale predvidene aktivnosti skladno s prijavo.

V letu 2020 je bilo izplačanih vseh 9.760,00 EUR, predvidenih s pogodbo o sofinanciranju. Vendar je bilo nakladno ugotovljeno, da je bilo na podlagi JR eno usposabljanje napačno dodeljeno v zahodno, namesto vzhodno regijo. Upravičenec je že prejel sklep o popravi pomote. Na podlagi tega bo sklenjen aneks, upravičenec pa bo pripravil najprej negativni ZzI, nato pa še pozitivni ZzI, da bodo sredstva krita iz pravilne regije.

S tem bo projekt zaključen.

3340-20-0075 - S kulturo do vključevanja

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom S kulturo do vključevanja želimo ciljno skupino, ki bo vključena v usposabljanje, opolnomočiti z znanji, informacijami in veščinami, ki bi podprla njihovo delovanje na področju kulture. Kot ciljno skupino smo izbrali mlade z manj priložnostmi in pripadnice in pripadnike romske skupnosti, ki prejemajo relativno nizko podporo na področju kulturne produkcije in na področju ohranjanja (romske) kulturne dediščine, saj zaradi okoliščin (nizka stopnja pridobljene formalne izobrazbe, oddaljenost od trga dela, sorazmerno nizka socialna vključenost, ipd.), nimajo dovolj širnih kapacitet, ki bi jim omogočile udeležanje na področju kulture. V projektne aktivnosti bodo tako torej vključeni dolgotrajno brezposelni mladi z manj priložnostmi ter Romi in Rominje. Projektno skupino usposabljaajočih se bodo sestavljale osebe z nedokončano osnovnošolsko izobrazbo in osebe s pridobljeno osnovnošolsko izobrazbo. Ker bomo v usposabljanje vključili osem oseb, bomo udeležence razdelili v dve skupini, ki bosta na podlagi interesov vključenih oseb delovali na dveh različnih področjih; prav tako želimo s spodbujanjem sodelovanja pripadnikov večinskega in manjšinskega prebivalstva pozitivno vplivati na medkulturno sodelovanje, s povezovanjem dveh ciljnih skupin v eno pa spodbujati tudi medgeneracijsko sodelovanje med mladimi z manj priložnostmi in pripadniki romske skupnosti. Vsaka izmed skupin bo imela svoje mentorje, ki ji bodo na voljo tekom celotnega usposabljanja. Ciljna skupina bo z usposabljanjem pridobila dodatna znanja s področja kulturne produkcije, menimo, da je potreba po tovrstnih znanjih na področju kulture kot tudi znotraj nevladnega sektorja visoka, kar prepoznavamo v tem, da pri iskanju kadrov pogosto naletimo na osebe, ki bi želele sodelovati z nami, a ne posedujejo osnovnih znanj in kompetenc, potrebnih za opravljanje delovnih nalog. Z usposabljanjem želimo torej usposobiti ciljno skupino, da bi bila pri iskanju zaposlitve bolj konkurenčna na trgu dela in usposobljen.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

S projektom S kulturo do vključevanja smo želeli ciljno skupino, ki bo vključena v usposabljanje, opolnomočiti z znanji, informacijami in veščinami, ki bi podprla njihovo delovanje na področju kulture. Kot ciljno skupino smo izbrali mlade z manj priložnostmi in pripadnice in pripadnike romske skupnosti, ki prejemajo relativno nizko podporo na področju kulturne produkcije in na področju ohranjanja (romske) kulturne dediščine, saj zaradi okoliščin (nizka stopnja pridobljene formalne izobrazbe, oddaljenost od trga dela, sorazmerno nizka socialna vključenost, ipd.), nimajo dovolj širnih kapacitet, ki bi jim omogočile udeležanje na področju kulture. V projektne aktivnosti bodo tako torej vključeni dolgotrajno brezposelni mladi z manj priložnostmi ter Romi in Rominje. Projektno skupino usposabljaajočih so sestavljale osebe z nedokončano osnovnošolsko izobrazbo in osebe s pridobljeno osnovnošolsko izobrazbo.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se je izvajala skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je izvedel usposabljanje za 7 oseb iz vzhodne regije. Usposabljanja so bila izvedena skladno z načrtom za usposabljanje.

V letu 2020 je bilo izplačanih vseh 17.080,00 EUR, predvidenih s pogodbo o sofinanciranju.

Projekt je zaključen.

3340-20-0076 - Krepitev kompetenc ter spodbujanje vključevanja

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt Kulturni menedžer splošno naslavlja izziv povečanja delovne sile ranljivih skupin na trgu dela, ki ga Slovenija za leto 2020 zaznava kot ključnega na trgu dela. V okviru tega izziva projekt bolj specifično naslavlja izziv pomanjkanja ustreznih usposobljenih kadrov na področju kulture in posledično reševanje izziva skozi zagotavljanje konkurenčnih kompetenc na področju kulture za ciljno skupino brezposelnih, za

samostojno delovanje in uspešno vključevanje na trg dela. Problematiko zaposlovanja v kulturi odražajo različne finančne spodbude v zadnjih letih, ki nastajajo v okviru Prednostne osi 2.10 Operativnega programa za izvajanje kohezijske politike v obdobju 2014-2020. Znotraj področja kulture, še posebej v kulturnih organizacijah, je zaznati nujno potrebo po specifičnem kulturnem menedžmentu. Področje kulture namreč v ekonomskem smislu zaznamujejo številne posebnosti, kot so naraščajoča mejna koristnost, velika/skrajna raznolikost kulturnih proizvodov, velika neenakost na umetniškem trgu dela, velika negotovost glede uspeha umetniškega dela ter nesimetrične informacije in posledična velika vloga kulturnih posrednikov. Kulturne organizacije pa zaznamujejo upravljanje prostovoljstva, svobodnjaški poklici z nizkimi prihodki, dostop in razpršenost finančnih virov, raznoliki produkcijski načini in s tem povezane organizacijske oblike. Naš ključni rezultat, ki ga želimo doseči z izvedbo projekta v okviru projekta usposabljanja, bo vzpostavljeno podporno okolje za samostojno delovanje in vključevanje na trg dela na področju kulture za celostno opolnomočenje in usposobljenost osem oseb, s poudarkom na osnovah kulturnega menedžmenta. Ciljno skupino predstavljajo brezposelne osebe, še zlasti dolgotrajno brezposelne osebe ter brezposelne osebe starejše od 50 let, pri katerih predhodno znanje in kompetence na področju kulture niso ključnega pomena in, ki imajo potrebo po celovitem brezplačnem programu za izobraževanje in usposabljanje na področju kulturnega mene

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Projekt Kulturni menedžer splošno naslavlja izziv povečanja delovne sile ranljivih skupin na trgu dela, ki ga Slovenija za leto 2020 zaznava kot ključnega na trgu dela. Znotraj področja kulture, še posebej v kulturnih organizacijah, je zaznati nujno potrebo po specifičnem kulturnem menedžmentu. Področje kulture namreč v ekonomskem smislu zaznamujejo številne posebnosti, kot so naraščajoča mejna koristnost, velika/skrajna raznolikost kulturnih proizvodov, velika neenakost na umetniškem trgu dela, velika negotovost glede uspeha umetniškega dela ter nesimetrične informacije in posledična velika vloga kulturnih posrednikov. Kulturne organizacije pa zaznamujejo upravljanje prostovoljstva, svobodnjaški poklici z nizkimi prihodki, dostop in razpršenost finančnih virov, raznoliki produkcijski načini in s tem povezane organizacijske oblike.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se je izvajala skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je izvedel usposabljanje za 5 oseb iz zahodne regije. Usposabljanja so bila izvedena skladno z načrtom za usposabljanje.

V letu 2020 je bilo izplačanih vseh 12.200,00 EUR, predvidenih s pogodbo o sofinanciranju.

Projekt je zaključen.

3340-20-0077 - Manjšine na mreži

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Krovni projekt, ki ga bo SKC Danilo Kiš, izvajal in v okviru katerega bo vključeval in usposabljal pripadnike ciljne skupine je navezan na multimedijski portal www.namrezi.si namenjen manjšinskemu novinarstvu. Ključni rezultat projekta lahko opišemo na treh ravneh: 1. odpiranje novih prostorov za kulturno delovanje- manjšinska kulturna produkcija in manjšinski mediji; 2. povečanje znanj, veščin in kompetenc skozi ustvarjanje novih profilov in specializiranih poklicov za tovrstno produkcijo: kulturnih menadžerjev in producentov manjšinske kulture, medijskih akterjev specializiranih za manjšinsko novinarstvo (minority journalism) itn; 3. ustvarjanje spletnega medija s strani ranljivih skupin, o ranljivih skupinah in za ranljive skupine in širšo javnost. Ožja ciljna skupina znotraj ciljne skupine so pripadniki_ce etničnih skupin s področja nekdanje Jugoslavije, manjšin in priseljencev, ki predstavljajo posebj ranjivo skupino na trgu dela v kulturi, zaradi marginalizacije in diskriminacije večinske družbe kot tudi zaradi notranje samointerpretacije, getoizacije in zmanjšanja potenciala znotraj samih skupin. Položaju ranljivih skupin v veliki meri doprinejajo mediji bodisi s stereotipnimi reprezentacijami o manjšinah bodisi z ignoriranjem in medijskim molkom o manjšinah. Medijska nevidnost in stereotipne reprezentacije po eni strani krepijo družbene predsodke, diskriminacijo in socialno izključevanje ranljivih, po drugi strani, vplivajo na zniževanje socialnih pričakovanj in ambicij pripadnic in pripadnikov ranljivih skupin, zapirajo možnosti komuniciranja njihovih potreb, prispevajo k izoliranosti in getoiziranosti manjšinskih kultur in ohranjajo medkulturne kompetence v družbi na zelo nizki ravni. Kratkoročni učinki projekta: usposabljanje in krepitev zaposlitvenih možnosti sedem kulturnih delavcev, pridobivanje znanj in veščin ranljivih skupin za medijske akterje, njihova socializacija, profesionalizacija in promocija na mikro nivoju (skozi same ranljive skup

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, in sicer na prednostni osi 8: Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, v okviru prednostne naložbe: 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi z lokalnimi pobudami za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti delavcev, specifičnega cilja: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Usposabljanje je potekalo po Načrtu usposabljanja kot je predložen v projektni prijavi. Velikih odstopanj ni bilo. Zaradi epidemioloških ukrepov, terensko usposabljanje je izvedeno v nekoliko manjši meri, ampak je uspešno nadomeščeno z online tehnologijami. Usposabljanje je pokazala veliko motiviranost in je pridobljena znanja in veščine uspešno aplicirala na pilotnem projektu. Usposabljanje je bilo razdeljeno v 3 faze.

Stanje projekta v letu 2020

Operacija se je izvajala skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je izvedel usposabljanje za 1 osebo iz zahodne regije. Usposabljanje je bilo izvedeno skladno z načrtom za usposabljanje.

Projekt je trajal od 1. 8. 2020 do 15. 10. 2020.

V letu 2020 je bilo izplačanih vseh 2.440,00 EUR, predvidenih s pogodbo o sofinanciranju.

Projekt je zaključen.

1541-15-S023 - Trajnostna vključitev mladih na trg dela (ESS)

Opis skupine projektov

Izvajali se bodo ukrepi na trgu dela, katerih rezultat bo zagotovitev mladim brezposelnim čim prejšnjo in kakovostno zaposlitev. Izvedba Pobude za zaposlovanje mladih - Znižanje brezposelnosti mladih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposablajo, v starosti od 15 do 29 let v kohezijski regiji vzhodna Slovenija.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
OV	Ostali viri	237.118,95	103.533,13	103.533,13	43,66
PV	Proračunski viri	16.412.192,19	12.857.821,20	12.857.821,20	78,34

Neposredni učinki

C6989 - (1) Znižanje brezposelnosti mladih

Prispeva k rezultatu: C6889 - Trajnostno vključevanje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposablajo, vključno z mladimi, ki so izpos

Opis neposrednega učinka

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k znižanju brezposelnosti mladih

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu trajnostnega vključevanja mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposablajo, vključno z mladimi, ki so izpostavljeni socialni izključenosti, in mladimi iz marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva za mlade

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108660	Število zaposlenih svetovalcev za delo z mladimi brezposelnimi osebami Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	3,00	20,00
					2017	20,00	20,00
					2018	20,00	20,00
					2019	20,00	20,00
					2020	20,00	20,00
108664	Število mladih starih 15 - 29 let (spodbude za zaposlitev) V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	800,00	186,00
					2017	1.173,00	1.340,00
					2018	1.446,00	2.731,00
					2019	3.287,00	3.454,00
					2020	3.919,00	3.939,00
108667	Število mladih starih 15 - 29 let (spodbude za zaposlitev) Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	600,00	134,00
					2017	1.738,00	887,00
					2018	2.072,00	2.261,00
					2019	4.119,00	3.811,00
					2020	5.136,00	4.784,00
108669	Število mladih starih 15 - 29 let (usposabljanja ali izobraževanja) V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	700,00	442,00
					2017	1.533,00	1.253,00
					2018	1.533,00	1.377,00
					2019	2.410,00	4.586,00
					2020	4.137,00	5.823,00
108672	Število mladih starih 15 - 29 let (usposabljanja ali izobraževanja) Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	800,00	310,00
					2017	1.022,00	920,00
					2018	1.022,00	2.318,00
					2019	3.046,00	2.276,00
					2020	4.237,00	3.336,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08660 Število zaposlenih svetovalcev za delo z mladimi brezposelnimi osebami Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 dosežen

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08664 Število mladih starih 15 - 29 let (spodbude za zaposlitev) V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 dosežen

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08667 Število mladih starih 15 - 29 let (spodbude za zaposlitev) Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08669 Število mladih starih 15 - 29 let (usposabljanja ali izobraževanja) V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08672 Število mladih starih 15 - 29 let (usposabljanja ali izobraževanja) Z"

Kazalnik primerjalno z načrtovanim do leta 2020 ni bil dosežen.

C6990 - (2) Izvedba Pobude za zaposlovanje mladih - Znižanje brezposelnosti mladih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljujejo, v starosti od 15

Prispeva k rezultatu: C6889 - Trajnostno vključevanje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljujejo, vključno z mladimi, ki so izpos

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k izvedbi Pobude za zaposlovanje mladih - Znižanje brezposelnosti mladih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljujejo, v starosti od 15 do 29 let v kohezijski regiji vzhodna Slovenija.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu trajnostnega vključevanja mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljujejo, vključno z mladimi, ki so izpostavljeni socialni izključenosti, in mladimi iz marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva za mlade.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR	
I08675	Brezposelni, vključno z dolgotrajno brezposelnimi V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	400,00	2.934,00
					2017	50,00	2.985,00
					2018	0,00	2.985,00
					2019	2.985,00	2.950,00
					2020	2.985,00	2.950,00
I08679	Dolgotrajno brezposelni V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	80,00	1.263,00
					2017	23,00	1.289,00
					2018	0,00	1.289,00
					2019	1.289,00	1.272,00
					2020	1.289,00	1.272,00
I08686	Stari manj kot 25 let V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	200,00	1.128,00
					2017	19,00	1.150,00
					2018	0,00	1.150,00
					2019	1.150,00	1.136,00
					2020	1.150,00	1.136,00
I08689	Stari od 25 do 29 let V	Število	2014	0,00	2015	0,00	

2016	120,00	1.803,00
2017	31,00	1.835,00
2018	0,00	1.835,00
2019	1.835,00	1.814,00
2020	1.835,00	1.814,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08675 Brezposelni, vključno z dolgotrajno brezposelnimi V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08679 Dolgotrajno brezposelni V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08686 Stari manj kot 25 let V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08689 Stari od 25 do 29 let V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 skoraj dosežen.

Obrazložitev projektov

3340-16-0018 - Pridobivanje dodatnih znanj za mlade v okviru JSKD

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Glavni namen projekta je znižanje brezposelnosti mladih. Upravičenec- JSKD, stremi h krepitvi sodelovanja z mladimi in k povečanju dostopnosti svojih storitev - skladen in enakomeren razvoj kulturnega potenciala na področju vse Slovenije . EU financiranje obeh kohezijskih regij je deljeno na razmerje 60:40 v korist Vzhodne kohezijske regije. Ciljna skupina so mladi do 29. leta, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposablajo. Namen projekta je izboljšanje prehoda mladih iz izobraževanja v zaposlitev, hitrejša aktivacija mladih brezposelnih in zmanjšanje njihove brezposelnosti - dva ukrepa: 1) "subvencija za zaposlitev" oz. subvencije delodajalcem - vodi mlade neposredno v zaposlitveno razmerje; 2) dopolnilno izobraževanje in usposabljanje - možnost pridobivanja novih izkušenj in kompetenc in posledično temu višja zaposljivost, kar jim bo omogočilo lažji vstop na trg dela. V 9 specifičnih izobraževalnih modulih, ter 3 dopolnilnih v obsegu 120 ur (na posamezni modul) se bo do konca leta 2020 usposobilo približno 277 mladih, in sicer 166 na vzhodni kohezijski regiji ter 111 na zahodni kohezijski regiji. S subvencijami za zaposlitev se omogoči zaposlitev za vsaj 9 mesecev neprekinjeno za polni delovni čas za 277 mladih brezposelnih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

JSKD je skladno s terminskim planom izvedel obširno analizo zaposljivosti in dopolnilnega izobraževanja na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, na podlagi katere je pripravil temeljne in dopolnilne izobraževalne programe. Področja analize: NVO, ljubiteljska kulturna društva in zveze, lokalne skupnosti, lokalne in regionalne kulturne institucije, mladinski centri...

Izvedeni cilji:

Z ukrepom dodatnega pridobivanja znanj in praktičnega usposabljanja s kakovostnim mentorstvom bodo s projektom uresničeni naslednji cilji:

1. spodbujanje prilagojenih usposabljanj in medgeneracijskega prenosa znanj in izkušenj na mlade (predvsem na področju kulturne dediščine in folklorne...),
2. spodbujanje kulturnega podjetništva pri mladih (kot npr. delo v kulturnih društvih pogosto vsebuje specifične elemente načrtovanja in planiranja; od priprave vsebine programov; organizacije dogodka, finančno ovrednotenje projekta/dogodka, poročanje in evalvacija od dogodka...),
3. podpiranje mladih pri izvajanju inovativnih projektov, ki omogočajo večjo zaposljivost te ciljne skupine in nudenje pomoči pri razvijanju ustreznih kompetenc in pristopov pri iskanju zaposlitve;
4. prepričanje potencialnih delodajalcev, da nove oblike zaposlovanja, samozaposlovanja na področju kulture nudijo pozitiven odgovor na družbene izzive (npr. v regionalnih študijskih kulturnih centrih...),
5. spodbujanje in razvoj aktivnega državljanstva mladih s ciljem zaposlovanja v organizacijah, ki delujejo v mladinskem in nevladnem sektorju (npr. mladi, ki so vpeti v delovanje na področju društvene kulture in kulture nasploš so prepoznani kot bolj dojemljivi za zaznavanje pomena izobraževanja in učinkovitejšega udejstvovanja v javnem, političnem in splošnem družbenem dogajanju).

Spletna stran: <https://www.jskd.si/>

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Upravičenec je zaradi izrednih razmer zaprosil za podaljšanje operacije, kar mu je bilo skozi vlogo za odločitev o podpori tudi odobreno. Aneks za podaljšanje je v podpisovanju.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom o izbiri upravičenca – NPO - št. 5441-2/2015/4 z dne 19. 4. 2016 je upravičenec pridobil 2.000.000,00 EUR.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je v izvajanju. Zaradi izrednih razmer Covid19 je prišlo do odmikov. S spremembo vloge za odločitev o podpori se je operacija podaljšala v leto 2021.

3340-18-0080 - Podpora novim kariernim perspektivam SNG Maribor

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V treh organizacijskih enotah SNG Maribor: Drami, Operi in Baletu, bo 18 mladih brezposelnih, starih do 29 let (ciljna skupina), različnih umetniških in strokovnih profilov s področja kulture, z zaposlitvijo za polni delovni čas, za obdobje enega leta, popolnoma vključenih v obstoječe delovne (produksijske in kreativne) procese javnega zavoda. Vsak vključen posameznik bo na podlagi specifik delovnega mesta in pod strokovnim mentorskim vodstvom izvajal konkretne delovne naloge. Med ključne cilje projekta spadajo trajno omogočanje pridobivanja najrazličnejših profesionalnih kompetenc, znanj in delovnih izkušenj mladim brezposelnim v kulturno-umetniškem sektorju, spodbujanje njihovih zaposlitvenih možnosti ter vzpostavitev stimulativnejšega delovnega okolja, ki omogoča aktivnejšo participacijo mladih ter implementacijo inovativnih idej, usmerjenih v trajnostni razvoj kulturnega sektorja, predvsem v zviševanje kvalitete storitev oziroma poustvarjalne ravni. Cilj projekta je tako povečanje deleža mladih zaposlenih in s tem trajna vključitev na trg dela.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen projekta je pridobitev in krepitev sposobnosti, znanj, veščin in spretnosti vključenih oseb ter dvig ključnih kompetenc, s čimer se povečujejo njihove zaposlitvene možnosti. Ključni cilji projektov so omogočanje pridobivanja kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji z namenom integracije ciljne skupine mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt stari do vključno 29 let, na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela.

Aktivnosti na operaciji se izvajajo skladno z JR in v predvidnem roku.

3340-18-0081 - Knjižnica-vzpodbudna karierna perspektiva za mlade

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom Knjižnica -vzpodbudna karierna perspektiva za mlade tako nudi spodbudno delovno okolje, kjer si bodo mladi lahko pridobili nove delovne izkušnje, širši spekter novih znanj, veščin in spretnosti na področju knjižničarstva in kulture. Za čas trajanja projekta bo s 5-imi kandidati, starih do vključno 29 let, sklenjena enoletna pogodba o zaposlitvi. Problem regije je, da mladi odhajajo na delo v tujino, saj novih delovnih mest ni. Z zaposlitvijo oseb iz ciljne skupine, ti torej pridobijo nove delovne izkušnje in nova strokovna znanja s področja knjižnične dejavnosti, drugih kulturnih dejavnosti in ustvarjalnosti, kulturnega managementa. Sočasno jim je omogočeno razvijanje kulturno umetniških talentov. Pridobljene kompetence bodo izboljšale njihovo zaposljivost in koristile tudi njihovem osebnemu razvoju in pripomogle k boljši socialni vključenosti. Z izvajanjem projektom pa se bo izboljšala ponudba knjižničnih dogodkov ter rezultati poslovanja knjižnice, ki je kadrovsko podhranjena in ne more izvajati vseh knjižničnih nalog v obsegu kot jih druge knjižnice.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen projekta je pridobitev in krepitev sposobnosti, znanj, veščin in spretnosti vključenih oseb ter dvig ključnih kompetenc, s čimer se povečujejo njihove zaposlitvene možnosti. Ključni cilji projektov so omogočanje pridobivanja kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji z namenom integracije ciljne skupine mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt stari do vključno 29 let, na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela.

Aktivnosti na operaciji se izvajajo skladno z JR in v predvidnem roku.

3340-18-0082 - Pomurske kulturne zgodbe

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta PKZ je omogočanje pridobivanja in krepitev sposobnosti, znanja, veščin in spretnosti ter dvig ključnih kompetenc brezposelnih mladih v starosti do 29. leta na področju kulture v pomurskem prostoru pri prijavitelju in v neformalni mreži kulturnih institucij v Pomurju, s čimer se povečuje zaposljivost mladih in dolgoročne zaposlitvene možnosti. Mladi zaposleni bodo s strokovno in mentorsko podporo, s svojimi idejami, svojim delom, angažiranjem na različnih področjih ustvarjali različne kulturne zgodbe. S projektom se za čas trajanja tega zaposli 20 oseb iz ciljne skupine (t.j. mladi, stari od 15-29 let, ki so ali doštudirali ali zapustili šolanje zaradi različnih razlogov), za eno leto. Poseben poudarek bo vključevanje mladih z manj priložnosti (Romi in socialno ogroženi) ter tudi na mladih iz Madžarske manjšine, ki živijo v Sloveniji. Pri najmanj 15 vključenih mladih zaposlenih, se bo zaposlitev nadaljevala tudi ob izhodu iz programa. Z izvedbo projekta PKZ se bo zmanjšal zaostanek Pomurja na področju kulture za t.i. centre kulture v Sloveniji, kar bo rezultiralo tudi v večanju ustvarjalnih potencialov kreativno-kulturnega sektorja in/ali kulturnega turizma v pomurski regiji, kar bo generiralo tudi dodatne prihodke in zaposlitve.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen projekta je pridobitev in krepitev sposobnosti, znanj, veščin in spretnosti vključenih oseb ter dvig ključnih kompetenc, s čimer se povečujejo njihove zaposlitvene možnosti. Ključni cilji projektov so omogočanje pridobivanja kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji z namenom integracije ciljne skupine mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt stari do vključno 29 let, na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela.

Aktivnosti na operaciji se izvajajo skladno z JR in v predvidnem roku.

3340-18-0083 - Odprta galerija

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt je pripravljen zaradi želje po oživitvi in prenovi galerijskega programa in povečanega obiska. V projekt bo skupno vključenih 5 brezposelnim mladim ustvarjalcev na področju kulture, starih do 29 let. Delo v projektu bo zelo razgibano ter bo tako mladim brezposelnim kulturnim ustvarjalcem, pod vodstvom strokovnega kadra KGLU nudilo usposabljanje in izobraževanje na različnih področjih, kot so sodobna razstavnost dejavnost in kuratorstvo, arhiviranje, dokumentiranje, restavracija, splošno rokovanje z muzejskimi predmeti, delo v okviru kulturnih andragoških in pedagoških programov, snovanje novih izobraževalnih vsebin, kulturno organiziranje ter promocija kulturnih dogodkov, usposabljanje na področju priprave kulturnih projektov in njihovega vodenja. Na ta način bodo vključeni kandidati pomagali poživiti galerijske prostore in program, sami pa bodo pridobili nove kompetence in reference, ki jim bodo pomagale izboljšati zaposlitvene možnosti na kulturnem področju. Na podlagi uspešnega sodelovanja bodo vključeni imeli možnost nadaljnjega sodelovanja z JZ.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen projekta je pridobitev in krepitev sposobnosti, znanj, veščin spretnosti vključenih oseb ter dvig ključnih kompetenc, s čimer se povečujejo njihove zaposlitvene možnosti. Ključni cilji projektov so omogočanje pridobivanja kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji z namenom integracije ciljne skupine mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt stari do vključno 29 let, na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela.

Aktivnosti na operaciji se izvajajo skladno z JR in v predvidnem roku.

3340-18-0084 - Udarne brigade

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo znotraj Lutkovnega gledališča Ljubljana (LGL) vzpostavil igralsko-dramaturško enoto katere glavne naloge bodo izvajanje projekta Srečna hišica na kolesih (v sodelovanju z EPK Reka 2020), uprizorjanje lutkovnih predstav (komplementarni program Lutkovnega muzeja) ter kulturno izobraževalnega programa. Pod mentorstvom izkušenih ustvarjalcev bodo deležni praktičnega usposabljanja. Cilj projekta je torej zaposlitev 8 mladih brezposelnih oseb, starih do 29 let, za 2 kandidata je predvidena nadaljnja zaposlitev. Vključeni kandidati bodo znanja in kompetence bogatili z delom znotraj projektnih aktivnosti: so-ustvarjanje novih predstav, nastopanje v predstavah, snovanje in izvajanje pedagoških vsebin, pisanje besedil, gostovanja po Sloveniji in v tujini.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen projekta je pridobitev in krepitev sposobnosti, znanj, veščin spretnosti vključenih oseb ter dvig ključnih kompetenc, s čimer se povečujejo njihove zaposlitvene možnosti. Ključni cilji projektov so omogočanje pridobivanja kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji z namenom integracije ciljne skupine mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt stari do vključno 29 let, na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela.

Aktivnosti na operaciji se izvajajo skladno z JR in v predvidnem roku.

3340-18-0085 - Abolicija in dostopnost do kulturne dediščine

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V projekt bo vključenih pet predstavnikov ciljne skupine, ki bodo skozi praktično delo in pod vodstvom mentorjev, pridobili znanja za samostojno izvajanje dejavnosti, hkrati pa osvojili celovit pregled nad muzejskim delom. Ciljna skupina so mladi brezposelni, stari do 29 let. S kakovostnimi mentorstvi bo prijavitelj zagotovil strokovno usposabljanje za pristop k državnemu strokovnemu izpitu, kar bo vključenim mladim po zaključku projekta skupaj s praktičnim znanjem omogočilo lažje vključevanje na trg dela. Z novimi delovnimi mesti pa bo možno realizirati še posredni cilj projekta - zagotoviti sistematično in celovito obdelavo zbirke v luči zastavljenih ciljev abolicije ter širjenja dostopnosti do kulturne dediščine. Muzej in galerije mesta Ljubljane je namreč prevzel obsežno Zbirko družine Potočnik, ki izvira iz struge reke Ljubljanice (eno od najpomembnejših državnih arheoloških zbirk). Cilj abolicije je, poleg zaščite in ohranjanja arheoloških najdb, poskrbeti za dostopnosti zbirk širši javnosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen projekta je pridobitev in krepitev sposobnosti, znanj, veščin spretnosti vključenih oseb ter dvig ključnih kompetenc, s čimer se povečujejo njihove zaposlitvene možnosti. Ključni cilji projektov so omogočanje pridobivanja kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji z namenom integracije ciljne skupine mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt stari do vključno 29 let, na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela.

Aktivnosti na operaciji se izvajajo skladno z JR in v predvidnem roku.

3340-18-0086 - Igranje je delo

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt je v osnovi zasnovan za zaposlitev 10 mladih akademskih glasbenikov, starih do 29 let, prijavitelju se je s sklepom odobrilo sredstev za 3,7 zaposlitev glede na JR. Glavni Namen projekta je omogočiti mladim glasbenikom vstop v profesionalni ansambel za dobo 1 leta, da pridobijo potrebno poklicno samozavest, večje kompetence in razširijo socialno mrežo. Pri popolnitvi zasedbe Orkestra in Zbora Slovenske filharmonije zagotoviti večjo stalnost sodelujočih mladih glasbenikov in omogočanje strokovnega napredovanja in umetniške rasti v dveh profesionalnih ansamblih zavoda. Mladi glasbeniki bi z zaposlitvijo dobili osnovno socialno varnost, možnost pridobivanja referenc, izkušnje, večjo vključenost v socialno mrežo umetniškega poustvarjanja, prenos dobrih praks, stik z vrhunskimi evropskimi in svetovnimi poustvarjalci in večje možnosti na tem specifičnem trgu dela, kjer so poleg talenta odločilne reference.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen projekta je pridobitev in krepitev sposobnosti, znanj, veščin spretnosti vključenih oseb ter dvig ključnih kompetenc, s čimer se povečujejo njihove zaposlitvene možnosti. Ključni cilji projektov so omogočanje pridobivanja kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji z namenom integracije ciljne skupine mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt stari do vključno 29 let, na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela.

Aktivnosti na operaciji se izvajajo skladno z JR in v predvidnem roku.

3340-18-0087 - Kinotečnih 6

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Glavni cilj projekta je zaposlitev ter pridobivanje kompetenc in znanja za šest mladih brezposelnih kulturnih delavcev in umetnikov v obdobju 2018-2021, pod vodstvom izkušenih mentorjev. Prijavitelj bo z njihovo zaposlitvijo vzpostavil podporno delovno okolje na področju kulture, izboljšal zaposlitvene možnosti kandidatov in vplival na dvig njihovih kompetenc na področju kulture, nenazadnje pa prispeval k doseganju večje programske kakovosti in stroškovne učinkovitosti kulturnih programov ter dostopnosti kulturnih dobrin širšemu krogu uporabnikov. Ciljna skupina so mladi brezposelni kulturni delavci in umetniki, stari do 29 let, ki delujejo na področju filmske in avdiovizualne umetnosti, širše na celotnem področju kulture, in si želijo povečati znanje, kompetence in veščine za večjo karierno in socialno intergracijo ter spodbuditi ustvarjalne in druge izrazne možnosti v kulturi. Specifični cilji projekta so ponuditi inovativen pristop usposabljanja skozi fleksibilna učna okolja z uporabo IKT, vzpostaviti prožno in inovativno delovno okolje za mlade, oblikovati programe kulturne vzgoje na filmskem in avdiovizualnem področju ter izboljšati raven ključnih kompetenc in spretnosti mladih, tudi tistih z manj priložnostmi ter spodbujati njihovo aktivno državljanstvo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen projekta je pridobitev in krepitev sposobnosti, znanj, veščin spretnosti vključenih oseb ter dvig ključnih kompetenc, s čimer se povečujejo njihove zaposlitvene možnosti. Ključni cilji projektov so omogočanje pridobivanja kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji z namenom integracije ciljne skupine mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt stari do vključno 29 let, na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela.

Aktivnosti na operaciji se izvajajo skladno z JR in v predvidnem roku.

3340-18-0088 - Pomladimo Dramo!

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V okviru projekta bo vzpostavljenih 5 novih zaposlitev. Ciljna skupina operacije so brezposelni in samozaposleni mladi, ki so v trenutku vključitve v projekt stari do vključno 29 let. Mladi iz ciljne skupine, ki bodo vključeni v operacijo, bodo vključeni v redne programe, ki jih Drama izvaja kot javno službo. S tem bodo svojo formalno izobrazbo nadgradili z bogatimi izkušnjami mentorjev iz Drame, pridobili bodo nova interdisciplinarna znanja in izkušnje za dvig ključnih kompetenc. Z vključenostjo v različne projekte in umetniške ekipe bodo spoznali ustroj delovanja gledališča, gledališke prakse, scenske tehnologije, oblačilno kulturo v različnih zgodovinskih obdobjih in podobno. Pridobili bodo tudi pomembne reference in poznanstva, ki jim bodo razširila zaposlitvene možnosti. Glede na pričakovane menjave generacij zaradi upokožitev lahko v prihodnje dobijo delo v gledališčih, drugih ustanovah s področja umetnosti in kulture, pri filmu, na televiziji, ali pa nadaljujejo samostojno umetniško pot (po zaključku operacije Drama namerava 4 vključene zaposliti za naprej).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen projekta je pridobitev in krepitev sposobnosti, znanj, veščin spretnosti vključenih oseb ter dvig ključnih kompetenc, s čimer se povečujejo njihove zaposlitvene možnosti. Ključni cilji projektov so omogočanje pridobivanja kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji z namenom integracije ciljne skupine mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt stari do vključno 29 let, na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela.

Aktivnosti na operaciji se izvajajo skladno z JR in v predvidnem roku.

3340-18-0089 - Pridobivanje znanj za mlade NKP 2018-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Cilj projekta je v CD postopoma, do konca leta 2021, zaposliti in, zaradi možnosti prihodnjega sodelovanja, usposobiti 18 mladih, starih do vključno 29 let, ki še niso v delovnem razmerju. Mladi bodo pod vodstvom mentorjev na delovnih mestih lahko razvijali svojo kreativnost pri delu in uporabljali pridobljena teoretična znanja iz šolskega izobraževanja. Prav tako bodo delovne skupine na različnih področjih pridobile izkušnje za delo z mladimi osebami, tudi v smislu medgeneracijskega sodelovanja in izmenjave znanj ter načinom razmišljanja. Kot dolgoročni rezultat se kaže lažja zaposljivost mladih na področju kulture, kot tudi boljši izkoristek kadrovskega virov v CD v prihodnje, boljša ponudba storitev za obiskovalce in ostale uporabnike storitev CD. Mladi bodo z delom v CD pridobivali specifična praktična znanja, ki jih ne morejo pridobiti v šolskem izobraževanju. Po zaposlitvi v CD bodo imeli pomembne reference za lažjo vključitev na trg dela, veliko praktičnih izkušenj za samostojno delo ali kandidiranje na razpisih. V obdobjih programskih zgostitev v CD pa bodo povabljeni za občasno delo v CD.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen projekta je pridobitev in krepitev sposobnosti, znanj, veščin spretnosti vključenih oseb ter dvig ključnih kompetenc, s čimer se povečujejo njihove zaposlitvene možnosti. Ključni cilji projektov so omogočanje pridobivanja kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji z namenom integracije ciljne skupine mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt stari do vključno 29 let, na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela.

Aktivnosti na operaciji se izvajajo skladno z JR in v predvidnem roku.

3340-18-0090 - Sodelovanje pri izvedbi programov NKP 2018-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt vključuje 10 oseb, brezposlenih mladih v umetniško in tehnično-izvedbeni proces produkcije in postprodukcije opernih in baletnih predstav ter drugih glasbeno ali plesno gledaliških projektov javnega zavoda SNG Opera in balet Ljubljana. Ciljna skupina so mladi brezposleni, stari do 29 let. Cilj projekta je pridobitev specifičnih strokovnih kompetenc na posameznih področjih, in sicer skozi dejavnosti na posameznih delovnih mestih pod vodstvom strokovnih mentorjev s ciljem, da bi se udeleženci projekta lahko povsem samostojno oziroma z običajnimi navodili nadrejenih vključili v procese umetniške produkcije in postprodukcije oziroma njune tehnične priprave in tehnične izvedbe. Eno od vključenih oseb, bodo po izteku projekta v JZ tudi zaposlili.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen projekta je pridobitev in krepitev sposobnosti, znanj, veščin spretnosti vključenih oseb ter dvig ključnih kompetenc, s čimer se povečujejo njihove zaposlitvene možnosti. Ključni cilji projektov so omogočanje pridobivanja kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji z namenom integracije ciljne skupine mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt stari do vključno 29 let, na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela.

Aktivnosti na operaciji se izvaja skladno z JR in v predvidnem roku.

3340-19-0055 - Korak do novih del. izkušenj in kariernih možnosti

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je vključitev mladih brezposelnih v delovni proces knjižnice, s čimer bodo le-ti imeli možnost vključevanja v spodbudno delovno okolje, pridobivanje delovnih izkušenj in samostojnega dela, kar pripomore h kreptivi osebnostne rasti in tako povečuje konkurenčne možnosti na trgu delovne sile. Cilj projekta je možnost vključevanja v spodbudno delovno okolje, v projekt bosta vključeni dve osebi, vsaka po 12 mesecev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen projekta je pridobitev in krepitev sposobnosti, znanj, veščin spretnosti vključenih oseb ter dvig ključnih kompetenc, s čimer se povečujejo njihove zaposlitvene možnosti. Ključni cilji projektov so omogočanje pridobivanja kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji z namenom integracije ciljne skupine mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt stari do vključno 29 let, na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela.

Aktivnosti na operaciji se izvaja skladno z JR in v predvidnem roku.

3340-19-0057 - Pomurske kulturne zgodbe 2019-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je zaposlitev mladih brezposelnih oseb, ki bodo na dan vključitve stari do 29 let. Cilj projekta je je aktivno vključiti omenjeno ciljno skupino ter jim ponuditi možnosti lastnega osebnega razvoja s področja kulturno-umetniških stvaritev. Pričakovani kratkoročni kazalniki zajemajo vključitev 8 oseb iz ciljne skupine. Pri tem se bo pri najmanj 75% (6 oseb) vključenih mladih zaposlitev nadaljevala tudi pri izhodu iz programa.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen projekta je pridobitev in krepitev sposobnosti, znanj, veščin spretnosti vključenih oseb ter dvig ključnih kompetenc, s čimer se povečujejo njihove zaposlitvene možnosti. Ključni cilji projektov so omogočanje pridobivanja kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji z namenom integracije ciljne skupine mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt stari do vključno 29 let, na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela.

Aktivnosti na operaciji se izvaja skladno z JR in v predvidnem roku.

3340-19-0058 - Mladi za Borštnika, Borštnik za mlade

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen operacije je pridobitev kompetenc, znanja in delovnih izkušenj za pet mladih, ki delujejo na področju kulture ter jih s tem omogočiti lažjo vključitev na trg dela. Razlogi in potrebe za izvajanje zaposlitev pod vodstvom mentorjev so na obeh straneh, in sicer bodo mladi skozi opravljanje dela pridobivali splošne in specifične kompetence, torej kompetence, ki so uporabne v različnih poklicih in v vsakdanjem življenju ter tiste, ki so specifične in so povezane s strokovnim znanjem ter veščinami, ki so potrebne za opravljanje posameznega poklica. Med ključne cilje projekta spadajo omogočanje pridobivanja kompetenc, znanj in delovnih izkušenj mladim brezposelnim v kulturno-umetniškem sektorju starih do 29 let., spodbujanje njihovih zaposlitvenih možnosti ter vzpostavitev stimulativnejšega delovanja okolja. Doseganje navedenega cilja bo omogočeno tudi s tem, da bodo zaposleni v okviru svojega dela sodelovali z večino producentov/zaposlovalcev s področja upravitvenih umetnosti v Sloveniji in tako krepili socialni kapital, ki pri izbiri novih sodelavcev pogodsto celo pretehta nad izobrazbo in delovnimi izkušnjami.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen projekta je pridobitev in krepitev sposobnosti, znanj, veščin spretnosti vključenih oseb ter dvig ključnih kompetenc, s čimer se povečujejo njihove zaposlitvene možnosti. Ključni cilji projektov so omogočanje pridobivanja kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji z namenom integracije ciljne skupine mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt stari do vključno 29 let, na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela.

Aktivnosti na operaciji se izvaja skladno z JR in v predvidnem roku.

3340-19-0059 - Mladi mladim

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je omogočiti mladim brezposelnim pod strokovnim mentorstvom izkušenega muzejsko galerijskega kadra pridobiti nova znanja in

kompetence na delu v kulturnem sektorju. Cilj projekta je pridobitev referenc in s tem izboljšati možnost zaposlitve. Predvideva se vključitev 2 mladih brezposelnih oseb.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen projekta je pridobitev in krepitev sposobnosti, znanj, veščin spretnosti vključenih oseb ter dvig ključnih kompetenc, s čimer se povečujejo njihove zaposlitvene možnosti. Ključni cilji projektov so omogočanje pridobivanja kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji z namenom integracije ciljne skupine mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt stari do vključno 29 let, na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela.

Aktivnosti na operaciji se izvajajo skladno z JR in v predvidnem roku.

3340-19-0060 - Odpiramo gledališče in lutkovne perspektive

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je dati priložnost mladim, da spoznajo specifične poklice v gledališču. Usposobiti mlade za poklice v kulturni ustanovi, za katere ni formalnih izobraževalnih poti. V gledališču imajo veliko delovnih mest, ki delujejo po načelu mojster-vajenec. Ravno pri poklicih, za katere ni formalnega izobraževanja in se jih je potrebno priučiti, zaznavajo pomanjkanje kadrov in zanimanja; vsaj v vzhodni regiji. Gre za specifično delo v gledališču, kjer je poznavanje delovnega področja skromno. Namen je dati priložnost mladim ljudem, da spoznajo vsaj tri poklice v gledališču, ki je ob primarni uprizoritveni funkciji, tudi kulturni spomenik; scenski delavec, vodič in lučni tehnik in s tem pridobijo dragocena znanja in kompetence. Na teh področjih bi novi sodelavci bistveno pripomogli h kakovostnemu izvajanju programov v letih 2019, 2020 in 2021. Cilj projekta je s pomočjo mentorjev pridobiti nova znanja in kompetence, delovne izkušnje, reference ter večje zaposlitvene možnosti v vseh uprizoritvenih ustanovah. Delovna mesta, ki se predvidevajo so scenski delavec, vodič in lučni tehnik, za vsako od delovnih mest se predvideva 2 zaposlitvi. Zaposlenim se bo preko projekta omogočilo poglobljeno spoznavanje procesov v gledališču, ptevilnih delovnih operacij in sodelovanje v procesih; spoznavanje v medsebojni komunikaciji med zaposlenimi, zunanji umetniškimi ekipami in obiskovalci; spoznavanje in uporaba novih orodij, programov in tehnične opreme; spoznavanje novih, specifično gledaliških poklicev in usposabljanje zanje; sodelovanje ori izvedbi zahtevnejših festivalov z bogatimi programom (mednarodni festival Poletni lutkovni prosta in nacionalni festivala); sodelovanje pri nastajanju in izvedbi novih produkcij v gledališču; sodelovanje pri izvedbi drugih dogodkov v gledališču (ko je organizator zunanji).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen projekta je pridobitev in krepitev sposobnosti, znanj, veščin spretnosti vključenih oseb ter dvig ključnih kompetenc, s čimer se povečujejo njihove zaposlitvene možnosti. Ključni cilji projektov so omogočanje pridobivanja kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji z namenom integracije ciljne skupine mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt stari do vključno 29 let, na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela.

Aktivnosti na operaciji se izvajajo skladno z JR in v predvidnem roku.

3340-19-0061 - Mladinski center Krško projekt Urbanik

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je, da se mladim do 29 let, z manj priložnosti omogoči pridobitev novih znanj in utrjevanje že naučenih veščin. Širitev obzorja in pridobitev različnih kompetenc, ki bi jim v prihodnosti omogočile zaposlitev na kulturnem področju. Cilj projekta je, da se mladim umetnikom iz marginaliziranih skupin omogoči kvalitetno izobraževanje, brezplačno uporabo multimedijских prostorov, pod vodstvom mentorja. Pričakovani kratkoročni učinki bodo v prenosu znanja iz mentorja na mlade, kot tudi prenos znanja med mladimi. Med izobraževanjem se bodo naučili dela v skupini, strpnosti, delitev nalog, motiviranje sebe in ostalih v skupini, znanj iz multimedije. Dolgoročni rezultati pa bodo vidni v večjem številu dogodkov na kulturnem področju, v številnejšem obisku dogodkov (razvijanje kulturne zavesti), v uporabi slovenskega jezika. Nenazadnje pa tudi v številnejšem izobraženem kadru. Cilji projekta se bodo odražali v izvajanju kakovostnih, raznolikih dogodkih, ki bodo na voljo za širšo javnost in različne ciljne skupine (brezplačni obiski različnih predstav, izobraževanja...), to pa bo še dodatno pripomoglo k razvijanju kulturne zavesti pri otrocih in mladini.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen projekta je pridobitev in krepitev sposobnosti, znanj, veščin spretnosti vključenih oseb ter dvig ključnih kompetenc, s čimer se povečujejo njihove zaposlitvene možnosti. Ključni cilji projektov so omogočanje pridobivanja kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji z namenom integracije ciljne skupine mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt stari do vključno 29 let, na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela.

Aktivnosti na operaciji se izvajajo skladno z JR in v predvidnem roku.

3340-20-0015 - Mladi v kulturnem turizmu

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je ustvariti boljše delovno okolje na področju kulture. Vključevanje mladih s podporo izkušenih mentorjev za pridobivanje novih znanj. Cilj projekta je pridobivanje kompetenc in novih znanj in s tem povečati zaposlitvene možnosti. Objekt Kulturni center Semič ponuja možnosti za izvajanje kulturnih dogodkov, predavanj, predstavitev prav tako bo novo opremljena muzejska hiša v Semiču omogočila kulturne vsebine, ki jih bosta zaposleni vključeni osebi iz ciljne skupine projekta razvijali, iskali povezave med predmeti, tradicijo, kulturo. Oblikovali in vodili bosta delavnice, izvajali vodenje po razstavah ter obiske na terenu. Raziskovali bosta običaje in jih poustvarjali s folklornimi in drugimi predstavami in tako trajno prispevali k ohranjanju dediščine. Oblikovani bodo novi produkti. V projekt vključeni osebi iz ciljna skupine bosta intenzivno sodelovali z mladimi v skupnosti. Iskali bosta skupne interese, ki bodo predstavljali trajno vključevanje in izražanje mladih, z namenom aktivnega vključevanja v kulturne in družbene dejavnosti. Ker se muzejska hiša odpira konec oktobra 2019, se predvideva prva zaposlitev iz ciljne skupine razpisa v začetku novembra 2019. Takrat bo potekalo aktivno vodenje po razstavah, sestavljanje programov za ciljne skupine: osnovnošolce, naključne turiste, upokojece in ostale zainteresirane skupine. Zaposlena oseba iz ciljne skupine bo vključena v aktivnosti, ki potekajo v Kulturnem centru Semič in na področju podpore dogodka, organizacije, tehnične pomoči. V jeseni 2019 bodo aktivno

potekale tudi priprave na operno predstavo, kjer bo Kulturni center Semič nastopili kot so-producent. Zaposlena oseba iz ciljne skupine bo aktivno vključena v priprave in se seznanjala z zahtevami in predpisi tega področja kulturnega delovanja. Druga zaposlitev v okviru projekta se predvideva v avgustu ali septembru 2020 in bo nadaljevala zastavljene načrte in dodajala nove vsebine. Vključeni osebi bosta delovali na mestih strokovnih s

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen projekta je pridobitev in krepitev sposobnosti, znanj, veščin spretnosti vključenih oseb ter dvig ključnih kompetenc, s čimer se povečujejo njihove zaposlitvene možnosti. Ključni cilji projektov so omogočanje pridobivanja kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji z namenom integracije ciljne skupine mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt stari do vključno 29 let, na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela.

Aktivnosti na operaciji se izvajajo skladno z JR in v predvidnem roku.

12 - VIRI ENERGIJE IN ENERGETSKA UČINKOVITOST

1202 - Oskrba z energijo in energetska učinkovitost

120202 - Učinkovita raba energije

1541-15-S010 - Spodbujanje energetske učinkovitosti

Opis skupine projektov

V okviru skupine projektov so sredstva namenjena za izvajanje ukrepov: - energetska prenova stavb javnega sektorja, ki so v lasti in uporabi neposrednih in posrednih proračunskih uporabnikov ter občin, - energetska prenova javnih večstanovanjskih stavb v lasti mestnih občin (oz. občinskih stanovanjskih skladov), ki se bodo izvajale v okviru celostnih teritorialnih naložb (CTN), - izvedba demonstracijskih projektov celovite energetske obnove stavb javnega sektorja in zasebnega sektorja po merilih skoraj nič-energijske prenove, -izobraževanje, ozaveščanje in usposabljanje iz področja energetske prenove in ukrepov učinkovite rabe energije. Prioriteto bodo skladno z zahtevami po letni prenovi 3 % površine stavb v lasti in rabi oseb ožjega javnega sektorja iz Direktive 2010/31/EU predstavljale javne stavbe. V okviru tega so podprti ukrepi celovite energetske prenove stavb ali posameznih elementov stavb, zamenjave stavbnega pohištva, sanacija sistemov ogrevanja in hlajenja in učinkovitejša notranja razsvetljava. Z namenom doseganja čim večjih učinkov in zagotavljanja čim večjih finančnih vzvodov se bo horizontalno uvajal sistem energetskega pogodbenišтва kot nove oblike izvajanja in financiranja energetskih prenov stavb. Ukrepi so sofinancirani iz evropskih sredstev kohezijskega sklada v okviru OP EKP 2014-2020, prednostne osi Trajnostna raba in proizvodnja energije in pametna omrežja.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
OV	Ostali viri	29.017.193,34	14.531.001,02	14.531.001,02	50,07
PV	Proračunski viri	16.567.800,35	15.613.982,71	15.195.287,50	91,71

Neposredni učinki

C6965 - (1)Povečanje učinkovitosti rabe energije v javnem sektorju

Prispeva k rezultatu: C6915 - Spodbujanje energetske učinkovitosti, pametnega upravljanja z energijo in uporabo obnovljivih virov energije v javni infrastrukturi, vključno z javnim

Opis neposrednega učinka

To je cilj SVRK v vlogi organa upravljanja s sredstvi Evropske kohezijske politike.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k povečanju učinkovitosti rabe energije v javnem sektorju.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k spodbujanju energetske učinkovitosti, pametnega upravljanja z energijo in uporabo obnovljivih virov energije v javni infrastrukturi, vključno z javnimi stavbami, in stanovanjskem sektorju.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108559	Energetska učinkovitost: Zmanjšanje letne porabe primarne energije v javnih stavbah	kW	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	2.300.000,00	0,00
					2017	5.400.000,00	1.809,36
					2018	36.000.000,00	1.509.426,00
					2019	10.083.703,88	17.231.416,80
					2020	22.527.434,95	41.897.116,36
108560	Uporabna površina energetske obnovljenih stavb celotnega javnega sektorja**	m2	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	180.000,00	0,00
					2017	60.000,00	21.516,97
					2018	400.000,00	33.615,48
					2019	618.180,66	0,00
					2020	812.088,32	513.793,27

I08562 Uporabna površina energetske obnovljenih stavb v lasti in uporabi osrednje oz. ožje vlade***	m2	2014	0,00	2015	0,00	
				2016	30,00	0,00
				2017	20.000,00	9.912,00
				2018	57.870,00	11.985,00
				2019	20.479,16	0,00
				2020	57.120,66	31.276,00
I08564 Število izvedenih demonstracijskih projektov energetske obnove različnih tipov stavb	število projektov	2014	0,00	2015	0,00	
				2016	1,00	0,00
				2017	2,00	2,00
				2018	3,00	2,00
				2019	5,00	0,00
				2020	3,00	3,00
I08565 Zmanjšanje emisij toplogrednih plinov: ocenjeno letno zmanjšanje emisij toplogrednih plinov****	t ekv CO2	2014	0,00	2015	0,00	
				2016	3.200,00	0,00
				2017	1.458,00	0,00
				2018	9.720,00	1.480,00
				2019	2.925,39	0,00
				2020	7.700,00	11.361,17

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08559 Energetska učinkovitost: Zmanjšanje letne porabe primarne energije v javnih stavbah "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 presežen (SVRK)

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08560 Uporabna površina energetske obnovljenih stavb celotnega javnega sektorja** "

Kazalnik primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 ni bil dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08562 Uporabna površina energetske obnovljenih stavb v lasti in uporabi osrednje oz. ožje vlade*** "

Kazalnik primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 ni bil dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08564 Število izvedenih demonstracijskih projektov energetske obnove različnih tipov stavb "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08565 Zmanjšanje emisij toplogrednih plinov: ocenjeno letno zmanjšanje emisij toplogrednih plinov**** "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 presežen.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I08559	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov
I08560	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov
I08562	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov
I08564	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov
I08565	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov

C6966 - (2)Povečanje učinkovitosti rabe energije v gospodinjstvih

Prispeva k rezultatu: C6915 - Spodbujanje energetske učinkovitosti, pametnega upravljanja z energijo in uporabo obnovljivih virov energije v javni infrastrukturi, vključno z javnim

Opis neposrednega učinka

To je cilj SVRK v vlogi organa upravljanja s sredstvi Evropske kohezijske politike.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k povečanju učinkovitosti rabe energije v javnem sektorju.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k spodbujanju energetske učinkovitosti, pametnega upravljanja z energijo in uporabo

obnovljivih virov energije v javni infrastrukturi, vključno z javnimi stavbami, in stanovanjskem sektorju.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08806	Energetska učinkovitost: Število gospodinjstev z boljšim razredom energijske porabe*	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	250,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	250,00	1.480,00
					2019	552,00	444,00
					2020	752,00	367,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08806 Energetska učinkovitost: Število gospodinjstev z boljšim razredom energijske porabe* "

Kazalnik primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 ni bil dosežen.

C7443 - Energetska prenova stavb javnega sektorja v lasti in uporabi neposrednih in posrednih proračunskih uporabnikov

Prispeva k rezultatu: C7215 - Zmanjšanje letne porabe primarne energije v javnem sektorju

Opis neposrednega učinka

Skladno z "Dolgoročno strategijo za spodbujanje naložb v energetske prenove stavb" energetska sanacija stavb v državni, občinski in zasebni lasti predstavlja enega izmed prioriteten projektov v obdobju finančne perspektive. Slovenija se je z "Operativnim programom za izvajanje Evropske kohezijske politike 2014 - 2020" zavezala, da bo do konca 2023 obnovila 1,2 milijona površin stavb v celotnem javnem sektorju in da bo vsako leto energetske prenovila 3 % stavbnega fonda v uporabi ožjega javnega sektorja.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Do konca 2020 je bilo z operacijami sofinanciranimi iz Kohezijskih sredstev na podlagi OP EKP 2014-2020 prenovljenih skupaj 561.882 m² tlorisne površine stavb celotnega javnega sektorja, kar je 81 % postavljenega cilja za to obdobje.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Prenova stavb javnega sektorja, ki so bile sofinancirane iz sredstev evropske kohezijske politike, je ob predpostavki uspešnega poročanja vseh zaključenih operacij, v letu 2020 ocenjena prispevala k zmanjšanju rabe končne energije v javnem sektorju v višini 38 GWh (51,85 GWh primarne energije).

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09890	Tlorisna površina energetske obnovljenih stavb celotnega javnega sektorja	m ²	2016	0,00	2017	60.000,00	
					2018	400.000,00	330.550,00
					2019	643.732,00	405.094,00
					2020	697.777,00	513.793,27
I09891	Tlorisna površina energetske obnovljenih stavb v lasti in uporabi ožjega javnega sektorja	m ²	2016	11.300,00	2017	20.000,00	
					2018	57.870,00	30.440,00
					2019	69.232,00	33.241,02
					2020	36.654,00	31.276,00
I09892	Izvedeni demonstracijski projekti energetske prenove različnih tipov stavb	št.	2016	0,00	2017	2,00	
					2018	3,00	2,00
					2019	4,00	3,00
					2020	4,00	3,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09890 Tlorisna površina energetske obnovljenih stavb celotnega javnega sektorja"

Do konca leta 2020 je bilo z operacijami sofinanciranimi iz Kohezijskih sredstev na podlagi OP EKP 2014-2020 prenovljenih skupaj 561.822,20 m² tlorisne površine stavb celotnega javnega sektorja (od tega ožji in širši javni sektor s piloti 116.773,62 m²; stavbe v lasti in rabi občin pa 445.048,58 m²). Razlog za odstopanja od ciljne vrednosti kazalnikov uspešnosti pri EPS javnega sektorja so predvsem omejen nabor ponudnikov pri energetskem pogodbeništvu (JZP) in posledično slabša konkurenčnost ter dolgotrajni postopki izbire zasebnega partnerja/izvajalca ter s strani upravičencev pomanjkljivo pripravljena investicijska ter tudi druga dokumentacija, kar privede do dolgotrajnega usklajevanja in podaljševanja časa izbora in potrditve projektov ter izbora izvajalcev/zasebnega partnerja. Poleg tega so na realizacijo vplivale tudi posledice epidemije COVID-19. Kazalnik primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 ni bil dosežen (SVRK)

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09891 Tlorisna površina energetske obnovljenih stavb v lasti in uporabi ožjega javnega sektorja"

Do konca leta 2020 je bilo z operacijami sofinanciranimi iz Kohezijskih sredstev na podlagi OP EKP 2014-2020 prenovljenih skupaj 34.059 m² tlorisne površine stavb v lasti in uporabi ožjega javnega sektorja. Razlog za odstopanja od ciljne vrednosti kazalnikov uspešnosti pri EPS javnega sektorja so dolgi postopki od vlog prijaviteljev do izbora projektov in nato realizacije oz. izvedbe. Poleg tega je razlog za nedoseganje ciljne vrednosti tudi nezainteresiranosti prijaviteljev na objavljena Povabila_OJS. Na povabili OJS_2019 ter OSJ_2020 ni bila oddana nobena vloga. Kazalnik primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 ni bil dosežen. (SVRK)

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09892 Izvedeni demonstracijski projekti energetske prenoje različnih tipov stavb"

Za prva dva pilotna projekta (projekt ČŠOD Bohinj in projekt sklop treh sodišč v CE, MS in SG) so bile uspešno zaključene operacije energetske prenoje stavb v letih 2017 in 2018. Operacija za tretji pilotni projekt objekt pravosodne in državne uprave v Šmarju pri Jelšah, je bila uspešno zaključena v letu 2019. Za četrti pilotni projekt energetske prenoje sklopa stavb s karakteristiko kulturne dediščine (pet stavb v upravljanju Ministrstva za kulturo) so v letu 2020 potekale naslednje aktivnosti: projektiranje projektne dokumentacije PZI, na organ upravljanja je bila oddana vloga za spremembo odločitve o podpori zaradi spremembe termina zaključka operacije. Dela na četrtem pilotnem projektu so se zavlekla predvsem zaradi kompleksnosti in občutljivosti posegov v same stavbe znotraj operacije (kulturno-varstveni pogoji), kar je pripeljalo do potrebe po izdelavi nove, podrobnejše projektne dokumentacije in s tem tudi vloge za podaljšanje veljavnosti operacije. Do konca leta 2020 je bilo obnovljenih 19.801 m² stavb pilotnih projektov. Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 skoraj dosežen (SVRK)

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I09890	Vrednosti so kumulativna. Do konca obdobja izvedbe vseh operacij, sofinanciranih iz KS (2023), je cilj prenoviti 1.271.160 m ² tlorisne površine stavb širšega javnega sektorja.
I09891	Skupna tlorisna površina energetske obnovljenih stavb v lasti in uporabi ožjega javnega sektorja (3 % letno po AN-URE) znaša 772.158 m ² (stanje 1.1.2017). Za to obveznost je treba vsako leto prenoviti 23.465 m ² površine stavb, ob predpostavki, da so vse površine potrebne obnove. Vrednosti kazalnika so kumulativna. Cilj je s sredstvi EKP prenoviti 127.116 m ² .
I09892	Število izvedenih demonstracijskih/pilotnih projektov energetske prenoje različnih tipov stavb javnega sektorja -vrednosti so kumulativna. (ČŠOD Dom Bohinj, stavbe pravosodnih organov CE, MS, SG, Stavba v Šmarje pri Jelšahi in stavbe Ministrstva za kulturo).

C7444 - Energetska prenova javnih večstanovanjskih stavb

Prispeva k rezultatu: C7216 - Prihranki končne energije v sektorju gospodinjstev

Opis neposrednega učinka

Energetska prenova javnih večstanovanjskih stavb v lasti mestnih občin (oz. občinskih stanovanjskih skladov), ki se bodo izvajale tudi v okviru celostnih teritorialnih naložb (CTN).

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Za izvedbo CTN projektov prenoje večstanovanjskih stavb v lasti mestnih občin oz. občinskih stanovanjskih skladov so bile na podlagi "Povabila k predložitvi vlog za sofinanciranje operacij energetske prenoje večstanovanjskih stavb v 100 % (oz. več kot 75 %) javni lasti z mehanizmom celostnih teritorialnih naložb iz marca 2017" in izdanih odločitev o podpori v letu 2020 izvedene operacije za izboljšanje energetskega razreda za 102 gospodinjstev v občinah Velenje, Ljubljana, Koper, Novo Mesto, Celje in Maribor. Skupaj kumulativno do konca leta je bilo izvedeno izboljšanje energetskega razreda v 552 gospodinjstvih.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Izvedba celovite energetske prenoje večstanovanjskih stavb v okviru CTN je v letu 2020 pomenila ocenjen prispevek prihranka rabe končne energije v gospodinjstvih v višini cca. 4,55 MWh.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09893	Gospodinjstva z boljšim razredom energijske porabe	št.	2016	0,00	2017	200,00	
					2018	800,00	450,00
					2019	0,00	450,00
					2020	550,00	552,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09893 Gospodinjstva z boljšim razredom energijske porabe"

Do konca leta 2020 je bilo s projektom CTN izvedeno izboljšanje energetskega razreda v večstanovanjskih stavbah za 552 gospodinjstev, kar pomeni, da je bil uspešno dosežen načrtovan kazalnik.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
----	------

Obrazložitev projektov

3340-18-0077 - Energetska sanacija 5 objektov MK

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

MK je k investiciji pristopilo z namenom uresničevanja ciljev AN-URE 2020 oziroma izpolnitve obveznosti v skladu z Direktivo 2012/27/EU in potreb vzdrževanja objektov v upravljanju Ministrstva z izvedbo celovite energetske prenove objektov. Primarni cilj teh aktivnosti je zmanjšanje stroškov energije v paketu 5 projektov ministrstva po principu javno-zasebnega partnerstva (JZP, energetske pogodbeništvu), objekte bodo po sanaciji še naprej upravljali javni zavodi. Sanirali se bodo objekti: Narodna in univerzitetna knjižnica, Cankarjev dom, Slovenska filharmonija, Slovensko narodno gledališče Maribor in Narodni muzej Slovenije. Poleg prej navedenih ciljev investicija zasleduje tudi cilje zagotavljanja izboljšanih, primernejših delovnih pogojev in zanesljivosti delovanja sistemov, ki se nanašajo na investicijo: celovita energetska prenova objektov (zamenjava stavbnega pohištva, toplotna izolacija zunanjih sten, toplotna izolacija podstrešja, zamenjava primarnega energetskega sistema in energenta, ureditev varčne razsvetljave), zmanjšanje toplotnih izgub objektov in zmanjšanje porabe primarne energije, nižji stroški rabe energije, izboljšanje zanesljivosti energetskega sistema, izboljšanje delovnih pogojev z vidika mikroklimatskih pogojev. Po zaključeni primopredaji izvedenih del prične 15 letno obdobje energetskega pogodbeništvu.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Primerjava uresničevanja časovnega načrta investiciji s časovnim načrtom predvidenim v investicijskem programu in razvoj projekta v 2020

Poleg vzrokov odstopanja časovnega načrta investicije od navedenega v investicijskem programu in obrazloženega v predhodnem poročilu o izvajanju projekta, je dogajanje na projektu v letu 2020 pridodalo odstopanju oz. podaljšanju operacije. Za podaljšanje je v dolgotrajnejšem postopku konkurenčnega dialoga, predvsem zaradi specifičnosti objektov, ki so podvrženi kulturno-varstvenim pogojem, posledično pa so rešitve, upravičenost in izvedljivost posameznih ukrepov vezani na izdane pogoje. Izpostaviti je potrebno, da so bili pred tem kulturno-varstveni pogoji izdani preliminarno, v fazi konkurenčnega dialoga pa se je izkazalo, da v tolikšni meri vplivajo na predloge rešitev energetske sanacije, ki morajo biti optimalni, hkrati pa morajo zadostiti varstveno-kulturnim pogojem, da se je postopek konkurenčnega dialoga glede na prediven terminski plan podaljšal. Dodati je potrebno, da se je v okviru konkurenčnega dialoga zaključilo, da je za predmetne objekte, zaradi kompleksnosti in občutljivosti poseganja vanje, pred določitvijo in izborom končne rešitve nujno izdelati podrobnejšo projektno dokumentacijo in sicer na nivoju projekta za izvedbo, ki mora biti usklajena in potrjena s strani pristojnih zavodov za varovanje kulturne dediščine. Prav tako se je izkazalo, da bo potrebno v določenih primerih izvesti tudi rekonstrukcijo sekundarnih instalacij. Poleg tega, da je postopek podrobnejšega projektiranja dolgotrajen, je zamiku zaključka operacije botroval tudi zastoj aktivnosti zaradi situacije s COVID-19. Za izdelavo projektno dokumentacije je namreč potrebno izdelati posnetke obstoječega stanja, ki ne obstajajo ali pa so pomanjkljivi. Za izvedbo le-teh pa je potrebno vstopanje v objekte, kar je bilo zaradi situacije COVID-19 onemogočeno.

Primerjava dejanske vrednosti in porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu

Ker upravičenec še ni prejel končnih ponudb ponudnikov in izbral zasebnega partnerja za izvedbo, v tej fazi ne more predvideti sprememb stroškov operacije, aktivnosti na projektu, se nadaljujejo skladno s prilagojenim časovnim in finančnim planom, prav tako finančna vrzel operacije ne vpliva na določeno stopnjo financiranja operacije.

Primerjava dejanskih oz. spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov v primerjavi s tistimi iz investicijskega programa

Zaradi spremembe terminskega načrta izvede aktivnosti operacije, se bo spremenila tudi dinamika financiranja operacije ter ciljna leta kazalnikov. Kazalniki bodo namesto v letu 2020 doseženi v letu 2022, v leto 2022 pa se zamakne tudi financiranje gradbeno-obrtniških del. Vezano na obrazložen zamik izvajanja konkurenčnega dialoga, se je zamaknila tudi sama izvedba operacije, oziroma izvedba gradbeno-obrtniških del, ki bo možna v letu 2022.

Realizacija v letu 2020

V letu 2020 je bilo predvideno 30.366,00 EUR za plačilo storitev svetovalcev ob vodenju konkurenčnega dialoga. Zaradi dinamike izvajanja konkurenčnega dialoga je bila v letu 2020 realizirana le storitev v višini skupno 2.130,00 EUR.

14 - PODJETNIŠTVO IN KONKURENČNOST

1403 - Spodbude za rast in razvoj podjetij

140301 - Spodbude za novonastala podjetja in njihovo rast

1541-15-S006 - Spodbujanje podjetništva

Opis skupine projektov

Sofinancirali se bodo projekti, namenjeni ustvarjanje novih podjetij preko zagona in delovanja podjetij, predvsem start-up podjetij. Prav tako bodo vlaganja usmerjena v povečanje dodane vrednosti MSP preko spodbud in vlaganj v rast in razvoj MSP-jev, nadgradnje obstoječega podpornega okolja in izboljšanja energetske in snovne učinkovitosti podjetij.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
OV	Ostali viri	26.610.005,16	8.223.784,94	8.223.784,94	30,90
PV	Proračunski viri	77.455.243,46	76.351.260,13	66.423.668,37	85,75

Neposredni učinki

C7006 - Spodbujanje nastajanja in delovanja podjetij, predvsem start-up podjetij

Prispeva k rezultatu: C6943 - Povečanje uspešnosti malih in srednjevelikih podjetij

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Ni relevantno za Ministrstvo za javno upravo.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ni relevantno za Ministrstvo za javno upravo.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08757	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	900,00	261,00
					2017	424,00	336,00
					2018	685,00	799,00
					2019	1.685,00	0,00
					2020	2.266,00	4.093,00
I08758	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo finančno podporo, ki niso nepovratna sredstva	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	450,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	3,00
					2019	0,00	0,00
					2020	900,00	1.542,00
I08760	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	125,00	248,00
					2017	424,00	0,00
					2018	573,00	552,00
					2019	600,00	0,00
					2020	380,00	497,00
I08762	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	300,00	12,00
					2017	164,00	30,00
					2018	5.149,00	435,00
					2019	826,00	2.846,00
					2020	3.000,00	3.516,00
I08764	Produktivne naložbe: Število podprtih novih podjetij	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	25,00	154,00
					2017	200,00	99,00
					2018	200,00	135,00
					2019	169,00	323,00
					2020	350,00	416,00
I08765	Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (nepovratna sredstva)	EUR	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	9.000.000,00	0,00
					2017	9.831.187,35	2.565.855,00
					2018	9.843.998,13	5.850.000,00
					2019	6.000.000,00	665.164,97
					2020	30.000.000,00	81.470,16
I08766	Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (povratna sredstva)	EUR	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	80.000.000,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	0,00
					2019	214.590,00	0,00
					2020	18.000.000,00	0,00
I08767	Produktivne naložbe: Povečanje zaposlenosti v podprtih podjetjih	št.	2014	0,00	2015	0,00	

				zaposlenih	2016	2017	2018	2019	2020
					100,00		0,00		
					152,00		321,00		
					150,00		106,00		
					156,00		887,00		
					887,00		620,00		
I08768	Število podprtih investicijskih projektov za fizično/poslovno infrastrukturo	Število	2014	0,00	2015	0,00			
					2016	1,00	0,00		
					2017	15,00	12,00		
					2018	29,00	12,00		
					2019	38,00	65,00		
					2020	55,00	32,00		
I08770	Število podjetij, ki so uvedla ukrepe za učinkovito ravnanje z viri (vključuje ukrepe za povečanje energetske in snovne učinkovitosti)	Število	2014	0,00	2015	0,00			
					2016	130,00	0,00		
					2017	31,00	30,00		
					2018	160,00	43,00		
					2019	43,00	108,00		
					2020	138,00	166,00		
I08771	Število uporabnikov Enotne poslovne točke	Število	2014	0,00	2015	0,00			
					2016	13.000,00	0,00		
					2017	0,00	0,00		
					2018	0,00	0,00		
					2019	15.000,00	1,00		
					2020	25.000,00	0,00		
I08773	Število novo podprtih e-storitev za podjetja	Število	2014	0,00	2015	0,00			
					2016	18,00	0,00		
					2017	0,00	0,00		
					2018	0,00	52,00		
					2019	57,00	53,00		
					2020	61,00	69,00		

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08757 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 presežen. Kazalnik izraža vrednost vzhode in zahodne regije.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08758 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo finančno podporo, ki niso nepovratna sredstva "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08760 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08762 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo "

Kazalnik je bil v primerjavi s plani za leto 2020 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08764 Produktivne naložbe: Število podprtih novih podjetij "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08765 Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (nepovratna sredstva) "

Kazalnik primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 ni bil dosežen. Kazalnik se spremlja na ravni prednostne naložbe.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08766 Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (povratna sredstva) "

Kazalnika se ne spremlja.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08767 Produktivne naložbe: Povečanje zaposlenosti v podprtih podjetjih "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08768 Število podprtih investicijskih projektov za fizično/poslovno infrastrukturo "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08770 Število podjetij, ki so uvedla ukrepe za učinkovito ravnanje z viri (vključuje ukrepe za povečanje energetske in snovne učinkovitosti) "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08771 Število uporabnikov Enotne poslovne točke "

Kazalnika se ne spremlja.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08773 Število novo podprtih e-storitev za podjetja "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 presežen.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I08757	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08758	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08760	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08762	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08764	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08765	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08766	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08767	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08768	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08770	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08771	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08773	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.

C7009 - Povečanje dodane vrednosti MSP

Prispeva k rezultatu: C6943 - Povečanje uspešnosti malih in srednjevelikih podjetij

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k povečanju dodane vrednosti MSP. Cilj vzpostavitve EPT je priprava tako imenovanega državnega "poslovnega portala", ki bo poslovnim subjektom na enostaven in pregleden način nudil vse potrebne informacije, zagotavljal prenovljene elektronske postopke za poslovanje z državo, kot tudi podporo splošnim obveznim poročanjem, po načelu "samo enkrat". Institucijam, pristojnim za vodenje postopkov v zvezi s poslovnimi subjekti je omogočen enoten vpogled v podatke in medsebojno izmenjavo. Poleg tega so v teku aktivnosti, da bodo zagotavljane tudi vse informacije v zvezi s procesom poslovanja in poročanjem enem mestu in samo enkrat za istovrstne podatke ("potujejo naj podatki in ne ljudje").

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu spodbujanja podjetništva, zlasti z omogočanjem lažje gospodarske izrabe novih idej in spodbujanja ustanavljanja novih podjetij, vključno s podjetniškimi inkubatorji. Na voljo so že sodobne e-storitve za poslovne subjekte. Še naprej pa se izvajajo aktivnosti na področju povezovanja državne organe v enoten sistem za izmenjevanje podatkov, hkrati pa poslovnim subjektom omogočiti enotno vstopno točko za komuniciranje z državnimi organi.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08814	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	900,00	128,00
					2017	400,00	336,00
					2018	625,00	798,00
					2019	1.685,00	0,00
2020	2.266,00	6.410,00					
I08815	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo finančno podporo, ki	Število	2014	0,00	2015	0,00	

niso nepovratna sredstva				2016	450,00	0,00
				2017	120,00	0,00
				2018	188,00	3,00
				2019	0,00	0,00
				2020	60,00	1.542,00
I08816 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva	Število	2014	0,00	2015	0,00	
				2016	125,00	128,00
				2017	80,00	505,00
				2018	125,00	551,00
				2019	600,00	0,00
				2020	600,00	6.394,00
I08817 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo	Število	2014	0,00	2015	0,00	
				2016	300,00	61,00
				2017	450,00	76,00
				2018	650,00	435,00
				2019	826,00	0,00
				2020	826,00	6,00
I08818 Produktivne naložbe: Število podprtih novih podjetij	Število	2014	0,00	2015	0,00	
				2016	25,00	0,00
				2017	100,00	99,00
				2018	150,00	135,00
				2019	169,00	0,00
				2020	350,00	416,00
I08819 Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (nepovratna sredstva)	EUR	2014	0,00	2015	0,00	
				2016	9.000.000,00	3.281.162,93
				2017	18.000.000,00	2.565.855,00
				2018	30.000.000,00	6.150.000,00
				2019	6.150.000,00	0,00
				2020	30.000.000,00	81.470,16
I08820 Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (povratna sredstva)	EUR	2014	0,00	2015	0,00	
				2016	80.000.000,00	0,00
				2017	180.000.000,00	0,00
				2018	250.000.000,00	0,00
				2019	214.590,00	0,00
				2020	18.000.000,00	0,00
I08821 Produktivne naložbe: Povečanje zaposlenosti v podprtih podjetjih	št. zaposlenih	2014	0,00	2015	0,00	
				2016	100,00	511,18
				2017	100,00	321,00
				2018	150,00	106,00
				2019	156,00	0,00
				2020	887,00	154,00
I08822 Število podprtih investicijskih projektov za fizično/poslovno infrastrukturo	Število	2014	0,00	2015	0,00	
				2016	1,00	17,00
				2017	0,00	4,00
				2018	0,00	12,00
				2019	38,00	0,00
				2020	34,00	32,00
I08823 Število podjetij, ki so uvedla ukrepe za učinkovito ravnanje z viri (vključuje ukrepe za povečanje energetske in snovne učinkovitosti)	Število	2014	0,00	2015	0,00	
				2016	130,00	27,00
				2017	100,00	39,00
				2018	200,00	42,00
				2019	42,00	43,00
				2020	138,00	161,00
I08824 Število uporabnikov Enotne poslovne točke	Število	2014	0,00	2015	0,00	
				2016	13.000,00	0,00
				2017	15.000,00	0,00
				2018	20.000,00	0,00
				2019	0,00	0,00
				2020	0,00	0,00
I08825 Število novo podprtih e-storitev za podjetja	Število	2014	0,00	2015	0,00	
				2016	18,00	2,00
				2017	22,00	0,00
				2018	30,00	26,00

				2019	40,00	53,00
				2020	61,00	69,00
I09179	Število objavljenih e-postopkov izvedenih v EPT platformi	št	2016	10,00	2017	20,00
					2018	30,00
					2019	68,00
					2020	78,00
I09180	Število novo podprtih e-storitev za podjetja	št	2016	39,00	2017	41,00
					2018	52,00
					2019	0,00
					2020	55,00
I09181	Število popisanih dejavnosti	št	2016	0,00	2017	20,00
					2018	15,00
					2019	80,00
					2020	190,00
I09182	Število uporabnikov Enotne poslovne točke	št	2016	0,00	2017	0,00
					2018	0,00
					2019	15.000,00
					2020	25.000,00
I09185	Število potrebnih podatkov za poročanje	št.	2016	590,00	2017	590,00
					2018	590,00
					2019	590,00
					2020	560,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08814 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08815 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo finančno podporo, ki niso nepovratna sredstva "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08816 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08817 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo "

Kazalnik primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 ni bil dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08818 Produktivne naložbe: Število podprtih novih podjetij "

Kazalnik se spremlja na ravni celotne Slovenije.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08819 Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (nepovratna sredstva) "

Kazalnik se spremlja na ravni celotne prednostne naložbe in ne na ravni specifičnega cilja.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08820 Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (povratna sredstva) "

Kazalnik se ne spremlja.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08821 Produktivne naložbe: Povečanje zaposlenosti v podprtih podjetjih "

Kazalnik primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 ni bil dosežen. Na ravni celotne naložbe kazalnik znaša 774.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08822 Število podprtih investicijskih projektov za fizično/poslovno infrastrukturo "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08823 Število podjetij, ki so uvedla ukrepe za učinkovito ravnanje z viri (vključuje ukrepe za povečanje energetske in snovne učinkovitosti) "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08824 Število uporabnikov Enotne poslovne točke "

Kazalnik se ne spremlja.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08825 Število novo podprtih e-storitev za podjetja "

Kazalnik za leto 2020 je bil presežen. Objavljenih je bilo 7 vlog za ARSO, 8 vlog za občine na produkcijskem okolju.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09179 Število objavljenih e-postopkov izvedenih v EPT platformi"

Kazalnik se ne spremlja.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09180 Število novo podprtih e-storitev za podjetja"

Kazalnik za leto 2020 je bil presežen. Objavljenih je bilo 7 vlog za ARSO, 8 vlog za občine na produkcijskem okolju.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09181 Število popisanih dejavnosti"

Kazalnik je dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09182 Število uporabnikov Enotne poslovne točke"

Kazalnik se ne spremlja.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09185 Število potrebnih podatkov za poročanje"

Kazalnik je dosežen.

Obrazložitev projektov

3340-17-0048 - Platforma CzK

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Bistvo projekta je vzpostavitev platforme Centra za kreativnost s koordinacijskim centrom v Ljubljani in projektoma pisarnama v Ljubljani ter Mariboru, katere namen je zagotavljanje podpornega okolja za razvoj ter opolnomočenje potencialov družbene in ekonomske vrednosti na področju kulturno-kreativnih sektorjev (KKS) in izvajanju evropskih projektov. Projekt naslavlja 6 ključnih ciljev za doseganje rezultatov: 1) vzpostavitev medsektorske in interdisciplinarne platforme z namenom razvoja novih izdelkov, storitev, doseganja višje dodane vrednosti, povečanja prepoznavnosti blagovnih znamk in povečanja števila novih delovnih mest; 2) povečana stopnja izobraženosti, znanja in veščin, s tem pa tudi večja rast in razvoj KKS; 3) povečanje prisotnosti in prepoznavnosti podjetij, deležnikov in KKS na nacionalnem in mednarodnem trgu, povezovanje s strokovnimi institucijami doma in v tujini, s tem pa tudi razširitev možnosti za obstoj ali prodor na nove trge; 4) povečanje verjetnosti za obstoj na trgu, razvoj in preplet izmenjave znanj in dobrih praks v različnih sektorjih, boljše in učinkovitejše delovanje KKS in implementacija ustreznih politik na tem področju; 5) izkoriščanje potencialov novih informacijskih tehnologij in povečanje prodaje izdelkov in storitev s področja KKS; 6) ozaveščanje, povečanje zanimanja in informiranosti širše javnosti o pomenu KKS, novih priložnostih za rast in novostih na področju KKS. S projektom so načrtovani kazalniki do leta 2023 in sicer št. podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo na $V=34$ in $Z=16$. Za čas izvajanja projekta se neposredno ustvari 5 delovnih mest in posredno 50.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Center za kreativnost je interdisciplinarna platforma za podporo kulturnemu in kreativnemu sektorju (KKS) v Sloveniji, katere namen je zagotavljanje podpornega okolja za razvoj ter opolnomočenje potencialov družbene in ekonomske vrednosti kulturne in kreativne industrije (KKI). Center za kreativnost spodbuja povezovanje med podjetji in kulturnim in kreativnim sektorjem ter njihovo prečenje z drugimi področji. Vzpostavlja njihovo sodelovanje z zasebnim in javnim sektorjem, gospodarstvom, znanostjo, turizmom ter izobraževalnimi organizacijami, z vlado, različnimi kreativnimi skupinami in posamezniki - doma in v tujini. Z namenom razvoja novih in inovativnih produktov, spodbujanja podjetništva na specifičnih in novih področjih, uporabo tradicionalnih obrti, veščin, tehnologij in materialov. Spodbuja nadgradnjo blagovnih znamk v povezavi s kulturo, varovanimi vrednotami kot so kulturna krajina, znanje, tehnike in ljudski običaji.

Cilji:

1. Vzpostavitev medsektorske in interdisciplinarne platforme, preko katere bo vzpostavljeno sodelovanje med KKS, javnim, zasebnim sektorjem in ostalimi deležniki z različnih področij (gospodarstvo, izobraževanja, strokovna združenja, znanost, raziskave, turizem idr.), z namenom razvoja novih izdelkov, storitev, doseganja višje dodane vrednosti, povečanja prepoznavnosti blagovnih znamk in povečanja števila novih delovnih mest;
2. Povečana stopnja izobraženosti, znanja in veščin, s tem pa tudi večja rast in razvoj KKS;
3. Povečanje prisotnosti in prepoznavnosti podjetij, deležnikov in KKS na nacionalnem in mednarodnem trgu, povezovanje s strokovnimi institucijami doma in v tujini s tem pa tudi razširitev možnosti za obstoj ali prodor na nove trge;
4. Povečanje verjetnosti za obstoj na trgu, razvoj in preplet izmenjave znanj in dobrih praks v različnih sektorjih, boljše in učinkovitejše delovanje

KKS in implementacija ustreznih politik na tem področju;

5. Izkoriščanje potencialov novih informacijskih tehnologij in povečanje prodaje izdelkov in storitev s področja KKS;

6. Ozaveščanje, povečanje zanimanja in informiranosti širše javnosti o pomenu KKS, novih priložnosti za rast in novostih na področju KKS - posredovanje med podjetji, oblikovalci, izobraževalnimi institucijami in državo.

Spletna stran: <https://czk.si/>

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Upravičenec izvaja vse aktivnosti, ki vodijo do realizacije zgoraj navedenih ciljev, redno in v okviru terminskega načrta.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom o izbiri upravičenca št. 5441-1/2016/7 z dne 7. 4. 2016 je upravičenec pridobil 10.918.095,28 EUR. Sredstva so se razdelila na sredstva za delovanje Platforme CzK in javni razpis za podeljevanje finančnih sredstev na področju kulturnega in kreativnega sektorja.

Sredstva (zneski so vzeti iz IS e-MA na dan 25.1.2021 – le tu niso zajeti vsi zahtevki, ki so bili oddani v letu 2020, vendar niso bili še plačani s strani PO):

Pozor:

Za leto 2021 je na voljo:

NRP 3340-17-0048

Leto 2021

PP 160192 = 737.930,83 EUR

PP 160193 = 245.976,95 EUR

PP 160194 = 363.411,58 EUR

PP 160195 = 155.747,82 EUR

SKUPAJ = 1.503.067,18 EUR

Dva zahtevka iz leta 2020 še nista bila izplačana (odredbe še niso pripravljene v SPIS-u):

Račun OP20.0196.i00028 (Račun 5441-3/2017/218 [Potrjen]) iz dne 10.9.2020 (potrebno izplačilo v višini 905,36 EUR)

Račun OP20.0196.i00029 (Račun 5441-3/2017/227 [Potrjen]) iz dne 30.11.2020 (potrebno izplačilo v višini 2.120,31 EUR)

Upravičenec je dne 30. 11. 2020 oddal vlogo (z vso prilogo) za avans v višini 700.000,00 EUR, vloga še ni bila potrjena s strani SKP in posredovana naprej.

Sredstva iz leta 2020 (905,36 EUR in 2.120,31 EUR), ki še niso bila nakazana, se prenašajo v leto 2022.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili v modulu Spremljanje in poročanje v IS e-MA izpolnjeni januarja 2021.

Operacija je še v izvajanju do 31. 12. 2022.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je v izvajanju. Upravičenec je črpal sredstva po letih v celoti. Manjši odmiki so se pojavili zaradi zaostankov pri pripravi odredb s strani PO.

3340-19-0062 - Center za kreativnost Plesh

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt povezuje uprizoritvene dejavnosti - plesno ustvarjanje s programsko opremo. Produkt projekta je aplikacija, ki omogoča zapisovanje koreografije in postavitve plesalcev. V aplikaciji je omogočeno prosto premikanje plesalcev, kar je novost na tem področju.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Plesh je mobilna aplikacija za ustvarjanje in deljenje plesnih formacij. Omogoča sinhronizacijo gibanja plesalcev po prostoru z glasbo. S tem olajša kreativni proces nastajanja nove koreografije, ki jo lahko nato koreograf ali plesalec deli s svojo plesno skupino. Tako pridejo plesalci na trening že pripravljene in se lahko 100 % posvetijo plesu. Plesh je aplikacija od plesalcev za plesalce.

Izvedeni cilji:

Upravičenec je v sklopu sofinanciranja izdelal raziskavo trga, izdelal spletno stran ter vzpostavil profile na socialnih omrežjih, posnel promocijski video in pripravil slike ter lansiral aplikacijo Plesh (trenutno še v beta različici). Projekt je v končni fazi in aplikacija Plesh je pred "open beta" testiranjem in lansiranjem v spletne trgovine Google Play in App Store. Aplikacija se nahaja na spletni strani <https://plesh.eu/>.

Operacija, ki smo jo podprli, je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. Upravičenec bo nadaljeval z razvojem aplikacije. Kot poročala, je začel sodelovati z mednarodno plesno zvezo IDO, ki je aplikacijo podprla.

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

V primerjavi s terminskim načrtom so izvedli vse aktivnosti. Do zamika in spremembe je prišlo le pri lansiranju aplikacije (lansirali so le beta verzijo). Popravki in testiranje aplikacije so jim vzeli več časa od predvidenega, saj so želeli lansirati aplikacijo v stabilnem stanju. Snemanje promocijskega videa je bilo prestavljeno zaradi omejitev, povezanih z izrednimi razmerami (COVID19).

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal dva pravilna zahtevka za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 28. 8. 2020.

Operacija (JR CzK 2019) se je 31. 12. 2020 zaključila.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-131/2019/5 z dne 5. 8. 2019 je upravičenec pridobil 15.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 14.994,99 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. Aplikacija je v beta verziji. Snemanje promocijskega videa je bilo prestavljeno zaradi omejitev, povezanih z izrednimi razmerami (COVID19), vendar vseeno izvedeno.

3340-19-0063 - Marsove (po)ustvarjalnice

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Zavod MARS Maribor organizira in izvaja različne kulturne dogodke z delavnicami za otroke in družine. Otrokom omogoča kakovostne izkušnje preko proste in vodene igre, preko neomejenih raziskovanj, spoznavanj materialov in rokovanj z orodji, preko kulturnih vsebin - knjig, kulturne dediščine, vizualne umetnosti, gledališča.

Izvedeni cilji:

Skozi sofinancirano operacijo je upravičenec pripravil analize in dokumentacije: izdelal sistematizacijo MARS modela, načrt oz strategijo komuniciranja z različnimi ciljnimi skupinami, pripravil marketinški načrt in strategijo za neodvisno delovanje zavoda. Skozi program »Sobote za družbo«, kjer povezuje projekte s področja knjige in kulturne dediščine, je preverjal vse analize in strategije.

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni.

Spletna stran:

<https://www.marismaribor.org/>, <https://www.marismaribor.org/projekti/po-ustvarjalnice/>

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Predviden terminski načrt se je zaradi izrednih razmer (COVID19) in uvajanja novih kadrov malo spremenil, vendar so bile vse aktivnosti v času upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov izvedene.

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal dva pravilna zahtevka za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 28. 8. 2020.

Operacija (JR CzK 2019) se je 31. 12. 2020 zaključila.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-58/2019/5 z dne 5. 8. 2019 je upravičenec pridobil 15.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 14.999,99 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva poročana, kazalniki so izpolnjeni. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

Letošnja situacija s karanteno je precej zamajala trg kulture in kulturnih dogodkov, tako da bo upravičenec v prihodnje iskal nove prakse, ki jih je delno že preveril v sklopu raziskovanja trga v okviru te operacije.

3340-19-0064 - AR knjige zvite pravljice

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalce s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Knjige Zvite pravljice, obogatene s tehnologijo razširjene resničnosti, so prostor za igro in izobraževanje. V vsaki posamezni knjigi se pisana in ilustrirana vsebina zgodbe zlivata z doživetji razširjene resničnosti. Zvite pravljice, so kritične življenjske lekcije empatije, ljubezni in razumevanja, ki nas učijo družbene vrednote in spretnosti ter razumejo pomen sprejemanja "drugačnosti" v naših življenjih. Upravičenec je v sklopu sofinanciranja razvil prototip AR knjige in postavite temelje nadaljnega razvoja produkta.

Izvedeni cilji:

Znotraj operacije je bil razvit prototip AR knjige in postavljeni temelji nadaljnega razvoja produkta in njegovega vstopa na svetovni trg. Operacija (sofinanciranje) je zaključena, sredstva poročana, kazalniki so izpolnjeni. Vsi cilji, ki so bili opredeljeni v vlogi, zaradi izrednih razmer niso bili izvedeni (testiranje knjige na otrocih in starših, izvedba promocijskega materiala za sejem, predstavitev knjige na knjižnem sejmu Frankfurt). Spletna stran upravičenca: <https://twistedtales.tv/>.

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Upravičenec zaradi izrednih razmer ni mogel izvesti vseh projektnih aktivnosti, ki jih je prikazal v vlogi in tako vsi cilji niso bili doseženi. V predvidenem obdobju bi morala biti izvedena prva pilotna AR knjiga in pripravljena za lansiranje na trgu. Upravičenec predvideva, da bo lahko te aktivnosti izvedel čez 9 mesecev.

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal dva pravilna zahtevka za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 20. 8. 2020.

Operacija (JR CzK 2019) se je 31. 12. 2020 zaključila

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-65/2019/6 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil 15.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 15.000,00 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bilo sofinanciranje zaključeno

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb. V predvidenem obdobju bi morala biti izvedena prva pilotna AR knjiga in pripravljena za lansiranje na trgu. Zaradi izrednih razmer ni mogel izvesti vseh projektnih aktivnosti. Upravičenec predvideva, da bo lahko te aktivnosti izvedel čez 9 mesecev.

3340-19-0065 - Center za kreativnost Artpolis

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Produkt projekta je spletna platforma za prodajo in nakup umetniških del ter objavo portfeljev slovenskih ustvarjalcev. Cilja na primarni umetniški trg. Platforma Artpolis bo nudila posredništvo slovenskim umetnikom za enostavno spletno prodajo in kupcem nakup umetniških produktov (slik, klasičnih in digitalnih grafik, kipov, ilustracij ter ostalih umetniških del). Platforma bo pripomogla pri mednarodni promociji slovenskih umetnikov in jim na preprost način omogočila širitev trga tudi v tuje dežele. Platforma bo služila tudi kot oglaševalski kanal za umetnike, in bo popolnoma brezplačna.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Artpolis je slovenski portal za umetnice in umetnike. Začrtan je kot spletna platforma za objavo portfolijev in kmalu tudi prodajo ter nakup umetniških del slovenskih ustvarjalcev. Stremimo k aktualizaciji slovenske umetniške produkcije in si preko razvoja zasebnega umetniškega trga v Sloveniji prizadevamo zagotoviti podporo lokalnim ustvarjalcem in ustvarjalkam za samozadostno delovanje na področju

kulture. Upravičenec je v sklopu sofinanciranja Priprava vizualno stimulativnega komunikacijskega medija, zasnova CGP, strategija oglaševanja, zasnova portala Artopolis.

Izvedeni cilji:

Projekt Artopolis je 100% izveden v kontekstu zadanih ciljev razpisa, glede na vse kazalnike uspešnosti pa so dodatno izvedli še mnogo stranskih izboljšav, ki so se pojavile šele tekom dela.

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. Cilji so bili preseženi.

Spletna stran: <https://beta.artopolis.si/>.

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Projekt je bil, skladno s terminskim planom, izveden v celoti, vse aktivnosti so bile izvedene pravočasno. Vsi rezultati projekta so, glede na pričakovanja na začetku izvajanja, le-ta preseglji. Projekt je dobro sprejet med sovrstniki in sovrstnicami strokovne javnosti, odprt je bil zavod, preko katerega bo upravičenec lahko nadaljeval delo in s katerim nam bo omogočeno izvajanje vseh začetih aktivnosti.

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal tri pravilne zahtevke za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 9. 4. 2020.

Operacija (JR CzK 2019) se je 31. 12. 2020 zaključila.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-37/2019/5 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil 15.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 15.000,00 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-19-0066 - Center za kreativnost Demo AR vodič

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Demo AR je vodič po poznorimski trdnjavi Hrušica. Upravičenec je v sklopu sofinanciranja izdelal tehnološke rešitve aplikacije, preučil uporabo obstoječih 3D modelov, ki so v lasti Narodnega muzeja Slovenije, ter izvedljivost aplikacije na samem terenu, demo AR vodič (aplikacija) je bila testirana, uspešno postavljena na splet in je delujoča.

Izvedeni cilji:

Vsi cilji so bili uspešno izvedeni, operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. Spletna predstavitev: <https://vimeo.com/453017668>

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Večina aktivnosti je potekala po terminskem načrtu. Edin odmik od terminskega načrta je bil zaznan na področju programiranja aplikacije, testiranja na lokaciji in postavitve končne verzije aplikacije iz začetka julija 2020 na konec avgusta 2020. Tak zamik je posledica epidemije korona virusa COVID 19, ki je upočasnila proces izvajanja tega dela aktivnosti. Zaradi tega se deloma zamikajo tudi marketinške aktivnosti, ki so vezane na delujočo aplikacijo.

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal dva pravilna zahtevka za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki ga je oddal 1. 8. 2020.

Operacija (JR CzK 2019) se je 31. 12. 2020 zaključila.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-82/2019/5 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil 15.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 15.000,00 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb. Operacija je izvedena v skladu s pričakovanji. Delujoč demo AR vodič na originalni lokaciji poznoantične trdnjave na Hrušici je za podjetje velik korak k razširitvi dejavnosti na področje ustvarjanja vsebin v okolju obogatene resničnosti.

3340-19-0067 - Center za kreativnost Vino & umetnost

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt združuje področje knjige in kulturnega turizma. Na inovativen način se povezuje literatura, doživetje in vinarstvo v nov turistični produkt oz. doživetje. Produkt je priložnost za ohranjanje in širjenje pisane besede in prebujanja zavesti o kulturi in naravni dediščini, lepoti arhitekture mesta in okoliških pokrajin. Vse to bo povezano v celovito doživetje, ki bo pripomoglo k ozaveščanju in promociji slovenske kulturne dediščine.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Literatura in vinarstvo - kot povezan kulturno-turistični produkt, ki gradi na ohranjanju nesnovne kulturne dediščine, literature, javnega branja in pripovedovanja na eni ter bogati vinarski tradiciji na drugi strani. Cilj je oblikovanje novega produkta - personaliziranih literarnih dogodkov, vezanih na lokalno okolje in zgodovinsko izročilo kraja. Upravičenec je v sklopu sofinanciranja izvedel intervjuje, iskal razne ponudnike lokacij in izvajalcev, izvedel študijo vzdržnosti in trajnosti projekta.

Izvedeni cilji:

Med zastavljenimi cilji in realiziranimi ni prihajalo do odstopanj. Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni.

Spletna stran: <https://www.stihoteka.com/novice/kreativne-kulturne-industrije-projekt-vino-in-umetnost>, <https://sl-si.facebook.com/Zavodto>.

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Aktivnosti so potekale skladno z razvojnimi fazami, časovnim načrtom. V prvi fazi so izvedli sistematično tržno raziskovanje in analizo trendov, nato je sledila faza razvoja produkta z identifikacijo ponudbe, ponudnikov in opredeljenih načelnih možnosti sodelovanja.

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal tri pravilne zahtevke za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 8. 4. 2020.

Operacija (JR CzK 2019) se je 31. 12. 2020 zaključila.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-37/2019/6 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil 15.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 14.999,99 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. Vse zadane aktivnosti so tekle skladno z načrtovanim terminskim in vsebinskim planom. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-19-0068 - Center za kreativnost Artstorage

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Dolgoročni cilj projekta je vzpostavitev kreativne povezave med gospodarskimi subjekti in kreativnim kulturnim sektorjem, z namenom vzpostavitve novega inovativnega modela skladiščenja umetnin. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Inovativni model skladiščenja, digitalizacije, arhiviranja ter prodaje umetniških del sodobnih slovenskih umetnikov. V okviru projekta ARTSTORAGE je bil pripravljen poslovni načrt inovativnega modela skladiščenja, digitalizacije, arhiviranja ter prodaje umetniških del sodobnih slovenskih umetnikov, ki tovrstnega specializiranega skladiščnega prostora nimajo. Kulturno središče, ki ne le skladišči in arhivira, temveč dela ponuja tudi na ogled, izposoja ter omogoča možnost prodaje, vse na enem mestu. Dolgoročni cilj projekta je kreativna povezava med gospodarskim subjektom, ki ima v lasti skladiščne prostore in kreativno-kulturnim sektorjem ter skupna vzpostavitev storitve in poslovnega prostora ARTSTORAGE.

Izvedeni cilji:

Upravičenec je v sklopu sofinanciranja izdelal poslovni model Artstorage, finančni načrt in analizo SWOT, identificiral gospodarski subjekt za pridobitev prostorskih kapacitet ter izdelal raziskavo potreb KKS v Slo za pripravo skladiščnih prostorov. Upravičenec je na razpisu pridobil le del sredstev (kot zadnji na seznamu). V sklopu teh pridobljenih sredstev je vseeno izvedel vse aktivnosti, podane v vlogi in ji celo nadgradil.

Spletna stran: <http://artstorage.si/>

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Upravičenec je v sklopu časovnega načrta izvedel vse aktivnosti, ki jih je predstavil v vlogi.

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal tri pravilne zahtevke za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 1. 9. 2020.

Operacija (JR CzK 2019) se je 31. 12. 2020 zaključila.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-39/2019/5 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil 8.190,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 8.170,60 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-19-0069 - Center za kreativnost Just a Corpse

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Just A Corpse je nova slovenska blagovna znamka oblačil, namenjena plesalcem, baletnim profesionalcem, plesnim ljubiteljem in modnim navdušencem. Jedro znamke predstavlja inovativen hibridni produkt: dres, ki lahko funkcionira kot baletni dres, modni bodi ali kot kopalke. Luksuzni dres iz visokotehnološkega materiala se telesu prilega kot druga koža in je zaradi svoje mehke in raztegljivosti edinstven na trgu. Vsa oblačila so izdelana s tehnično natančnostjo sodobnih športnih oblačil in nadgrajena s prefinjenim pariškim pridihom, kar jim daje edinstven stilski pečat, primeren tako za različne športne vadbe kot za prosti čas.

Izvedeni cilji:

Projekt je uspešno registriral blagovno znamko in dosegel vse zastavljene cilje, kot so vstop na mednarodni trg (Kitajska), povečanje spletne prodaje in veleprodaje, povečanje števila veleprodajnih partnerjev in krepitev promocijskih aktivnosti. Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni.

Spletna stran: <https://justacorpse.com/>

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Zaposlili so dve novi sodelavki, okrepili prepoznavnost na mednarodnem trgu, še posebej na azijskem, kar je vplivalo tudi na samo prodajo, k sodelovanju so povabili številne kreativce (fotografe, snemalce, manekenke, spletne vplivneže ...), ki so pomagali pri promociji in produkciji oglaševalskih akcij.

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal dva pravilna zahtevka za izplačilo in tudi končno poročilo o

izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 23. 7. 2020.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-147/2019/5 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil sredstva v višini 40.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 39.988,03 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-19-0070 - Vas kulture

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS. Cilj projekta je okrepiti kulturno ponudbo v kraju Bistrica ob Sotli. Projekt je zasnovan v obliki kulturne vasi, torej bo prizorišč za kulturne dogodke več. V sklopu kulturne vasi so kulturni dom, klub Metulj, dva konferenčna prostora, prireditveni kozolec, glasbeni studio, športno igrišče in telovadnica, gostilna, sakralni objekt, vinske kleti, ipd.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Bistrica ob Sotli je kraj z močnim kulturnim nabojem in kulturna destinacija. Manj kot 1500 prebivalcev je dovolj za delovanje zbora, godbe, kopice avtorskih glasbenih projektov, pa tudi za odličen obisk kulturnih dogodkov. Cilj projekta Mladinskega društva Bistrica ob Sotli pa je vso to ponudbo dopolniti in razviti tako, da bo vas postala turistično zanimivejša - da bo postala kulturna destinacija. Večina aktivnosti se bo vrтела okoli pred kratkim odprtega Hostla Gabronka, katerega upravitelj je prav Mladinsko društvo. Razvoj dveh ponudb za snemanje zvočnih zapisov v glasbenem studiu in za intenzivne pevske vaje, izvedba kreativnih in kulturnih tečajev.

Izvedeni cilji:

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. Doseženi cilji, razvoj dveh ponudb za snemanje zvočnih zapisov v glasbenem studiu in za intenzivne pevske vaje, izvedba kreativnih in kulturnih tečajev in zaposlitev, so bili izvedeni, nekatere aktivnosti so se preselile na splet.

Spletna stran: <https://www.klub-metulj.org/>

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Upravičenec je zaposlil dve osebi za določen čas. Izvedel je vse predvidene aktivnosti, nekatere vsebine je zaradi izrednih razmer prilagodil in postavil v spletno okolje.

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal štiri pravilne zahtevke za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 23. 7. 2020.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-148/2019/5 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil sredstva v višini 40.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 39.739,51 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. Zaradi izrednih razmer je prišlo do vsebinskih sprememb. Le te so rešili tako, da so vsebine postavili na splet. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-19-0071 - Senzorični krožniki

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti

izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS. Projekt nastaja na presečišču umetnosti, kulture, trga, podjetništva in gospodarstva. Produkt (senzorični krožniki) poudarja kulturne vsebine in izhaja iz umetniškega ustvarjanja - kiparstva in oblikovanja. Poleg tega je projekt v sozvočju z zelenim gospodarstvom, saj se za izdelavo krožnikov uporabljajo naravni materiali. Prav tako ustvarjalca poudari, da navdih za oblikovanje krožnikov pridobiva iz narave, krožnike ustvarja tudi glede na letne čase. Lahko trdimo, da je produkt izjemno ekološko naravnan. Krožniki so inovativni, saj od prvotne funkcije zadovoljevanja potrebe po posodi, prehaja na funkcijo dekoracije, umetniškega objekta. Jed in krožnik skupaj tvorita umetniško - kulinarčno stvaritev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Sodelovanje Društva za sodobno umetnost X-OP in ustvarjalke Bojane Križanec omogoča prenos izvirnih idej v gospodarski cikel, ki ima na eni strani kulturne in umetniške vsebine, na drugi pa zasebnike in zasebnice, podjetja in gospodarske družbe ter na koncu stranke. Združevanje inovativnosti in ustvarjalnosti povezuje ustvarjalke s končnim uporabnikom in uporabnico preko vmesnega povezovalnika – vrhunske restavracije. Senzorični krožniki odpirajo naše zaznave kot vrata k družbenemu napredku in blaginji na enem najdelikatnejših in najdelikatesnejših ter predvsem za preživetje vitalnih področij – hrani in prehranjevanju ter našemu odnosu do tega, kaj vnašamo v telo, s čim in kako in kaj ob tem čutimo.

Izvedeni cilji:

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. Doseženi cilji so bili izvedeni v času upravičenosti javnih izdatkov.

Spletna stran: <http://www.x-op.eu/sl>, <http://www.x-op.eu/sl/senzoricni-krozniki>

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Upravičenec je zaposlil eno osebo. Razni dogodki so bili zaradi izrednih razmer odpovedani. Zaradi izrednih razmer je prosil za podaljšanje upravičenih stroškov in izdatkov, kar mu je bilo odobreno (Sprememba vloge za odločitve o podpori).

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal tri pravilno izpolnjene zahtevke za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal oktobra 2020.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-91/2019/5 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil sredstva v višini 40.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 32.024,83 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-19-0072 - Črke rasto v prostor

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt združuje področje knjige in oblikovanja. Namen projekta je zasnovati nekaj linij, ki močno pomensko prepletajo predmet in opus znanega slovenskega literata. Gre se za "merchandising" literarnih del in končni cilj je uvesti linijo novih, oblikovalsko zanimivih predmetov, ki bodo na precizen način povezani z slovenskimi avtorji in na tak način pripomogli k prepoznavnosti slovenskih avtorjev tako na domačem, kot tudi na mednarodnem trgu. Izdelki, ki so jih predstavili so: Šalica in beležnica z verzi Srečka Kosovela.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Črke rasto v prostor je projekt, ki združuje območje knjige in oblikovanja. Znotraj projekta so zasnovali nekaj linij, ki močno pomensko prepletejo predmet in opus znanega slovenskega literata. Postaviti jih želijo v knjigarne, pa tudi trgovine z darili, na sejme ... Če je Portugalska polna predmetov, ki spominjajo na Pessoa, zakaj ne bi Slovenci in turisti kupovali beležnic s Kosovelovimi napotki za pisanje? To, da obstajajo zanimivi izdelki, povezani z nekim opusom, pisateljem, namreč nujno pozitivno vpliva tudi v drugo smer, na zanimanje za avtorjevo originalno delo.

Izvedeni cilji:

Upravičenec je dosegel zaposlitveni cilj in razvil vse štiri načrtovane izdelke: rokovnik, plakat, skodelico, vrečke ter oblikoval spletno stran.

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni.

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Zaradi izrednih razmer je prihajalo do terminskega odstopanja, vendar so bile vse aktivnosti izvedene. Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal dva pravilna zahtevka za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 28. 8.

2020.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-13/2019/5 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil sredstva v višini 40.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 39.999,03 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. Zaradi izrednih razmer je prihajalo do terminskega odstopanja, vendar so bile vse aktivnosti izvedene. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-19-0073 - ALTR.si - Dobra Alternativa

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalce s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS. Produkt projekta je alternativni spletni radio, ki bo mladim kreativnim ustvarjalcem nudil kanal za promocijo svojih del. Projekt s povezovanjem ustvarjalcev in poslušalcev prispeva k razvoju umetniške in podjetniške kulture. Celoten projekt je zasnovan tako, da upošteva trenutne in prihodnje trende v tehnologiji - platforma bo prilagojena mobilnim napravam, ki so v zadnjem času skorajda izrinile računalnike (vsaj pri mlajših generacijah). Gre se za inovativen in tehnološko dovršen način povezovanja mladih ustvarjalcev z poslušalci, ki vključuje tudi targetirano trženje, dostopno tudi manjšim start-up podjetjem.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

ALTR.si je več kot alternativni spletni radio. Je platforma, ki povezuje glasbene in kulturne ustvarjalce, umetnike, kreativce in poslušalce. Poslušalci želijo ponuditi svežo in uravnoteženo kombinacijo alter, rock, indie, punk, metal, r'n'b, rap, d'n'b in jazz glasbe ter drugih sorodnih alternativnih žanrov, ki jim druge komercialne radijske postaje ne namenjajo zadostne pozornosti. K skrbno izbrani in kurirani glasbeni opremi s spletnim portalom ALTR.si dodajajo še novice s poudarkom na domači alternativni glasbeni in širši ustvarjalni sceni, napovednik koncertov doma in v tujini, možnost rezervacij in nakupa vstopnic, reportaže, zanimive, zabavne in originalne video vsebine, oddaje, vloge, podcaste in še mnogo več. Poslanstvo je tako domačim glasbenim ustvarjalcem ustvariti kanal, kjer se lahko predstavijo, poslušalcem pa kakovostne in zanimive vsebine.

Izvedeni cilji:

ALTR.si Projekt je presegel svoje načrtovane cilje, saj je bila predvidena samo zasnova platforme, dejansko pa so jo že zaključili in lansirali. V skladu s poslovnim načrtom so v tem obdobju končali z razvojem napredne multimedijske spletne platforme ALTR.si, ki vsebuje sistem za kreiranje zvočnih in video vsebin, novic in aktualnih dogodkov. Zaradi COVID-19 so morali omejiti in odložiti oz. preklicati nekatere aktivnosti, predvsem tistih, ki zadevajo dogodke v živo.

Spletna stran: <https://altr.si/>

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Delovali so v skladu s terminskim delom poslovnega načrta in ga v nekaterih postavkah tudi presegli. Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal tri pravilne zahteve za izplačilo ter en negativen zahtevek in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 20. 7. 2020.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-96/2019/5 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil sredstva v višini 40.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 35.270,92 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb. Odmik je minimalen, saj je moral upravičenec z negativnim zahtevkom vračati sredstva.

3340-19-0074 - Center za kreativnost Mila.vert

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt deluje na področju trajnostne mode. Produkt so oblačila izdelana iz visokokakovostnih ekoloških in recikliranih materialov. Ekološki materiali so glavno vodilo pri oblikovanju oblačil. Oblačila, ki jih oblikujejo so brezčasna, ročno izdelana in zelo kakovostna. Uporabljajo tkanine, ki vsebujejo vsaj 90% okolju prijaznih vlaken (certificiran ekološki bombaž). Poleg tega si v podjetju prizadevajo za reševanje problema odpadne embalaže, to se odraža v pakiranju oblačil v bombažne nahrbtnike, ki se lahko uporabljajo za več namenov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Razvoj trajnostne modne blagovne znamke v segmentu B2B na širšem evropskem trgu s poudarkom na nemški trg. Pri projektu s svojimi kakovostnimi oblačili za ženske - izdelanimi iz ekoloških materialov in v sodelovanju s slovenskim šiviljskim podjetjem in pletilnim studiem - nagovarja nemške »multi-brand« trgovine s konceptom trajnostne in etične mode. Predstavitve blagovne znamke trgovinam poteka na sejmu trajnostne mode Neonyt Berlin ter preko nemške prodajne agentke, ki blagovno znamko zastopa v petih večjih nemških mestih. Kljub temu, da je fokus prijavljenega projekta na segmentu B2B, pa je strategija trženja dodatno usmerjena v promocijo blagovne znamke B2C uporabnikom. Večja je splošna prepoznavnost blagovne znamke med širšim krogom uporabnikov (končnih kupcev), večje zanimanje za blagovno znamko lahko pričakujemo tudi s strani B2B potencialnih kupcev. Povečanje prodaje trgovinam s konceptom etične mode s poudarkom na nemškem trgu, ter lansiranje novih produktov.

Izvedeni cilji:

Ob prijavi na projekt v maju 2019 je bilo v načrtu povečanje prodaje trgovinam s konceptom etične mode s poudarkom na nemškem trgu (preko nemške prodajne agentke ter preko sejmov). Povečanje prodaje smo dosegli (obrazložitev podajam v spodnjih odgovorih). V sklopu tega projekta je bilo tudi lansiranje novih produktov, in sicer visokokakovostnih torb iz recikliranega poliestra, katerega smo tudi uspešno izvedli. V sklopu projekta smo izvedli tudi eno novo zaposlitev (Barbara Gibičar, zaposlena na projektu od 15. 10. 2020-30. 6. 2020).

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. Doseženi cilji so bili izvedeni,

Spletna stran: <https://www.milavert.com/>

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal tri pravilne zahteve za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 27. 7. 2020.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-94/2019/6 z dne 3.9.2019 je upravičenec pridobil sredstva v višini 40.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 40.000,00 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-19-0075 - Šola animiranega filma

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS. Projekt na zanimiv način širi znanje o animiranem filmu tudi na mlajšo populacijo. Združuje področje pedagogike in avdiovizualnih dejavnosti, z namenom približanja te dejavnosti otrokom in mladostnikom. Ideja se je razvila iz krožka, sedaj pa jo bodo z dodatnimi sredstvi razširili.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

ENIMATION school je v Sloveniji edinstvena šola, ki ponuja celoletno izobraževanje na področju animiranega filma za otroke, mlade in druge zainteresirane. Cilj projekta je pripraviti sistematiziran učni proces za različne starostne skupine in vzpostaviti drugih, tesno povezanih aktivnosti, za razpršeno financiranje. S programom vzpostavljamo presečišče kulturno-umetnostne vzgoje in izobraževanja, filmskega in vizualnega ustvarjanja, kulturnega turizma in gospodarstva. Izvedba krožka animiranega filma, oblikovanje in testiranje modela delavnice animiranega filma za turiste, načrt poslovanja in marketinške strategije za produkt My bo

Izvedeni cilji:

V času trajanja projekta so se usmerili v uresničevanje zastavljenih ciljev. Izvedbo krožka animiranega filma so predvideli razširiti na štiri šole,

vendar so ga zaradi slabega odziva učencev (kljub dodatni promociji z delavnicami v razredih), izvajali na treh lokacijah vse leto, delno pa na eni šoli ter enega v sodelovanju s Slovensko Filantropijo. V mesecu januarju so začeli izvajati tudi daljši sklop delavnice v Vrtcu Ivana Glinška, vendar se je zaradi družbenih razmer in karantene sodelovanje ustavilo. Dodatno so začeli izobraževati 2 mentorici. Predvideli so 5 naročil celodnevni delavnic s strani vrtcev, osnovnih in srednjih šol. Skupaj so jih izvedli 6, enega pa smo zaradi razmer prestavili na prihodnje šolsko leto. 5 novih so rezervirali za šolsko leto 2020/21. Oblikovali, testirali in pripravili so model delavnice animiranega filma ter promocijske aktivnosti za turiste. Pripravili so načrt poslovanja in marketinške strategije za produkt "Movie_book". Izdelali so prototip in nabavili opremo za izdelavo Movie_bookov za individualna naročila ter za izdelavo na lokaciji (dogodki, festivali ...).

Spletna stran: <https://www.enimation.si/enimation-school/>

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. Doseženi cilji so bili izvedeni. Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal tri pravilne zahteve za izplačilo, negativen zahtevek in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 23. 7. 2020.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-83/2019/6 z dne 3.9.2019 je upravičenec pridobil sredstva v višini 21.840,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 21.830,00 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-19-0076 - LED osvetlitveni sistem Bruma

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalce s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS. Produkt projekta je inovativno urbano LED svetilo - Bruma, ki izpolnjuje pogoje funkcionalnosti kot tudi estetike. Poleg tega je svetilo okolju prijazno, saj je zasnovano tako, da je svetlobno onesnaževanje na nizki stopnji. Svetlobni sistem bo omogočal različne fotometrije, ki ustrezajo vsem zahtevam svetlobne tehnike

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Sistem Bruma meri na neizkoriščen tržni potencial estetsko-funkcionalnega osvetljevanja urbanih površin, ki ga obstoječi izdelki zaradi tehnološke nedovršenosti in okoljske neustreznosti ne morejo primerno nasloviti. Sistem bo odlikovala zmožnost ustvarjanja kreativnih in interaktivnih scenskih osvetlitev, ki bodo prispevale k revitalizaciji vloge javnih prostorov kot krajev družbene interakcije, dovršena estetika oblike, tehnološka inovativnost, modularna sestava ter energetska varčnost in okoljska skladnost.

Izvedeni cilji:

Izvedeni cilji oz realizirane aktivnosti so bile v skladu s predvidenimi, na podlagi uspešnega testiranja osvetlitvenega sistema Bruma v realnem okolju pa je slednji tudi pripravljen za aktivno trženje ciljnim skupinam.

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. Doseženi cilji so bili izvedeni.

Spletna stran: <https://geolux.si/sofinanciranje>

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Upravičenec je v obdobju 1.9.2019-30.4.2020 izvedel vse načrtovane aktivnosti, ki jih je predvidel v vlogi.

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal dva pravilna zahtevka za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 18. 6. 2020.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom 5441-127/2019/5 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil sredstva v višini 30.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 29.775,66 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.
Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):
Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-19-0077 - Center za kreativnost Ninja Hexia

Opis projekta z opredeljitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS. Projekt deluje na presečišču oblikovanja in programske opreme. Cilj projekta je razviti poligon, ki bo poseben po obliki in iz tega razloga je projektna ekipa sestavljena iz strokovnjakov iz področij arhitekture, strojništva, računalništva in oblikovanja. Poleg tega bodo vključeni tudi strokovnjaki iz področja za razvoj telesnih in kognitivnih sposobnosti mladostnikov. Produkt projekta bo torej izjemno dovršen trampolinski park z poligoni, ki bo vključeval izjemno dovršen sistem, ki bo preko senzorjev omogočal sledenje gibom. S sistemom želijo poskrbeti za varnost, možnost prilaganja poligonov glede na starost in animacijo med uporabo poligona.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

V letu 2019 je Akrobat razvil nov izdelek Ninja Hexia, ki je eden izmed modulov trampolinskega parka. Unikatnost tega elementa je heksagonalna oblika, dva višinska nivoja ter več polj z različnimi težavnostnimi stopnjami. Akrobat je pionir v razvoju takšnega modula.

Prednost Ninja Hexia modula je, da lahko v premagovanju ovir tekmuje več udeležencev hkrati. Ovire premagujejo na čas. Vsak si izbere pot oziroma smer ter težavnostno stopnjo. Slednje nudi dodano vrednost za investitorja, hkrati pa poveča atraktivnost parka, saj omogoča napredne tehnologije prihodnosti, ki animirajo in privabljajo več obiskovalcev v trampolinski park.

Izvedeni cilji:

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. Cilji so bili doseženi.

Spletna stran: <https://akrobat.com/si/news/sofinanciranje-projekta-Ninja-Hexia>

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Upravičenec je v terminskem načrtu izpolnil vse aktivnosti, ki jih je podal v vlogi. Testiranje in končni popravki so se še izvajali v novembru, vendar sočasno z drugim aktivnostmi.

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal en pravičen zahtevek za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 20. 1. 2020.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom 5441-144/2019/5 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil sredstva v višini 30.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 25.945,14 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-19-0078 - Center za kreativnost Kreativno povezovanje

Opis projekta z opredeljitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Kako se reorganizirati iz zgolj računovodskih in poslovnih storitev na strateško zahtevnejši nivo poslovanja in se samozavestno ter celostno podati tudi na mednarodne trge? Smela vizija, višji cilji in kompleksnejši prijemi so upravičencu s povezovanjem ter sodelovanjem s kreativnim sektorjem omogočili (re)definiranje dosedanje blagovne znamke. V strategijo svoje blagovne znamke so vključili tudi spletno aplikacijo FEPS, kot orodje za sodobno in boljše uporabniško izkušnjo za naročnike. S celostno vključitvijo Design managementa v poslovno strategijo podjetja so izkoristili potencialne, ki jih kot podjetje, tim in posamezniki imajo. Na učinkovit, vizualno in komunikativno enovit način bodo pridobljeno znanje in veščine (po)nudili na novih trgih.

Izvedeni cilji:

V okviru projekta so izvedli vse cilje:

sklenjeno strateško poslovno sodelovanje, nadgradnja aplikacije, uvedba design managementa, aktivno sodelovanje z mentorjem, začetek komercializacije.

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. Doseženi cilji so bili izvedeni.

Spletna stran: <http://www.first-ms.si/doc/FIRST-MS-KKS.pdf>

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Vse aktivnosti so bile izvedene v okviru časovnega načrta. Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal dva pravilna zahtevka za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 26. 6. 2020.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-151/2019/3 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil sredstva v višini 30.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 29.991,72 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-19-0079 - Center za kreati. Pametna avtomatsko drsna vrata

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt je izjemno trajnostno naravnan. Zasledujejo krožno in nizko ogljično gospodarstvo, produkt - vrata - je energijsko varčen in narejen iz trajnostnih materialov. Vrata so tako kvalitetno izdelana, da zadržujejo toploto, kar pripomore k energijski varčnosti zgradb. Produkt prijavitelja niso samo električna vrata temveč tudi multi-funkcionalna kontrolna stikala.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

V sklopu projekta so na inovativen način povezovali funkcionalnost izdelkov z odličnim grafičnim dizajnom in dovršenim industrijskim dizajnom. Razvijali so nove funkcionalnosti, tesno povezane z novimi elementi avtomatskih drsni vrat, prav tako smo oblikovali nove promocijske materiale in nova spletna orodja za podporo prodaji. Produkti so namenjeni končnim kupcem, poslovnim odločevalcem, arhitektom in partnerjem na tujih trgih.

Izvedbeni cilji:

- Je industrijsko oblikovanje multifunkcionalnih kontrolnih stikal (LIGHT SWITCH, FIRE SWITCH) in novih funkcionalnosti, ki so grafično prikazana na COM 20, vse za potrebe avtomatskih drsni vrat. Novi elementi bodo ponujali nove funkcionalnosti za celo družino avtomatskih vrat.
- Industrijsko oblikovanje pogona in profilacije avtomatskih drsni interiernih vrat product line 400 v montažni steni (wall in).
- Zasnova, fotografiranje, renderiranje in grafično oblikovanje novega tiskanega in digitalnega kataloškega materiala za družine izdelkov avtomatskih drsni vrat in opreme podjetja Doorson.
- Grafično oblikovanje digitalnih spletnih orodij za predstavitev in konfiguracijo izdelkov podjetja Doorson.
- Zasnova ter industrijsko in grafično oblikovanje prodajno predstavitenih kit setov z vzorci kot pripomoček pri predstavljanju prodajnega programa interiernih avtomatskih drsni vrat product line 400 podjetja Doorson.

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. Doseženi cilji so bili izvedeni.

Spletna stran: <https://www.doorson.si/javni-projekti>

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Projekt je bil izveden v skladu s prijavljenimi in zastavljenimi nalogami in cilji. Terminski plan izvedbe ustreza terminskemu planu v času prijave.

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal dva pravilna zahtevka za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 30. 6. 2020.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-146/2019/5 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil sredstva v višini 30.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 30.000,00 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-19-0080 - Modularni sistem razsvetlitve Svetilo

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt deluje na presečišču oblikovanja in arhitekture. Produkt je modularni sistem svetila, ki omogoča, da tudi uporabnik produktu doda svojo noto, saj lahko svetilo poljubno oblikuje zaradi njegove modularnosti (spodbuja kreativnost uporabnikov). Projekt zasleduje načela trajnostnega razvoja, saj so svetila izdelana iz obstojnih materialov in bazirajo na vzdržljivi LED tehnologiji.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Svetilo Stellar je oblikovano z mislijo na kontekst in čas, v katerem živimo. Upošteva osnovno človeško potrebo po nadzoru in hkrati omogoča modularnost. Njena prilagodljivost izhaja iz konstrukcije svetila, ki uporabniku ponuja personalizirano rešitev. Zasnova omogoča kombiniranje poljubnega števila modulov z dvema vrstama LED enot—reflektorjem z direktno svetlobo in bučko z mehko, razpršeno svetlobo. Svetilo je oblikovano kot lebdeči predmet v prostoru in omogoča širitev v vse tri dimenzije. Primerno je tako za majhne kot tudi velike prostore—od enega modula do neomejenega števila geometrijskih sestavov, ki tvorijo eno celoto.

Izvedeni cilji:

Upravičenec je v sklopu sofinanciranja razvil modularno svetilo, izdelal končen prototip in spletno stran. Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. Spletna stran: <https://www.wa-t.com/si/stellar>.

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Upravičenec je v sklopu časovnega načrta izvedel vse aktivnosti in dosegel vse cilje, ki jih je zastavil v vlogi. Operacijo je končal aprila 2020 in uspešno lansiral izdelek in spletno stran.

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal dva pravilna zahtevka za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal aprila 2020.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-61/2019/5 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil 8.190,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 8.170,60 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-19-0081 - Center za kreativnost Notweed paper test

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt deluje na presečišču oblikovanja, podjetništva in okoljevarstva. Cilj projekta je razvoj inovativne blagovne znamke, kar zajema proizvodnjo, trženje, distribucijo ter oblikovanje novih papirnih izdelkov iz invazivnih rastlin. Ideja je inovativna, saj globalni okolijski problem spremeni v priložnost - prekomerni razrast invazivnih tujerodnih rastlin izkoristi za oblikovanje unikatnih izdelkov. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalce s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Preizkušanje poslovne ideje, ki ga izvaja društvo Trajna, nastaja na preseku oblikovanja, podjetništva in okoljevarstva. Uresničitev blagovne znamke zajema proizvodnjo, trženje, distribucijo ter oblikovanje novih papirnih izdelkov iz invazivnih tujerodnih rastlin. Znamko oblikujejo z

namenom, da bi spodbujali integracijo invazivnih rastlin v lokalnem okolju ter sodobnemu potrošniku ponudili nizkoogljični brezlesni papir.

Izvedeni cilji:

Upravičenec je v sklopu sofinanciranja izdelal nabor potencialnih kupcev in medijev, opravil raziskavo trga, vzpostavil socialna omrežja, izvedel intervjujev s potencialnimi uporabniki in kupci, analiziral rezultate, oblikoval grafični materiali in press kit, ter pridobil certifikat.

Spletna stran: <https://trajna.com/sl/>.

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Terminski plan so med projektom nekoliko spremenili (vzroki: obveščanje o rezultatih sofinanciranja je bilo kasnejše kot predvideno, epidemija je začasno onemogočila izvajanje nekaterih aktivnosti, sodelavci so imeli težave z redno oddajo nalog, zaradi mednarodne narave sodelovanja in ekipe vpete v vrsto drugih projektov, ki so v luči epidemije zahtevali nepredvidene aktivnosti). Izvajanje intervjujev in anket je potekalo več časa, kot so predvidevali, dejansko izvajanje se je iz decembra premaknilo v mesec marec. Posledično so se tudi ostale aktivnosti, vezane na rezultate intervjujev in anket, izvedle nekoliko kasneje. Ne glede na zamike, so se izvedle vse predvidene aktivnosti (z izjemo delavnice s ciljnim skupinami).

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal en pravičen zahtevek za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 23. 7. 2020.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-63/2019/6 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil 15.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 14.732,64 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo od mikovi odpravili (v celoti ali delno):

V okviru operacije so bile izvedene vse planirane aktivnosti z izjemo izvedbe vodene delavnice s ciljnim skupinami. V začetku projekta so namesto napovedane delavnice izvedli delavnico blagovne znamke, z namenom, da bi vzpostavili skupni jezik in razumevanje projekta ter odgovorili na odprta vprašanja za nadaljnjo analizo. K temu so pristopili tudi zaradi izrednih razmer.

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-19-0082 - Center za kreativnost Arkadnik

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt uspešno povezuje področje programiranja in oblikovanja. Gre se za obujanje računalniških igrar iz 80. in 90. let, produkt je pravzaprav komplet za samostojno sestavo igralne konzole. Namen projekta je izkoriščanje tržnega potenciala, ki ga nosi nostalgija po starih računalniških igrah.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Projekt Arkadnik, izdelavo 8-bitnega igričarskega kompleta za stare in mlade nostalgike, je prejel sofinanciranje iz Evropskega sklada za regionalni razvoj in Republika Slovenija. Najnovejši kreativni zagon Računalniškemu muzeju daje projekt "DIY" naredi sam retro kita za izdelavno prave pravcate arkadne konzole na Raspberry Pi pogon, z vso razpikselirano nostalgijo 80ih in 90ih let.

Izvedeni cilji:

Glavni cilj je dosežen, to je osvojeno znanje, ki je potrebno, da se obstoječi in prosto dostopni elementi pripravijo v obliko, produkt, ki je pripravljen za distribucijo. Izvedeni so bili vsi ključni produkti koraki, kot je izdelava prototipov in testiranje z uporabniki, izbira končnih materialov, razvoj dveh verzij produkta (»Max« in »Min«), izdelava sistema za maloserijsko razmnoževanje SD nosilcev s programsko opremo Arkadnik, priprava navodil in druge opreme izdelka, oblikovana in izdelana embalaža.

Spletna stran: <https://www.racunalniski-muzej.si/arkadnik-diy-retro-arcade-machine/>.

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

V začetnem obdobju je šlo za dvomesečni zamik zaradi kasnejšega začetka projekta, tako da so promocijo začeli šele konec novembra. Izvedbene aktivnosti na produktu so tekale nemoteno. S pojavom pandemije pa so se pojavile logistične težave pri dobavi materiala, ter zaradi nezmožnosti izvajanja operacije. Kljub temu so izvedbeni del uspešno zaključili. Zaradi pandemije pa v tem trenutku še ni jasno, kdaj bo možno nadaljevati promocijske aktivnosti.

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal dva pravilna zahtevka za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 23. 7. 2020.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-143/2019/5 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil 15.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 13.747,24 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-19-0083 - Center za kreativnost Stol Irregular

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Produkt projekta je poseben tip stola, ki otrokom z ADHD omogoča lajšanje simptomov in tako vodi v večjo učinkovitost učnega procesa. Projekt združuje področji oblikovanja in arhitekture. Stol IRegular je inovativna naprava, ki izkoristi posameznikovo pretirano in pogosto neželjeno gibanje, v namen, da ustvari večji mentalni fokus. V produktu je torej vključena umetniška komponenta v smislu privlačne oblike stola.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Prototip je oblikovan v pomoč otrokom z motnjo pomanjkanja pozornosti (s hiperaktivnostjo). Med šolskim delom (pisanjem, branjem, učenjem, poslušanjem) jim namesto moteče, težko obvladljive fizične nemirnosti ves čas omogoča potrebno kompenzacijsko gibanje, ki vpliva na izboljšanje njihovega nevrokognitivnega delovanja - njihove osredotočenosti in delovnega spomina. Stol je mogoče zelo enostavno prilagoditi učencem različnih starosti in velikosti, ali posameznemu odraščajočemu otroku, saj je ADHD vseživljenjska motnja. Realizacija prototipa, nadgradnja in testiranje prototipa. Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. Doseženi cilji so bili izvedeni, razen promocije, ki je bila okrnjena zaradi situacije COVID-19.

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal tri pravilne zahteve za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 23. 7. 2020.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-68/2019/5 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil le del zaprosenih sredstev v višini 6.810,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 6.810,00 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-19-0084 - Center za kreativnost Mix:Analog

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalce s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS. Projekt razvija rešitev, ki omogoča izvajanje glasbe ter pametno rabo glasbene in produkcijske opreme. Produkt projekta je platforma, ki povezuje glasbene producente in proizvajalce glasbene opreme. Mix:analog omogoča najem glasbene opreme na daljavo in testiranje glasbene opreme na daljavo pred nakupom. Projekt povezuje področje programske opreme in glasbene umetnosti na inovativen način in hkrati zagotavlja večjo dostopnost profesionalne opreme širšemu krogu ustvarjalcev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Mix:analog je spletni produkt za glasbene producente in inženirje s celotnega sveta. Nudi oddaljen dostop do najbolj priznanih in iskanih naprav za delo z zvokom kadarkoli in od kjerkoli na svetu. Uporabniki upravljajo s fizičnimi napravami skozi preprost spletni uporabniški vmesnik, obdelan zvok pa slišijo v brezizgubni ločljivosti in v realnem času, tako da si lahko izberejo nastavitve ki najbolj ustrezajo njihovim posnetkom. Razvoj načrta prodaje, razvoj programske in strojne opreme, design prototipa, marketinške aktivnosti, ter testiranje prototipa Projekt je dosegel zastavljene cilje, zaradi covida niso mogli izvesti vseh načrtovanih promocijskih aktivnosti.

Izvedeni cilji:

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. Doseženi cilji so bili krepko preseženi. Zaposlitev enega novega sodelavca, razvoj strojne opreme in programske opreme, optimalizacija. Zaradi izrednih razmer so odpadli obiski sejmov v tujini.

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Upravičenec je v sklopu terminskega načrta izvedel vse aktivnosti razen obiska sejmov, zaradi izrednih razmer, ne. Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal tri pravilne zahtevke za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 30. 6. 2020.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-77/2019/5 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil sredstva v višini 40.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 40.000,00 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-19-0085 - Center za kreativnost (Z)godbe Slovenije

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS. Projekt zasleduje načela trajnostnega turizma; spoštovanje lokalne kulture, lokalnih naravnih virov, gradnji skupnosti, vključevanju lokalnih prebivalcev in strokovnjakov. Produkt projekta povezuje turistični izlet z glasbeno dediščino in slovenskimi pokrajinami. Na ta način zagotavlja druženo-kulturno trajnost, in promovira nesnovno kulturno dediščino na interaktiven in zanimiv način. Produkt Slovenijo predstavlja skozi prizmo kulturnih tematik.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Ptich: glasbeni izleti & urbane ture je projekt Zavoda Urbana vrana, ki izvaja tudi feministično, alternativno in pank turo po Ljubljani pod znamko "Ljubljana Urban Tours". Projekt prenaša duh teh tur na vso Slovenijo v obliki glasbenih izletov, ki jih bodo vodili izvedenci za glasbeno dediščino od neandertalčeve piščali do Laibach. Izleti, ki bodo obiskovali tudi turistično manj izpostavljene kraje, bodo dinamično začinjeni z izvorno slovensko živo in posneto glasbo. Razvoj nove blagovne znamke ter celovita zasnova glasbeno turističnih izletov. Zaradi epidemije in nezmožnosti izvajanja predvidenih aktivnosti je projekt zaprosil za podaljšanje izvedbe projekta, vendar še vedno v okviru upravičenosti, kar je bilo odobreno.

Izvedeni cilji:

Dosegli so cilj ena nova zaposlitev.

Med 1. 9. 2019 in 30. 6. 2020, ko je potekala operacija (Z)Godbe Slovenije: krožni izleti so dosegli večino izvedbenih ciljev na stroškovni plati operacije.

Tako so:

- mapirali celotno Slovenijo z vidika glasbeno-turističnih presežkov
- napisali številne promocijske in izobraževalne tekste na temo glasbene dediščine,
- glasbene umetnosti, glasbenega turizma ipd.
- izbrali ključne destinacije za glasbene izlete in pripravili itinerarije za glasbene izlete
- izbrali ključno slovensko glasbo, ki bo sestavni del glasbenih izletov
- vzpostavili komunikacijski in fizični stik s številnimi novimi partnerji in bodočimi partnerji
- pri projektu od glasbenih institucij in glasbenikov do turističnih društev, TIC-ov in drugih
- deležnikov
- ustvarili so novo blagovno znamko, Ptich, ki je razširila domet prejšnje blagovne
- znamke, Ljubljana Urban Tours,
- izvedli so testne in promocijske glasbene izlete za potencialne kupce in deležnike
- izvedli so snemanje promocijskih videospotov in fotografiranje izletov
- in se lotili pletne kampanje promoviranja glasbenih izletov

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. Doseženi cilji so bili izvedeni.

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal tri zahtevke za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni

aktivnosti, ki jo je oddal 27. 7. 2020.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom 5441-32/2019/5 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil sredstva v višini 40.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 39.999,00 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-19-0086 - Center za kreativnost Zajtrk s Plečnikom

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS. Projekt deluje na presečišču oblikovanja, kulturne dediščine in kulturnega turizma. Rezultat je oblikovno dovršena kolekcija spominkov, ki temelji na osebnem doživljanju okolja skozi ustvarjalnost. Spominki odražajo značaj kraja, odsevajo njegovo kulturo in promovirajo slovenskega arhitekta Plečnika tudi na mednarodni ravni.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Razvoj nove kolekcije spominkov z namenom popularizacije kulturne dediščine. Oblikovalka Ljubica Čehovin - Suna je ena izmed pionirjev oblikovanja spominkov. V sodelovanje s Kabinetom01 je stopila po odmevni retrospektivni razstavi Kako narisati mesto? In z njimi začela razvijati in nadgrajevati obstoječo linijo visoko kvalitetnih spominkov Zajtrk s Plečnikom. Nabor spominkov nad katerimi bdi Plečnikova silhueta, kakor je on sam vseprisoten v Ljubljani, dovoljuje, da košček s kakovostjo prežete ustvarjalnosti odnesemo s seboj, ter tako razširjamo in izražamo kulturne vsebine prestolnice na najbolj enostaven način z izdelki velike potrošnje in enostavne distribucije.

Izvedeni cilji:

S pomočjo sofinanciranja so kolekcijo zasnovali ter, skozi zastavljen poslovni načrt, izbrali produkte, ki funkcionirajo kot samostojna darila, kompleti ali suvenirji. Naredili so prerez ključnih prednosti produktov ter produktom, skladno z ustvarjeno CGP in likovnim izrazom, izbrali embalažo in prezentacijo, kjer ključno vlogo igra izjemno spremno besedilo v obliki likovno prepoznavne obešanke, avtorja, zgodovinarja umetnosti in poznavalca Plečnikovega dela, prof. dr. Petra Krečiča. Zaposlili so mladega in obetavnega slovenskega oblikovalca. Cilji so uresničeni.

Spletna stran: <http://kabinet01.net/project/zajtrk-s-plecnikom>

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Upravičenec je v sklopu terminskega načrta izvedel vse aktivnosti razen aktivnosti, na katere so vplivale izredne razmere. Navezava stikov s tujimi trgi je bila zaradi izrednih razmer okrnjena.

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal en pravičen zahtevek za izplačilo.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-105/2019/5 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil sredstva v višini 40.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 27.748,25 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb, le sredstva sofinanciranja niso bila v celoti počrpana in je del teh upravičenec sam pokrival.

3340-19-0087 - Digitalno orodje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt deluje na presečišču gospodarstva in umetnosti ter združuje element oblikovanja in proizvodnje. Produkt projekta je najpreglednejše in najbolj uporabno digitalno orodje za zbiranje, obdelavo in uporabo vpogledov iz design raziskav. Omogoča gradnjo sledljive in pregledne baze znanja, zagotavlja učinkovito sodelovanje velikih in manjših, zunanjih in notranjih ekip pri inovacijskih projektih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Projekt deluje na presečišču gospodarstva in umetnosti ter združuje element oblikovanja in proizvodnje. Produkt projekta je najpreglednejše in najbolj uporabno digitalno orodje za zbiranje, obdelavo in uporabo vpogledov iz design raziskav. Omogoča gradnjo sledljive in pregledne baze znanja, zagotavlja učinkovito sodelovanje velikih in manjših, zunanjih in notranjih ekip pri inovacijskih projektih.

Izvedeni cilji:

Projekt Digitalno orodje za izvajanje in upravljanje design raziskav se je uspešno zaključil v predvidenem roku. Orodje je bilo v različici 1.0.0. Beta uspešno testirano na projektih z naslednjimi uporabniki: Adria Mobil, Intra Lightning, Adria Dom, Plastika Skaza, Sip.

Rezultati

- 1 načrt prodaje,
- 1 nova storite,
- vstop na 1 nov globalni trg,
- 1 organizacijska struktura,
- definirani ključni procesi,
- 1 nova zaposlitev
- izvedena promocija,
- 2 nastopa na sejmih,
- pridobljen 1 nov razvojno - trženjski partner,
- pridobljeni 2 novi stranki,
- ustvarjenih 5.000 EUR prihodkov,
- izvedeno sodelovanje z 1 mentorjem.

Primerjava dejanske izvedbe ideje z načrtovano izvedbo po terminskem načrtu.

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni.

Spletna stran: <https://gigodesign.com/razvojni-projekti/>

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal dva pravilna zahtevka za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 15. 7. 2020.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom 5441-134/2019/5 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil sredstva v višini 18.160,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 18.146,00 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-19-0088 - Povečanje diferenciacije podjetja

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt deluje na presečišču gospodarstva in umetnosti ter združuje element oblikovanja in proizvodnje. Namen projekta je povezovanje z kreativno kulturnim sektorjem na področju design managementa. Rezultat tega strateškega povezovanja so oblikovno dovršeni produkti, kar jim dodaja vrednost za uporabnika in pripomore k globalni prepoznavnosti blagovne znamke.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Predmet projekta je integracija design managementa na strateškem nivoju podjetja Gostol TST d.d. (razvoj in prodaja peskalne tehnike). Z izvedbo projekta želimo dvigniti zavedanje o pomenu designa v podjetju, povečati prepoznavnost in diferenciacijo blagovne znamke ter konkurenčnost podjetja. Predstavniki KKS, podjetje Gigodesign, bo vključen v funkciji zunanega strokovnega sodelavca in sodeloval pri vseh korakih projekta: z uvedbo design raziskav bomo evidentirali potrebe po nadgradnji produktov, rezultate raziskave nadgradili v "priložnosti", kreirali nov poslovni model za področje poprodaje ter ustvarili data bank, sistem za procesno vključenost design raziskav.

Izvedeni cilji:

Vsi načrtovani cilji in naloge so bili uresničeni: izvedena design raziskava, prepoznana priložnost poprodajnih storitev, vzpostavljena je bila t.i. data bank. Uvedli so design management v poslovanje, razvijali model vstopa na nove trge, strateško so sodelovali s kreativnim podjetjem, Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. Cilji so bili doseženi.

Spletna stran: <https://www.gostol-tst.eu/sl>

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Terminski načrt se je zaradi izrednih razmer spremenil oz podaljšal. Trajanje obdobja upravičenih stroškov je bilo, na osnovi prošnje upravičenca in s spremembo vloge za odločitev o podpori zaradi izrednih razmer, podaljšano do 15. 9. 2020.

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal en pravičen zahtevek za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 25. 9. 2020.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom 5441-128/2019/5 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil sredstva v višini 30.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 30.000,00 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-19-0089 - Legende pod krošnjami

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

V projektu Legende pod krošnjami upravičenec v sodelovanju z društvom Matafir iz KSS ustvarja inovativno storitev kulturnega turizma za zahtevnega kulturnega in kongresnega gosta. Gre za unikaten in inovativen projekt – za interaktivno kulturno doživetje (IKD) Slovenije. To je koncept doživetja, na katerem bodo gostje na interaktiven in zabaven način doživeli slovensko kulturo in dediščino. Gre za unikaten projekt na presečišču umetnosti, kulture, trga, podjetništva in gospodarstva.

Izvedeni cilji:

Cilj projekta je oblikovanje posebnega IKD v Orehovem gaju, ki bo temeljil na slovenski kulturni dediščini in bo domači in tuji ciljni skupini omogočil interaktivno doživetje slovenske kulture na zabaven in inovativen način. Program bo trajal največ 90 minut in bo primeren za skupine do 150 oseb.

Gre za novo storitev kulturnega turizma, ki bo na inovativen združila elemente hrane, pijače, zabave in izobraževanja na temo kulturne dediščine v novo storitev kulturnega turizma, ki jo lahko prodamo na trgu. Gre za inovativen koncept, ki ga lahko razumemo kot sodobno, nadgrajeno različico t.i. »slovenskega večera« (kombinacija hrane, pijače in folklornih plesov), vendar na nivoju, ki ga zahteva sodoben kulturni ali poslovni turist. Tem kriterijem trenutno ne ustreza noben produkt kulturnega turizma v Sloveniji, potenciali pa so nedvomno veliki.

Posredni cilj projekta je oblikovanja stalne delovne skupine pod delovnim imenom IMMERSE, ki bo znanje pri ustvarjanju IKD prenesla tudi na druge lokacije, znamenitosti in lokalne skupnosti v Sloveniji.

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. Doseženi cilji so bili delno izvedeni, izvedene niso bile komercialnih vsebin zaradi izrednih razmere – Covid19.

Spletna stran: <http://orehovgaj.si/legende-pod-krošnjami/>

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Zaradi izrednih razmer so se nekatere načrtovane aktivnosti premaknile. Predvidene komercialne izvedbe pa so izostale.

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal štiri pravilne zahtevke za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 21. 7. 2020.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom 5441-138/2019/3 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil sredstva v višini 30.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 29.988,76 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-19-0090 - Inovativne rešitve polnjenja pametnih naprav

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Magnetni polnilec predstavlja inovacijo na področju polnjenja pametnih naprav. Omogoča brezžično polnjenje naprave in magnetno nameščanje na vse Xvida ovitke za pametne naprave, kar bistveno izboljša uporabniško izkušnjo pred konkurenčnimi produkti. Projekt temelji na raziskavi uporabniških potreb ter na podlagi raziskave definiranih inovativnih smernic. Vključuje tehnični razvoj produkta, oblikovanje uporabniške izkušnje ter študijo strateške uporabe in gradnje oblikovalskega jezika blagovne znamke.

Izvedeni cilji:

Uspešno so bili izvedeni vse načrtovane aktivnosti. Sprva so nameravali razviti dva produkta, vendar so med sodelovanjem z mentorjem ugotovili nesmiselnost razvoja obeh produktov, saj se je eden izkazal kot produkt s prenizko dodano vrednostjo.

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. Cilji so bili doseženi.

Spletna stran: https://www.xvida.eu/?utm_source=XVIDA%20Main

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Projekt je sledil napovedanemu projektному terminskemu načrtu, terminski načrt je celo prehitel.

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal dva pravilna zahtevka za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 6. 5. 2020.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-152/2019/5 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil sredstva v višini 30.000,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 29.996,35 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-19-0091 - Kreativno-inženirski zeleni inkubator

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kratek opis:

Kreativno-inženirski Zeleni Inkubator, ki so ga zasnovali v podjetju Procesni Inženiring d.o.o, je novo delovno področje med kulturnim in

kreativnim ter inženirskim sektorjem za okrepitev zavedanja okoljevarstvenih ukrepov in energetske učinkovitosti ter pretok specifičnih znanj, izkušenj in kreativnosti med sektorjema. Inkubator zagotavlja: 1) ustvarjalne delavnice in natečaje s poudarkom na mladini, 2) reševanje (in svetovanje) ter posodabljanje najzahtevnejših tehnoloških procesov industrijskih podjetij na področju energetske učinkovitosti in varstva okolja, 3) novo znanje o interdisciplinarnih inovativnih postopkih za izobraževalne ustanove, 4) strokovne usmeritve za uresničevanje strategije zelene rasti in krožnega gospodarstva.

Cilji Zelenega inkubatorja:

- vključitev KKS sektorja na nivoje: strateškega odločanja in tako zagotoviti: nov dotok idej na presečišču KKS in inženirstva, razširiti trajnosten vpliv projekta (izobraževalno-raziskovalni inkubator), z oblikovanjem nadgraditi inovacijo, z ustreznimi kreativno-inovacijskimi pristopi in prijemi zagotoviti promocijo inovacije, ki vpliva na energetske učinkovitost, zmanjšanje stroškov in zdravo okolje;
- s projektom doseči večjo konkurenčnost na trgu in njen vpliv ter uspešno širitev na tuje trge;
- vzpostavitev novih delovnih mest na presečišču inženirstva in KKS;
- sistematično prispevati k zeleni rasti in krožnemu gospodarstvu;
- z inkubatorjem dolgoročno vplivati na nastanek novih vzgojno-izobraževalnih in kulturnih vsebin na okoljevarstvenem področju;
- predstavnike KKS sektorja vidimo kot trajna delovna mesta v našem podjetju, ki poleg sodelovanja z vodilnimi pri strateškem odločanju skrbi za izvrševanje, organiziranje, predavanja idr. naloge inkubatorja ter zagotavlja ustrezne oblikovne rešitve s strani oblikovalcev;
- zagotoviti čim večji dotok kakovostnega zaposlitvenega kadra, ki ga je na trgu zaradi specifičnosti in zahtevnosti področja dela težko pridobiti;
- sistematična promocija in informiranost o učinkovitih praksah, ki zmanjšujejo stroške proizvodnje in vplivajo pozitivno na okolje.

Izvedeni cilji:

Upravičenec je izvedel vse cilje, ki jih je podal v vlogi. Nekatere je zaradi izrednih razmer moral časovno prestaviti. Dosegel je celo nadpovprečne rezultate glede na vlogo z navezavo s KKS.

Spletna stran: <https://procesni.si/zeleni-inkubator/>

Izsledki primerjave uresničevanja časovnega načrta izvedbe investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu do datuma priprave poročila (nadziranje izvajanja časovnega načrta):

Upravičenec je izvedel vse aktivnosti. Zaradi izrednih razmer je moral prestaviti zaključek vseslovenskega natečaja in prilagoditi njegovo izvedbo.

Upravičenec je v obdobju upravičenih stroškov, izdatkov in javnih izdatkov oddal dva pravilna zahtevka za izplačilo in tudi končno poročilo o izvedeni aktivnosti, ki jo je oddal 20. 9. 2020.

Primerjava dejanske vrednosti investicije (pregled sklenjenih pogodb in njenih prilog) ter porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu:

S sklepom št. 5441-150/2019/6 z dne 5.8.2019 je upravičenec pridobil sredstva v višini 23.982,00 EUR na JR CzK 2019, od tega je porabil 23.982,00 EUR. Dinamika sofinanciranja se ni spreminjala.

Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov s tistimi iz investicijskega programa oziroma študije izvedbe:

Kazalniki so bili izpolnjeni v letu 2020, ko se je operacija izvajala in bila tudi zaključena.

Opis z razlago vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno):

Operacija je zaključena, sredstva počrpana, kazalniki so izpolnjeni. V predračunski vrednosti projekta ni bilo sprememb.

3340-21-0141 - Spodbujanje kreativnih kulturnih industrij 2020-21

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Vključeni projekti v predmetnem NRP se nahajajo v statusu izvajanja. Z dnem, 11.9.2020 je bil izdan sklep o izbiri izvajalca za vseh 85 izbranih izvajalcev. Izvajanje projektov bo teklo dve leti od datuma sklepa o izbiri in bodo dokončani v letu 2021.

15 - VAROVANJE OKOLJA IN OKOLJSKA INFRASTRUKTURA

1504 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot

150401 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot

1541-15-S015 - Varstvo in obnova biotske raznovrstnosti

Opis skupine projektov

Sredstva so namenjena zagotavljanju funkcionalne zelene infrastrukture na najpomembnejših območjih varstva narave, prednostno na območjih Natura 2000. Gre primeroma za ukrepe renaturacije, vzpostavitve koridorjev, zaustavitve negativnih trendov slabšanja stanja vrst in habitatnih tipov. S tovrstnimi ukrepi zelene infrastrukture bodo zagotovljene tudi ključne ekosistemске storitve. Pri izvajanju aktivnih ukrepov na območjih Natura 2000 bomo upoštevali Prednostni akcijski okvir (Prioritised action framework for Natura 2000 – PAF) in Program upravljanja območij Natura 2000 za 2014-2020. Na prednostnih Natura 2000 območjih želimo z aktivnimi ukrepi zagotoviti izboljšanje stanja ohranjenosti vrst in habitatnih tipov. Kot nadgradnjo izboljšanja stanja ohranjenosti vrst in habitatnih tipov želimo razvijati tudi visokokakovostno in za obiskovalce privlačno interpretacijo pomena uspešnega ohranjanja biotske raznovrstnosti za zagotovitev ključnih ekosistemskih storitev. "

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
OV	Ostali viri	1.803.883,72	0,00	0,00	0,00
PV	Proračunski viri	3.329.410,62	1.928.715,27	1.928.715,27	57,92

Neposredni učinki

C7004 - Izboljšanje stanja evropsko pomembnih vrst in habitatnih tipov, prednostno tistih s slabim stanjem ohranjenosti in endemičnih vrst

Prispeva k rezultatu: C6903 - Varstvo in obnova biotske raznovrstnosti in tal ter spodbujanje ekosistemskih storitev, vključno z omrežjem NATURA 2000 in zelenimi infrastrukturami

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k izboljšanju stanja evropsko pomembnih vrst in habitatnih tipov, prednostno tistih s slabim stanjem ohranjenosti in endemičnih vrst.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k varstvu in obnovi biotske raznovrstnosti in tal ter spodbujanju ekosistemskih storitev, vključno z omrežjem NATURA 2000 in zelenimi infrastrukturami.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108750	Narava in biotska raznovrstnost: Površina habitatov, podprtih za doseganje boljšega stanja ohranjenosti*	ha	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	0,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	45,00	60,85
					2019	60,85	128,50
					2020	200,00	301,78
108753	Naravovarstveno urejene površine za javni dostop**	ha	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	0,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	0,00
					2019	0,00	43,30
					2020	50,00	48,60
108756	Zagotovljena kakovostna interpretacija ohranjanja biotske raznovrstnosti in varstva kulturne dediščine***	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	0,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	0,00
					2019	0,00	0,00
					2020	1,00	0,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "108750 Narava in biotska raznovrstnost: Površina habitatov, podprtih za doseganje boljšega stanja ohranjenosti* "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "108753 Naravovarstveno urejene površine za javni dostop "**

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "108756 Zagotovljena kakovostna interpretacija ohranjanja biotske raznovrstnosti in varstva kulturne dediščine* "**

Kazalnik primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 ni bil dosežen.

Obrazložitev projektov

3340-19-0018 - NATURA 2000-Auerspergova železarna Dvor

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je obnova objektov nekdanje Auerspergove železarne, Dvor pri Žužemberku, kot enega najpomembnejših nekdanjih industrijskih obratov na Dolenjskem, v vzpostavitvijo sodobne in inovativne interpretacije območja Natura 2000 Krka s pritoki, v povezavi z

ekološko pomembnim območjem posebnih traviščnih habitatov - Krakovski gozd in kulturno dediščino železarne. Interpretacija bo obiskovalcem približala obravnavano območje z vidika širšega naravovarstvenega pomena reke Krke in vrst, vezanih na rečni in obrečni prostor; povezave reke Krke s Krakovskim gozdom. Glavni cilj investicije je obnova in oživiljanje objekta kulturne dediščine državnega pomena oz. kulturnega spomenika, ob sočasni interpretaciji biotske raznovrstnosti v povezavi s kulturno dediščino, z usmerjanjem obiska. Z začetkom izvedbe GOI del, se na MK v okviru projekta zanjasa 1 oseba na nazivu višji svetovalec III Z izvedbo projekta bo dosežen kazalnik: število zagotovljene kakovostne interpretacije ohranjanja biotske raznovrstnosti in varstva kulturne dediščine: 1.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Nosilec projekta je Ministrstvo za kulturo, partner v projektu je Zavod za varstvo narave, ki je zadolžen za pripravo programskih vsebin naravovarstvene razstave. Pri projektu sodeluje tudi Zavod za varstvo kulturne dediščine Novo mesto in Dolenjski muzej, ki hrani obsežno zbirko železovlarskih izdelkov, izdelanih v Auerpergovi železarni Dvor. OP20.03832

Namen investicije je obnova objekta kulturne dediščine državnega pomena ob sočasni interpretaciji biotske raznovrstnosti območja Nature 2000 in kulturne dediščine.

Glavna težava projekta je bila, da kljub izvedenim racionalizacijam brez odobrenih dodatnih sredstev, projekt ni bilo možno izvesti.

Težava so nastale tudi pri časovnem trajanju projekta zaradi treh neuspešnih javnih razpisov, ki so posledica nezadostnih sredstev za izvedbo GOI del in enega neuspelega zaradi nedelovanja portala e-JN v času oddaje ponudb, racionalizacij projekta ter večkratne priprave in izvedbe javnega naročila. Izvedba GOI del je še vedno v fazi izvajanja, zato se podaljšuje tudi čas trajanja zaposlitve in obseg aktivnosti zaposlenega ter s tem tudi stroški dela.

Na osnovi Usmeritve Organa upravljanja za premostitev težav ob izvajanju operacij, financiranih iz sredstev EKP v času izrednih razmer (koronavirus- COVID- 19), smo pripravili novo vlogo za spremembo neposredne potrditve operacije. Januarja 2021 je bila posredovana na SVRK in čakamo na odločitev o podpori.

V vlogi se spremeni :

- datum zaključka aktivnosti in datum upravičenih stroškov se prestavita na 31.03.2022. Datum upravičenih izdatkov na 30.04.2022. Datum javnih upravičenih izdatkov na 30.06.2022;

- nova skupna ocenjena vrednost investicije, ki znaša 2.294.469,27 € z vključenim DDV in jo bomo predlagali ob naslednji spremembi INOP.

Predvideni viri za financiranje investicije so:

- Ministrstvo za kulturo: 77.234,64 €,

- Namenska sredstva EU: 1.773.787,70 €,

- Slovenska udeležba: 443.446,93 €.

3340-19-0054 - Na-kolih NATURA 2000

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je izboljšanje zavedanja o pomeni ohranjanja biotske raznovrstnosti Ljubljanskega barja, ki leži v območju Natura 2000, ter s tem prispevati k njegovi večji prepoznavnosti, izboljšani javni podobi in spremembi odnosa ter obnašanja do naravovarstveno in zgodovinsko pomembnih območij nasploh. Cilj je s kombinacijo klasičnih in najsodobnejših interpretacijskih metod in orodij prikazati organsko povezanost področja ohranjanja biotske raznovrstnosti in kulturne dediščine. V projekt bodo vključene lokalne skupnosti in gospodarstva in povezovanje projekta v mreže različnih nivojev (lokalni, regionalni in mednarodni). Projekt se izvaja v sinergiji s projektom PoLJUBA - obnovitev in ohranjanje mokrotnih habitatov na območju Lj.barja, del od 50 ha naravovarstvenih urejenih površin za javni dostop, se bo interpretiral iz projekta Na-kolih. Dediščina kolišč je od leta 2011 vpisana na UNESCOv seznam svetovne dediščine. Z izvedbo projekta, bo dosežen kazalnik število Zagotovljenih kakovostnih interpretacij ohranjanja biotske raznovrstnosti in kulturne dediščine: 1. Vzpostavljena infrastruktura Na-kolih bo skupaj s projektom PoLJUBA razdeljena na tri dele: interpretacijski center (novogradnja z rekonstrukcijo kašče), povezovalna (dostopna) pot in koliščarska naselbina. Med ciljnim skupinami obiskovalcev bodo prevladovali učenci in dijaki, domačini in turisti - domači in tuji obiskovalci. Vodili partner projekta je Občina Ig.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Občina Ig je zgradila interpretacijski center na Igu. Vgrajuje se oprema in pripravlja razstava biotske raznovrstnosti. Nastal je zastoj pri izbiri izvajalca gradnje koliščarskega centra, ker so ponudbe na dveh JN presegle ocenjeno vrednost. Občina Ig je s partnerji zaposlila organ upravljanja za dodatna sredstva za povečanje sredstev za izgradnjo koliščarskega naselja.

3340-19-0092 - Interpretacijsko informacijski center-grad Borl

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt obnove dela gradu Borl, ki ga vodi Ministrstvo za kulturo, je komplementaren s projektom "Drava ? NATURA 2000, reka za prihodnost". Osnovni namen projekta je inovativna in sodobna predstavitev območja Natura 2000 Drava. Koncept predstavitve in interpretacije bo izhajal iz naravnih značilnosti območja in pomena njegovega ohranjanja. Ključne lastnosti območja so struga Drave in poplavno območje z (naravnimi) hidrološkimi značilnostmi in pojavi, (so)naravni vegetacijski pokrov ter ekstenzivna, poplavam prilagojena tradicionalna raba in kulturna krajina. To so habitati vodnih in gozdnih vrst ter vrst in habitatnih tipov obrečne kulturne krajine. Glavni cilj investicije je obnova objekta kulturne dediščine državnega pomena ob sočasni interpretaciji kulturne dediščine, povezane z biotsko raznovrstnostjo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izvajalci gradbeno obrtniških del in uvedba v delo

Za izvedbo obnove gradu Borl je investitor Ministrstvo za kulturo izvedlo javno naročilo »Obnovitvena dela trakta A in B na gradu Borl« preko katerega je bil izbran izvajalec GOI del Kograd Igem d.o.o., s katerim je bila dne 24. 4. 2020 sklenjena pogodba C330-19-106005.

Za nadzornika je bilo na projektu »Obnovitvena dela trakta A in B na gradu Borl« po enostavnem postopku skladno s Pravilnikom o javnem naročanju (evidenčna naročila) MK izbrano podjetje TMD INVEST d.o.o., s katerim je bila dne 6. 2. 2020 sklenjena pogodba št. C3340-19-106006.

Za koordinatorja za varnost in zdravje pri delu je bilo na projektu »Obnovitvena dela trakta A in B na gradu Borl« po enostavnem postopku izbrano podjetje NAJ ING d.o.o. Za storitve koordinacije je bila dne 22. 4. 2020 izdana naročilnica št. N3340-20-0085, za obdobje 8 mesecev.

Uvedba v delo na gradbišču je bila z izvajalcem opravljena 15. maja 2020, naslednji dan so se začela izvajati pogodbeno dela.

Podaljšanje roka za izvedbo gradbeno obrtniških del

Rok za izvedbo del je bil izbranemu izvajalcu javnega naročila »Obnovitvena dela trakta A in B na gradu Borl« Kograd Igem d.o.o. za obdobje dodatnih 3 mesecev podaljšan z aneksom št. 1 k pogodbi C330-19-106005 z dne 27. 10. 2020. Razlogi za podaljšanje roka za izvedbo del so: vpliv arheoloških raziskav na terminski plan, prepoved izvajanja del v kleti zaradi prisotnosti zaščitene živalske vrste - netopirjev, ter neizpolnjevanje pogodbenih obveznosti s strani naročnika na področju izplačevanja.

Dela potekajo skladno z veljavnim terminskim planom.

Stalna prirodoslovna razstava

Stalna prirodoslovna razstava v obliki »Interpretacijsko – informacijskega centra območja NATURA 2000 – Grad Borl« bo vzpostavljena v prostorih gradu Borl po končanih gradbeno obrtniških delih.

Izbran je bil oblikovalec stalne prirodoslovne razstave, ki naj bi idejni projekt in izvedbeni načrt s popisom del, razstavne opreme in avdio vizualne opreme izdelal do konca januarja 2021.

Višja sila – COVID-19

Čeprav Vlada z Odlokom o začasni prepovedi ponujanja in prodajanja blaga in storitev potrošnikom v Republiki Sloveniji ni neposredno omejila delovanja gradbišč, je bilo posredno upočasnjeno izvajanje gradbeno obrtniških del zaradi pomanjkanja delovne sile, na kar je izvajalec GOI del Kograd Igem d.o.o. opozoril dne 3. 11. 2020.

Podaljšanje projekta

Verjetno bo potrebno po podaljšanje obdobja aktivnosti, upravičenih stroškov, upravičenih izdatkov, javno upravičenih izdatkov, zaključka in spremljanja projekta, vendar ne dlje kot do konca leta 2021. Skladno s pozivom Posredniškega organa na Ministrstvu za kulturo in Usmeritev Organa upravljanja za premostitev težav ob izvajanju operacij, financiranih iz sredstev EKP v času izrednih razmer (koronavirus – COVID-19) št. 020-19/2020/37 z dne 3. 4. 2020, bomo v primeru potrebe po terminskem podaljšanju operacije pravočasno ukrepali.

Realizacija 2020 in prenos v 2021

V letu 2020 je bila na operaciji »Interpretacijsko – informacijski center območja NATURA 2000 – Grad Borl« predvidena poraba 1.200.000 EUR, od tega 960.000,00 EUR EU del in 240.000 EUR SLO del.

Dejansko izplačanih je bilo skupno 614.669,83 EUR, od tega 491.735,83 EUR EU del in 122.934,00 EUR SLO del, kar predstavlja 30,28 % celotne vrednosti projekta.

Ostanek sredstev iz leta 2020, ki znaša 468.264,17 EU del in 117.066,00 SLO del, oziroma skupno 585.330,17 EUR, se prenaša v 2021.

3340-20-0020 - Ureditev infor. središča NATURE 2000 na Krasu

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je ohraniti naravno in kulturno krajino ter predstaviti naravno in kulturno dediščino na Krasu- preko obnove dela kulturnega spomenika Štanjelski grad in vzpostavitev informacijskega središča Nature 2000 na krasu za interpretacijo narave in kulturne dediščine v štanjelskem gradu, ki bo dostopen domači in tuji javnosti. Informacijsko središče bo vsebinsko dopolnjevalo in nadgrajevalo center, ki ga bo uredil Park Škocjanske jame na drugem koncu Krasa, s tem pa izoblikoval prezentacijsko celoto, ki bo izčrpno in večplastno predstavila Kras. Z informac. središčem v Štanjelskem gradu se bo ključno prispevalo k popularizaciji kulturne dediščine in narave, saj bo prezentacija temeljila na celoviti in enoviti predstavitvi narave in kulture. Tako bo vzpostavljena inovativna interpretacijska povezava snovne in nesnovne kulturne dediščine na Krasu. Cilji investicijskega projekta so pogojeni namenu projekta in vključujejo: delno obnoviti del spodnjega palacija Štanjelskega gradu, v obnovljenih prostorih vzpostaviti informacijsko središče Nature 2000 na Krasu, pripraviti predstavitev biotske raznovrstnosti in kulturne dediščine na Krasu, pripraviti predstavitev rabe Krasa skozi zgodovino, pripraviti predstavitev bistvenih sprememb v poraščenosti Krasa skozi zgodovino človekove poselitve, pripraviti predstavitev vpliva človekovega delovanja na biodiverzitetu, pridobiti programsko opremo za informacijsko središče in vstopno točko, vgraditi opremo za informacijsko središče in vstopno točko, prispevati k specifičnemu cilju 6.2 Varstvo in obnova biotske raznovrstnosti in tal ter spodbujanje ekosistemskih storitev, vključno z omrežjem NATURA 2000 in zelenimi infrastrukturami.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt občine Ig je v zaključni fazi. Interpretacijski center je zgrajen, vgrajuje se oprema in postavlja se razstava biotske raznovrstnosti na Krasu. Odprtje centra je predvideno konec junija 2021.

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture

180102 - Podporne dejavnosti na področju kulture

3330-13-S014 - Podporne dejavnosti na področju kulture

Opis skupine projektov

Projekti povezani z inv. vzdrževanjem in nakupom opreme MK ter ravnanjem s stvarnim premoženjem na področju kulture.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
-----	-----------	----------	----------	---------	------------

OV	Ostali viri	0,00	0,00	0,00	----
PV	Proračunski viri	449.647,00	235.464,76	235.464,76	52,36

Neposredni učinki

C0964 - Ravnanje s stvarnim premoženjem na področju kulture

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Gospodarno ravnanje s stvarnim premoženjem države na področju kulture.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Gospodarno ravnanje s stvarnim premoženjem države in skrb za pravno in dejansko urejenost nepremičnin na področju kulture.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Naloge so se izvajale skladno z vlogami, pozivi in sklepi VRS v zvezi z Akcijskim načrtom za posodobitev podatkov o nepremičninah v lasti RS v uradnih evidencah

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I002109	Število izvedenih ukrepov na področju ravnanja s stvarnim premoženjem in njihova gospodarnost	Število	2010	56,00	2012	56,00	46,00
					2013	46,00	44,00
					2014	46,00	46,00
					2015	41,00	41,00
					2016	38,00	48,00
					2017	40,00	65,00
					2018	40,00	45,00
					2019	40,00	62,00
					2020	40,00	99,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I002109 Število izvedenih ukrepov na področju ravnanja s stvarnim premoženjem in njihova gospodarnost"

Izvajale so se naloge (ravnanja, upravljanja, obremenjevanja), in sicer urejanje: zemljiškoknjiznega stanja nepremičnine, vpis nepremičnine v kataster stavb oziroma zemljiški kataster, vpis nepremičnine v centralno evidenco nepremičnega premoženja, vpis nepremičnine v evidenco, ki ureja materialno in finančno poslovanje, urejanje medsebojna razmerja med etažnimi lastniki, urejanje razmerja z dobavitelji, ki zagotavljajo normalno rabo nepremičnine in zavarovanje nepremičnine, oblikovanje predlogov novih prostorskih rešitev za nepremičnine v upravljanju in sodelovanje pri pripravi prostorskih aktov, oddajo v najem, oddajo v občasno uporabo, oddajo v brezplačno uporabo in obremenjevanje s stvarnimi pravicami (vpisi in izbrisi upravljavcev 80 nepremičnin; odpoved najemnih razmerij 18), udeležba na mejno ugotovitvenih postopkih, priprava letnih načrtov ravnanja za ministrstvo in zavode, sklad in agenciji, oddaje v najem, služnostne pogodbe, oddaje javne infrastrukture na področju kulture v brezplačno uporabo, določanje upravljavcev, priprava vladnih gradiv za pridobitev soglasij Vlade RS za upravljanje državnih nepremičnin javnih zavodov, priprava pogodb o prenosu osnovnih sredstev v upravljanje in uporabo in zapisnikov, plačila stroškov rednega tekočega vzdrževanja kulturnih spomenikov v lasti RS, izvajanje javnih naročil in sklepanje pogodb za tekoče vzdrževanje objektov, zavarovanje objektov v lasti RS in upravljanju ministrstva (posredovanje podatkov, vodenje škodnih dogodkov), naročanje cenitev.

Obrazložitev projektov

3340-17-0017 - Podporne dejavnosti na področju kulture

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Evidenčni projekt za programe in projekte v okviru podpornih dejavnosti na področju kulture.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Evidenčni projekt.

3340-19-0019 - Gradnja grajske konjušnice in poti v Predjami

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je ohranjanje kulturne dediščine, preprečevanje propadanja kulturne dediščine, dvig ozaveščenosti prebivalcev o pomenu kulturne dediščine ter izboljšanje ponudbe v primorsko-notranjski regiji. Izvedba načrtovanih del - ureditev dostopne poti do gradu in prenova grajske konjušnice - kašče z dozidavo delno vkopanega objekta v Predjami - bo doprinos k ohranjanju kulturnega spomenika. Z izvedbo načrtovanih del bodo zagotovljeni pogoji za izvajanje turistične dejavnosti v skladu s standardi sodobnega turizma, zaščiten bosta naravna in kulturna dediščina, prijaznejše in urejeno okolje glede na razpoložljive kulturne in naravne dediščine na območju, celostno ohranjanje kulturne

dediščine in javni dostop ter ohranitev vseh kakovostnih karakteristik obstoječe stavbe z vidika varovanja kulturne dediščine pomembnih stavbnih delov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Zaključila se je izdelava projektne dokumentacije za izvedbo (PZI) za ureditev segmenta poti do gradu, zaključek katere je bil v investicijski dokumentaciji predviden v letu 2019, a se je zaradi potrebnega pridobivanja soglasij in mnenj k projektu, zaključila v letu 2020.

Izvedlo se je naročilo storitve svetovanja pri izdelavi razpisne dokumentacije za pridobitev izvajalca za izvedbo segmenta ureditve poti do gradu z vključenim nadzorom ob gradnji, kar je bilo v investicijski dokumentaciji predvideno v letu 2020 in v tem letu le delno realizirano, naročilo se bo zaključilo v letu 2021.

V okviru projekta so se v letu 2020 izvedla tudi naslednja dela: nujna utrditev skale nad gradom, nujna sanacija strehe na kašči in pridobljene so strokovne podlage zasnove odprtih površin in urbane opreme za potrebe izdelave OPPN za Predjamo.

V investicijski dokumentaciji je v letu 2020 predvideno naročilo nadaljnjih faz projektne dokumentacije za rekonstrukcijo in dogradnjo kašče. Ker je naročilo vezano na predhodno še nerealizirano sprejetje OPPN s strani občine, se spreminja časovna dinamika naročila.

S pridobitvijo projektne dokumentacije faze PZI za ureditev segmenta poti do gradu in s pridobitvijo razpisne dokumentacije za izvedbo je dosežen cilj, da se lahko izvaja JN za pridobitev izvajalca. Glede na to, da naročilo svetovanja pri izdelavi razpisne dokumentacije vključuje tudi nadzor, je dosežen cilj pridobitve nadzornika nad izvedbo ureditve poti, ki se bo pričela izvajati v letu 2021.

Z utrditvijo skale nad gradom je dosežen cilj – varnost obiskovalcev in zaposlenih, s sanacijo strehe se je preprečilo povzročanje nadaljnjih poškodb na objektu, s pridobitvijo strokovnih podlag zasnove odprtih površin in urbane opreme se je zagotovil manjkajoči segment za potrebe izdelave OPPN za Predjamo.

3340-20-0011 - Investicijsko vzdrževanje MK 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Programski projekt je namenjen nakupu in vzdrževanju več mikro projektov. V prvi vrsti je namenjen nadgradnji in vzdrževanju informacijskih sistemov, ki jih MK izvaja na podlagi svoje pristojnosti in s katerimi se zmanjšujejo administrativna bremena in povečuje dostopnost do digitalnih vsebin. Z združitvijo in prenovo dveh informacijskih sistemov ter integracijo Registra cerkva in drugih verskih skupnosti smo racionalizirali stroške in pocenili vzdrževanje, saj ne vzdržujemo in nadgrajujemo dveh aplikacij. Pregled nad podatki je lažji in delo javnih uslužbencev učinkovitejše ter kvalitetnejše. Podprti so že nekateri razvidi in evidence ter postopki nad njimi, realizirati je še potrebno Evidenco strokovnih izpitov, imenovanja v nazive in izdaja dovoljenj za izvoz ali iznos predmetov kulturne dediščine ter ostale potrebe, ki so se pokazale tekom začetka projekta. Cilj je podpreti tudi dodatne postopke nad razvidi, omogočiti ustvarjalcem na področju kulture oddajo in podpisovanje elektronskih vlog in vpogled v podatke ter strokovnim komisijam omogočiti elektronsko ocenjevanje vlog. Oddaja e-vlog, odločanje o zahtevkih, vodenje evidenc in delo strokovnih komisij bo poenostavljeno, s čimer se bodo skrajšali postopki in povečala kakovost podatkov. Cilj eJR je vzdrževanje in nadgradnja informacijske podpore za izvajanje javnih razpisov, ki omogoča podporo celotnemu procesu obdelave in oddaje vlog prijaviteljev na javni razpis in zagotavlja potrebne informacije v zvezi z javnimi razpisi in razpisnimi pogoji. Strokovnim sodelavcem nudi podporo postopku evidentiranja, obdelav, ocenjevanja vlog in obveščanja prijaviteljev. Namen vzdrževanja in posodabljanja intraneta je na enem mestu ponuditi vse potrebne informacije zaposlenim za komunikacijo, priročne podatke, pomoč in obvestila. Namen projekta -Celovita informacijska podpora procesom varstva nepremične kulturne dediščine- je, da bo Ministrstvo za kulturo (MK) skupaj z ostalimi deležniki na področju kulturne ded

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Cilji projekta Investicije in investicijsko vzdrževanje MK je bil v celoti dosežen.

Indeks realizacije je bil 86 %. Razlogov za odstopanje od indeksa realizacije 100 je bil zaradi različnih razlogov, ključna sta dva. Z rebalansom proračuna MK smo dobili na proračunski postavki 193.068 EUR, za kar je bilo treba počakati zaradi zamrznitve sredstev. V tem času ni bilo možna realizacija zastavljenih projektov.

Kot drugi razlog je ta, da so bili na Pošti Slovenije zastoji in naročena oprema ni prišla v dogovorjenem roku na MK. Dobavitelj opreme ni mogel izdati računa do 31. 11. 2020.

V prvi vrsti je bil cilj nadgradnja in vzdrževanju informacijskih sistemov, ki jih MK izvaja na podlagi svoje pristojnosti in s katerimi se zmanjšujejo administrativna bremena in povečuje dostopnost do digitalnih vsebin.

Cilj eJR-3L je bilo nadaljevati pogodbo z zunanjim podjetjem po pogodbi za vzdrževanje in nadgradnjo informacijske podpore za izvajanje javnih razpisov/pozivov, ki omogoča podporo celotnemu procesu obdelave in oddaje vlog prijaviteljev na javni razpis in zagotavlja potrebne informacije v zvezi z javnimi razpisi in razpisnimi pogoji. Strokovnim sodelavcem nudi podporo postopku evidentiranja, obdelav, ocenjevanja vlog in obveščanja prijaviteljev.

Namen aplikacije REMK je racionalnejša poraba finančnih sredstev, preglednost podatkov in učinkovitejše delo javnih uslužbencev. Cilj je podpreti dodatne postopke nad razvidi, omogočiti ustvarjalcem na področju kulture oddajo in podpisovanje elektronskih vlog in vpogled v podatke ter strokovnim komisijam omogočiti elektronsko ocenjevanje vlog. Prav tako je bil cilj integrirati postopke oddaje dovoljenj za izvoz ali iznos predmetov kulturne dediščine; oddaja e-vlog, odločanje o zahtevkih in vodenje evidenc.

Namen vzdrževanja in posodabljanja intraneta je na enem mestu ponuditi vse potrebne informacije zaposlenim za komunikacijo, priročne podatke, pomoč in obvestila.

Namen nakupa opreme je zagotavljanje delovanja organa z notranjo omrežno povezavo HKOM, sistemom kontrole pristopa Špica, opremo za hlajenje in ogrevanje, mobilnimi telefoni, belo tehniko, pohištvo, neprekinjenim napajanjem v garažni hiši in videonadzorom.

V letu 2020 smo nadgradili veliko sejno sobo z novima projektorjema in platnoma, opremili dodatno sejno sobo z videokonferenčno kamero in LED zaslonom. S tem smo izboljšali zmožnost videokonferenc pri razgovorih, sejah ipd. in dvignili uporabnost pri zaposlenih, zaradi preprečevanja širjenja virusa.

V letu 2020 smo zamenjali zastarana in dotrajan svetiila v garažni hiši z LED svetili. Cilj nakupa je zmanjšanje stroškov električne energije.

Pohištvo na MK je bilo zelo dotrajano, določeni uslužbenci so potrebovali večje kapacitete shramb za gradivo. Tapezirali smo 390 stolov. Stole smo tapezirali zaradi dotrajanosti. Opremo smo kupovali ekonomično in v duhu delovanja dobrega gospodarja.

Ker hranimo dokumentarno gradivo v kletnih prostorih v namenskih omarah, smo v izogib težavam pri morebitnem izlivu vode namestili senzorcje za izliv vode.

V času prvega vala virusa Covid-19 smo uredili modul za registracijo delovnega časa za uslužbence, ki so delali od doma. Kupili smo videoopremo za potrebe MK, in sicer za profesionalno snemanje sej/konferenc in promo materialov. Cilj nakupa licenčne programske opreme je nemoteno delovanje organa. Namen nakupa tujih in domačih strokovnih periodičnih publikacij in monografij je bogatitev knjižnice informacijsko-dokumentacijskega centra za dediščino.

3340-17-0001 - Popularizacija kulture

Opis ukrepa

Ukrep zajema predvsem izvedbo državnih proslav ter projekte na področju odnosov z javnostmi. Ministrstvo na ta način omogoča in zagotavlja nemoten dostop do ustreznih informacij čim širši javnosti z izdajo različnih promocijskih in informativnih publikacij, pripravo medijskih kampanj, ko gre za temeljne projekte ministrstva, ter ciljnih akcij za promocijo kulture in kulturnih dejavnosti. Sredstva tega ukrepa so namenjena tudi pokrivanju stroškov za izvedenska mnenja članov strokovnih skupin za posamezna področja kulturnih dejavnosti ter za ostala izvedenska mnenja, ki se vrednotijo kot avtorsko delo, za sejnine udeležencev Nacionalnega sveta za kulturo, za sejnine članov drugih strokovnih komisij.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	248.620,72	204.018,57	204.018,57	82,06

Neposredni učinki

C7248 - Uspešna izvedba državnih proslav

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

23.4.2020 je bil v Uradnem listu RS objavljen nov Sklep o določitvi protokolarnih pravil, s katerim so se administrativno-tehnična, finančna in organizacijska opravila za delo Koordinacijskega odbora z Ministrstva za kulturo prenesla na Generalni sekretariat Vlade Republike Slovenije in Protokol. Generalni sekretariat Vlade Republike Slovenije je postal kot proračunski uporabnik nosilec proračunske postavke v državnem proračunu, namenjene za financiranje počastitev državnih praznikov in drugih dogodkov državnega pomena.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109367	Število izvedenih državnih proslav	Število	2008	5,00	2018	5,00	5,00
					2019	5,00	5,00
					2020	1,00	1,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09367 Število izvedenih državnih proslav"

Edina proslava, ki je bila v letu 2020 izvedena v okviru MK, je bila proslava ob Prešernovem dnevu, slovenskem kulturnem prazniku, ob kateri se podelijo tudi Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZDU-1	Zakon o državni upravi (ZDU-1)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-17-0002 - Raziskovalne naloge v kulturi

Opis ukrepa

Ukrep zajema financiranje raziskovalnih nalog na področju kulture.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	32.500,00	32.500,00	32.500,00	100,00

Neposredni učinki

C7249 - Raziskovalna utemeljitev kulturnopolitičnih ukrepov

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa je zvišanje analitične vednosti o stanju na področju kulture ter njena uporaba pri sprejemanju kulturnopolitičnih ukrepov in odločitev.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Z zvišano stopnjo analitične vrednosti o stanju na področju kulture ter njena uporaba pri sprejemanju kulturnopolitičnih ukrepov oziroma odločitev so tisti pokazatelji, ki prispevajo k neposrednemu učinku.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Konec leta 2019 je MK z dvema raziskavama vstopil v projekt CRP 2019. Trajanje projekta: 2 leti. V letu 2020 je MK tako sofinanciral dve raziskavi, katerih končne rezultate bomo prejeli v letu 2021. Z doseženim se sledi zastavljenim ciljem in se prispeva k nadrejenemu cilju, ki temelji na utemeljitvi kulturnopolitičnih ukrepov.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109368	Število raziskovalnih nalog	Število	2015	4,00	2018	3,00	1,00
					2019	3,00	1,00
					2020	2,00	2,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09368 Število raziskovalnih nalog"

Konec leta 2019 je MK z dvema raziskavama vstopil v projekt CRP 2019. Trajanje projekta: 2 leti. V letu 2020 je MK tako sofinanciral dve raziskavi, katerih končne rezultate bomo prejeli v letu 2021. Z doseženim se sledi zastavljenim ciljem in se prispeva k nadrejenemu cilju, ki temelji na utemeljitvi kulturnopolitičnih ukrepov.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-17-0003 - Delovanje MK

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se zagotavljajo sredstva za plače zaposlenih na Ministrstvu za kulturo ter sredstva za materialne stroške za delovanje Ministrstva za kulturo.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	6.422.592,95	6.123.004,72	6.123.004,72	95,33

Neposredni učinki

C7250 - Strokovno in racionalno zagotavljanje pogojev za učinkovito opravljanje delovnih nalog JU

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa je strokovno in racionalno zagotavljanje pogojev za učinkovito opravljanje delovnih nalog javnih uslužbencev, povečati usposobljenost zaposlenih za opravljanje del in nalog, zagotoviti spoštovanje zakonodaje, ki določa usposabljanje zaposlenih iz varnosti in zdravja pri delu, kot dolžnost delodajalca. Zagotoviti, da imajo zaposleni opravljen strokovni izpit iz upravnega postopka. Usposobitev generalnih direktorjev za funkcionalna znanja upravnega vodenja in upravljanja kadrovskih virov z veljavno zakonodajo. Usposobitev zaposlenih za opravljanje nalog v okviru Predsedovanja Slovenije Svetu EU.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Ministrstvo za kulturo je v okviru razpoložljivih finančnih sredstev v okviru racionalnosti prvotno poskrbelo za usposabljanja javnih uslužbencev na vsebinah, ki so zahtevane za izvedbo Predsedovanja RS Svetu EU, prav tako pa tudi tistih izobraževanj, ki so pogoj za zasedbo delovnega mesta, in sicer usposabljanja za opravljanje izpita iz splošnega upravnega postopka, usposabljanje za imenovanje v naziv, ter usposabljanja za ravnanje z dokumentarnim gradivom. V nadaljevanju so se zagotavljala usposabljanja, namenjena strokovnemu znanju javnih uslužbencev, z namenom kvalitetnejšega in učinkovitejšega opravljanja del in nalog delovnega mesta. Javni uslužbenci so tako pridobivali nova znanja s svojega delovnega področja oziroma so le-ta poglobili ali pa samo osvežili.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S strokovnim izobraževanjem in usposabljanjem javnih uslužbencev se uspešno prispeva k učinkovitejšemu opravljanju delovnih nalog.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109370	Število izobraževanj javnih uslužbencev	Število	2015	54,00	2018	60,00	429,00
					2019	60,00	148,00
					2020	60,00	152,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09370 Število izobraževanj javnih uslužbencev"

Zaposleni v Ministrstvu za kulturo so se v letu 2020 zaradi epidemije COVID-19 izobraževali večinoma na daljavo, nekaj izobraževanj je bilo skupinskih, nekaj načrtovanih izobraževanj pa je tudi odpadlo zaradi epidemije. Največ izobraževanj je bilo na področju priprav na Predsedovanje RS Svetu EU. Sledijo izobraževanja na področju investicij, obveznega usposabljanja za imenovanje v naziv, priprav na opravljanje izpita iz splošnega upravnega postopka, tečaji tujih jezikov predvsem za potrebe predsedovanja, nato sledijo izobraževanja na področju integritete in korupcije, virusa oz. COVID-19, ter na področju financ. Ostala izobraževanja oziroma delavnice so bila posamična in iz različnih področij dela, kot so s področja kadrovske zadeve, javnih naročil, informatike in dokumentarnega gradiva. Izvedena je bila tudi delavnica za CAF model. Največ izobraževanj je bilo izvedenih v okviru Upravne akademije, ostali javni uslužbenci so se udeležili izobraževanj pri zunanjih izvajalcih. V letu 2020 je bilo skupaj 152 izobraževanj, financiranih iz integralnega proračuna in tehnične pomoči. V primerjavi z letom 2019 se je število izobraževanj minimalno povečalo, in sicer iz 148 izobraževanj na 152.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZDU-1-UPB4	Zakon o državni upravi (uradno prečiščeno besedilo) (ZDU-1-UPB4)
ZJU-UPB3	Zakon o javnih uslužbencih (uradno prečiščeno besedilo) (ZJU-UPB3)

3340-18-0001 - Digitalizacija na področju kulture

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se zagotavljajo sredstva za podporo večanju obsega in spletne dostopnosti digitaliziranih in digitalno rojenih vsebin s področij kulture in umetnosti ter kulturne dediščine, ki se izvaja v obliki spodbujanja digitalizacije in digitalnega arhiviranja za širitev slovenske digitalne zbirke z muzejskimi predmeti, knjižničnim in arhivskim gradivom, nepremično kulturno dediščino ter deli s področij knjige, arhitekture in oblikovanja ter glasbene, likovne, filmske, uprizoritvene in intermedijske umetnosti ter sofinanciranje projektov informacijskih spletnih portalov s področja kulture in umetnosti.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	511.884,00	541.724,92	541.724,92	105,82

Neposredni učinki

C7374 - Digitalizacija na področju kulture

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Opis cilja Cilj ukrepa je okrepljena digitalizacija klasičnega gradiva in avdiovizualne dediščine. Redno arhiviranje obveznih izvodov spletnih aplikacij. Izkoriščanje potenciala kulturnih in ustvarjalnih sektorjev. Z digitalizacijo, ki v grobem obsega digitalno pretvorbo, trajno hrambo in dostopnost predmetov kulturne dediščine (knjige, slike, filmi, muzejski predmeti in arhivsko gradivo...), zagotoviti večji obseg digitaliziranih enot in na ta način zagotoviti spletni dostop do premetov kulturne in avdiovizualne dediščine.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

S sredstvi, ki so absolutno prenizka, se zagotavlja minimalna finančna podpora za digitalizacijo in omogočanje spletnega dostopa do slovenske kulturne dediščine. Zato pri pretvorbi gradiva prednjači besedilno gradivo (knjige), medtem ko so ostali predmeti kulturne dediščine slabše zastopani. Pri avdiovizualnem gradivu je poleg pretvorbe treba zagotoviti tudi restavracijo, saj zgolj digitalizirane (brez restavracije) kopije niso primerne za spletno dostopnost. To pa posledično pomeni, da je treba zagotoviti še dodatna sredstva. 3D digitalizacija kulturne dediščine predstavlja poseben izziv, saj sta tehnologija in programska oprema zelo dragi.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Z zagotavljanjem sredstev za digitalizacijo (digitalizacija in urejena avtorsko-pravna razmerja so predpogoj za dostopnost) se je bistveno povečal obseg digitaliziranih predmetov kulturne dediščine in s tem tudi dostopnost kulturne dediščine na spletu. Večji obseg digitaliziranih enot pa je omogočil tudi večjo dostopnost slovenske kulturne dediščine in s tem prepoznavnost Slovenije v okviru evropskega digitalnega portala Europeana.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR	
I09769	Število spletno dostopnih digitalnih enot.	število	2016	325.000,00	2017	1.000.000,00	
					2018	1.050.000,00	1.628.591,00
					2019	1.100.000,00	1.800.000,00
					2020	1.100.000,00	0,00
I09770	Število slovenskih digitalnih vsebin v Europeani.	število	2016	325.000,00	2017	350.000,00	
					2018	375.000,00	577.306,00
					2019	400.000,00	684.276,00
					2020	400.000,00	673.454,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09769 Število spletno dostopnih digitalnih enot."

Kazalnik se ukinja.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09770 Število slovenskih digitalnih vsebin v Europeani."

Cilj je bil dosežen.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0008 - Interventna sredstva na področju kulture

Opis ukrepa

Ukrep zajema financiranje kulturnih programov in projektov v skladu s 102. členom Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo. V tem primeru se lahko sofinancirajo tisti kulturni projekti, ki bi izpolnjevali pogoje za prijavo na javni poziv ali javni razpis ministrstva, pristojnega za kulturo, ali drugih oseb javnega prava na področju kulture, pa prijava zaradi objektivnih okoliščin, ki niso na strani vlagatelja, ni mogoča, ker je rok za prijavo na razpis že potekel. Kulturne projekte, za katere vsebinsko ustrezen razpis ni predviden, lahko minister iz interventnih sredstev podpre le, kadar so utemeljeni z javnim interesom na področju kulture, kar mora v sklepu posebej obrazložiti.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	167.000,00	144.288,90	144.288,90	86,40

Neposredni učinki

C7437 - Podpora kulturnih projektov

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa je podpreti tudi tiste kulturne projekte, ki se iz objektivnih okoliščin niso uspeli prijaviti na razpise oz. dokazujejo, da so v javnem interesu.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2020 je bil cilj dosežen, saj smo z danimi sredstvi financirali vse planirane projekte v skladu s 102. členom Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo. Financiranje projektov je bilo nujno potrebno, saj pripomorejo k ohranjanju kulturne dediščine, prepoznavnosti slovenskih kulturnikov v svetu in nemotenemu delovanju kulturnih ustanov.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Dosežek sledi cilju ministrstva, da z danimi sredstvi omogoča udejanjanje ciljev kulturne politike: ohranjanje, obujanje, oživljanje in promoviranje kulturne dediščine.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09884	Število podprtih projektov	Število	2016	39,00	2018	25,00	23,00	
					2019	25,00		
					2020	25,00	26,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09884 Število podprtih projektov"

Financiranih je bilo več projektov od načrtovanih, pri izboru projektov smo sledili 102. členu Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0023 - Stroški nepremičnin v upravljanju

Opis ukrepa

Sredstva v okviru te postavke bodo namenjena rednemu (tekočemu) vzdrževanju (plačilo stroškov električne energije, ogrevanja, vode, komunalnih storitev, itd.), zavarovanju, plačilu nadomestil stavbnih zemljišč ter drugih stroškov, varovanju ter upravljanju objektov, ki so v pristojnosti ministrstva.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	29.500,00	6.964,77	6.964,77	23,60

Neposredni učinki

C7600 - Učinkovito upravljanje z nepremičninami

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Nobena nepremičnina v upravljanju MK ni bila oddana v upravljanje.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
110272	Število objektov, katerih upravljevec je Ministrstvo za kulturo, oddanih v upravljanje		Število 2018	2,00	2019	3,00	
					2020	3,00	0,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10272 Število objektov, katerih upravljevec je Ministrstvo za kulturo, oddanih v upravljanje"

Kazalnik ni primeren za spremljanje učinka in ga bo potrebno zamenjati z novim.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZSPDPPO	Zakon o stvarnem premoženju države, pokrajin in občin (ZSPDPPO)

3340-20-0017 - Vzdrževanje garažne hiše

Opis ukrepa

Sredstva v okviru te postavke bodo namenjena rednemu (tekočemu) vzdrževanju objekta - garažne hiše (generalno čiščenje garažne hiše, kontrola meteornih in fekalnih črpališč na uvozni in izvozni klančini ter glavnega meteornega črpališča in fekalne črpalke pod stopnicam), ki so v pristojnosti Ministrstva za kulturo (80. člen ZJF in 4. odstavek 107. člen PIPRS)

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	5.808,10	2.405,84	2.405,84	41,42

Neposredni učinki

C7811 - Ohranjanje vzdrževane infrastrukture

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V garažni hiši in ploščadi se izvajajo:

- vzdrževanje ploščadi (pometanje, čiščenje, odstranjevanj snega, letu, grafitov itd.);
- gradbeniško obrtniška dela: redna menjava posameznih poškodovanih plošč, diletacij, zamenjava razbitih steklenih ograj itd.-razbito steklo stroške povrne zavarovalnica;
- vzdrževanje strojnih in mehanskih naprav;
- vzdrževanje elektor naprav;
- vzdrževanje dvigal;
- vzdrževanje protipožarnih naprav in centrale;
- vzdrževanje rolo vrat in zapornic;
- sistemov za prezračevanje;
- diesel agregata;
- vzdrževanje črpališč;
- vzdrževanje toplotne postaje.

Vsi cilji so bili doseženi, ni bilo posebnih izrednih popravil in s tem povezanih dodatnih stroškov.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Naloge v zvezi z vzdrževanjem garažne hiše so bile uspešno izvedene.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10728	Število rednih vzdrževalnih del	Število		2019	5,00	2020	5,00	7,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10728 Število rednih vzdrževalnih del"

V letu 2020 je bilo izvedenih 7 rednih servisov oz. vzdrževalnih del.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I10728	1x letno čiščenje garaže in število servisov strojelomnih naprav

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZJF-UPB4	Zakon o javnih financah (uradno prečiščeno besedilo) (ZJF-UPB4)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1802 - Ohranjanje kulturne dediščine

180201 - Varstvo kulturne dediščine, arhivska in knjižnična dejavnost

3330-13-S010 - Kulturna dediščina, arh. in knjižnična dejavnost

Opis skupine projektov

Skupina projektov zajema programe in projekte s področja kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti (investicijski transferi javnih zavodom idr.)

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
OV	Ostali viri	0,00	0,00	0,00	----
PV	Proračunski viri	2.910.199,00	2.802.002,14	2.802.002,14	96,28

Neposredni učinki

C0963 - Podpora programom in projektom na področju KD

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Opis neposrednega učinka

Sofinancirati programe in projekte na področju kulturne dediščine, ki jih izvajajo zavodi, druge pravne osebe in društva.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Kobariški muzej je med pooblaščenimi muzeji edini, ki ni javni zavod. Muzej je v okviru izvajanja muzejske javne službe evidencial, inventariziral in poskrbel za preventivno konservacijo in restavriranje muzejskega gradiva. Izvaja številne projekte za popularizacijo dediščine Soške fronte. V letu 2020 je iz sredstev Ministrstva za kulturo dopolnil stalno razstavo o Soški fronti in realiziral novo občasno razstavo 29 mesecev bojev na Soči.

PAR

V letu 2020 so bile sofinancirane predhodne arheološke raziskave enemu investitorju vzdrževanja in obnove objekta in dvema investitorjema ureditve ali obnove javne površine, v skupni vrednosti 14.415,10 EUR. Izvedba predmetnih raziskav se je realizirala po javnem pozivu.

Predhodne arheološke raziskave so bile financirane tudi 28-tim investitorjem stanovanjske gradnje, in sicer jih je izvedel Center za preventivno arheologijo, v skupni vrednosti 57.872,38 EUR.

ODKUPI

V letu 2020 so bila sredstva na proračunski postavki za odkupe z 237.500 EUR na 305.500 EUR. Z navedeno višino sredstev je MK financiralo 47 odkupov, od tega 7 enot državnim muzejem, 27 enot pooblaščenim muzejem, 11 enot Moderni galeriji in MAO in 2 enoti Narodni in univerzitetni knjižnici. 36 enot predstavlja predmete vizualne umetnosti, od tega je 20 enot del sodobnih umetnikov. Po dolgih letih prizadevanj za odkup osmih tapiserij po likovnih predlogah Marija Preglja, je Pokrajinskemu muzeju Ptuj-Ormož uspelo v stečajnem postopku doseči pridobitev po razumni ceni. Muzej krščanstva na Slovenskem je zbirko obogatil s sliko Valentina Metzingerja, Kristus pade pod križem in Narodna galerija z risbo Marka Pernahrta, Panoramski pogled z Velikega Kleka. Odkup rokopisa pesmi Sveti Senanus, dr. Franceta Prešerena je bil predstavljen tudi v medijih.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V letu 2020 predstavlja 40 izvedenih programov na področju kulturne dediščine 11,05 %ni prispevek k letnemu rezultatu 362 izvedenih projektov in programov na področju kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I002108	Število sofinanciranih projektov in programov na področju kulturne dediščine	Število	2010	15,00	2012	15,00	22,00
					2013	13,00	16,00
					2014	13,00	11,00
					2015	13,00	29,00
					2016	14,00	41,00
					2017	14,00	22,00
					2018	40,00	93,00
					2019	40,00	22,00
					2020	59,00	40,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I002108 Število sofinanciranih projektov in programov na področju kulturne dediščine"

PAR Dejanska poraba/realizacija je odvisna od števila prejetih in upravičenih zahtevkov/prijaviteljev, stanja (gradbenih) posegov v prostor, dejanskih stroškov opravljenih raziskav in realizacije posegov s strani investitorjev. V letu 2020 se je v celoti realiziral ciljni projekt financiranja predhodnih arheoloških raziskav investitorjem stanovanjske gradnje, medtem ko sta bila ciljna projekta, t.j. financiranje stroškov predhodnih arheoloških raziskav za investitorje vzdrževanja in obnove objekta in investitorje ureditve ali obnove javne površine in financiranje stroškov predhodnih arheoloških raziskav v primeru izdane odločbe o arheološkem najdišču, zaradi Covid bolezni, delno oziroma nerealizirana. Odkupi: Število predmetov ali enot ni kazalnik, ki bi ga spremljali. Cilj financiranja odkupov je bolj kot njihovo število bogatitev zbirk z najbolj reprezentativnimi predmeti. Kobarški muzej je program izvedel v načrtovanem obsegu.

C7254 - Podpora usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

Cilj projekta "podpora usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti splošnih knjižnic" je zagotoviti pogoje za izvedbo programov splošnih knjižnic za narodne skupnosti ter posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic, delovanje knjižničnih nevladnih organizacij oziroma društev v javnem interesu na področju knjižnične dejavnosti. Skladno z zakonskimi nalogami države je cilj projekta podpora usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti s sofinanciranjem nakupa knjižničnega gradiva, računalniške opreme in različnih projektov (bibliobusi, digitalizacija, informacijsko opismenjevanje) splošnih knjižnic. Dolgoročna izhodišča knjižnične dejavnosti temeljijo na omogočanju enakih možnosti dostopa do knjižnic in njihovih storitev za vse prebivalce Slovenije.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Ukrep podpora usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti izvajajo splošne knjižnice v sklopu knjižnične javne službe, ki predstavlja javni interes na področju kulture. Na podlagi pregleda poročil o izvedbi sofinanciranih ukrepov ter njihove primerjave s programi oziroma načrti je mogoče ugotoviti, da je bilo doseženo kljub epidemiji večinoma izvedeno skladno z zastavljenimi cilji in prioriteta, vendar v večini primerov v virtualni obliki. Pregled delovanja v letu 2020 kaže, da so knjižnice knjižnično javno službo izvajale v delno okrnjenem, vendar zadovoljivem obsegu, ob tem pa so poskušale uresničevati tudi ugotovljene potrebe sodobnih uporabnikov.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V okviru ukrepa je bilo v letu 2020 iz državnega proračuna za kulturo sofinanciranih 58 različnih subjektov – splošnih knjižnic. Cilji sofinanciranja so zagotoviti predvsem: kar najboljšo ponudbo aktualnega knjižničnega gradiva v knjižnicah vseh vrst tako iz lastnih zbirk kot tudi iz oddaljenih e-virov, ponudbo in dostop do informacij in storitev, ki so osredotočene na kulturne, izobraževalne, informacijske in socialne potrebe okolja, na informacijsko opismenjevanje ter na podporo vseživljenjskemu učenju; ter opremo za uporabo knjižničnega gradiva, pridobivanje informacij in smotno izrabo prostega časa v knjižnicah, in tako podpreti zagotavljanje javnega interesa na področju knjižnične dejavnosti. Ministrstvo skuša skladno z zakonskimi nalogami poskrbeti za podporo usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti s sofinanciranjem projektov in vsebin za podporo delovanju pravnih oseb s področja knjižnične dejavnosti (npr. sofinanciranje nakupa knjižničnega gradiva in računalnikov ter nakupa bibliobusa). Izvajana finančna podpora pomembno prispeva k rezultatom nadrejenega cilja, saj gre za pomembne programe, ki vključujejo številne programske sklope in projekte, s katerimi se zagotavlja dostopnost slovenske knjižnične javne službe na področju kulture.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09394	Letni prirast knjižničnega gradiva v splošnih knjižnicah - število enot	število	2015	343.570,00	2018	350.000,00	342.255,00
					2019	350.000,00	341.137,00
					2020	340.000,00	328.142,00
I09395	Število osebnih računalnikov za uporabnike splošnih knjižnic	število	2015	1.426,00	2018	1.350,00	1.374,00
					2019	1.350,00	1.290,00
					2020	1.320,00	1.260,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09394 Letni prirast knjižničnega gradiva v splošnih knjižnicah - število enot"

Razpoložljiva sredstva ne omogočajo doseganja ciljne vrednosti, ki bi omogočala izvedbo zakonske naloge države v potrebnem obsegu. Obseg realizacije nakupa knjižničnega gradiva je zato manjši od potrebnega za ustrezno zagotavljanje dostopa do knjižnične dejavnosti, kar vpliva na krčenje obsega in kakovosti nekaterih zakonskih nalog knjižnične javne službe, izvajanih skladno z 52. členom ZKnj.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09395 Število osebnih računalnikov za uporabnike splošnih knjižnic"

Dosežena vrednost letnega kazalnika se je ponovno znižala. Ministrstvo v letu 2020 zaradi epidemije in načrtovanega rebalansa proračuna splošnim knjižnicam ni sofinanciralo nakupa računalnikov. Veliko obstoječih računalnikov je zastarelih, saj knjižnice zaradi pomanjkanja sredstev za nakup IKT računalnikov kljub zastarelosti ne odpisujejo. Zniževanje razpoložljivih sredstev za nakup ali posodobitev računalniške opreme slovenske splošne knjižnice vodi v tehnološko zastarelost, kar bo še dodatno znižalo stopnjo splošne dostopnosti informacij za prebivalce.

Obrazložitev projektov

3340-17-0018 - Ohranjanje kulturne dediščine

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Evidenčni projekt za programe in projekte na področju kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Evidenčni projekt.

3340-20-0003 - Predhodne arheološke raziskave 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je izvrševanje Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 - ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16 in 21/18 - ZNOrg), s cilji: - financiranje stroškov predhodnih arheoloških raziskav, ki so potrebne ob gradnji stanovanj za lastne potrebe (neprofitnih najemnih stanovanj) v območju registriranih arheoloških najdišč; - financiranje predhodnih arheoloških raziskav, ki so potrebne ob obnovi stavb na območjih naselbinske dediščine, s ciljem vzpodbujanja investicij v stara mestna, trška in vaška jedra za osebe, ki rešujejo svoj stanovanjski problem ali vlagajo v oživljanje oziroma v dejavnosti s področja tradicionalnih znanj in veščin (nesnovne dediščine) ter premične dediščine; - financiranje predhodnih arheoloških raziskav, ki so potrebne ob urejanju ali prenovi javnih površin na območjih naselbinske ali vrtnoarhitekturne dediščine, s ciljem delne razbremenitve predvsem občinskih investicij v revitalizacijo starih naselbinskih središč; - financiranje PAR in poterenjskih specialističnih analiz v primerih slučajno odkritih arheoloških ostalin in stroški po zakonu ne morejo biti breme lastnika zemljišča ter v primerih raziskav s področja preventivne arheologije v interesu RS.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V okviru programskega projekta, z namenom izvrševanja Zakona o varstvu kulturne dediščine/ZVKD-1, so bili v letu 2020 doseženi naslednji cilji:

1. Izvedba predhodnih arheoloških raziskav (PAR), ki so bile potrebne ob gradnji stanovanj za lastne potrebe v območju registriranih arheoloških najdišč - investitorji stanovanjske gradnje:

Ministrstvo je z 12. februarjem 2020 začelo s sprejemanjem zahtevkov za financiranje PAR investitorjem stanovanjske gradnje. Zahtevke za financiranje PAR v obliki arheološke raziskave ob gradnji, predpisane s kulturnovarstvenimi pogoji Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije (ZVKDS) je prenehalo sprejemati aprila, ostale pa 9. junija 2020.

Sprejemanje predmetnih zahtevkov je odvisno od razpoložljivih sredstev po sklepu ministra, pristojnega za kulturo in od izvedljivosti oprave terenskega dela arheoloških raziskav (rok oprave terenskega dela raziskave: 30. 10. 2020). V skladu z določili ZVKD-1 PAR izvaja državna javna služba (ZVKDS CPA).

V letu 2020 je bilo prejetih 35 zahtevkov za financiranje PAR investitorjem stanovanjske gradnje. Vse zahtevke so podale fizične osebe. Izdanih odločb o financiranju (naročil izvedbe PAR državni javni službi) je bilo 28, en zahtevek je bil z odločbo zavržen, pet s sklepom zavrženih, en postopek pa je bil ustavljen.

Po 28-tih izdanih odločbah o financiranju je bilo stanje rezerviranih sredstev za raziskave glede na ocene stroškov državne javne službe, to je Centra za preventivno arheologijo (CPA): 64.778,94 EUR. Vse arheološke raziskave po izdanih odločbah so bile izvedene.

Sredstva za opravljene PAR so se izplačevala na podlagi izvajalčevega (CPA) elektronskega zahtevka za izplačilo, izdanega prek spletnega programa UJP (eRačun). Po prejetih zahtevkih za izplačilo je bilo od rezerviranih 64.778,94 EUR, porabljenih (dejanski stroški PAR) 57.872,38 sredstev (seznam 1 v prilogi).

2. Izvedba predhodnih arheoloških raziskav (PAR), ki so bile potrebne ob obnovi stavb na območjih naselbinske dediščine in ob urejanju ali prenovi javnih površin na območjih naselbinske ali vrtnoarhitekturne dediščine - investitorji vzdrževanja in obnove objekta in investitorji ureditve ali obnove javne površine

Izvedba predmetnih PAR se je realizirala po javnem pozivu z oznako JP-PAR-2020, objavljenim 21. 2. 2020 (Uradni list RS, št. 10/20).

Javni poziv bi se moral zaključiti 31. maja 2020; vendar je 11. 4. 2020 Vlada RS sprejela ukrep začasnega zadržanja izvrševanja proračuna. Z ukrepi so se ustavila oziroma zavrnile vse ponudbe v vseh postopkih javnih naročil oziroma se je odstopilo od izvedbe javnih naročil za tista naročila, za katera pogodbe še niso sklenjene. Prav tako so se morali preklicati oziroma ustaviti vsi razpisi v teku za dodelitev sredstev državnega proračuna oziroma odstopiti od izvedbe javnega razpisa za razpise, pri katerih sklepi o dodelitvi sredstev še niso bili pravnomočni oziroma pogodbe še niso bile sklenjene.

Pred ukrepi Vlade smo prejeli dva upravičena zahtevka za sofinanciranje PAR investitorjem ureditve ali obnove javne površine (občini: Črnomelj in Vipava) in en zahtevek za sofinanciranje investitorjem vzdrževanja in obnove objekta (fizična oseba).

Rezerviranih sredstev po izdanih odločbah in treh sklenjenih tripartitnih pogodbah (št. 3340-20-140003, 3340-20-140004, 3340-20-140005) je bila 14.421,00 EUR (razlika od predvidenih 65.000 znaša 50.579 EUR).

Sredstva za opravljene PAR so se izplačevala na podlagi izvajalčevih elektronskih zahtevkov za izplačilo, izdanih preko spletnega programa UJP (eRačun). Po prejetih zahtevkih za izplačilo je bilo od rezerviranih 14.421,00 EUR, porabljenih (dejanski stroški realiziranih PAR) 14.415,10 sredstev.

3. Izvedba arheoloških in drugih specialističnih raziskav v primerih slučajno odkritih arheoloških ostalin (odločba državne javne službe o arheoloških ostalinah/novem arheološkem najdišču po 27. členu ZVKD-1)

Zaradi ukrepa Vlade o začasnem zadržanju izvrševanja proračuna, se ta projektni cilj ni realiziral.

Zaključek:

Dejanska poraba/realizacija je odvisna od števila prejetih in upravičenih zahtevkov/prijaviteljev, stanja (gradbenih) posegov v prostor, dejanskih stroškov opravljenih raziskav in realizacije posegov s strani investitorjev.

3340-20-0004 - Kobariški muzej 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je ohranjanje in prezentacija dediščine Soške fronte. Cilj projekta je dokumentiranje, akcesija, inventariziranje in konserviranje predmetov, proučevanje gradiva, udeležba na strokovnih seminarjih, sodelovanje z znanstvenimi institucijami, strokovna zasnova za dopolnitev stalne razstave in postavitve nove občasne razstave.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen projekta: Izvajanje javne službe v Kobariškem muzeju, ki je pooblaščen muzej in Izvajanje obveznosti iz 93. in 95. člena ZVKD-1.

Cilj: Ohranjanje in prezentiranje dediščine Soške fronte.

Vrednost projekta po DIP za leto 2020 je znašala 25.000 EUR. Vrednost javnega poziva je znašala 25.000 EUR. Ministrstvo je z muzejem sklenilo pogodbo v višini 25.000 EUR. Muzej je skladno s pogodbo vložil dva zahtevka za izplačilo sredstev v skupni vrednosti 25.000 EUR.

Projekt ni v ničemer odstopal od predvidenih fizičnih in finančnih kazalnikov, opredeljenih v investicijskem programu. Kljub pandemiji virusa SARS-COV2 je muzej izvedel pogodbeno dogovorjene projekte in obveznosti izvajanja državne javne službe muzejev.

3340-20-0005 - Odkupi predmetov kulturne dediščine 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je izvajanje Zakona o varstvu kulturne dediščine ZVKD-1 in zagotavljanje visoke kakovosti in reprezentativnosti muzejskih zbirk. Cilj je ohranjanje kulturne dediščine v Republiki Sloveniji z odkupom tistih predmetov kulturne dediščine (v nadaljevanju: predmeti), ki pomembno dopolnjujejo muzejske zbirke in s tem prispevajo h kakovosti zbirk in njihovi prepoznavnosti v javnosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Finančni načrt vrednosti programskega projekta za leto 2020 je znašal 237.500 EUR. Sredstva so bila zagotovljena na proračunski postavki 131074 - Odkupi kulturne dediščine in skupne muzejske naloge. Razlika v višini 67.999 EUR je bila zagotovljena s prenosom sredstev z drugih proračunskih postavk z namenom financiranja nujnih odkupov predmetov kulturne dediščine, predvsem za Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Moderno galerijo ter Narodno in univerzitetno knjižnico.

Z navedenimi sredstvi je bilo v letu 2020 realiziranih 47 enot (posamezni predmeti ali zbirke) odkupov kulturne dediščine, s katerimi so bile bistveno dopolnjene muzejske zbirke. Namen in cilj projekta za leto 2020 je bil v celoti dosežen.

3340-20-0006 - NUK - literatura v fizični obliki 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programskega projekta je razvijati, hraniti in ohranjati konsistentno knjižnično zbirko NUK in s tem uresničevati poslanstvo Narodne in univerzitetne knjižnice ter uresničevanje smernic na področju celostnega ohranjanja kulturne dediščine in njenega vključevanja v okolje, povezovanja kulture, izobraževanja in znanosti ter krepitev nacionalne identitete slovenskega naroda, ne le znotraj ampak tudi zunaj meja matične države. Brez ustrezne knjižne zbirke NUK svojega poslanstva ne more izpolnjevati v potrebni kakovosti in obsegu. Cilji programskega projekta so nakup načrtovanega števila enot knjižničnega gradiva, izgradnja in zagotavljanje zbirke pisne kulturne in znanstvene dediščine slovenskega naroda ter temeljne zbirke tuje literature, omogočanje dostopa do znanja in slovenske kulture prebivalcem Slovenije in drugih držav, kot tudi približevanje strokovnim priporočilom o sestavi in obsegu knjižničnih zbirk nacionalnih knjižnic in približevanje strokovnim priporočilom o sestavi in obsegu knjižničnih zbirk univerzitetnih knjižnic.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2020 so v NUK z razpoložljivimi sredstvi kupili 1.225 enot knjižničnega gradiva v fizični obliki, kar je 78 % načrtovanega števila enot. Načrtovana razpoložljiva sredstva so bila počrpana, in sicer tudi za nakup dragocenega nacionalno pomembnega knjižničnega gradiva, ki je dražje, zato je kupljeno število enot nižje od načrtovanega, čeprav je ministrstvo NUK na podlagi posebne vloge zagotovilo tudi dodatna

sredstva s proračunske postavke 131074 – Odkupi kulturne dediščine za nakup Prešernovega rokopisa. Zastavljeni cilji so bili delno doseženi. NUK bi za večji vpliv na razvoj svoje knjižnične zbirke potreboval več sredstev. Le tako bi lahko v večji meri uresničevali smernice na področju celostnega ohranjanja kulturne dediščine in njenega vključevanja v okolje, povezovanja kulture, izobraževanja in znanosti ter krepitev nacionalne identitete slovenskega naroda, ne le znotraj ampak tudi zunaj meja matične države.

3340-20-0007 - Nakup knjižničnega gradiva 2020-21

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programskega projekta je v skladu z javnim interesom na področju kulture prispevati del sredstev državnega proračuna za podporo usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti, in sicer za sofinanciranje projektov nakupa računalnikov in knjižničnega gradiva za splošne knjižnice, kar bo prispevalo k razvoju sodobnih knjižničnih storitev, ki so osredotočene na kulturne, izobraževalne, informacijske, raziskovalne in socialne potrebe okolja. S podporo bodo splošne knjižnice imele boljše možnosti, da: - z optimalno ponudbo knjižničnega gradiva, informacij in storitev - spodbujajo, razvijajo in širijo informacijsko opismenjevanje, - podpirajo vseživljenjsko učenje in smotno izrabo prostega časa, - omogočajo izgradnjo urejenih zbirk domoznanskega gradiva za lokalne študije - izvajajo dejavnosti, ki prispevajo k razvoju pismenosti in bralne kulture, ter dejavnosti za neformalno in formalno izobraževanje, informiranost, osebni ter osebni razvoj prebivalcev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izhodišče programskega projekta je vsakoletno sofinanciranje nakupa knjižničnega gradiva in računalnikov za splošne knjižnice, ki je skladno z javnim interesom za področje knjižnične javne službe zakonska naloga države, opredeljena v 55. členu Zakona o knjižničarstvu. Realizacija nakupa knjižničnega gradiva za splošne knjižnice s sredstvi države v letu 2020 je bila večja od načrtovane, saj zaradi uveljavitve interventne zakonodaje zaradi epidemije Covid-19 in kasnejšega sprejetja rebalansa proračuna za leto 2020 ni bilo mogoče realizirati sofinanciranja nakupa računalnikov. Vsa razpoložljiva namenska sredstva so bila zato porabljena za nakup knjižničnega gradiva.

Cilj načrtovanega števila računalnikov ni bil dosežen, delno pa je preseženo načrtovano financiranje nakupa knjižničnega gradiva. V letu 2020 so v postopku neposrednega poziva vse splošne knjižnice (58) predložile predloge nakupa knjižničnega gradiva. Skladno z zakonsko opredelitvijo je ministrstvo vsem 58-im splošnim knjižnicam sofinanciralo nakup knjižničnega gradiva, in sicer v skupnem znesku 2.177.983 EUR. Zaradi epidemije Covid-19 so posebno pozornost namenile knjižničnemu gradivu, ki je dostopno na daljavo. Knjižnice seznane knjižničnega gradiva, kupljenega s sredstvi države, objavljajo na svojih spletnih straneh. Knjižnice so knjižnično gradivo kupovale prilagojeno epidemiji, in v največji meri upoštevaje strokovna priporočila za izgradnjo knjižničnih zbirk. Knjižnično gradivo, sofinancirano iz sredstev državnega proračuna, pomembno kakovostno dopolnjuje knjižnične zbirke slovenskih splošnih knjižnic, ki s svojimi mrežami krajevnih knjižnic in bibliobusnih postajališč zagotavljajo splošno dostopnost raznovrstne založniške produkcije ter tako pomembno prispevajo k dvigu različnih vrst pismenosti prebivalstva, tako v urbanih središčih, kot tudi v odročnejših krajih Slovenije. Splošne knjižnice z dejavnostjo potujočih knjižnic, katerih vzpostavitve in prenovi finančno podpira tudi država, prispevajo tudi k krepitevi socialnih stikov med lokalnim prebivalstvom.

Zagotovljena sredstva so bila počrpana. Čeprav cilj načrtovanega števila računalnikov glede na pojasnjeno ni bil dosežen, ocenjujemo, da so bili z delno povečanim sofinanciranjem nakupa knjižničnega gradiva, dostopnega na daljavo, glede na sorazmerje ukrepov cilji projekta v večji meri doseženi.

3340-17-0004 - Izvajanje javne službe v knjižničarstvu - NUK

Opis ukrepa

Program na področju knjižničarstva ustvarja zakonske, kadrovske in materialne pogoje za učinkovito izvedbo programa Narodne in univerzitetne knjižnice.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	6.246.409,00	6.250.777,53	6.250.777,53	100,06

Neposredni učinki

C7251 - Učinkovita izvedba programa NUK

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa "učinkovita izvedba programa NUK" je ustvariti pogoje za delovanje Narodne in univerzitetne knjižnice ter zagotavljanje pogojev za delovanje Digitalne knjižnice Slovenije in boljšo dostopnost knjižničnih storitev nacionalne knjižnice.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Knjižnično dejavnost kot javno službo, ki predstavlja javni interes na nacionalni ravni, na področju kulture izvaja Narodna in univerzitetna knjižnica. Na podlagi pregleda poročila o delu in izvedbi sofinanciranih ukrepov ter primerjave z načrtom je mogoče ugotoviti, da je epidemija nalezljive bolezni COVID-19 vplivala na realizacijo dejavnosti in aktivnosti po planu dela NUK za 2020. Nekatere dejavnosti so ostale (delno) nerealizirane ali se je izvedba prestavila v leto 2021 (nerealiziranih večina službenih poti doma in v tujini ter izobraževanja zaposlenih na tečajih, ki sicer potekajo v živo). Na mnogih področjih pa so zastavljene letne cilje ter plan dela NUK za 2020 presegle. Dejavnosti so usmerili v delovne postopke, ki jih je bilo mogoče opravljati oddaljeno. Zbirka knjižničnega gradiva na dan 31. 12. 2020 obsega 2.925.734 enot, prirast leta 2020 je 1 % in znaša 30.476 enot, od tega je arhivskih obveznih izvodov 15.020. Izdelali so skupaj 376.795 skenogramov in na dLib.si dodali 33.370 digitalnih zapisov. Skupno število objavljenih dokumentov na portalu je 907.662. Izbrani kvantitativni in kvalitativni kazalci realizacije plana dela NUK za 2020 so: prestrukturiranje nabave zaradi racionalizacije nabave serijskih publikacij, za 7 % presežen načrtovani nakup slovenike za zamenjavo s tujimi knjižnicami ter za 155 % presežen načrtovani dotok iz tujine z zameno, za 6 % presežen načrtovani nakup temeljne tuje strokovne in znanstvene literature, odkup Prešernovega rokopisa pesmi Světi Senánus, 1845, odkup druge nacionalno pomembne pisne kulturne

dediščine (38 pisem slovenske pesnice Ade Škerl; Zemljevid Schlavonie, Croatie, Carnioe, Istriae Bosnie finitmorumque Regionum Nova Descriptio / A. Hirschvogel (1587); Notni tiski (4 izvodi) moškega zbora Barčica Gojmira Kreka (1924); Skladbi Lojzeta Mava: Od svetega Peregrina in Boljših deset; Pallavicino, Ferrante, prevod Franz von Wützenstein: Vulcani Liebes-Garn, Teutsch beschrieben Durch Den Wohlgebornen Herrn, Herrn Frantz, Freyherrn von Wützenstein. Nürnberg: Hoffmann?, 1669; 13plakatov; Johann Ludwig Schönleben: Varia Statum Politicum, Judiciale, et Oeconomicum Caroliae Concerntia. Conscripta per Anonymum circa annum 1590. Descripta manu scribae, et famuli Joannis Ludovici Schönleben St. Theol. Doct. Proton. Ap.lici Archidiaconi Inf. Carn. Anno MDCLXXIX, 17. Stoletje; 10 portretnih fotografij A4 formata slovenskih književnikov; 11 obarvanih črno-belih diapozitivov na steklu z motivi Gorenjske in Posočja iz začetka 20. stoletja; Wartman Sigmund Friedrich. Polonia suspirans durch die klagende Königin Polonia auff dem Parnasso Apollini vorgetragen. Das ist: von Staats-Sachen). Izdaja dvojezične monografije: Kartografski zakladi slovenskega ozemlja = Cartographic treasures of Slovenian territory, priprava Strategije pridobivanja izvodov iz nekdanje ljubljanske Auerspergove knjižnice, priprava dokumenta Strategija razvoja knjižničnih zbirk Narodne in univerzitetne knjižnice z načrtom postopnega povečanja nabave gradiva v obdobju 2020 – 2024. Imenovana je bila Komisija za razvoj strokovnih osnov vzajemnega kataloga. Pripravili so Pravila in priročnika za katalogizacijo videoposnetkov, Pravila za obdelavo novodobnega rokopisnega gradiva, zapuščinskih fondov in tvorjenih zbirk v slovenskih knjižnicah. Za 34 % je bil presežen načrtovani obseg bibliografske obdelave monografskih publikacij ter za 98 % presežen načrtovani obseg bibliografske obdelave člankov, za 83 % presežen načrtovani obseg bibliografske obdelave serijskih publikacij, za 2 % presežena obdelava monografij z obdobja 1900-1945, za 47 % presežena obdelava bibliografij o bibliografijah ter za 87 % preseženo odpravljanje dvojnic zaradi konverzij listkovnega kataloga NUK 1948-1988. Število načrtovanih zapisov CIP ter dodeljenih mednarodnih standardnih števil je bilo preseženo za 5 %. V okviru zbirke serijskih publikacij je bilo za 251,76 % preseženo popraviljanje zapisov za bibliografsko obdelavo ter v zbirki starih tiskov za 62 % preseženo popraviljanje zapisov za bibliografsko obdelavo. Za 177 % je bil presežen načrt bibliografske obdelave glasbenega in drugega gradiva ter za 344 % retrospektivna bibliografska obdelava notnega gradiva – novi zapisi. Presežen je bil načrt v slikovni in kartografski zbirki – za 374 % bibliografska obdelava – popravljene zapisi – in za 89 % retrospektivna bibliografska obdelava. Retrospektivna obdelava v zbirki drobnega tiska in sive literature je bila presežena za 15 %. Za 74 % je bil presežen načrt obdelave zapuščin, osebnih arhivov in ostalin. V sodelovanju z IZUM je bila izdelana aplikacija za naročanje CIP zapisov. Izvedli so preselitev več kot 11.000 metrov knjižničnih gradiv v skladišču na Leskoškovi in Turjaški. Za 75 % je bil presežen načrt zaščite zapuščin iz rokopisne zbirke. Presežen je bil načrt izdelave zaščitne opreme. Večja od načrtovane realizacije so bila tudi popravila poškodovanega gradiva in nove vezave v knjigoveznici, konserviranje/restavriranje in zaščita zemljevidov iz Zbirke kartografskega in slikovnega gradiva je bila višja za 50 %, za 169 % več je bilo manj zahtevnih konservatorsko/restavratorskih posegov na knjigah, za 43 % več restavriranih listov ter za 13 % več narejeni škatel oziroma map po meri. Pri čiščenju arhivskega gradiva in polic v skladišču arhivov na Leskoškovi je bil plan presežen za 450 %. Za 32 % je bila presežena načrtovana digitalizacija pisne kulturne dediščine ter za 39 % presežen načrtovani zajem in arhiviranje spleta. Za 11 % je bilo preseženo načrtovano trajno ohranjanje digitaliziranega in izvorno digitalnega gradiva. V okviru razvoja portala dLib.si je bilo za 133 % več objavljenih tematskih novih zbirk ter za 67 % presežen razvoj novih funkcionalnosti portala. Realiziranih je bilo kar 39 koordinacij projektov digitalizacije ter s tem presežen plan za 2020 na področju koordinacije digitalizacije drugih dediščinskih ustanov Slovenije za preprečevanje podvajanja digitalizacije in racionalizacije porabe javnih sredstev za 160 %. Nakup/najem e-virov in zagotavljanje dostopa do informacijskih servisov ter nakup e-vira EBSCOhost RD COSEC za zagotavljanje dostopa OOK je bil presežen za 14 %. Uspešni so bili pri kandidaturi za mednarodni projekt, sofinanciran iz evropskih sredstev (ARMA). Pripravili so Pravilnik o statističnih meritvah knjižnic ter implementirali avtomatizirano posredovanje podatkov iz sistema COBISS.si v evidenco statističnih podatkov o delovanju slovenskih knjižnic v sodelovanju z IZUM. Pripravljen je bil načrt izvajanja inventure in revizije knjižničnih zbirk 2021-2025: osnutek. Uporabnikom so omogočili izposajo e-knjig v slovenskem jeziku na portalu Biblos, izposajo je bila rekordna. Objavili so spletno stran Strokovna podpora knjižnicam ter spletno stran za Slovence v zamejstvu in po svetu. Uvedli so novo storitev: svetovanje na daljavo. Letni obseg prijav z oddaljenim dostopom je presegel načrt za 35 %. Za 1.708 % je bil presežen načrt popravil lokacijskih podatkov pri več kot 20.000 knjigah, ki so bile na voljo samo za izposajo v čitalnici za omogočanje čim večjega dostopa do knjižničnega gradiva NUK v času epidemije COVID-19. Medknjižnična izposajo in dobava dokumentov se je v letu 2020 povečala za 81 %, za 354 % se je povečala storitev preslikovanja knjižničnega gradiva. Za potrebe sterilizacije gradiva NUK so v letu 2020 nabavili 2 sterilizatorja knjižničnega gradiva z UVC-svetlobo ter izvedli analizo optičnih lastnosti vzorcev papirja z deležem in brez deleža UVC-svetlobe. Pomembni dogodki: Spletna razstava Kartografski zakladi slovenskega ozemlja. Spletna razstava »Sanje imajo to čudno lastnost, da se včasih uresničijo«: pregled slovenske osamosvojitvene misli.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V okviru ukrepa je bil v letu 2020 iz sredstev državnega proračuna za kulturo sofinanciran program knjižnične javne službe Narodne in univerzitetne knjižnice. Cilji sofinanciranja so zagotoviti učinkovit sistem pridobivanja obveznega izvoda knjižničnega gradiva na vseh medijih, ki bo zagotavljal popolnost, ohranitev in čim večjo dostopnost nacionalne zbirke tudi prek storitve informacijske družbe; dostop do podatkov o nacionalni zbirki in nacionalno pomembnih knjižničnih zbirkah iz vseh knjižnic v Sloveniji prek sistema COBISS in medmrežja; tekoče objavljanje Slovenske bibliografije, dostopnost vseh redkih in ogroženih gradiv s pomočjo restavriranja ali s prenosom na nadomestne nosilce, dostop do svetovnih virov informacij, medknjižnično izposajo iz domačih in tujih knjižnic ter koordiniran sistem mednarodnega številčenja publikacij oziroma storitev za mednarodno bibliografsko kontrolo, in tako podpreti zagotavljanje javnega interesa na področju knjižnične dejavnosti. Ministrstvo skuša skladno z zakonskimi nalogami poskrbeti za podporo usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti s podporo delovanju NUK na podlagi Zakona o knjižničarstvu in skladno z določbami Zakona o obveznem izvodu publikacij. Izvajana finančna podpora pomembno prispeva k rezultatom nadrejenega cilja, saj gre za pomembne programe, ki vključujejo številne vsebinske in programske sklope ter projekte, s katerimi se zagotavlja ohranjanje pisne kulture slovenskega naroda in dostopnost slovenske knjižnične javne službe na področju kulture.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09379	Letno število arhivskih obveznih izvodov gradiva v NUK	število	2015	51.590,00	2018	45.000,00	43.454,00
					2019	45.000,00	44.298,00
					2020	43.000,00	15.020,00
I09382	Skupno število objavljenih dokumentov na portalu dLib	število	2015	714.198,00	2018	780.000,00	834.124,00
					2019	780.000,00	856.674,00
					2020	875.000,00	907.662,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09379 Letno število arhivskih obveznih izvodov gradiva v

NUK"

V letu 2020 je bil dotok obveznega izvoda za knjižnično zbirko NUK (15.020 enot) manjši od načrtovanega, kar je posledica manjšega obsega založniške produkcije v letu 2020.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09382 Skupno število objavljenih dokumentov na portalu dLib"

Na portal dLib.si je bilo v letu 2019 dodanih 33.370 novih enot, skupno število objavljenih dokumentov na portalu je 890.044 zapisov za različna gradiva. V okviru razvoja portala dLib.si je bilo za 133 % več objavljenih tematskih novih zbirk ter za 67 % presežen razvoj novih funkcionalnosti portala. Skupno število objavljenih dokumentov na portalu dLib - presega načrtovano

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZKnj-1	Zakon o knjižničarstvu (ZKnj-1)
ZOIPub	Zakon o obveznem izvodu publikacij (ZOIPub)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-17-0005 - Programi in projekti arhivske dejavnosti

Opis ukrepa

Sofinanciranje programov in projektov na področju varstva arhivskega gradiva, ki jih izvajajo druge pravne osebe in društva.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	220.850,00	220.314,00	220.314,00	99,75

Neposredni učinki

C7107 - Učinkovita izvedba programov in projektov na področju arhivske dejavnosti

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

Sofinanciranje programov in projektov na področju v varstva arhivskega gradiva, ki jih izvajajo druge pravne osebe in društva.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2020 je ministrstvo sofinanciralo program varstva arhivskega gradiva Slovenske škofovske konference in program Arhivskega društva Slovenije. Program varstva arhivskega gradiva Slovenske škofovske konference so v skladu z Dogovorom o opravljanju arhivske dejavnosti Rimskokatoliške cerkve v RS izvedli trije arhivi RKC in sicer: Nadškofjski arhiv v Ljubljani, Nadškofjski arhiv Maribor in Škofjski arhiv v Kopru. Arhivi RKC hranijo 2.711 tekočih metrov arhivskega spisovnega gradiva (stanje 31.12.2020). V letu 2020 je bilo izdanih 1.264 potrdil uporabnikom arhivskega gradiva. Arhivsko gradivo za znanstveno raziskovalne namene je uporabljalo 611 uporabnikov, zaradi pravnega interesa pa 12. Leto 2020 je bilo posebno leto, saj je bila v obdobju Covid-19 potrebna še večja odzivnost zaposlenih ter prilagajanje novim okoliščinam. V okviru varnostnega skeniranja je bilo narejenih 83.802 posnetkov in 9922 digitalnih posnetkov v študijske namene. Za potrebe uporabnikov je bilo narejenih 3.378 reprodukcij arhivskega gradiva. Preko spletnega portala Matricula je bilo opravljenih skupno 639.218 ogledov arhivskega gradiva Škofjskega arhiva Maribor. Arhivsko društvo Slovenije je v letu 2020 izdalo strokovni publikaciji Arhivi in Viri, izvedena je bila promocijska dejavnost, zaradi epidemije Covid-19 pa je bila nekoliko okrnjena mednarodna dejavnost, ki se je večinoma preselila na svetovni splet. Cilji promocijske dejavnosti so bili doseženi v celoti, kljub temu, da je zaradi ukrepov za zavezitev širjenja epidemije Covid-19 svečana podelitev Aškerčeve nagrade in Aškerčevih priznanj potekala brez obiskovalcev. Zdravstveni situaciji navkljub je Arhivsko društvo Slovenije uspešno promoviralo svojo dejavnost – tokrat se je promocija osredotočila na objave v medijih, na družabnih omrežjih in v društveni publikaciji Arhivi. Programski sklop Mednarodno sodelovanje zaradi epidemiološke situacije v Evropi in Sloveniji ni bil izveden tako kot je bilo predvideno, saj so organizatorji odpovedali ali prestavili dogodke na prihodnje leto ali pa v brezplačni spletni obliki izpeljali mednarodne dogodke, ki bi se jih morali udeležiti člani društva.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Programa varstva arhivskega gradiva Slovenske škofovske konference in Arhivskega društva Slovenije ustrezno dopolnjujeta cilje na področju javne arhivske službe tako v smeri ustreznega varstva arhivskega gradiva in njegove dostopnosti, kot tudi promocije javne arhivske službe ter vedenj o pomenu arhivske dejavnosti

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09055	Število sofinanciranih programov na področju varstva arhivskega gradiva	število	2017	2,00	2018	2,00	2,00
					2019	2,00	2,00
					2020	2,00	2,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09055 Število sofinanciranih programov na področju varstva arhivskega gradiva"

Ciljne vrednosti ostajajo nespremenjene

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)
ZVDAGA	Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (ZVDAGA)

3340-17-0006 - Izvajanje javne službe na področju KD

Opis ukrepa

Ukrep je namenjen sofinanciranju programov javne službe na področju kulturne dediščine, ki jih izvajajo Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, muzeji, arhivi, Arboretum Volčji Potok in Center za upravljanje z dediščino živega srebra Idrija.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	41.652.202,00	41.409.925,28	41.409.925,28	99,41

Neposredni učinki

C7252 - Učinkovito izvajanje javne službe na področju KD

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

V skladu s sprejetimi programi dela in finančnimi načrti javnih zavodov ob upoštevanju področne zakonodaje zagotavljati učinkovito izvajanje javne službe (ZKVD, muzejev, galerij, arhivov, AVP in CUDHg) ter ustrezno varstvo kulturne dediščine s posebnimi programskimi poudarki, izhajajočimi iz prioritete nacionalnega programa za kulturo za posamezna področja.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Nacionalni muzeji:

Izvajanje nalog javne službe v skladu z Zakonom o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1) je v Narodnem muzeju Slovenije, Prirodoslovnem muzeju Slovenije, Slovenskem etnografskem muzeju, Muzeju novejšje zgodovine Slovenije, Tehniškem muzeju Slovenije, Muzeju krščanstva na Slovenskem in Narodni galeriji potekalo v skladu s potrjenimi programi dela in finančnimi načrti za leto 2020 ter upoštevanjem ukrepov za zajezitev epidemije Covid-19, Strokovno delo (evidentiranje, proučevanje, konservatorsko-restavratorski postopki) se je izvajalo kombinirano, v prostorih muzejev in na način dela od doma. Področje medinstitucionalnega in mednarodnega sodelovanja je bilo zmanjšano. Predstavljanje muzejskih zbirk javnosti (razstave, spremljevalni pedagoško/andragoški programi) je potekalo pod spremenjenimi pogoji za obisk v muzejskih prostorih, večinoma preko spletnih strani. Numerični podatki o izvajanju nalog javne službe za leto 2020 kažejo, da je bilo število predmetov, vpisanih v inventarne knjige muzejev 9.680, kar je 30 % manj kot preteklo leto. Zmanjšano število inventariziranih predmetov je posledica okrnjenega terenskega dela strokovnih delavcev. Zaradi dodatnih aktivnosti in priprav spletnih vsebin pa se je v letu 2020 povečalo število objavljenih inventariziranih predmetov na spletnih straneh nacionalnih muzejev za 10 % glede na leto 2019.

Iz letnih poročil nacionalnih muzejev je razvidno, da so bile strokovne naloge na področju preučevanja in konservatorsko-restavratorskih postopkov na muzejskih predmetih opravljene v skladu s planom. V nacionalnih muzejih so pripravili in odprli tudi več novih občasnih razstav. V Narodnem muzeju Slovenije so v letu 2020 odprli naslednje razstave: Slovenska majolika, Magični botanični vrt in medinstitucionalno razstavo v sodelovanju z arhivi Slovenci, za zmira gre. V Muzeju novejšje zgodovine Slovenije so odprli razstavi Fotoaparati in vojna in Tone Stojko – Naša jeza je brezmejna, Demonstracije 1968-2020. V Tehniškem muzeju Slovenije so odprli naslednje razstave Zbirka predmetov pisarniške tehnike: Pisalni stroji, Odgovor je pogovor – 30 let TOM telefona in Tehnika za šport. V letu 2020 je bilo odprtih tudi 23 spletnih razstav in pripravljenih 21 virtualnih sprehodov po razstavah. V Narodnem muzeju Slovenije je bilo pripravljenih kar 19 spletnih sprehodov, v Slovenskem etnografskem muzeju pa 13 spletnih razstav. V letu 2020 je muzeje evidentirano obiskalo (število izdanih vstopnic – plačane in brezplačne) 123.261 obiskovalcev, kar je 60 % manj kot preteklo leto. Vzrok manjšega števila obiskovalcev je bilo upoštevanje ukrepov za zajezitev epidemije Covid-19 in dejstvo, da so bili zaradi slabe epidemiološke situacije muzeji dlje časa zaprti za obiskovalce. V času odprtosti pa so lahko sprejemali le omejeno število obiskovalcev. Zaradi zaprtja šol in poteka izobraževanja »na daljavo« v muzejih tudi ni bilo obiska šolskih skupin, ki predstavljajo večji delež letnega obiska. S ciljem, da bi zagotovili dostopnost do informacij o muzejskih zbirkah in vsebinah, so kustosi pedagogi pripravili mnogo novih vsebin, ki so dopolnjevale in obogatile šolske programe ter povečale učinek »učenja na daljavo«. Po podatkih iz muzejev se je število obiskov muzejskih spletnih strani povečalo za 300 %. Preko spletnih strani so potekala tudi odprtja novih občasnih razstav.

Pooblaščen muzeji

V letu 2020 so se pooblaščen muzeji zaradi pandemije SARS-COV-2 prednostno usmerili v aktivnosti, povezane z dokumentacijo in stanjem muzejskih predmetov (inventuro, urejanje depojev, vrednotenje, urejanje dokumentacije in inventarizacije, konserviranje in restavriranje) in tiste, ki jih omogoča delo na daljavo (proučevanje, priprava tekstov, zasnova novih razstav). Načrtovan razstavni program je bil realiziran deloma, v času odprtja muzejev, delno pa so bile vsebine prenesene na splet. Muzeji so izvedli velik obseg nenačrtovanih priprav ter objav gradiva in dogodkov na spletu. V obdobjih zaustavitve javnega življenja so se aktivno odzvali na potrebe osnovnih in srednjih šol v izobraževalnem

procesu in široke javnosti pri preživljanju prostega časa. Pripravljali so številne spletne delavnice, kvize, intervjuje, predavanja, predstavljali gradivo, organizirali spletne otvoritve razstav, ... Realizacija načrtovanih programov je bila zaradi omejitve gibanja in zaprtja ustanov močno omejena ali pa neizvedljiva zlasti v primerih gostovanj in mednarodne aktivnosti. Kljub temu je Muzeju in galerijam mesta Ljubljane v okviru medsosedskega dialoga Slovenija-Avstrija uspelo izvesti razstavnih projekt Women power v Kunstlerhaus na Dunaju. Zaradi omejenih možnosti realizacije občasnih in medinstitucionalnih razstav so se muzeji bolj posvetili novim stalnim postavitvam ali pa prenovam stalnih razstav. Gorenjski muzej Kranj je v Prešernovi hiši povsem prenovil stalno razstavo o F. Prešernu, ki je bila ob kulturnem prazniku tudi medijsko promovirana. Ob novi postavitvi stalne razstave v Čebelarskem muzeju, ki deluje v okviru Muzejev radovljiške občine, so bile odkrite poslikave v predprostoru, zaradi česar se prenova nadaljuje v leto 2021. Obsežnejšo novo stalno razstavo o železarstvu pripravlja Gornjesavski muzej Jesenice hkrati s prenovo Ruardove graščine, kjer bo razstava na ogled. V letu 2020 je bila izvedena 1. faza. Rokodelski center Ribnica je izvedel 1. fazo nove stalne razstave o suhi robi in lončarstvu. Mednarodni grafični likovni center predstavlja zgodovino gradu Tivoli. Iz sredstev MK je 14 muzejev nadaljevalo s postopno prenovi ali pa vsaj delno izvedlo projekte nove stalne postavitve. Ob 100 letnici koroškega plebiscita so razstave s spremljevalnim programom pripravili Medobčinski muzej Kamnik, Koroški pokrajinski muzej in Koroška galerija likovnih umetnosti Dolenjski muzej je praznoval 70 letnico, ki jo je obeležil z razstavo o novomeški pomladi in prilagojenim, vendar glede na razmere bogatim spremljevalnim programom. Kobariški muzej je praznoval 30 letnico ustanovitve. Koroški pokrajinski muzej je obeležil 160 let Huga Wolfa in 400 let jeklarstva v Mežiški dolini. Belokranjski muzej Metlika je začel z obsežnim projektom urejanja in predstavljanja arheološke dediščine Bele krajine. Muzeji so realizirali nekaj večjih in odmevnih občasnih ali medinstitucionalnih razstav, ki so jih na različne načine predstavljali publiki v času odprtja muzejev in na spletu: Posavski muzej Brežice je z razstavo Zrak zaključil cikel razstav 4 elementi. Muzej novejšje zgodovine Celje je pritegnil pozornost publike z razstavo Za domovino, z rockom naprej, Medobčinski muzej Kamnik je v sodelovanju z Narodnim muzejem Slovenije pripravil razstavo o majoliki, Gorenjski muzej Kranj je z razstavo s serijo dogodkov obeležil 50 let Tedna slovenske drame, Muzeji radovljiške občine so zanimivo razstavo posvetili Alpski modni industriji Almira. Na področju likovne umetnosti so sodelujoče Galerija Murska Sobota, Obalne galerije Piran in Koroška galerija likovnih umetnosti na razstavah predstavile opus Lojzeta Logarja. Osrednja občasna razstava v Galeriji Božidar Jakac je bila posvečena Silvanu Omerzju. Pomurski muzej Murska Sobota je predstavil pregledno fotografsko razstavo del Jožeta Kološe, Loški muzej se je prav tako osredotočil na fotografijo z razstavo Foto Loka. MGML je predstavil pozno-baročnega slikarja Herrleina. Ambiciozen projekt UGM 8. triennale Umetnost in okolje je bil lahko realiziran le deloma in se nadaljuje v letu 2021. Pooblaščen muzeji so se v letu 2020 hitro prilagodili spremenjenim razmeram, prilagodili načrtovane programe in uspešno izvedli naloge javne službe. Bistveno so povečali svojo aktivnost na spletu.

Arboretum Volčji Potok:

Izvajanje nalog javne službe na področju nepremične kulturne dediščine je potekalo v skladu s potrjenim programom dela za leto 2020 in Zakonom o varstvu kulturne dediščine ZVKD-1. Zagotavljalo se je redno vzdrževanje kulturnega spomenika in njegovo javno predstavljanje, strokovno se je urejalo in vrednotilo arboretske zbirke, v skladu s proračunskimi sredstvi se je nadaljevala obnova vrtnoarhitekturnih spomenikov v državni lasti (park gradu Snežnik, park gradu Borl, park dvorca Dornava, park dvorca Viltuš) in nadaljevalo s pripravo normativov in standardov za izvajanje javne službe na področju ohranjanja vrtnoarhitekturne dediščine. V okviru investicijskega vzdrževanja se je nadaljevala obnova parkovnega paviljona (ureditev izolacije, zračenja in ogrevanja) ter njegove okolice, kupljena je bila najnujnejša pisarniška, kmetijska in gozdarska oprema, potrebna za opravljanje osnovne dejavnosti.

Skupno število obiskovalcev v letu 2020 je kljub zaprtju parka tako v spomladanskem kot jesenskem času zaradi epidemije zaradi raznolikega in dobro oglaševanega programa ostalo na ravni obiska v letu 2019 (število v 2020: 204.570, v letu 2019: 204.221 obiskovalcev). Obisk, ki je drugače izrazil sezonski (od marca do oktobra, z vrhuncem med marcem in majem), je bil zaradi epidemije drugače razporejen – z viški v maju, avgustu in decembru, povezano z organizacijo prireditev na prostem (zunanji kino, sprehod med lučkami). V letu 2020 je bilo 91.087 prodanih vstopnic. Največji upad obiskovalcev se beleži pri prodanih vstopnicah tujih obiskovalcev, kjer je bilo prodanih za 87,51% manj vstopnic kot leta 2019. Zaradi epidemije in omejevanja šolskih dejavnosti se je v letu 2020 bistveno znižala udeležba otrok in mladostnikov, ki park obiščejo v okviru šolskih programov. Upadel je obisk skupin otrok iz vrtcev (2019: 65 otrok, 2020: 0 otrok), manj je bilo osnovnošolskih otrok (2019: 2275 učencev, 2020: 169 učencev), ravno tako je bilo manj mladih iz srednjih šol (2019: 104 dijakov, 2020: 45 dijakov) in študentov višjih šol ter fakultet (2019: 45 študentov, 2020: 24 študentov). Število skupin, ki se udeležijo strokovnih vodenj, se je v letu 2020 ravno tako zaradi omejitev zbiranja zelo zmanjšalo (2019: 166, 2020: 5), z vsega skupaj 86 udeleženci (v 2019: 4102 udeležencev).

V letu 2020 je javni zavod nadaljeval s projektom »Cvetoča pot Marije Auersperg Attems« in pripravil odmeven posvet v dvorcu Dornava »Presek ustvarjene krajine, arhitekture in likovne umetnosti«, ki se ga je udeležilo 60 udeležencev, pripravljen in spletno objavljen je bil zbornik s posveta. Izvedeno je bilo več razstav in prireditev, ki so bile večinoma dobro obiskane in sprejete. Nadaljevalo se je sodelovanje z Narodno galerijo v okviru raziskave rastlinskih in vrtnoarhitekturnih vsebin 24-tih v prejšnjih letih razstavljenih slik ter sodelovanje z Umetnostno galerijo Maribor, za katero so se pripravile vrtnarske in botanične interpretacije rastlinskih motivov različnih likovnih del.

V soorganizaciji Kulturnega doma Franceta Bernika Domžale je bilo izvedeno 12 filmskih večerov, 3 koncertni večeri klasične glasbe v Zgornjem rozariju in koncert klasične glasbe in šansonov v Francoskem vrtu. V sodelovanju z Društvom ljubiteljev vrtic je bila pripravljena prireditev: »Slovenski dan vrtic«, namenjen širši javnosti, ki ga je spremljal tudi koncert »Od baroka do folklore« Andreja Omejca in Teje Udovič Kovačič. Arboretum je nadaljeval s sodelovanjem s strokovnimi šolami iz Švice, Francije in Finske ter Univerzama v Ljubljani in Mariboru, Šolo za hortikulturo in vizualne umetnosti, Višjo strokovno šolo Biotehniškega centra Naklo ter drugimi srednjimi in višjimi strokovnimi šolami.

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (v nadaljevanju: ZVKDS): ZVKDS je v letu 2020 izvajal naloge varovanja nepremične in z njo povezane premične in nesnovne kulturne dediščine na podlagi Zakona o varstvu kulturne dediščine in upoštevanju pravnih predpisov in spoštovanju mednarodnih konvencij, ki jih je sprejela Republika Slovenija ter na osnovi potrjenega programa dela in finančnega načrta za leto 2020. ZVKDS izvaja trajne naloge državne javne službe in projektno vodene državne javne službe.

V letu 2020 je ZVKDS z vsemi organizacijskimi enotami izvedel: 3.022 skupnih nalog, na področju dokumentacije je bilo izvedenih 2.109 nalog, na podlagi javnega pooblastila je bilo izvedenih 9.292 nalog, 557 enot za strokovno spremljanje izvajanja varstva je bilo izvedeno na 1.268 enotah, za varstvo kulturne dediščine v prostoru vključno z izvedbo PAR območji prostorskih aktov, 28 enot za razvojne programe in projekte, 114 projektov za načrtovanje in izvedbo konservatorsko – restavratorskih posegov, s področja preventivne arheologije je bilo izvedeno 45 arheoloških raziskav ter raziskovalnih projektov, za razvijanje zavesti o dediščini je bilo izvedenih 415 projektov, v sklopu mednarodnega sodelovanja pa 87 in 78 drugih nalog. V preteklem letu je bilo 1.024 novih identificiranih enot kulturne dediščine (skupaj je sedaj več kot 30.000), pripravljenih je bilo 396 novih vpisov (popravkov, revizij, dopolnitev, izbrisov) v Register KD. Digitaliziranih je bilo 106 enot najpomembnejše dediščine. V letu 2020 je bilo izdanih 8.360 kulturnovarstvenih aktov (leto prej 7994). Za 573 objektov so bila pravih gradiva, smernice, mnenja in za prostorske akte 573 mnenj k okoljskim poročilom. Nad 845 objekti je bil izveden izveden je bil nadzor.

Za Ptujski grad je bil izdelan delni - fazni konservatorski načrt in konservatorski načrt za Dramo v Ljubljani.

Iz programa restavriranja lesene plastike so bili v letu 2020 naslednji pomembnejši projekti: Pregara, c. sv. Simona (EŠD 1458) glavni oltar. Kovinski arheološki predmeti. Iz depojev in interventni posegi pa: Vremski Britof – pil sv. Jurija (EŠD 7361), izdelana kopija; Krško – hiša Cesta krških žrtev (EŠD 16170); Radlje ob Dravi – Marijino znamenje (EŠD 8160); Mali Ločnik pri Turjaku – c. sv. Ahaca (EŠD 2620) oltar; Turnišče c. Marijinega vnebovzvetja (EŠD 791) naknadno restavriranje fresk; .

Štafelajno slikarstvo: poleg platna sv. Jošta iz Begunj na Gorenjskem, slike Marije Roženske iz Marijine cerkve v Bitnjah, Pilonove slike Romarske cerkve Loga pri Vipavi je potrebno posebej omeniti: Carpacciav projekt Koper – stolnica (EŠD 239), kapelo sv. Frančiška pri sv. Jakobu v Ljubljani (EŠD 332). Na področju stenskega slikarstva in mozaikov pa: TIC Celje, Bodešče c. sv. Lenarta (EŠD 28), Crngrob c. Marijinega oznanenja (EŠD 72), Hotemaže c. sv. Urha (EŠD 2415), Zahtevni celostni kons-rest. Posegi so bili izvedeni: Dolenja vas pri Senožečah c. Žalostne M.B. (EŠD 2400), Vuzenica c. sv. Nikolaja (EŠD 3511). Na področju kamna: Ljubljana c. sv. Jakoba, SNG Maribor, Strževica – znamenje (EŠD 9053). Na leseni polihromirani plastiki: Črna pri Kamniku c. sv. Petra (EŠD 1881) lesen poslikan strop, osnovni kons.-rest. Posegi na zbirkah nacionalnih galerij in muzejev –(skulpture J. Strauba iz MB), Podpeč pri Črnem Kalu c. sv. Helene (EŠD 1454) oltar, Izola c. sv. Dominika (EŠD 3714) triptih, Frajhajm c. sv. Areha (EŠD 3170) oltar, Kopoer – stolnica (EŠD 239) poškodovana Pieta., Leskovec pri Višnji gori c. sv. Ožbalta (EŠD 2667) oltar, Načrtovanje, vodenje in izvedba kons.-rest. Posegov na spomenikih v lasti države: Arhiv Slovenije – Grubarjeva palača (EŠD 33=) poslikava Janeza Herrleina, , konserviranje rimskodobnega deblaka, Celje arheološko najdišče (EŠD 56), Dornava – Dvorec (EŠD 120) kamnite plastike parka -dvorca.

Na področju izdajateljstva ZVKDS zaradi skrčenja sredstev ni izdal nobene izmed prvotno načrtovanih publikaciji (Varstvo spomenikov, Poročila, Vestnik mozaiki,...). V sklopu jubilejnih 30-ih Dnevoev evropske kulturne dediščine z naslovom: Spoznaj? Varuj! Ohrani je ZVKDS kljub izrednim razmeram pripravil 400 dogodkov v 150 krajih pri katerih je sodelovalo blizu 500 deležnikov.

Javni zavod Center za upravljanje z dediščino živega srebra Idrija (v nadaljevanju CUDHg Idrija) je bil ustanovljen z namenom ohranjanja, varovanja, upravljanja in prezentacijo kulturne dediščine in naravnih vrednot, idrijskega rudišča. 500 letno rudarjenje je pustilo mestu in širši okolici bogato tehniško dediščino, ki je od 2012 skupaj s Španskim rudnikom Almaden vpisana na UNESCO Seznam svetovne dediščine. Koordinacijo in upravljanje tega bogastva je Vlada RS zaupala CUDHg Idrija z njegovo ustanovitvijo v letu 2011 ter sklepom v letu 2014. . . Poleg tega pa CUDHg Idrija vzdržuje nezaliti del jame in izvaja monitoring vplivnega območja rudnika. S 1. Novembrom 2016 je CUDHg Idrija prevzel od RŽS Idrija d.o.o. v likvidaciji vse zaposlene od katerih jih je 9,5 na delovnih mestih vzdrževanja jame in izvajanja monitoringa, kar financira MGRT 2,5 pa na programih za ohranjanje dediščine v povezavi z rudnikom živega srebra vpisane na UNESCO Seznam svetovne dediščine in se financira MK. CUDHg Idrija je 1.2.2017 izročil muzejski prezentaciji s sredstvi Norveškega mehanizma obnovljeno 1. fazo Topilnice, ki je eden izmed objektov, ki jih je predhodnem letu CUDHg Idrija dobil v upravljanje. Poleg Antonijevega rova je od februarja 2017 na ogled tudi muzejska predstavitev Topilnice, ki jo je v lanskem letu zaradi COVIT 19 obiskovalo le 4.504 obiskovalcev (kar je za 1585 manj od predhodnega leta in zato še toliko več nižji od planiranih 25.000 v projektu), Antonijev rov pa 11.524 obiskovalcev (kar je za 11.330 manj od predhodnega leta. CUDHg Idrija, ki je v pred leti dobil v upravljanje tudi Belčine, Putrihove in Idrijske klavže, ki so prav tako sestavni del UNESCO ve nominacije. V letu 2017 je CUDHg Idrija dobil v upravljanje vse nepremičnine nekdanjega Rudnika Hg v likvidaciji, v preteklem letu je bila izvedena popotresna sanacija Kompresorske postaje z namenom njene prezenzacije v sklopu dediščine Hg vpisane na UNESCO seznam svetovne dediščine. CUDHg Idrija sodeluje s pristojnimi muzejskimi ustanovami in zavodom s področja varstva kulturne dediščine kot so Mestni muzej Idrija, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Občina Idrija in njenimi zavodi ter Nacionalno komisijo za UNESCO. Poleg ostalih aktivnosti skladno z aktom o ustanovitvi (vzdrževanje, prenova in oživljanja tehnične dediščine) je v bil letu 2020 aktiven in sodeloval v projektih: iz Interreg, CHEERS iz programa Interreg Območje Alp, projekt HECTOR SOFINANCIRAN IZ erasmus, Projekt LAS s ciljem Domače in umetnostne obrti, s projekti Slovenske nacionalne komisije za UNESCO za promocijo svetovne dediščine, in z Zavodom za turizem Idrija (Občina Idrija) za vzpostavitev Kolektivne blagovne znamke IDRİJA in za Krovno distinacijo znamke Idrija, LAS odkrivo žgalnice, v sodelovanju z UNESCO izdaja učbenikaa učitelje: Svetovna dediščina v rokah mladih.

Arhivi: Na področju arhivske dejavnosti je mogoče na podlagi pregleda poročil o delu posameznih regionalnih arhivov in primerjave z njihovimi programi dela ugotoviti, da so bili doseženi cilji večinoma izvedeni skladno z zastavljenimi cilji in prioriteta. Regionalni arhivi hranijo 57.092 tekočih metrov arhivskega spisovnega gradiva, od tega so v letu 2020 pridobili 536 tekočih metrov spisovnega gradiva. Opravljenih je bilo 435 obiskov javnopравnih oseb, izdanih 125 navodil za odbiranje in izvedenih 262 strokovnih nadzorov pri javnopравnih osebah. Arhivi so organizirali 23 seminarjev za delavce, ki delajo z dokumentarnim gradivom, na katerih je bilo 468 udeležencev, opravljenih je bilo 145 preizkusov strokovne usposobljenosti. V strokovno obdelavo je bilo zajetih 510 fondov in zbirk. Zaradi materialnega varstva arhivskega gradiva je bilo narejenih 54.803 digitalnih in mikrofilmskih posnetkov. Izdanih je bilo 6.337 potrdil. V znanstveno raziskovalne namene je arhivsko gradivo uporabljalo 2.492 uporabnikov, zaradi pravnega interesa pa 7.270 uporabnikov. Za uporabnike je bilo izdelanih 95.182 reprodukcij arhivskega gradiva. Regionalni arhivi so pripravili 29 lastnih razstav in 3 gostujoče razstave, izdanih je bilo 17 publikacij, katalogov oziroma objav virov. Organizirana so bila vodenja šolskih in drugih skupin po arhivih s predstavitvijo arhivov, arhivske dejavnosti in arhivskega gradiva za 965 obiskovalcev. Izvedenih je bilo 43 predavanj. Značilna je obsežna strokovna bibliografija zaposlenih v arhivih, nadaljevale so se aktivnosti na področju mednarodnega sodelovanja in evidentiranja arhivskega gradiva v tujini, aktivnost vseh arhivov pri popularizaciji dejavnosti, pozornost je bila namenjena tudi informatizaciji. V okviru spletne podatkovne baze SIRA.net se beleži 3.330 obiskovalcev oziroma 7.081 obiskov in 12.805 ogledov.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ministrstvo za kulturo je v letu 2020 (so)financiralo 46 programov izvajalcev javne službe na področju kulturne dediščine, in sicer 3 programe izvajalcev javne službe na področju nepremične dediščine (ZVKDS, Arboretum Volčji Potok in Center za upravljanje z dediščino živega srebra Idrija) in 43 programov izvajalcev javne službe na področju premične kulturne dediščine: 7 državnih in 36 pooblaščenih muzejev, ter 158 podprtih projektov predstavitve varovanja kulturne dediščine v državnih in pooblaščenih muzejih + 6 programov izvajalcev javne službe na področju arhivske dejavnosti

V letu 2020 predstavlja prispevek neposrednega učinka: C0962 - Izvajanje javne službe in nalog na področju KD (256 projektov in programov) k rezultatu (362 izvedenih projektov in programov na področju kulturne dediščine, arhivske in knjižnične) 70,7 %.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09384	Število digitaliziranih posnetkov arhivskega gradiva (izboljšanje materialnega varstva arhivskega gradiva)	število	2015	68.525,00	2018	68.000,00	58.389,00
					2019	68.000,00	58.887,00
					2020	68.000,00	54.803,00
I09385	Število uporabnikov arhivskega gradiva (uporaba arhivskega gradiva v arhivskih čitalnicah ter za potrebe upravnih postopkov)	število	2015	8.664,00	2018	6.000,00	11.116,00
					2019	6.000,00	13.123,00
					2020	6.000,00	9.762,00
I09386	Število fondov vključenih v strokovno obdelavo	število	2015	355,00	2018	350,00	374,00
					2019	350,00	441,00
					2020	350,00	510,00
I09387	Število obiskovalcev spletne arhivske podatkovne baze	število	2015	3.932,00	2018	3.500,00	3.363,00
					2019	3.500,00	3.338,00
					2020	3.500,00	3.330,00
I09388	Ohranitev števil obiskovalcev AVP, muzejev, galerij	število	2015	1.927.233,00	2018	1.200.000,00	1.782.633,00
					2019	1.200.000,00	1.891.550,00
					2020	900.000,00	887.780,00
I09389	Število izdanih KV pogojev in soglasij	število	2015	7.865,00	2018	7.800,00	7.994,00
					2019	7.800,00	8.562,00
					2020	7.800,00	8.360,00
I09390	Število podprtih projektov predstavitve varovanja kulturne dediščine v nacionalnih in pooblaščenih muzejih	število	2015	400,00	2018	350,00	220,00
					2019	350,00	191,00
					2020	300,00	158,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09384 Število digitaliziranih posnetkov arhivskega gradiva (izboljšanje materialnega varstva arhivskega gradiva)"

Cilj sicer ni bil dosežen, vendar pa kljub temu ostaja število digitaliziranih posnetkov na ravni iz preteklih let.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09385 Število uporabnikov arhivskega gradiva (uporaba arhivskega gradiva v arhivskih čitalnicah ter za potrebe upravnih postopkov)"

Cilj 6000 uporabnikov arhivskega gradiva je bil v 2020 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09386 Število fondov vključenih v strokovno obdelavo"

Cilj je bil presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09387 Število obiskovalcev spletne arhivske podatkovne baze"

Cilj ni bil dosežen, vendar je razlika do ciljne vrednosti sorazmerno majhna.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09388 Ohranitev števil obiskovalcev AVP, muzejev, galerij"

V nacionalnih muzejih se je v letu 2020 zaradi posledic upoštevanja ukrepov za zaježitev epidemije Covid-19 bistveno zmanjšalo število obiskovalcev. V sedmih nacionalnih muzejih in njihovih dislociranih enotah je bilo v letu 2020 evidentiranih 123.261 obiskovalcev, ki so prejeli vstopnico (plačano ali brezplačno). Število obiskovalcev je doseglo 30 % delež obiska iz leta 2019 (318.940 obiskovalcev). Manjše število obiskovalcev je posledica bistvenega zmanjšanja organiziranega obiska šolskih skupin. Ob tem je potrebno poudariti, da se je spletni obisk muzejev bistveno povečal. Po pričakovanjih je zaradi posledic pandemije v letu 2020 število obiskovalcev v pooblaščenih muzejih močno upadlo. Skupno so muzeji izdali 323.973 vstopnic, ocenjen obisk ob otvoritvah in dnevih odprtih vrat pa je dosegel 230.976 obiskovalcev, torej skupno 554.949 obiskovalcev, kar predstavlja polovico obiska v primerjavi z letom 2019. Zlasti opazen je upad plačanih vstopov, ki dosega le slabih 40% v primerjavi s preteklim letom. Brezplačen vstop predstavlja nižji upad in dosega 60% lanskoletnega obiska. Zaradi dejstva, da se ogled in obisk kulturnega spomenika izvaja na prostem, je bilo zaradi velikosti parka in ob izvajanju dodatnih ukrepov (brezstično vstopanje, ohranjanje varne medosebne razdalje) mogoče park odpreti prej kot ostale kulturne inštitucije. Z velikim trudom in prilagoditvijo programov je v Arboretumu Volčji Potok kljub epidemiji uspelo obdržati število obiskovalcev na primerljivi ravni glede na leto 2019 (število v 2020: 204.570, v letu 2019: 204.221 obiskovalcev).

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09389 Število izdanih KV pogojev in soglasij"

Zaradi izboljšanih gospodarskih razmer se je nadaljevala povečana aktivnost na področju gradbeništva in obnove kulturne dediščine (glede na plan). Glede na preteklo leto je sicer zaznati porast števila izdanih kulturno varstvenih aktov (KVP in KVS)%.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09390 Število podprtih projektov predstavitve varovanja kulturne dediščine v nacionalnih in pooblaščenih muzejih"

Število podprtih projektov v pooblaščenih muzejih je bilo 130 in 28 v državnih muzejih. Izvajanje manjšega števila in bolj kakovostnih projektov je posledica bolj celovitega pristopa, kar je skladno z usmeritvami neposrednega poziva, da projekt poleg osrednje razstave vključuje tudi pester spremljevalni program. Ministrstvo je podprlo tudi nekaj skupnih projektov, ki se kljub vključenosti več javnih zavodov štejejo kot en projekt.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)
ZVDAGA	Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (ZVDAGA)
ZVKD-1	Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1)

3340-18-0002 - Območne knjižnice

Opis ukrepa

Ukrep je namenjen izvajanju aktivnosti javne službe na področju knjižnične dejavnosti, skladnih z Zakonom o knjižničarstvu - izvajanje posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic v skladu z njihovimi letnimi programi dela (območne knjižnice).

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	865.824,00	865.824,00	865.824,00	100,00

Neposredni učinki

C7380 - Zagotovitev izvajanja nalog osrednjih območnih knjižnic v javnem interesu

Prispeva k rezultatu: C1662 - Neokrnjeno izvajanje projektov na področju knjižničarstva in založništva

Opis neposrednega učinka

Cilj je zagotovitev izvajanja posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic v skladu s področno zakonodajo in njihovimi letnimi programi dela

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Država si v okviru razpoložljivih proračunskih sredstev prizadeva skrbeti za usklajen razvoj knjižnične dejavnosti tudi s sofinanciranjem desetih splošnih knjižnic, ki izvajajo posebne naloge za širše območje (OOK) v skladu s 27. členom Zakona o knjižničarstvu. Z državnimi sredstvi za izvajanje posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic je bilo vzpostavljenih nekaj skupnih učinkovitih storitev za uporabnike (oddaljen dostop na daljavo do podatkovnih zbirk, brezplačna medknjižnična izposoja za končnega uporabnika na območju, domoznanski portal Kamra, portal Dobreknjige.si). OOK si prizadevajo ostati pomembni dejavniki na področju splošnega knjižničarstva in s splošnimi knjižnicami na svojih območjih delovati povezovalno, svetovalno in razvojno.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

OOK na svojem območju strokovno povezujejo splošne knjižnice v knjižnično regijsko mrežo, ki zagotavlja bolj koordinirano izvajanje knjižnične dejavnosti. Cilj OOK je vzpostavitev učinkovitih in gospodarnih informacijskih središč na celotnem območju države. To pomeni uveljavljanje strokovne, kakovostne in gospodarne splošne dostopnosti knjižničnega gradiva in informacij, povezovanje kulture, njenega ohranjanja, predstavljanja in širjenja. V okviru povezovalnega, svetovalnega in razvojnega delovanja desetih OOK je bilo med drugim tudi v letu 2020 dostopnih nekaj pomembnih storitev za uporabnike: oddaljen dostop na daljavo do podatkovnih zbirk, na vseh območjih (24/7), oddaljen dostop do podatkovnih zbirk in e-knjig, zagotavljanje brezplačne medknjižnične izposoje za končnega uporabnika na območju; za zagotavljanje dostopnosti je zelo pomembna digitalizacija in objava digitaliziranih vsebin na domoznanskem portalu Kamra oziroma na dLibu in na spletnih straneh knjižnic, kar omogoča uporabnikom prost dostop na daljavo do domoznanskih vsebin; k boljši bralni kulturi prispeva portal Dobreknjige.si. Izvajana finančna podpora pomembno prispeva k rezultatom nadrejenega cilja, saj s podporo za učinkovito izvedbo programa posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic izboljšuje dostopnost slovenske knjižnične javne službe na področju kulture.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED.	ZR
109929	Število programov osrednjih območnih knjižnic	število	2018	10,00	2018	10,00	10,00	
					2019	10,00	10,00	
					2020	10,00	10,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09929 Število programov osrednjih območnih knjižnic"

Deset splošnih knjižnic, ki izvajajo posebne naloge za širše območje (OOK) v skladu s 27. členom Zakona o knjižničarstvu, je v letu 2020 pri izvajanju posebnih nalog OOK, financiranih z državnimi sredstvi, izvedlo zakonsko opredeljene posebne naloge, ki so: zagotavljanje povečan in zahtevnejši izbor knjižničnega gradiva in informacij, nuditi strokovno pomoč knjižnicam s svojega območja, koordinirati zbiranje, obdelavo in hranjenje domoznanskega gradiva za svoje območje ter usmerjati izločeno knjižnično gradivo svojega območja.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZKnj-1	Zakon o knjižničarstvu (ZKnj-1)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0009 - Varstvo kulturne dediščine

Opis ukrepa

Ukrep je namenjen izvajanju aktivnosti na področju varstva kulturne dediščine, skladnih z ZVKD-1, ki s podporo dediščinskim programom in projektom posameznikov, nevladnih organizacij in javnih zavodov spodbuja aktivnosti za povečanje prepoznavnosti in uveljavljanja slovenske kulturne dediščine v slovenskem in mednarodnem prostoru. Projekt je namenjen tudi nalogam in obveznostim Direktorata za kulturno dediščino, ki izhajajo iz ZVKD-1, ter s tem povezanih stroškov.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	455.763,80	350.139,73	350.139,73	76,82

Neposredni učinki

C7465 - Izboljšati varstvo, popularizacijo in prepoznavnost kulturne dediščine

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

Cilj je izboljšati varstvo, popularizacijo in prepoznavnost kulturne dediščine s podporo in spodbujanjem dediščinskih programov in projektov posameznikov, nevladnih organizacij in javnih zavodov ter spodbujanjem aktivnosti za povečanje prepoznavnosti in uveljavljanja slovenske kulturne dediščine doma in v slovenskem in mednarodnem prostoru

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

INDOK

Na predlog ZVKDS je bilo v register nepremične kulturne dediščine vpisanih 94 novih enot dediščine, spremenjenih je bilo 652 opisov enot; ob koncu leta 2020 je bil v registru vpisanih 30.305 enot dediščine. Nadgradili smo nova pregledovalnika podatkov o kulturni dediščini ter omogočili lažji prevzem podatkov za uporabnike. V pripravi je bilo več odlokov o razglasitvi za spomenik državnega pomena (za 11 spomenikov), vendar formalno sprejetih odlokov ni bilo. V okviru nadzora nad pravilnostjo oziroma zakonitostjo aktov o razglasitvah za kulturne spomenike je bilo preverjenih 264 spomenikov. Dopolnjena je bila aplikacija za dostop do podatkov o spomeniku z uporabo QR kode na označevalnih tablah za spomenike. Zavod za varstvo kulturne dediščine je nadaljeval z označevanjem kulturnih spomenikov državnega pomena. Nadaljevalo se je delo na projektu »Celovita informacijska podpora procesom varstva nepremične kulturne dediščine«, ki je financiran iz sredstev ESRR (razvoj in testiranje modula eRKD, vključno z varstvenimi podatki, opredelitev podrobnih specifikacij za eArheologijo in začetek razvoja aplikacije, nadgradnja metodologije za varstvena območja dediščine, priprava baze arheoloških raziskav za obdobje 2014 do 2016).

Prešernova Zdravljica je pridobila EU Znak evropske dediščine kot sporočilo evropske pomladi narodov; v Sloveniji imajo zdaj ta znak tri enote kulturne dediščine (partizanska bolnišnica Franja, spominska cerkva na Javorci in Zdravljica).

Arheologija: V letu 2020 je bila podeljena ena denarna nagrada najditelju arheološke najdbe in sicer za najdbo rimskodobnega kamnitega nagrobnega oltarja, naključno odkritega v strugi reke Save (vrednost: 1.333,33 EUR bruto). Arheološko najdbo (predhodno restavrirano v Restavratorskem centru ZVKDS) je pridobil v trajno hrambo Gorenjski muzej Kranj.

V letu 2020 je naloge **Koordinatorja varstva nesnovne dediščine** opravljal Slovenski etnografski muzej in intenzivno nadaljeval z delom na področju identificiranja, dokumentiranja, preučevanja, vrednotenja in interpretiranja nesnovne kulturne dediščine. Sodeloval je z nosilci nesnovne kulturne dediščine in opravljal terensko delo, ki je nujno za poznavanje določene tematike in njeno vrednotenje, ter ohranjal stike s sosednjimi državami. Na predlog Koordinatorja varstva nesnovne dediščine je bilo v letu 2020 v register nesnovne dediščine vpisanih 11 novih enot nesnovne kulturne dediščine in evidentiranih 32 novih nosilcev. Ob koncu leta je bilo v register nesnovne dediščine vpisanih 87 enot in 242 nosilcev. Slovenija je oddala serijsko nominacijo za vpis reje in vzreje lipancev na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva. Koordinator je izdal dvojezično zbirko Pustne šege v Registru nesnovne kulturne dediščine Slovenije in v sodelovanju s finskimi kolegi pripravil slovensko različico pripomočka Kolo trajnostnega razvoja. Unescu je poročal o stanju in prilagoditvi nesnovne kulturne dediščine na epidemijo bolezni COVID-19 v letu 2020.

Za pooblaščen muzeje je ministrstvo zagotovilo sredstva za obdelavo starih arhivov arheoloških najdišč pooblaščenih muzejev po programih dela za leto 2018.

Ministrstvo je namenilo sredstva za delovanje Službe za premično dediščino in muzeje, ki ima sedež v Narodnem muzeju Slovenije in izvedbo tečajev za izobraževanje za strokovne izpite na področju varstva kulturne dediščine – muzejska dejavnost.

Prav tako je bil financiran monitoring in laboratorijske analize (izvajalec Muzej galerije in muzej Ljubljane).

V letu 2020 je bilo neposredno financiranih **10 programov izvajalcev (društev) javnih kulturnih programov na področju kulturne dediščine**. Financiranje je potekalo po postopku javnega poziva (JP-KAM 2019-2020). V okviru financiranega programa je bilo načrtovanih za izvedbo 92 enot. Zaradi upoštevanja ukrepov za zavezitev epidemije Covid-19 je bilo realiziranih lahko le 52 enot v naslednjih sklopih: Organizacija izobraževalnih vsebin, Promocijska dejavnost, Izdajanje strokovnih publikacij na področju varstva kulturne dediščine. Realizacija programskih vsebin je bila manjša od načrtovane, ker enote sklopa Mednarodna dejavnost niso bile realizirane v celoti. Zaradi zmanjšane realizacije so bili pripravljene aneksi k sklenjenim pogodbam. Zaradi sprememb programskih vsebin niso bila porabljena vsa odobrena proračunska sredstva. Izvajanje programskih vsebin je potekalo tudi preko spletnih strani izvajalcev.

Iz proračunske postavke Programi in projekti na področju kulturne dediščine je bilo realizirano tudi delovanje Parka vojaške zgodovine v Pivki in

izvajanje nalog javne službe Muzeja slovenskih filmskih igralcev v Divači, ki deluje v okviru Slovenske kinoteke. V okviru razpoložljivih finančnih sredstev je potekalo tudi financiranje evropskega projekta v Muzeju krščanstva na Slovenskem in Galeriji Božidar Jakac z naslovom Cisterescapes - Cistercian landscapes connecting Europe, sofinanciral se je tudi muzejski program v rojstni hiši slovenskega pesnika Franceta Prešerna ter rojstni hiši slovenskega pisatelja Frana Šaleškega Finžgarja.

Sredstva v okviru proračunske postavke UNESCO-znak EU dediščine so bila leta 2020 namenjena dejavnostim, ki so povezana s kulturnimi konvencijami UNESCO, še posebej s Konvencijo o varstvu svetovne kulturne in naravne dediščine in Konvencijo o varovanju nesnovne kulturne dediščine. Sredstva so bila namenjena tudi aktivnostim, povezanim z EU Znakom evropske dediščine, kot tudi aktivnostim v okviru Sveta Evrope. Prednostno so bile podprte aktivnosti v sklopu projekta priprave dosjeja nominacije del Jožeta Plečnika za vpis na Seznam svetovne dediščine, aktivnosti upravljanja z dediščino prazgodovinskih kolišč na Ljubljanskem barju skladno s potrjenim programom dela, sodelovanje z upravljavci enot dediščine s Seznama svetovne dediščine (KP LB in CUDHg Idrija) nosilcev nesnovne dediščine z Reprezentativnega seznama nesnovne kulturne dediščine človeštva (klekljarstvo, obhodi kurentov, škofjeloški pasijon, suhozidna gradnja), večnacionalne nominacije tradicij reje lipincev za Reprezentativni seznam nesnovne dediščine človeštva in drugih relevantnih mednarodnih projektov. Zaradi pandemije v pretežnem delu niso bila porabljena sredstva za materialne stroške, zasedanja po konvencijah in druga srečanja UNESCO so potekala v spletni obliki. Zato smo del sredstev namenili prostovoljnemu prispevku Centru za svetovno dediščino, sredstva pa so bila namenjena tudi izvedbi terenskega obiska strokovnjaka ICOMOS v povezavi z nominacijo del arhitekta Plečnika v Ljubljani.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V letu 2020 predstavlja 21 izvedenih programov na področju kulturne dediščine 5,8 %-ni prispevek k letnemu rezultatu 362 izvedenih projektov in programov na področju kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109924	Število sofinanciranih projektov in programov na področju kulturne dediščine	število	2008	15,00	2018	9,00	28,00
					2019	9,00	22,00
					2020	15,00	21,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09924 Število sofinanciranih projektov in programov na področju kulturne dediščine"

Zaradi upoštevanja nujne racionalizacije stroškovnikov so bili podprti programi (10 programov) za ohranjanje kulturne dediščin in razvoja strokovne dejavnosti na področju premične dediščine v nižjih zneskih od pričakovanih, zato se je povečalo število le-teh. Realiziranih je bilo tudi 6 dodatnih projektov na področju varstva in predstavljanja kulturne dediščine javnosti ter program pooblaščenega muzeja. Izvajalo se je tudi 5 projektov in programov v povezavi s postavko UNESCO.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)
ZVKD-1	Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1)

3340-18-0016 - Upravljanje s kulturnimi spomeniki v lasti RS

Opis ukrepa

Namen ukrepa je izvajanje po Zakonu o lastninjenju kulturnih spomenikov v družbeni lasti, ki so postali last RS, zagotavlja vzdrževanje in obnovo kulturnih spomenikov na podlagi vsakoletnega Programa predvidenih aktivnosti.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	225.662,00	195.158,96	195.158,96	86,48

Neposredni učinki

C7599 - Učinkovito upravljanje s kulturnimi spomeniki v lasti RS

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Redno vzdrževanje se je izvajalo na 9 kulturnih spomenikih, in sicer na gradu Borl, Dvorcu Dornava, pristavah gradu Snežnik, gradu Pišece, gradu Hmeljnik, gradu Gradac, gradu Šrajbarski turn, grad Negova, rojstni hiši Frana Saleškega Finžgarja v Doslovčah.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V letu 2020 predstavlja 9 izvedenih projektov na področju kulturne dediščine 2,5 % prispevek k letnemu rezultatu 362 izvedenih projektov in programov na področju kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10271	Število kulturnih spomenikov v lasti RS, na katerih bo izvedeno investicijsko vzdrževanje	Število	2018	8,00	2019	8,00	11,00
					2020	4,00	10,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10271 Število kulturnih spomenikov v lasti RS, na katerih bo izvedeno investicijsko vzdrževanje"

Investicijsko vzdrževanje je bilo izvedeno na 10 kulturnih spomenikih. Vrednost kazalnika je višja od predvidene, ker je bilo izvedenih več manjših investicij, predvideno pa je bil manj večjih investicij, ki jih ni bilo možno izvesti zaradi hitrega zaprtja proračuna in posledično pomanjkanja časa za njihovo izvedbo.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZVKD-1	Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1)

3340-18-0024 - Knjižnična dejavnost

Opis ukrepa

Ukrep je namenjen izvajanju aktivnosti na področju knjižnične dejavnosti, ki jih izvajajo splošne knjižnice, druge pravne osebe in društva, za omogočanje enakih možnosti dostopa do knjižnic in njihovih storitev za vse prebivalce Slovenije, na podlagi določb Zakona o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01, 96/02 - ZUJIK in 92/15) ter v skladu z Uredbo o koncesiji za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe v posebnih prilagojenih tehnikah za slepe in slabovidne (Uradni list RS, št. 52/16), vključno s spodbujanjem knjižničnih storitev in knjižničarskih vsebin za povečanje prepoznavnosti in uveljavljanja slovenske knjižnične dejavnosti doma in v mednarodnem prostoru.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	319.934,00	349.134,00	349.134,00	109,12

Neposredni učinki

C7592 - Omogočanje enakih možnosti dostopa do knjižnic

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

Skladno z zakonskimi nalogami države, opredeljenimi v 55. členu ZKnj-1, je cilj ukrepa zagotoviti pogoje za izvedbo posebnih programov splošnih knjižnic (za narodne skupnosti ter za delovanje na obmejnih območjih), delovanje knjižničnih nevladnih organizacij oziroma društev v javnem interesu na področju knjižnične dejavnosti in dejavnost knjižnice slepih in slabovidnih v skladu z Uredbo o koncesiji za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe v posebnih prilagojenih tehnikah za slepe in slabovidne. Dolgoročna izhodišča knjižnične dejavnosti temeljijo na omogočanju enakih možnosti dostopa do knjižnic in njihovih storitev za vse prebivalce Slovenije.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2020 je ministrstvo sofinanciralo program splošnih knjižnic za narodne skupnosti 5 splošnim knjižnicam: Knjižnici – Kulturnem centru Lendava, Mestni knjižnici Izola, Mestni knjižnici Piran, Osrednji knjižnici Srečka Vilharja Koper in Pokrajinski in študijski knjižnici Murska Sobota. Programi splošnih knjižnic za narodne skupnosti vključujejo predvsem dodatni nakup knjižničnega gradiva v jeziku narodne skupnosti, zagotavljanje komuniciranja v jeziku narodne skupnosti, bralno kulturo, usposabljanje zaposlenih in aktivno strokovno sodelovanje. Prav tako 5 splošnim knjižnicam je sofinanciralo tudi program za delovanje splošnih knjižnic na obmejnih območjih: Goriški knjižnici Franceta Bevka Nova Gorica, Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto, Koroški osrednji knjižnici dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem, Osrednji knjižnici Srečka Vilharja Koper in Pokrajinski in študijski knjižnici Murska Sobota. Vsi programi navedenih splošnih knjižnic so bili kljub epidemiji Covid-19 izvedeni v skladu z zastavljenimi cilji, prilagodili so le način izvajanja, saj so bile vsebine večinoma preseljene v virtualno okolje. Programi splošnih knjižnic na obmejnih območjih vključujejo zagotavljanje dostopnosti knjižničnega gradiva in storitev za Slovence v zamejstvu, projekte bralne kulture in informacijskega opismenjevanja ter aktivno strokovno sodelovanje. Program Zveze bibliotekarskih društev Slovenije je bil izveden v zelo okrnjenem obsegu. Del načrtovanih srečanj in aktivnosti je bil odpovedan, del aktivnosti, vključno z mednarodnimi, je bil izveden v virtualnem okolju, izdane so bile načrtovane številke strokovne revije Knjižnica. Tudi program Združenja splošnih knjižnic je bil zaradi skromnejših sredstev sofinanciranja iz državnega proračuna glede na letni program dela okrnjen, so pa vseeno s prilagajanjem spremenjenim razmeram poskušali v kar največji meri slediti zastavljene letne cilje. S sredstvi proračuna so bile podprte aktivnosti, ki na nacionalni ravni koordinirajo in optimizirajo knjižnično javno službo splošnih knjižnic. Združenje splošnih knjižnic je skupaj s Skupnostjo občin Slovenije in Ministrstvom za kulturo Republike Slovenije izvedlo natečaj Branju prijazna občina, skrbi tudi za zagovorništvo splošnih knjižnic. Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije - Knjižnica slepih in slabovidnih Minke Skaberne skladno z določbami Uredbe o koncesiji za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe v posebnih prilagojenih tehnikah za slepe in slabovidne in na podlagi koncesijske pogodbe poleg dejavnosti, ki jih izvaja kot društvena

knjižnica Zveze društev slepih in slabovidnih Slovenije, izvaja tudi različne aktivnosti in storitve za izboljšanje pogojev za zagotavljanje dostopa do publikacij za slepe in slabovidne. Izvajajo knjižnično dejavnost v tehnikah, prilagojenih za slepe in slabovidne, ki je namenjena splošni vzgoji, izobraževanju, kulturi in razvedrilu različnih starostnih skupin uporabnikov, in jo knjižnica izvaja za in v sodelovanju z mrežo splošnih knjižnic v Republiki Sloveniji. Zaradi povečanega povpraševanja po oddaljeno dostopnih vsebinah je bil obseg prilagajanja publikacij v obliki, primerne za slepe, slabovidne in osebe z disleksijo večji, delno pa je bilo zmanjšano število kulturnih in izobraževalnih dogodkov, namenjenih približevanju slepote in slabovidnosti splošni javnosti. Potekali so večinoma virtualno.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Omogočanje enakih možnosti dostopa do knjižnic s podporo programom posebnih nalog splošnih knjižnic za narodne skupnosti ter za delovanje na obmejnih območjih, kulturnim programom knjižničnih društev ter koncesijski knjižnični dejavnosti za slepe in slabovidne ustrezno dopolnjuje cilje na področju knjižnične javne službe. Gre za pomembne programe knjižnic in društev oziroma združenj, ki vključujejo številne sklope in vsebine za zagotavljanje in izboljšanje dostopnosti slovenske knjižnične javne službe na področju kulture.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10252	Število programov za narodne skupnosti	Število	2017	5,00	2019	5,00	5,00
					2020	5,00	5,00
I10253	Število programov splošnih knjižnic na obmejnih območjih	Število	2017	5,00	2019	5,00	5,00
					2020	5,00	5,00
I10254	Število programov knjižnice slepih in slabovidnih	Število	2017	1,00	2019	1,00	1,00
					2020	1,00	1,00
I10255	Število programov stanovskih organizacij	Število	2017	2,00	2019	2,00	2,00
					2020	2,00	2,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10252 Število programov za narodne skupnosti"

Cilj je bil dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10253 Število programov splošnih knjižnic na obmejnih območjih"

Cilj je bil dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10254 Število programov knjižnice slepih in slabovidnih"

Cilj je bil dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10255 Število programov stanovskih organizacij"

Cilj je bil dosežen, vendar je bil letni obseg dejavnosti zaradi epidemije delno okrnjen.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZKnj-1	Zakon o knjižničarstvu (ZKnj-1)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3511-11-S003 - Kulturni spomeniki

Opis skupine projektov

Skupina projektov obsega projekte obnove in ohranitve spomenikov oz. kulturne dediščine ter intervencije. Gre za izdelavo projektne dokumentacije, za izvedbo restavratorskih in konservatorskih posegov in tistih posegov, ki zagotavljajo prenovo spomeniško-varstvenih elementov z namenom ohranjanja in varovanja spomeniških lastnosti in s tem avtentičnosti kulturne dediščine. V okviru skupine projektov se financirajo tudi nujni interventni posegi, ki preprečujejo nastajanje večje škode na posameznih objektih kulturne dediščine oziroma preprečujejo rušenje le-teh, ter investicijska in nujna vzdrževalna dela (popravila streh in posameznih delov objektov ter statično utrditev stropov in obzidij) na spomenikih v lasti RS. Projekti so odobreni za (so)financiranje na podlagi programa aktivnosti na spomenikih v lasti RS, na podlagi javnih razpisov ter na podlagi sklepov vlade in sklepov ministra. Interventni posegi se odobreni na podlagi priporočil pristojnih strokovnih služb in sklepov ministra v okviru razpoložljivih sredstev do okvirno 10% sredstev na projektu.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
OV	Ostali viri	0,00	0,00	0,00	----
PV	Proračunski viri	2.531.486,30	2.167.202,50	2.167.202,50	85,60

Neposredni učinki

C4054 - Učinkovito ohranjanje in upravljanje kulturnih spomenikov

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Opis neposrednega učinka

Učinkovito ohranjanje in upravljanje kulturnih spomenikov tako v lasti RS kot drugih pravnih in fizičnih oseb. Na rezultat vpliva višina zagotovljenih proračunskih sredstev na postavkah za kulturno dediščino in (učinkoviti) zakonodajni postopki na področju ravnanja s kulturnimi spomeniki.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Na kulturnih spomenikih v lasti Republike Slovenije je bilo v letu 2020 izvedenih 13 projektov na desetih kulturnih spomenikih.. Na gradu Ptuj je bila izvedena sanacija strehe na Z grajskem stolpu in menjava oken v romanskem palaciju, v Samostanu Kostanjevica na Krki je bila izvedena sanacija elektro instalacij in zamenjava dotrajane elektro omarice na podstrešju, namestitve požarnih senzorjev ter izdelana projektna dokumentacija za vgradnjo dvigala in ureditev hodnikov za dostop do dvigala, v Kulturni dom v Črnomlju je bila izvedena obnova stropa in luči v prvem nadstropju, na gradu Turjak je bil preoblikovan vhodni obok in vhod za cerkvijo z namestitvijo lesenih vrat vključno z izdelavo projektne dokumentacije, na dvorcu Dornava je bila izvedena zamenjava lesene ograje v južnem parterju, na gradu Negova je bilo urejeno začasno odvodnjavanje iz atrija starega gradu, v muzeju na prostem v Rogatcu so bila izvedena nujna investicijsko vzdrževalna dela na objektih muzeja, na gradu Borl je bila obnovljena fasade na S in Z strani atrija gradu, na vili Vipolže je bilo obnovljeno parkirišče. V območju gradu Turjak je bil izveden nakup lovskega doma.

Izvajati so se začeli projekti, odobreni na spomeniškovarstvenem projektne razpisu 2019-2020. Večja obnovitvena dela so bila izvedena na Zgornji Razbor - Cerkev sv. Danijela, Špitalič pri Slovenskih Konjicah - Zgornji samostan Žičke kartuzije, Visoko pri Poljanah - Visoška domačija, Ljubljana - Plečnikove tržnice, Brežice – Grad, Zavinek - Domačija Zavinek 3, Maribor - Žički dvor, Branik - Grad Rihemberk in Ajdovščina - Arheološko najdišče Castra, Buče - Cerkev sv. Petra, Plešivica pri Sežani - Cerkev Marijinega Vnebovzetja. Ministrstvo je na osnovi dogovora sofinanciralo tudi projekt – vojno grobišče »Podljubelj – Taborišče Ljubelj.

Europeana

V letu 2020 je bil vzpostavljen sistem v produkcijskem okolju DRO (junija 2020). Od takrat dalje se tekoče izvaja osnovno vzdrževanje sistema, po potrebi pa tudi dopolnilno vzdrževanje in nadgradnje sistema. V letu 2020 dopolnilnega vzdrževanja ni bilo. V sistem so bile poleg digitalnih vsebin, ki so bile v okviru projekta Athena prenesene v evropsko digitalno knjižnico Europeano, prenesene še dodatne vsebine; skupaj je javno dostopnih 34.793 dokumentov – fotografij, zapiskov in načrtov o kulturni dediščini.

Žička kartuzija

Projekt rekonstrukcije objekta cerkve sv. Janeza Krstnika v Žički kartuziji obsega 3 faze, ki se izvajajo v letih 2020-2021. V letu 2020 se je izvajala 1. faza: Izvedba sanacije in stabilizacije obstoječe nosilne konstrukcije oboda cerkve, ki je v izredno slabem stanju. V letu 2020 je bilo realizirani 641.377,40 EUR. Doseženi so bili vsi rezultati, ki so bili predvideni v investicijskem dokumentu DIIP ob upoštevanju potrjenih in usklajenih sprememb tekom projekta. Izvedena so bila gradbeno obrtniška dela skladno s popisom in spremembami projekta, ki je bil usklajen z glavnim investitorjem MK, ZVKDS i n ZVKDS OE Celje, delovno skupino in lastnikom Občino Slovenske Konjice.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V letu 2020 predstavlja 53 izvedenih programov na področju kulturne dediščine 14,6%-ni prispevek k letnemu rezultatu 362 izvedenih projektov in programov na področju kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I000333	Število oddanih spomenikov v upravljanje oz. dolgoročni zakup	Število	2010	0,00	2012	1,00	0,00
					2013	1,00	1,00
					2014	3,00	3,00
					2015	3,00	1,00
					2016	2,00	1,00
					2017	4,00	3,00
					2018	7,00	2,00
					2019	4,00	1,00
					2020	3,00	2,00
					I06814	Število sofinanciranih SV projektov	Število
2013	30,00	31,00					
2014	20,00	42,00					
2015	30,00	46,00					
2016	50,00	23,00					
2017	50,00	58,00					
2018	36,00	48,00					
2019	22,00	48,00					
2020	28,00	51,00					

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I000333 Število oddanih spomenikov v upravljanje oz.

dolgoročni zakup"

V letu 2020 plana ministrstvo ni doseglo zaradi nedokončanih predhodnih postopkov, pomanjkanja proračunskih sredstev za redno vzdrževanje in razlogov epidemije COVID-19 in neuskladenosti s potencialnimi upravljavci. V posredno posest ministrstva je bil pridobljen olastninjen Lovski dom Turjak ob gradu Turjak, aktivno pokopališče Turjak je bilo preneseno v last Občine Velike Lašče, podaljšano je bilo upravljanje Vile Vipolže, pridobljeni sta bili dve zemljišči ob Gradu Pišce zaradi funkcionalne zaokrožitve gradu

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I06814 Število sofinanciranih SV projektov"

V letu 2020 je bilo na proračunski postavki 131095 Spomeniki izvedenih 38 celovitejših projektov. Sofinanciranih je bilo 25 projektov, odobrenih na spomeniškovarstvenem projektne razpisu, 13 interventnih projektov, ki so preprečili propad oz. uničenje spomeniško-varstvenih lastnosti kulturnih spomenikov, sofinanciran je bil tudi projekt Taborišče Ljubelj. Kulturni spomeniki v lasti RS so bili v letu 2020 primerno vzdrževani. Realiziranih je bilo 6 celovitejših projektov (sanacija strehe na Z stolpu gradu Ptuj, menjava lesene ograje v parku dvorca Dornava, zamenjava vhodnih vrat na gradu Turjak, obnova S in Z fasade atrija gradu Borl, obnova parkirišča na vili Vipolže) in 6 manjših (menjava oken v romanskem palačju gradu Ptuj, sanacija elektro instalacij, menjava požarnih senzorjev na gradu Kostanjevica na Krki, izdelave projektne dokumentacije za vgradnjo dvigala v samostanu Kostanjevica na Krki, investicijsko vzdrževalna dela v muzeju na prostem v Rogatcu. Izveden je bil nakup lovskega doma v območju gradu Turjak. Izvedeno je bilo redno vzdrževanje okolica gradov v lasti RS, zlasti gradu Snežnik, dvorca Dornava, gradu Viltuš, gradu Hmeljnik, gradu Gradac. Na objektih so bila izvedena nujna vzdrževalna dela, razna popravila in servisi, plačani so bili obratovalni stroški, stroški zavarovanja, geodetske odmere, ocene vrednosti nepremičnin, ki so bile predmet ravnanja. Število projektov se je povečalo zaradi pridobljenih dodatnih sredstev na PP 131095.

Obrazložitev projektov

3340-16-0001 - Kulturni spomeniki - SV projekti in intervencije

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je varovanje spomeniško-varstvenih lastnosti kulturnih spomenikov; Gre za izdelavo projektne dokumentacije, za izvedbo restavratorskih in konservatorskih posegov in tistih posegov, ki zagotavljajo prenovo spomeniško-varstvenih elementov z namenom ohranjanja in varovanja spomeniških lastnosti in s tem avtentičnosti kulturne dediščine. V okviru programa/projekta se financirajo tudi nujni interventni posegi, ki preprečujejo nastajanje večje škode na posameznih objektih kulturne dediščine oziroma preprečujejo rušenje le-teh, ter investicijska in nujna vzdrževalna dela (popravila streh in posameznih delov objektov ter statično utrditev stropov in obzidij) na spomenikih v lasti RS. Projekti so odobreni za (so)financiranje na podlagi programa aktivnosti na spomenikih v lasti RS, na podlagi javnih razpisov ter na podlagi sklepov vlade in sklepov ministra. Interventni posegi se odobreni na podlagi priporočil pristojnih strokovnih služb in sklepov ministra v okviru razpoložljivih sredstev do okvirno 10% sredstev na projektu. Sofinanciranje projektov poteka v skladu z Zakonom o uresničevanju javnega interesa, Zakonom o varstvu kulturne dediščine, Zakonom o lastninjenju kulturnih spomenikov v družbeni lastnini (v pripravi je tudi predlog Zakona o zagotavljanju sredstev za nekatere nujne programe Republike Slovenije v kulturi).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Program obsega vzdrževalna in obnovitvena dela ter konservatorsko-restavratorska dela na kulturnih spomenikih, ki so bili izbrani:

- na spomeniško-varstveno projektne javnih razpisih,
- kot nepredvidene akcije
- kot interventni projekti
- na podlagi letnih programov aktivnosti na spomenikih v lasti RS in
- ostalo (npr. dogovori).

V letu 2020 so bili izvedeni oz. sofinancirani projekti, ki so bili izbrani na spomeniško-varstveno projektne razpisu za leti 2019-2020. Namen razpisa je spodbujanje obnavljanja in prezentacije kulturnih spomenikov. Cilji javnega razpisa so

- ohranjanje kulturne dediščine ter razvijanje zavesti o njenih vrednotah
- izboljšanje dostopnosti do kulturne dediščine
- povečanje možnosti za trajnostni razvoj.

Predmet javnega razpisa je sofinanciranje kulturnih spomenikov na področju nepremične kulturne dediščine:

Sklop 1: sofinanciranje vzdrževalnih del za ohranjanje kulturnovarstvenih sestavin razglašanih kulturnih spomenikov.

Sklop 2: sofinanciranje izvedbe konservatorsko-restavratorskih posegov po Katalogu konservatorsko-restavratorskih del na nepremičnih spomenikih in stavbni dediščini, poglavje Restavratorstvo (ZVKDS Restavratorski center, september 2003, dopolnitev junij 2007, julij 2010, januar 2017) na razglašanih kulturnih spomenikih.

Skupno je bilo iz razpisav sofinanciranih 24 projektov: 14 dvoletnih s pričetkom v letu 2019 in 10 enoletnih z pričetkom v letu 2021. Investitorji so bili javna podjetja (1), privatna podjetja (1), posamezniki (3), občine (7), cerkvene ustanove (10) in javni zavodi (2). Financirani so bili iz proračunske postavke 131095 – Spomeniki, in sicer v višini 696.398,32 EUR.

Interventno je bilo iz proračunske postavke 131095 – Spomeniki sofinanciranih 13 spomeniškovarstvenih projektov v višini 207.216,20 EUR. Investitorji so bili cerkvene ustanove (4), posamezniki (5) in občine (4). Interventna sredstva so bila porazdeljena za nujne projekte, pri katerih cilj je bil preprečitev izgube spomeniškovarstvenih lastnosti.

Prav tako je bilo iz omenjene proračunske postavke izvedeno plačilo na podlagi dogovora med Ministrstvom za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti, Občino Tržič in Ministrstvom za kulturo za urejanje in refundacijo sredstev za vzdrževanje kulturnega spomenika državnega pomena Podljubelj – Taborišče Ljubelj in vojnega grobišča Podljubelj.

Iz proračunske postavke št. 131130 – Nepredvidene akcije sta bila sofinancirana projekta postavitev pevskega kora v Koprski stolnici in postavitev nove zbirke na gradu Bogenšperk, oboje skupaj v višini 30.000,00 EUR.

Izvajala so se tudi dela (vzdrževanje in obnova in izdelava projektne dokumentacije) na kulturnih spomenikih v lasti RS, ki so v upravljanju Ministrstva za kulturo. Skupno je bilo izvedenih 10 projektov, in sicer na objektih: Grad Ptuj, Samostan Kostanjevica na Krki, Kulturni dom v Črnomlju, Grad Turjak, Dvorec Dornava, Grad Šrajbarski turn, Grad Negova, Muzej na prostem v Rogatcu, Grad Borl in Vila Vipolže

3340-17-0099 - Posodobitev dostopa do Evropeane

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je posodobitev dostopa do digitalnih vsebin, ki so bile v okviru projekta Athena prenesene v evropsko digitalno knjižnico Evropeano. Cilj projekta je zagotovitev trajnega dostopa do omenjenih digitalnih vsebin s posodobitvijo vsebin in z njihovim prenosom v okolje državnega računalniškega oblaka (DRO).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Za izvajanje projekta je bila v letu 2017 sklenjena pogodba, ki poleg vzpostavitve sistema vključuje tudi osnovno ter dopolnilno vzdrževanje in nadgradnje sistema v obdobju dveh let po njegovi dokončni vzpostavitvi. Sistem je bil v produkcijskem okolju DRO vzpostavljen junija 2020. Od takrat dalje se tekoče izvaja osnovno vzdrževanje sistema, po potrebi pa tudi dopolnilno vzdrževanje in nadgradnje sistema. V letu 2020 dopolnilnega vzdrževanja ni bilo. V sistem so bile poleg digitalnih vsebin, ki so bile v okviru projekta Athena prenesene v evropsko digitalno knjižnico Evropeano, prenesene še dodatne vsebine; skupaj je javno dostopnih 34.793 dokumentov – fotografij, zapiskov in načrtov o kulturni dediščini).

3340-20-0043 - Obnova cerkve v Žički kartuziji

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Rekonstrukcija objekta cerkve sv. Janeza Krstnika v Žički kartuziji. V prvi fazi bi izvedli sanacijo in stabilizacijo obstoječe nosilne konstrukcije oboda cerkve, ki je v izredno slabem stanju, da bi bilo možno objekt pokriti. Sočasno se bodo izvajali nujni arheološki posegi za namene ugotavljanja statične trdnosti temeljev cerkve. Tretja faza pa bo restavratska konservatorska obnova. Cilj: zaščita in ohranitev objekta cerkve, ki je spomenik evropskega pomena ter nadaljnja sanacija objekta, da je možno pokritje objekta.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt rekonstrukcije objekta cerkve sv. Janeza Krstnika v Žički kartuziji obsega 3 faze, ki se izvajajo v letih 2020-2021. V letu 2020 se je izvajala 1. faza: Izvedba sanacije in stabilizacije obstoječe nosilne konstrukcije oboda cerkve, ki je v izredno slabem stanju. V letu 2020 je bilo realiziranih 641.377,40 EUR. Doseženi so bili vsi rezultati, ki so bili predvideni v investicijskem dokumentu DIIP ob upoštevanju potrjenih in usklajenih sprememb tekom projekta. Izvedena so bila gradbeno obrtniška dela skladno s popisom in spremembami projekta, ki je bil usklajen z glavnim investitorjem MK, ZVKDA in ZVKD OE Celje, delovno skupino in lastnikom Občino Slovenske Konjice.

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1803 - Programi v kulturi in mediji

180301 - Kulturna raznolikost - kulturni programi manjšin

3340-18-0010 - Kulturna dejavnost manjšin

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se sofinancira: - vsakoletna kulturna programa italijanske in madžarske narodne skupnosti, to je različne dejavnosti na področju kulture, to je založniška in izdajateljska, dejavnost kulturnih skupin, stiki z matičnim narodom, predstavitev po Sloveniji, izobraževanja na področju kulture, prireditve, dejavnosti za ohranjanje jezika ipd.) različnih izvajalcev (od redne dejavnosti zavodov, ki sta jih za svoje potrebe na področju kulture ustanovili narodni skupnosti do različnih izvajalcev, ki delujejo na narodnostno mešanem območju) - ter različne kulturne projekte, ki prispevajo k ohranjanju, razvoju in promociji kulture, jezika in identitete nemško govoreče etnične skupine.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	826.122,00	826.120,48	826.120,48	99,99

Neposredni učinki

C7377 - Podpora kulturnim dejavnostim manjšin

Prispeva k rezultatu: C5829 - Ohranitev raznovrstnosti kulturne dejavnosti manjšin

Opis neposrednega učinka

Gre za ustvarjanje pogojev (ki so normativni, organizacijski in finančni) za uresničevanje kulturnih pravic ustavno priznanih manjšinskih skupnosti (italijanske in madžarske narodne skupnosti ter romske skupnosti) in nemško govoreče skupine v delu, ki izhaja iz podpisanega meddržavnega sporazuma in programa med R Slovenijo in R Avstrijo. Z izvajanjem ukrepa na področju kulture se omogoča uresničevanje sprejetih mednarodnih dokumentov, iz katerih izhajajo obveznosti in priporočila za državo. Podlage za ukrep so poleg omenjenega bilateralnega sporazuma še Okvirna konvencija Sveta Evrope za varstvo narodnih manjšin, Evropska listina o regionalnih in manjšinskih jezikih, Mednarodni

pakt o državljskih in političnih pravicah ter Mednarodni pakt o ekonomskih, socialnih in kulturnih pravicah. S tem ciljem se bo omogočilo, da bodo organizacije in ustvarjalci manjšinskih skupnosti lahko izvajali različne dejavnosti (projekte in programe) za ohranjanje, promocijo in razvoj njihove ustvarjalnosti, kulture, jezika in identitete.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Podpora kulturnim dejavnostim manjšin se je izvajala, saj so se ustvarjali pogoji za uresničevanje kulturnih pravic manjšin v RS preko različnih ukrepov (finančni, organizacijski in normativni). Finančni ukrepi: na podlagi neposrednih pozivov financiranje kulturnih programov italijanske in madžarske narodne skupnosti, na podlagi javnega razpisa sofinanciranje kulturnih projektov romske skupnosti in na podlagi javnega razpisa sofinanciranje kulturnih projektov nemško govoreče skupnosti v delu, ki izhaja iz podpisanega meddržavnega sporazuma med Avstrijo in Slovenijo. Organizacijski ukrepi: glede na situacijo razglasitve epidemije Covid 19 dopisni sestanki ter kasneje telefonski pogovori z osrednjima organizacijama narodnih skupnosti ter reprezentativnim telesom romske skupnosti, svetovanja za pripravo vlog in zahtevkov za izplačilo sredstev prijaviteljem vseh manjšin, posredovanje ustnih in pisnih informacij ipd. ter izvedena delavnica za prijavo projektov za romsko skupnost. Normativni ukrepi: spremljanje in sodelovanje strokovne službe glede pravnih aktov ter pozivi k posredovanju mnenj predstavnikov ustavno priznanih skupnosti pri nastajanju oz. spreminjanju pravnih aktov na tem področju in širše na področju kulture.

Podpora različnim dejavnostim za ohranjanje kulture, jezika in identitet manjšinskih skupnosti v posebnem programu in kakovostna integracija ob ohranjanju kulturne raznolikosti sta tisti, kar je na področju programa manjšin ključno in sta se izvajali.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Zaradi financiranja različnih aktivnosti programov italijanske in madžarske narodne skupnosti (programi kulturnih zavodov, ki sta ju ustanovili narodni skupnosti, knjižnična dejavnost, izdajateljska in založniška dejavnost, dejavnosti kulturnih skupin, stiki z matičnim narodom, dejavnosti za ohranjanje materinega jezika, prireditve, predavanja in seminarji, digitalizacija ipd.) ter financiranja različnih projektov na področju romske skupnosti in nemško govoreče etnične skupine, ki vključujejo več aktivnosti na različnih področjih kulture (izdajateljska in založniška dejavnost, spletne strani, dejavnosti kulturnih skupin, kulturna animacija, dejavnosti za ohranjanje jezika, mednarodno sodelovanje, medsebojno kulturno sodelovanje različnih manjšinskih etničnih skupnosti, predstavitve kulturnih dejavnosti širšemu okolju, prireditve, predavanja, seminarji, delavnice, digitalizacija ipd.) se je ohranjala raznovrstnost kulturne dejavnosti manjšin.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109776	število sofinanciranih javnih zavodov, ki sta jih ustanovili italijanska in madžarska narodna skupnost	št	2018	2,00	2018	2,00	2,00
					2019	2,00	2,00
					2020	2,00	2,00
109778	število sofinanciranih projektov nemško govoreče etnične skupine v RS	število	2017	17,00	2018	17,00	25,00
					2019	17,00	18,00
					2020	17,00	20,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09776 število sofinanciranih javnih zavodov, ki sta jih ustanovili italijanska in madžarska narodna skupnost"

V letu 2020 sta se financirala oba javna zavoda, ki sta ju na podlagi 64. člena Ustave RS ustanovili madžarska in italijanska narodna skupnost za uresničevanje svojih interesov na področju kulture, na podlagi 59. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa pa se financirajo njihovi letni kulturni programi.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09778 število sofinanciranih projektov nemško govoreče etnične skupine v RS"

Število prijavljenih in realiziranih projektov na vsakoletni javni razpis, namenjen nemško govoreči etnični skupini na podlagi Sporazume med Slovenijo in Avstrijo o sodelovanju v kulturi, izobraževanju in znanosti, iz leta v leto raste. Že tretje leto se je izvedel razpis v e-aplikaciji, kar prijaviteljem olajša prijavo. V letu 2020 so bila sredstva, namenjena razpisu, glede na preteklo leto zvišana za 45%. Prijavljenih je bilo 24 projektov, od tega so bile 3 vloge v času izvajanja razpisa zaradi razglasitve epidemije Covid 19 in s tem posledično ni bilo možnosti izvajanja nekaterih projektov, na željo prijaviteljev umaknjene, 1 projekt je bil zavrnjen. Izvedenih in financiranih je bilo 20 projektov. Ciljna vrednost je dosežena.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
109776	Italijanska in madžarska narodna skupnost imata na podlagi Ustave pravico, da za ohranjanje svoje narodne identitete ustanovljajo organizacije, razvijajo gospodarske, kulturne in znanstvenoraziskovalne dejavnosti ter dejavnosti na področju javnega obveščanja in založništva. Država gmotno in moralno podpira uveljavljanje teh pravic.
109778	število uspešno izvedenih in financiranih projektov, prijavljenih na javni razpis na podlagi Sporazuma med R Avstrijo in R Slovenijo na področju kulture, znanosti in šolstva

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

Opis skupine projektov

Projekti financirani iz EU sredstev, ki so povezani z manjšinskimi kulturami in novimi kariernimi perspektivami

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	88.215,00	81.715,00	81.715,00	92,63

Neposredni učinki

C7699 - C7699 Podpora kulturnim projektom romske skupnost v RS

Prispeva k rezultatu: C5829 - Ohranitev raznovrstnosti kulturne dejavnosti manjšin

Opis neposrednega učinka

Cilj je sofinanciranje in s tem podpora kulturnim projektom, ki jih bodo prijavile in izvajale nevladne organizacije in ustvarjalci s statusom samozaposlenih v kulturi na področju romske skupnosti v Republiki Sloveniji, ki so, ali pripadniki romske skupnosti, ali delujejo na področju romske skupnosti. MK s tem namenja posebno pozornost nevladnim organizacijam ter umetnikom iz vrst pripadnikov romske skupnosti, s čimer želi povečevati njihovo participacijo za avtentično izražanje kulturnih potreb in za prispevek h kulturni raznolikosti. Gre za spodbujanje ohranjanja, promocije in razvoja kulture, jezika in identitete romske skupnosti, za spodbujanje kakovostne kulturne ustvarjalnosti pripadnikov romske skupnosti ter za višjo raven varovanja kulturnih pravic v okviru deklariranih človekovih pravic. S tem se spodbuja in podpira tudi socialno, ne vsiljeno vključevanje in integracijo, ne glede na posameznikovo narodnostno in kulturno etnično pripadnost.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO PLANIRANA VRED.
I10539	število sofinanciranih kulturnih projektov romske skupnosti v RS	število projektov	2020	70,00	2020 70,00

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I10539	število izvedenih in financiranih projektov nevladnih organizacij in samozaposlenih v kulturi, prijavljenih na javni razpis na področju romske skupnosti

Obrazložitev projektov

3340-20-0008 - Romske skupnosti - projekti 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programskega projekta je ohranjanje, promocija in razvoj kulture, jezika in identitete romske skupnosti, spodbujanje kakovostne kulturne ustvarjalnosti pripadnikov romske skupnosti ter višja raven varovanja kulturnih pravic v okviru deklariranih človekovih pravic. S tem se spodbuja in podpira tudi socialno in ne vsiljeno vključevanje in integracija, ne glede na posameznikovo narodnostno in kulturno etnično pripadnost.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je zaključen za leto 2020, nadaljuje se še v letu 2021. V letu 2020 je bilo izvedenih 59 projektov. Uresničil se je cilj: podpora kulturnim projektom, ki jih prijavijo in izvajajo ustvarjalci s statusom samozaposlenih v kulturi na področju romske skupnosti v RS, ki so ali pripadniki romske skupnosti ali delujejo na področju romske skupnosti. Profesionalna ustvarjalca (glasbenih in igralka) sta s svojim avtentičnim izražanjem kulturnih potreb in izvedenimi projekti prispevala h kulturni raznolikosti. S tem se je uresničeval cilj ohranjanje, promocija in razvoj kulture, jezika in identitete romske skupnosti, spodbujanje kakovostne kulturne ustvarjalnosti pripadnikov romske skupnosti ter višja raven varovanja kulturnih pravic v okviru deklariranih človekovih pravic. Vsi cilji so bili doseženi za leto 2020 in se nadaljujejo v leto 2021. Sredstva so se realizirala v višini 81.715,00 EUR, kar znaša 91,59 %. Razlog za nižjo realizacijo je epidemija Covid 19, saj ne samo, da so imeli izvajalci težave pri izvajanju projektov ali jih celo niso mogli izvesti, težava je nastala že pri podpisovanju pogodb, kar se je pri nekaterih izvajalcih zavleklo v jesen zaradi začasnega prenehanja prevzemanja obveznosti proračuna. Vrednost projekta od izhodiščne vrednosti ne odstopa za več kot 20 % (odstopa za 8,41 %).

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1803 - Programi v kulturi in mediji

180302 - Mediji in avdiovizualna kultura

3330-13-S005 - Mediji in AV kultura

Opis skupine projektov

Projekti, povezani z izvajanjem zakona o medijih ter financiranjem filmske in AV kulture.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
OV	Ostali viri	4.533.940,92	1.127.486,35	1.127.486,35	24,86
PV	Proračunski viri	5.270.215,82	5.056.189,74	5.056.189,74	95,93

Neposredni učinki

C7703 - Podpora medijem

Prispeva k rezultatu: C5812 - Ohranjanje števila medijev

Opis neposrednega učinka

Cilj je zagotavljanje podpore medijem oz. medijskim projektom pri ustvarjanju in razširjanju programskih vsebin medijev, ki so pomembne za uresničevanje javnega interesa na področju medijev, implementacija zakonskih in podzakonskih aktov, s katerimi se zagotavlja pravne okvire za svobodo izražanja, ohranjanje avtonomnosti novinarskega dela, pravica do javnega obveščanja in obveščenosti, spodbujanje ustvarjalnost na področju medijev in zagotavljanje pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Na podlagi izvedenih razpisov za sofinanciranje programskih vsebin medijev so bili zagotovljeni pravni okviri za svobodo izražanja, ohranjanje avtonomnosti novinarskega dela, pravica do javnega obveščanja in obveščenosti, spodbujanje ustvarjalnost na področju medijev. Sledili smo cilju povečanja produkcije tistih programskih vsebin lokalnega značaja v javnem interesu, ki zadovoljujejo komunikacijske potrebe javnosti, ki jih trg ne ponuja ali pa ne ponuja v zadostni meri. S tem bomo zagotovili uresničevanje pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti, prispevali k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin, spodbujali kulturno ustvarjalnost na področju medijev ter kulturo javnega dialoga.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Doseženi rezultati so skladni z načrtovanimi in pozitivni glede na manjša razpoložljiva finančna sredstva od zakonsko predpisanih. Ohranja se podpora programskim vsebinam tiskanih medijev, radijskih in televizijskih programov ter elektronskih publikacij, ter še posebej podpora programskim vsebinam radijskih in televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oz. nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa, s čimer bomo zagotovili uresničevanje pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti ter prispevali k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10544	Število medijskih projektov	Število	2018	58,00	2020	60,00	67,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10544 Število medijskih projektov"

V letu 2020 je bilo v sofinanciranje sprejetih 67 projektov prijaviteljev, zaradi odstopa od pogodb je bilo sofinanciranih 66 projektov, kar je zaradi višjih proračunskih sredstev, več projektov kot v preteklih letih, a primerljivo z letom poprej. S podporo lokalnih medijev oziroma programov posebnega pomena se zagotavlja večji delež programskih vsebin lokalnega značaja ter izvajanje kakovostnih medijskih vsebin v javnem interesu, ki jih nacionalni mediji ne pokrivajo, so pa dragocen vir informacij za lokalno prebivalstvo. Dosežene vrednosti so izvedene skladno s proračunom.

Obrazložitev projektov

3340-20-0001 - Podpora senzorno oviranim 2020-21

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je podpora ustvarjanju in razširjanju programskih vsebin za senzorno ovirane v njim prilagojenih tehnikah in razvoj tehnične infrastrukture za senzorno ovirane, to je slepe in slabovidne, gluhe in naglušne ter osebe s poškodbami glave. Sofinancirane programske vsebine s prilagoditvijo možnostim dostopa ranljivih skupin do njih so dragocen vir informacij za te skupine ljudi. S tem se zagotavlja dostop do informacij in pravica do obveščenosti vsem, oziroma vsaj čim širši populaciji. Cilji programa: omogočiti izdajanje zvočnih knjig in knjig v brajici ter zvočnih časopisov, časopisov v povečanem tisku ter računalniških časopisov, omogočiti nadgradnjo in razvoj obstoječe opreme in infrastrukture informacijske tehnologije za ranljivo skupino slepih in slabovidnih ter gluhih in naglušnih, omogočiti projekt izdaje slikanice v slovenskem znakovnem jeziku, omogočiti delovanje spletne televizije za gluhe in naglušne in omogočiti izdajanje zvočnih knjig oz. publikacij, koristnih za rehabilitacijo in integracijo oseb s poškodbo glave.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je bil za leto 2020 uspešno zaključen. Cilji so bili doseženi, realizacija projekta v letu 2020 je bila 100 odstotna, saj so bila porabljena vsa predvidena sredstva, in sicer v višini 172.643,00 EUR. Ohranja se podpora medijskim projektom, programskim vsebinam namenjenih senzorno oviranim v njim prilagojenih tehnikah, ter za razvoj tehnične infrastrukture, namenjene senzorno oviranim. Sledili smo cilju povečanja produkcije tistih programskih vsebin v javnem interesu, ki zadovoljujejo komunikacijske potrebe javnosti, ki jih trg ne ponuja ali pa ne ponuja v zadostni meri, s čimer bomo zagotovili uresničevanje pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti ter prispevali k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin, posebej tistih, ki so namenjene ljudem s posebnimi potrebami, v našem primeru še posebej za ranljivo skupino slepih in slabovidnih ter gluhih in naglušnih.

3340-20-0002 - Programske vsebine medijev 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je zagotavljanje svobode izražanja, ohranjanje avtonomnosti novinarskega dela, zagotavljanje pravice do javnega obveščanja in obveščenosti ter spodbujanje ustvarjalnosti na področju medijev. Cilj: z okvirnim izborom 60 - 70 projektov letno bomo sledili cilju povečanja produkcije tistih programskih vsebin lokalnega značaja v javnem interesu, ki zadovoljujejo komunikacijske potrebe javnosti, ki jih trg ne ponuja ali pa ne ponuja v zadostni meri, s čimer bomo zagotovili uresničevanje pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti ter prispevali k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin, posebej tistih, ki so namenjene otrokom in mladostnikom, starostnikom ter ljudem s posebnimi potrebami. Na področju sofinanciranja programskih vsebin tiskanih medijev, radijskih in televizijskih programov ter elektronskih publikacij bomo okvirno podprli 30-35 projektov, na področju sofinanciranja programskih vsebin radijskih in televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oz. nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa pa bomo okvirno podprli 30 - 35 projektov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt programske vsebine medijev je bil za leto 2020 uspešno zaključen. Skupaj smo podprli 67 programskih vsebin medijev od tega: - 35 projektov na področju A (tiskani mediji, elektronske publikacije, radio in televizija) - 32 projektov na področju B (radijski in televizijski mediji s statusom programa posebnega pomena). Na javnem razpisu je bilo skupaj razdeljenih 2.631.463 EUR (razpoložljiva sredstva) od tega: - 571.745 EUR na PODROČJU A in - 2.059.718 EUR na PODROČJU B. Z izborom 67 projektov smo sledili cilju povečanja produkcije tistih programskih vsebin lokalnega značaja v javnem interesu, ki zadovoljujejo komunikacijske potrebe javnosti, ki jih trg ne ponuja ali pa ne ponuja v zadostni meri, s čimer smo stremeli k zagotavljanju uresničevanja pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti ter prispevali k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin. Tako smo na A področju podprli programske vsebine 11 elektronskih publikacij, 1 neodvisnega producenta, 5 radijskih medijev ter 1 televizijskega medija, na B področju pa smo podprli programske vsebine 4 neodvisnih producentov, katerih projekti bodo najkasneje v roku 1 leta po dokončanju uvrščeni v programsko shemo izdajateljev radijskih ali televizijskih programov, 21 radijskih medijev ter 7 televizijskih medijev s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oziroma nepridobitnega programa. Ministrstvo z izborom podprtih projektov oz. programskih vsebin sledi ciljem zagotavljanja medijskega pluralizma, opredeljenimi v Zakonu o medijih. Številčno je bilo v tem obdobju glede na javno finančno situacijo podprtih nekoliko več projektov. Cilji so bili doseženi, realizacija projekta je bila 99,11-odstotna zaradi odstopa posameznih prijaviteljev od pogodb o sofinanciranju. Od pogodb o sofinanciranju je odstopil en prijavitelj, ker projekta ni mogli izvesti v takem obsegu in kakovosti, kot je bilo določeno v pogodbi, enem prijavitelju pa smo znižali subvencijo.

3340-20-0012 - Programi za AV medije 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen je spodbujanje ustvarjalnosti na avdiovizualnem področju v Republiki Sloveniji in večanje deležev avdiovizualnih del neodvisnih producentov za izdajatelje televizijskih programov, v skladu z Zakonom o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (v nadaljevanju: ZSFCJA) in Zakonom o medijih (Zmed). V skladu ZMed se je namreč na Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (v nadaljevanju: SFC) preneslo tudi izvrševanje ukrepa financiranja avdiovizualne produkcije na področju medijev, kot ga določa 110. člen Zakona o medijih. Projekte izbira SFC na podlagi izvedenih javnih razpisov. Cilj je spodbujanje avdiovizualne produkcije, neodvisno od izdajateljev televizijskih programov, ustvarjanje pogojev za razvoj avdiovizualne produkcije in stroke, večji odstotek kvalitetnih avdiovizualnih del ter njihova gledanost.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V programski projekt so bili vključeni projekti, izbrani na Javnih razpisih za sofinanciranje realizacije avdiovizualnih projektov v letih 2017, 2018, 2019 in 2020. Namen sofinanciranja realizacije avdiovizualnih projektov je omogočanje ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe slovenske avdiovizualne produkcije oziroma slovenskih avdiovizualnih del, namenjenih predvajanju v medijih. Projekti so dvoletni. V skladu z zakonskimi pooblastili SFC odloča o izbiri projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti, ki se financirajo iz sredstev agencije in sklepa pogodbe z izbranimi prijavitelji na podlagi izvedenih javnih razpisov. V letu 2020 je bila načrtovana: izvedba projekta. Projekt se izvaja skladno z načrtom, realizacija v letu znaša 577.822 EUR, kar je 17.560 EUR manj od načrtovanega, kar ne predstavlja bistvenega odstopanja.

3340-20-0013 - Vlaganja v AV produkcijo 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen je spodbujanje vlaganj tujih produkcij v avdiovizualno produkcijo na ozemlju Republike Slovenije z angažiranjem slovenskih izvedbenih in ustvarjalnih ekip in porabo storitev, vezanih neposredno ali posredno na avdiovizualno produkcijo. Na podlagi zakonske določbe (17a člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije) je minister, pristojen za kulturo, ob soglasju ministra, pristojnega za finance, s podzakonskim aktom (Pravilnik o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo) podrobneje določil postopek ter pogoje za pridobitev pravice do denarnega povračila, postopek in pogoje za izplačilo denarnega povračila in vprašanja v zvezi z določitvijo upravičencev, upravičenih del, upravičenih stroškov in višine denarnih povračil. Cilj je razvoj avdiovizualne in filmske produkcije, na način spodbujanja vlaganja drugih produkcijskih hiš v angažiranje tehničnih, umetniških, ustvarjalnih storitev iz avdiovizualnega sektorja, na to vezane druge storitve s področja turizma, posledično povečanje konkurenčnosti avdiovizualne dejavnosti v RS, dvig zaposljivosti, promocija naravne in kulturne dediščine RS ter dvig profesionalizacije tehničnih in avtorskih ekip.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja na podlagi Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije, ki določa, da Republika Slovenija omogoča vlaganja v avdiovizualno produkcijo na način povračila denarnih sredstev, ki ustrezajo vrednosti do 25 odstotkov upravičenih stroškov, neposredno porabljenih za produkcijo filmov in avdiovizualnih del s strani upravičenih oseb, določenih v tretjem odstavku 17.b člena tega zakona, v obdobju enega leta na ozemlju Republike Slovenije (v nadaljnjem besedilu: denarno povračilo). Cilj je razvoj avdiovizualne in filmske produkcije na način spodbujanja vlaganja drugih produkcijskih hiš, posledično so rezultat povečanje konkurenčnosti avdiovizualne dejavnosti v RS, dvig zaposljivosti in dvig profesionalizacije tehničnih in avtorskih ekip. S sklepom št. 61530-23/2019/2 z dne 21.8.2019 je bila določena višina 2.000.000 EUR, in sicer za izvedbo javnega poziva na namenski proračunski postavki v višini proračunskih sredstev 1.000.000

EUR za leto 2020 in 1.000.000 EUR za leto 2021. V letu 2020 je bila izvedena manjša realizacija proračunskih sredstev, in sicer v višini 105.532,82 EUR. Manjša realizacija je bila posledica epidemije covid in s tem povezanih ukrepov, ki so omejevali gibanje in dostop do storitev. Izvajanje tega ukrepa je namreč vezano na vlaganja zlasti tujih vlagateljev v avdiovizualno produkcijo in storitve na našem ozemlju, zato kljub dodeljenim pravicam za črpanje sredstev do realizacije iz objektivnih razlogov ni prišlo.

3340-20-0016 - Spodbujanje filmske in AV dejavnosti - 2020 - 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja filmskih projektov je spodbujanje ustvarjalnosti in razvoja na filmskem in avdiovizualnem področju v Republiki Sloveniji, ustvarjanje ustreznih pogojev za filmsko, avdiovizualno in kinematografsko dejavnost, izobraževanje v zvezi s filmsko in avdiovizualno dejavnostjo v Republiki Sloveniji ter izvajanje drugih dejavnosti, določenih z nacionalnim programom za kulturo in z zakonom. Na podlagi projekta je namen posneti 33 kratkih oziroma študijskih filmov. Povprečna vrednost vsakega od teh filmov je 25.639,12 EUR, delež sofinanciranja iz proračunskih sredstev pa znaša povprečno 5.976,36 EUR na film. Podprto bo tudi 26 različnih festivalov oz. drugih prireditev povezanih s filmskim področjem. Ocenjena povprečna vrednost vsake od teh prireditev znaša 43.848,51 EUR, delež sofinanciranja iz proračunskih sredstev pa znaša povprečno 10.249,31 EUR na prireditve. Podprto bo tudi 17 avdiovizualnih projektov. Povprečna vrednost vsakega od njih znaša 68.250,29 EUR, delež sofinanciranja iz proračunskih sredstev pa znaša povprečno 21.943,65 EUR na projekt. Cilj sofinanciranja filmskih projektov sovpada z zakonsko določenimi nalogami SFC, in sicer: izvajanje nacionalnega programa za kulturo v delu, ki pokriva filmske in avdiovizualne dejavnosti ter spremljanje in analiziranje stanja z delovnega področja; skrb za kakovostno rast filmske in avdiovizualne dejavnosti, pospeševanje ustvarjalnosti in produkcije na filmskem in avdiovizualnem področju ter skrb za predstavitve dosežkov; odločanje o izbiri projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti, ki se financirajo iz sredstev agencije, ter sklepanje pogodb o financiranju z izbranimi prijavitelji teh projektov; sodelovanje z Radiotelevizijo Slovenija pri načrtovanju in razvoju slovenske filmske produkcije; spremljanje ter nadzorovanje dela in porabe javnih sredstev izvajalcev kulturnih projektov na področju filmskih in avdiovizualnih dejavnosti v Republiki Sloveniji;

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V skladu z zakonskimi pooblastili SFC odloča o izbiri projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti, ki se financirajo iz sredstev agencije in sklepa pogodbe z izbranimi prijavitelji na podlagi izvedenih javnih razpisov. Vključeni so projekti manjše vrednosti, ki so bili izbrani na različnih javnih razpisih oz. pozivih: - javni razpis za sofinanciranje prvencev - javni razpis za sofinanciranje realizacije celovečernih filmov - javni razpis za realizacijo manjšinskih koprodukcijskih projektov - javni razpis za razvoj scenarija - javni razpis za razvoj filmskih projektov - javni poziv za razvoj filmskih projektov, podprtih s strani mednarodnih koprodukcijskih skladov, pri katerih je udeležen oziroma sodeluje SFC JARS - javni poziv za sofinanciranje strokovnega izobraževanja in usposabljanja soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev in drugih strokovnjakov s področja dela Agencije v tujini - javni razpis za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji - javni razpis za sofinanciranje projektov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji - redni letni javni razpis za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji. Projekti so enoletni, dvoletni. V letu 2020 je bila načrtovana: izvedba projekta. Projekti so v različnih fazah, nekateri so se v letu 2020 zaključili, kot je razvidno iz spodnje tabele, nekateri so se v letu 2020 začeli izvajati. Projekt Spodbujanje filmske in AV dejavnosti - 2020 - 2021 je bil realiziran v celoti. Znotraj projekta je pri posameznih elementih prišlo do sprememb. Večjih odstopanj od predvidenega ni bilo.

3340-20-0019 - Spletna serija #Čist zares

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Čist zares je sproščena mladinska spletna serijska oddaja z vlogerji, ki predstavljajo vse, kar počnejo mladi ali bi se radi naučili. Avtorji so predstavili koncept desetih 25 minutnih oddaj. Projekt je zanimiv za razvoj ustvarjanja slovenskih avdiovizualnih del. Tudi njegova uveljavitev v tujini je možna zaradi tovrstnih spontanosti mladim na svetovnem spletu. Projekt je pogojno zanimiv za razvoj inovacij v slovenskem jeziku, ki jih prinašajo mladi prek spleta. Projekt je tudi inovativen in izviren, pač toliko, kolikor to omogočajo osebne lastnosti vlogerjev in obdelanih tematik, kakor tudi načina, kako so tematike obdelane. Režijsko druga sezona nadaljuje prvo, hkrati pa jo nadgrajuje s preiščeno kombinacijo voditeljev, protagonistov in tem, s kamero, ki preko svoje vseprisotnosti in "aktivne vloge" ustvarja občutek udeležnosti (in iskrenosti) ter z odrezavo montažo, split-screen tehniko in preiščeno grafiko. Vsekakor pristop, ki ujame duh generacije, kateri je oddaja namenjena in pristop, ki ne pozabi na etična merila družbe.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Spletna serija #Čistozares je bila izbrana na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije avdiovizualnih projektov za leto 2018. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: postprodukcija in dokončanje projekta. Realizacija: realizirana je bila postprodukcija; serija je zaključena. Obrazložitev: Projekt je zaključen. V letu 2020 so bila izplačana še vsa preostala predvidena proračunska sredstva. Ob podpisu pogodbe je vrednost projekta znašala 109.000 EUR, kar je tudi končna vrednost serije, ob upoštevanju, da se je projekt financiral iz programskih projektov v preteklih letih.

3340-20-0021 - Študijski filmi Univerze v Novi Gorici 2019/2020

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Akademija umetnosti Univerze v Novi Gorici je mlada akademija, ki svoj program umešča v nišo med programe starejših kakovostnih akademij, AGRFT in ALUO, ter med programe izrazito inženirsko usmerjenih visokošolskih ustanov, kot je IAM. Pretekli študijski filmi Akademije umetnosti Univerze v Novi Gorici so solidni. Redko, vendar tudi, posežejo v sam vrh slovenske filmske ustvarjalnosti. Njihova prisotnost na domačih festivalih je dobra, komisija pogreša še večjo udeležbo na tujih festivalih. Temeljni cilji programov Digitalne umetnosti in prakse ter Medijske umetnosti in prakse stremijo k razvoju slovenskega avdiovizualnega prostora, in sicer predvsem na področju novih medijev, na povezovanju umetnosti in hitrega razvoja tehnologije. Komisija ocenjuje, da se Akademija umetnosti trudi zapolniti vrzeli v izobraževanju v domačem avdiovizualnem prostoru, predvsem na področju animiranega filma, kar je pohvale vredno in nujno. S seznamom referenc in nagrad je izkazano, da posamezne diplomantke in diplomant z dosedanjim delom bistveno doprinašajo k razvoju slovenske filmske kulture. V splošnem pa je komisija razbrala, da diplomanti Akademije umetnosti še niso uspeli izraziti svojih potencialov v polnosti, zato so uspehi, gledano v celoti, razmeroma maloštevilni. Komisija na podlagi dosedanjih realiziranih študijskih del ter pripravljenih vsebinskih zasnov za prihodnja študijska dela ugotavlja, da kakšnega večjega premika v nastavkih zgodb ni zaslediti. Gre za tri igrane filme, ki se lotevajo pereče problematike, osebne etike in

izkoriščanja posameznika. Ostala predlagana dela so trije animirani filmi, ki so v svoji sporočilnosti precej abstraktni in bo njihovo vizijo verjetno težje uresničiti. Komisija pozdravlja pripravljenost posameznih študijskih del, raznovrstnost predlogov in njihovo umeščenost v splošni kulturni kontekst, hkrati pa opozarja na neskladnost predračunov s predlaganimi deli.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranje, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Študijski filmi Univerze v Novi Gorici 2019/2020 je projekt izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije študijskih filmov in študijskih televizijskih del za študijsko leto 2019/20. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: produkcija. Realizacija: realizirana je bila produkcija. Projekt se je izvedel v skladu s terminskim načrtom in bil zaključen v letu 2020. Izhodiščna vrednost se nanaša na vrednost v trenutku prijave projekta na razpisa. Pogodbena dogovorjena vrednost sofinanciranja je 20.000 EUR. Končna dogovorjena vrednost projekta je 64.452,58 EUR.

3340-20-0022 - Minuta do odmora

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Kot ugotavljajo avtorji, žanra mladinske komedije v Sloveniji kronično primanjkuje. Zato komisija pozdravlja poskus nove spletne serije, ki je namenjena ravno tisti generaciji, ki si svojo kulturno-referenčno polje zdaj gradi izključno na AV vsebinah anglo-saksonskih produkcij. Scenarista sta zgodbo zastavila preprosto, a ustvarjata čudovite scenaristične drobce.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranje, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Igrana serija Minuta do odmora je bila izbrana na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije avdiovizualnih projektov za leto 2019. Serija je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: produkcija. Realizacija: projekt je zastal zaradi covida, realizacija se bo podaljšala v leto 2022.

3340-20-0023 - Od Sevnice do Bele hiše

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Od Sevnice do Bele hiše je pripoved o majhnem človeku, ki si želi drobtin z mize vladarjev. Film ima močan dramaturški element poti v Ameriko, vendar je vpeljan pozno in zato ne doseže takšnega učinka, kot bi ga lahko. Režijski koncept je legitim in sodoben, pozitivno je avtorjevo osebno poznanstvo s protagonistom, ki sicer skriva tudi nevarnost, da avtorja oropa ironizacije situacij. Pozitivno je tudi prepoznavanje možnosti različnih koncev, ki bi film v svojem bistvu povsem spremenili.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Avdiovizualni projekt Od Sevnice do Bele hiše je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije avdiovizualnih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: produkcija. Realizacija: produkcija AV dela je zaključena, poteka postprodukcija. Skupna načrtovana vrednost projekta: 102.070 eur. Izvajanje projekta poteka po terminskem načrtu.

3340-20-0024 - Skozi moje oči

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Dokumentarno igrani film o prezrtem slovenskem umetniku, slikarju in fotografu Venu Pilonu, ki je večino svojega življenja preživel v Parizu, odlikuje režiserjeva podrobna raziskava umetnikovega življenja in dela ter študijska priprava lokacij. Zgodovinsko dokumentarni portret Pilon kot fotografa in svetovljana, ki se je v 20-ih in 30-ih letih 20. stoletja družil s pariškimi avantgardisti, danes svetovno znanimi imeni moderne umetnosti, se sprašuje po razlogih Pilonovega zdrsa v obskurnost. Pilonova zanimiva osebnost in biografija skupaj z bogatim arhivskim gradivom ponuja več kot faktično dokumentaristični biografski film z relevantno kulturno temo nacionalnega pomena. Mnogo njegovih fotografij je najdenih šele v zadnjem desetletju, razstava Evropa stoletje avantgarde 1994 v Bonnu pa ga postavi ob bok pomembnim evropskim fotografom, kar kaže na univerzalnost in relevantnost teme, ob tem da beležimo 100 let od Pilonovega začetka ustvarjanja in 50 let od njegove vrnitve iz tujine. Rekonstrukcija Pilonovega življenja poteka skozi igrane sekvence, ki od 1914-1925 v rodni Ajdovščini ujamejo njegova burna mladostna leta znotraj ognjevitega goriškega kroga (Stano Kosovel, Marij Kogoj, Spazzapan Spasal, Avgust Černigoj), ter njegovo koloraturno krajinarsko slikarsko obdobje in odnos do družine, obdobje od 1925 do 1950 v Parizu pa znotraj boheme, saj Pilonovo fotografsko dokumentarno beleženje vrveža Pariza sredi preloma stoletja vsebuje portretiranje najpomembnejših umetnikov Ecole de Paris. Narativna zgodba je pripovedovana skozi Pilonove oči skozi arhivski material slike in predvsem fotografije, režijska vizija pa obljublja filmsko atmosfero in pokrajino, posneto predvsem v naravni svetlobi z dolgimi jutranjimi in večernimi sencami v totalih, s čimer se režiser želi vizualno približati slikarju in fotografu.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranje, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Dokumentarni celovečerni film Skozi moje oči je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: produkcija. Realizacija: produkcija je v teku, vzporedno poteka tudi postprodukcija. Projekt se izvaja v skladu s terminskim načrtom. Predvideni zaključek projekta: 12.10.2021.

3340-20-0025 - Celovečerni film Cent'anni

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Film s presunljivo tematiko in avtobiografsko podlago ima zagotovljeno mednarodno festivalsko distribucijo, saj se ukvarja z univerzalno prepoznavnim eksistencialnim vprašanjem življenja in smrti. Režiserka Maja Prelog s kamero spremlja ekstremni kolesarski podvig svojega

partnerja Blaža, ki se na ta način bori s hudo, neozdravljivo boleznijo. Kolesarski maraton po vzponih in spustih profesionalnega tekmovanja Giro d'Italia prek čudovitih italijanskih pokrajin do mesteca na jugu Italije, kjer živi največ stoletnikov, postane intimni dialog dveh, ki se ljubita in hočeta živeti. Film ceste, ki je obenem kronika Blaževe bolezni in ultimativni izkaz njune ljubezni, ima veliko neznank, ki lahko vplivajo na razvoj pripovedi, a to ga dela le še bolj avtentičnega, poetičnega in brutalnega. Ekstremni športni podvig kot prisposoda smisla življenja. Scenarij ima močno strukturo, z ravno pravšnim odmikom, da sentimentalnost umanjka. Točke novih razkritij so premišljeno pozicionirane, zato je suspenz prisoten ves čas, umirja pa ga čudovita narava, ki služi kot metafora življenja. Dialogi in monologi so čisti ter globoki, predvsem pa izjemno iskreni. Projekt je dobro pripravljen in domišljen, konstruirana in improvizirana filmska forma se organsko prepletata, zvok kot edini nosilec retrospektivne zgodbe je dobra rešitev. Preplet različnih tem znotraj velike teme življenja (narava, kolesarjenje, bolezen, dolgoživost, ljubezen skozi odnos in ustvarjanje ter svoboda) nas presunljivo živo popeljejo na popotovanje življenja in smrti, dragocenosti tega trenutka ter zavedanja naše minljivosti. Gre za izrazito avtorski projekt scenaristke, režiserke, direktorice fotografije in montažerke Maje Prelog v soavtorstvu z Blažem Murnom.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Igrani celovečerni film Cent'anni je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih igranih prvencev. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: produkcija in postprodukcija. Realizacija: glavna filma je posneta, del postprodukcije je potekal vzporedno. Manjši del snemanja se je zaradi ukrepov za preprečevanje epidemije covid-19 ter omejitvami gibanja prestavil na kasnejši termin. Predvideni zaključek projekta: 5.5.2022.

3340-20-0035 - Animirana serija Tako zraste

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Animirana serija Tako zraste je dobrodošel projekt na slovenskem animacijskem prostoru. Gre za animirano mini serijo, ki prikazuje razvoj izbranih živalskih vrst. Namenjena je najmlajšim gledalcem, z njimi komunicira neposredno in je v svoji zasnovi čista in preprosta. Scenariji epizodnih delov so enostavni: začetni otroški napev, nato slikovita animirana dejavnost življenjskega kroga izbrane živali, ki jo bogatijo zvočni medmeti in na koncu napev. Smiselno so prilagojeni razumevanju najmlajših, kompleksnejši življenjski cikli živali so predstavljeni na enostaven in razumljiv način. Slednje sicer skriva tudi nevernost, saj so epizode scenarijsko zastavljene po istem vzorcu, kar do neke mere jemlje samostojen karakter posameznim živalim.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Animirana serija Tako zraste je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije avdiovizualnih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: produkcija. Realizacija: od šestih delov serije so štirje deli že dokončani (Polž, Kokoš, Netopir in Riba), dva dela sta v zaključnem delu produkcije. Projekt se izvaja v skladu s terminskim načrtom. Predvideni zaključek projekta: 3.11.2021.

3340-20-0036 - Dokumentarni film Antigona

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

ANTIGONA je scenarij za dokumentarni film po motivih gledališkega besedila Slavoj Žižka, tako imenovane etično - politične vaje z naslovom Trojno življenje Antigone. Scenarij je kompleksno gradivo, ki prepleta antično, mitsko - Antigonino izkušnjo o načinu in posledicah vladavine, s sodobnimi, družbeno političnimi odzivi na demokracijo in drugimi oblikami upravljanja družb. Svoja mnenja, razmišljanja in trditve bodo v narativnem postopku dokumentarca pojasnjevali politiki in filozofi, ki so danes dejavni na ozemlju nastanka starogrške Antigone in na Balkanu, kjer se udeležujejo uprizoritve Žižkove etično-politične vaje, in ki je sam po sebi nevrvalgičen poligon za nastajanje različnih oblik družbenega sobivanja. Tematika dokumentarnega projekta je vsekakor univerzalna, relevantna v dilemah, ki jih izpostavlja in dokaj izvira v pripovednem toku, ki se, navkljub dokumentarni naraciji, poslužuje tudi Brechtovih potujitvenih metod. Strukturno se scenarij suče med prizorišči antične Grčije in lokacijami sodobnih uprizoritev Žižkovega dela. V to strukturo so vtankani stilizirani dialogi Žižkove Antigone, kakor tudi sodobni, politični in filozofski interpreti, ki se na Žižkovo Antigono odzivajo s svojimi komentarji, utemeljenimi v praktičnih in duhovnih izkušnjah. Prav od te dialoške pogovorne tvarine, njene povezljivosti ali učinkovitosti, dramatičnega zaporedja s pomenljivimi izzveni, je odvisen dramaturški potencial projekta. Pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor ni majhna, saj se projekt osredotoča na večno zanimivo tematiko družbenega reda v razmerju do oblasti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Dokumentarni celovečerni film Antigona je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bil načrtovan: zadnji del postprodukcije in končanje projekta. Realizacija: film je zaključen. Projekt je bil zaključen kot načrtovano v letu 2020. V letu 2020 so bila izplačana še vsa preostala predvidena proračunska sredstva. Ob prijavi projekta je vrednost projekta znašala 152.610 EUR. Ob dokončanju filma se je vrednost končnega obračuna povečala na račun pridobljenih sredstev s strani RTV Slovenija, priključitve Viba filma ter povečanega deleža producenta; predvidena koproducenta nista uspela pridobiti javnih sredstev v svojih državah. Končni proračun filma znaša 173.678,60 EUR. Film je svojo domačo premiero doživel na Festivalu slovenskega filma, kjer je prejel nagrado Vesna za najboljši dokumentarni film, mednarodno premiero pa je imel na Jihlava IDFF. Zaradi epidemije in zaprtja kinematografov še ni imel redne distribucije, zato bomo lahko kazalnike glede gledanosti in tudi mednarodnih nagrad lahko preverjali šele naknadno.

3340-20-0037 - Serija 50 knjig, ki so nas napisale

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

50 knjig, ki so nas napisale je projekt v sklopu vseslovenske osveščevalne bralne akcije v Cankarjevem domu v letu 2018 in 2019. V 50 delni 8

minutni seriji o petdesetih knjigah po izboru avtorjev v sodobnem formatu spoznavamo knjige in pisatelje..

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Serija 50 knjig, ki so se napisale. 2. del je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije avdiovizualnih projektov za leto 2019. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: postprodukcija. Realizacija: realizirana je bila postprodukcija; serija je zaključena. Obrazložitev: Projekt je bil zaključen kot načrtovano v letu 2020. Bistvenega odstopanja med izhodiščno in končno vrednostjo projekta ni.

3340-20-0038 - Animirana miniserija Maček Muri - Tekma

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt Maček Muri - Tekma je četrti od petih zasnovanih delov miniserije o Mačku Muriju, ikonične zgodbe in glasbe z novo likovno zasnovano. Miniserija je narejena v 3D računalniški tehniki z ročnimi teksturami in 2D inserti. Režiser in producent predvidevata združitev delov miniserije v 50-minutni film. Slovenski filmski center je podprl prve tri dele miniserije, RTV Slovenije je podprla vse dosedajšnje dele, vključno s prijavljenim. Projekt je na razpis SFC prijavljen drugič. Za Slovenijo se pričakuje visoka privlačnost projekta, nekoliko manjša za mednarodni prostor. Scenarij odstopa od (v Sloveniji) vsem poznane literarne predloge, Murija iz opazovalca dogajanja spremeni v aktivnega protagonista. Liki so kompleksnejši, dramska struktura je jasno postavljena. V pričujočem delu se v mestu pojavi Mačo Falot, nekoč del družine, danes pa priznani, a vase zagledani nogometša. Z Murijem se sporečeta, sledi obračun v obliki nogometne tekme. Likov in njihovih detajlov je v tem delu kar nekaj, a verjetno gre to na račun graditve zgodbe in ozadja v sklopu celotne miniserije. Projekt je podrobno predstavljen, z vzgojnim sporočilom za mlade.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

PMaček Muri – Tekma je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih kratkometražnih filmskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: postprodukcija. Realizacija: realizirana je bila postprodukcija, film je zaključen skladno s predvidenim terminskim načrtom v letu 2020. Ob prijavi je bila vrednost projekta 186.710 EUR, končna vrednost projekta ob dokončanju je 166.150 EUR. Obračunska vrednost projekta ne odstopa bistveno od predračunske vrednosti.

3340-20-0039 - Dokumentarni film Divja Slovenija

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Divja Slovenija zastopa zapostavljen segment v slovenski AV produkciji: dokumentarne filme o naravi. Je klasičen izobraževalen dokumentarni film. Popelje nas čez Slovenijo kot biotsko raznoliko in pestro državo. Gre za film, ki nas s svojo vsebino opomni na bogastvo naše dežele. Hkrati pa na posreden način opominja tudi na naš odnos do narave.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Avdiovizualni dokumentarni projekt Divja Slovenija je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije avdiovizualnih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: produkcija. Realizacija: projekt poteka skladno s terminskim načrtom, opravljena je večina snemalnih dni, vzporedno s produkcijo je delno potekala tudi montaža. Projekt se izvaja v skladu s terminskim načrtom. Predvideni zaključek projekta: 2.11.2021.

3340-20-0042 - Promocija in distribucija slovenskih filmov

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Namen financiranja promocije in eksploatacije filmskih projektov je dvig kakovosti distribucije nacionalnega filma z uvajanjem sheme podpore za distributerje, ki omogoča znižanje tveganj, spodbuja distributerje k investiranju v slovenski film in izboljša njihove zmožnosti za boljšo promocijo nacionalnega filma. Cilj redne in dolgoročne promocije v prednostnih regijah je povečati prepoznavnost in vidnost slovenskega filma v tujini ter ga približati novim občinstvom. Cilji projekta: Cilj financiranja promocije in distribucije osmih slovenskih filmov je olajšati promocijo in distribucijo le-teh v tujini, zlasti v prednostnih regijah. Cilj podpore razvoju scenarija za en film je omogočiti poglobljeno delo na scenariju še pred pričetkom priprav na snemanje, kar se je v preteklosti izkazalo za smiselno in gospodarno.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Ena izmed nalog Slovenskega filmskega centra je tudi skrb za promocijo ter eksploatacijo filmske in avdiovizualne dejavnosti v Republiki Sloveniji in tujini. S tem namenom izvaja sofinanciranje dokončanih filmskih projektov, ki jih je podprla že v fazi produkcije. Vključeni so projekti, izbrani na razpisih za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih in kratkometražnih filmskih projektov, sofinanciranje realizacije prvencev ter sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijjskih projektov. V skladu z zakonskimi pooblastili SFC odloča o izbiri projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti, ki se financirajo iz sredstev agencije in sklepa pogodbe z izbranimi prijavitelji na podlagi izvedenih javnih razpisov. V letu 2020 je bila načrtovana: realizacija projekta. Zaradi izbruha epidemije covid-19 del projekta ni bil izveden skladno s terminskim načrtom, zato se dokončanje projekta delno zamakne v leto 2021.

3340-20-0044 - Dokumentarni film Konoplja osvobaja

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Zaradi aktualnosti teme in svežega avtorskega pristopa ima film velik potencial tako za slovenski kot mednarodni prostor. Kazalniki uspešnosti projekta so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Dokumentarni celovečerni film Konoplja osvobaja je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana produkcija. Realizacija: produkcija je realizirana v manjšem delu zaradi epidemije. Skupna načrtovana vrednost projekta: 280.000 eur. Obrazložitev: Del snemanja se je zaradi ukrepov za preprečevanje epidemije covid-19, zlasti ker del snemanja poteka tudi v tujini, zamaknil na kasnejše obdobje. Zaradi zamika pri snemanju in postprodukciji se bo projekt zaključil v letu 2022, ko bo film pripravljen za javno prikazovanje. Predvideni zaključek projekta: 15.1.2022.

3340-20-0045 - Igrani celovečerni film Ptičar

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Namen sofinanciranja celovečernega prvence je omogočanje realizacije filma režiserjem, ki še niso režirali celovečernega filma, so pa režirali vsaj eno avdiovizualno delo, ki je bilo javno predvajano. Igrani celovečerni film Ptičar: Ivo, ljubitelj in preprodajalec ptičev, oče dveh fantov, po smrti svoje žene zboli za posttravmatsko stresno motnjo. Avtor skuša upodobiti njegovo podoživljanje stresnega dogodka, saj imajo "bolniki" občutek, kot da se je stvar dogajala izven njih "kot na filmu". Izvirna ideja z zanimivo dramaturško strukturo, v kateri se prepletata resničnost in fikcija. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Igrani celovečerni film Ptičar je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih igranih prvenecov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: postprodukcija in dokončanje projekta. Realizacija: postprodukcija je v teku. Obrazložitev: zaradi ukrepov za preprečevanje epidemije covid-19 se je izvajanje projekta zamaknilo na kasnejše obdobje. Rok dokončanja projekta je 31.5.2021.

3340-20-0046 - Kratki animirani film Steakhouse

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Steakhouse je scenarij za kratki animirani film. Tematika scenarija je univerzalna, izvirna in relevantna, saj na zanimiv, duhovit način ponazarja družbeno problematiko psihičnega nasilja med pari. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Animirani film Steakhouse je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih kratkometražnih filmskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: postprodukcija in dokončanje projekta. Realizacija: postprodukcija je v teku. Zaradi ukrepov za preprečevanje epidemije covid-19 ter omejitvami gibanja in storitev se je izvajanje projekta zamaknilo na kasnejše obdobje. Rok dokončanja projekta je 31.3.2021.

3340-20-0047 - Dokumentarni film Telo

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Izjemno pomembna in relevantna tema za sodobno družbo, ki je prepričljivo predstavljena v filmski zgodbi mladega dekleta in njenem spoprijemanju z (ne)ozdravljivo boleznijo. Filmska pripoved bo po mnenju komisije v gledalcu vzpodbudila potrebo po notranjem dialogu in mu ponudila inspiracijo za spremembe, ki lahko vodijo k samozdravljenju. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Dokumentarni celovečerni film Telo je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: produkcija in vzporedno postprodukcija. Realizacija: produkcija in postprodukcija sta v teku. Obrazložitev: zaradi ukrepov za preprečevanje epidemije covid-19, zlasti ker protagonistka filma spada v ranljivo skupino, se je izvajanje projekta zamaknilo na kasnejše obdobje. Rok dokončanja projekta je 31.12.2021. V letu 2021 bodo izplačana še zadnja proračunska sredstva v višini 9.606 EUR.

3340-20-0078 - Dokumentarni film Izza bitne zavese

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Pričakovana

privlačnost filma za slovenski, evropski oziroma mednarodni kulturni prostor je precejšnja, saj je tematika mednarodno pomembna in še vedno aktualna ter orisuje pomemben del slovenske in svetovne zgodovine. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Dokumentarni celovečerni film Izza bitne zavese je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: produkcija in postprodukcija. Realizacija: film je posnet in zmontiran, ureja se še pravice za arhivski material. Konec projekta: 30.6.2021.

3340-20-0079 - Igrani kratki film Turist

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Film je tako zaradi univerzalne teme turizma, ki vse bolj uničuje okolje in vzpostavlja hierarhične odnose med bogatimi turisti in zaslužka željnimi domačini, kot zaradi ekstremnosti pripovedne situacije, v kateri daje režiser gledalcu ter sin očetu grafično lekcijo iz uslužnosti, privlačen za vsakogar, ki živi v globaliziranem potrošniškem svetu. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Igrani kratkometražni film Turist je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih kratkometražnih filmskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: predprodukcija. Realizacija: predprodukcija je v teku. Obrazložitev: zaradi covida se je izvajanja projekta zamaknilo na kasnejše obdobje. Predprodukcija poteka nekoliko počasneje od predvidenega, vendar bo projekt predvidoma zaključen do roka dokončanja, ki je 31.1.2022.

3340-20-0080 - Animirani kratki film Tri tičice

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Avtorski prvenec mlade animatorke Zarje Menart, ki bo režirala animacijo svoje izkušene in mednarodno nagrajevane kolegice Špele Čadež, je tankočutna in likovno izjemno oblikovana pripoved o potovanju v nezavedni, podzavestni svet čustev in simbolov, skozi izročilo ljudske pesmi. Tema je univerzalna in relevantna. Izviren pripovedni postopek, združen z uporabo tehnike animacije, ki omogoča mnoge plasti likovnega izražanja. V svetu računalniškega animiranega filma, projekt izkazuje izvornost tudi z vračanjem h klasični analogni tehniki animacije. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Animiran film Tri tičice je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih kratkometražnih filmskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: predprodukcija in produkcija. Realizacija: produkcija je v teku. Zaradi ukrepov za preprečevanje epidemije covid-19 se je izvajanje projekta podaljšalo. Predvideni zaključek projekta je 5.7.2022.

3340-20-0081 - Igrani kratki film Športni dan

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Športni dan tematizira v času družbenih omrežij in odtujenosti izjemno aktualno in relevantno temo, sploh med odraščajočimi mladimi: občutek pripadnosti, pripadanja določeni socialni skupini priljubljenih in uspešnih v razredu. Film je univerzalno privlačen, saj ima močan identifikacijski moment. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Igrani kratkometražni film Športni dan je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih kratkometražnih filmskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: predprodukcija. Realizacija: predprodukcija v teku, snemanje predvideno v 2021. Obrazložitev: zaradi ukrepov za preprečevanje epidemije covid-19 se je izvajanje projekta zamaknilo na kasnejše obdobje.

3340-20-0082 - Kratki igrani film Sami

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Scenarij za

kratki igrani film Sami je izvorna predloga za futuristični film o Samiju, edinem resničnem šimpanzu v tehnološko dovršenem živalskem vrtu, kjer so vse prave živali nadomestili z natančnimi in neprepoznavnimi robotskimi replikami. Pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor ni zanemarljiva zaradi futuristične vizije sodobnega sveta. Odmevnost ustvarjalnega dela režiserja na avdiovizualnem področju je omejena, saj je na začetku ustvarjalne poti. Angažiranost slovenskih soavtorjev, avtorjev prispevkov in igralske zasedbe filma je precejšnja. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Zaradi epidemije in ukrepov za preprečevanje COVID 19 projekta izvajalec ni mogel izvesti. Izvajalec ni pristopil k sklenitvi pogodbe, projekt ni bil izveden, zaradi česar je SFC prost obveznosti. Projekt se ukinja.

3340-20-0122 - Mednarodni filmski festival Kranjska Gora -KGIFF

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja projektov enoletnih akcij je spodbujanje ustvarjalnosti na filmskem in avdiovizualnem področju v Republiki Sloveniji, ustvarjanje pogojev za filmsko, avdiovizualno in kinematografsko dejavnost in razvoj in izobraževanje v zvezi s filmsko in avdiovizualno dejavnostjo v Republiki Sloveniji. V okviru akcij je namen sofinanciranja enoletnih filmskih festivalov spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje in omogočanje občinstvu, da se seznanj s sodobno domačo in tujo filmsko ustvarjalnosti. Kazalniki uspešnosti so: število gledalcev, število obfestivalskih dogodkov, festivalskih gostov, izdanih publikacij, medijskih zapisov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Zaradi epidemije in ukrepov za preprečevanje COVID 19 festivala izvajalec ni mogel izvesti. Izvajalec ni pristopil k sklenitvi pogodbe, projekt ni bil izveden, zaradi česar je SFC prost obveznosti. Projekt je ukinjen.

3340-20-0123 - Organizirana filmska stroka 2020

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja projektov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji je sodelovanje s stanovskimi nevladnimi organizacijami na področju filmskih in avdiovizualnih dejavnosti ter spodbujanje razvoja filmske in avdiovizualne kulture tudi tako, da se spodbuja projekte stanovskih organizacij in skrbi za afirmacijo stroke. Kazalniki uspešnosti so: število izvedenih dogodkov, število udeležencev. Sofinancirani so naslednji projekti: Kontinuiran razvoj filmskih prikazovalcev, Nazaj v kino, Štigličev pogled, Večeri Društva slov. režiserjev, Stanovska nagrada IRIS, Prihodnost filmskih sistemov, Izbor slovenskega kandidata za nagrado Oskar za najboljši mednarodni celovečerni film, Promocija in afirmacija slovenskega animiranega filma in Strokovni programi na področju animiranega filma.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V programski projekt so vključeni projekti, izbrani na Javnem razpisu za sofinanciranje projektov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji za leto 2020. V skladu z zakonskimi pooblastili SFC odloča o izbiri projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti, ki se financirajo iz sredstev agencije in sklepa pogodbe z izbranimi prijavitelji na podlagi izvedenih javnih razpisov. V letu 2020 je bila načrtovana: izvedba projekta. Realizacija: projekti so izvedeni skladno z načrtom. V letu 2021, skladno z načrtom iz leta 2020, načrtujemo izplačilo 3. tranše vseh vključenih projektov (10% proračunske vrednosti). Predvideni zaključek projekta: 31.12.2021.

3340-20-0124 - Enoletni filmski festivali 2020

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja projektov enoletnih akcij je spodbujanje ustvarjalnosti na filmskem in avdiovizualnem področju v Republiki Sloveniji, ustvarjanje pogojev za filmsko, avdiovizualno in kinematografsko dejavnost in razvoj in izobraževanje v zvezi s filmsko in avdiovizualno dejavnostjo v Republiki Sloveniji. V okviru akcij je namen sofinanciranja enoletnih filmskih festivalov spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje in omogočanje občinstvu, da se seznanj s sodobno domačo in tujo filmsko ustvarjalnosti. Kazalniki uspešnosti so: število gledalcev, število obfestivalskih dogodkov, festivalskih gostov, izdanih publikacij, medijskih zapisov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V programski projekt so vključeni projekti, izbrani na Rednem letnem javnem razpisu za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji v letu 2020. V letu 2020 je bila načrtovana izvedba projekta. Zaključek projekta se je zaradi nepredvidenih okoliščin, povezanih z epidemijo covid-19 in neizplačili s strani SFC nekoliko zamaknila. Predvideni zaključek projekta: 31.12.2021. Predvidena skupna načrtovana vrednost projekta ostaja nespremenjena. Proračunski viri projekta ostajajo nespremenjeni.

3340-20-0125 - Festival kratkega filma v Ljubljani

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

FeKK - Festival kratkega filma v Ljubljani je bil izbran na Rednem letnem javnem razpisu za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji v letu 2018 oziroma v letih 2018, 2019 in 2020. Izbor in sofinanciranje festivala sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2014-2019 in Strategiji za obdobje 2020-2024 za spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje ter omogočanje publiki, da se seznanj s sodobnimi praksami domače in tuje filmske ustvarjalnosti. Namen sofinanciranja filmskih festivalov v Republiki Sloveniji je spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje ter omogočanje publiki, da se seznanj s sodobnimi praksami domače in tuje filmske ustvarjalnosti. Kazalniki uspešnosti so: - število gledalcev, število obfestivalskih dogodkov, festivalskih gostov, izdanih publikacij, medijskih zapisov, število obiskovalcev spletnega mesta.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. FeKK - Festival kratkega filma v Ljubljani je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji. Festival je enoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: produkcija. Realizacija: realizirana je bila produkcija. Projekt je bil zaključen kot načrtovano v letu 2020, v skladu s terminskim in finančnim načrtom. Zaradi pridobljenih novih virov je končna vrednost projekta nekoliko višja, kot je bilo načrtovano.

3340-20-0126 - Mednarodni festival animiranega filma Animateka

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje festivala sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2014-2019 in Strategiji za obdobje 2020-2024 za spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje ter omogočanje publiki, da se seznanijo s sodobnimi praksami domače in tuje filmske ustvarjalnosti. Namen sofinanciranja filmskih festivalov v Republiki Sloveniji je spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje ter omogočanje publiki, da se seznanijo s sodobnimi praksami domače in tuje filmske ustvarjalnosti. Animateka se lahko pohvali z visoko udeležbo mednarodnih gostov in tudi z zelo kvalitetno zasnovanim obfestivalnim programom, ki vključuje poseben program za otroke, delavnice animiranega filma za otroke, program za strokovnjake (Platformo AnimatekaPRO), razstave in druge obfestivalne programe. Festival vodi izkušena ekipa sodelavcev, z odličnimi domačimi in mednarodnimi referencami. Kazalniki uspešnosti so: - število gledalcev, število obfestivalnih dogodkov, festivalskih gostov, izdanih publikacij, medijskih zapisov, število obiskovalcev spletnega mesta.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Mednarodni festival animiranega filma Animateka je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji. Festival je enoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: produkcija. Realizacija: realizirana je bila produkcija. Projekt je bil zaključen kot načrtovano v letu 2020, v skladu s terminskim in finančnim načrtom.

3340-20-0127 - Festival LGBT filma

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje festivala sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2014-2019 in Strategiji za obdobje 2020-2024 za spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje ter omogočanje publiki, da se seznanijo s sodobnimi praksami domače in tuje filmske ustvarjalnosti. Namen sofinanciranja filmskih festivalov v Republiki Sloveniji je spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje ter omogočanje publiki, da se seznanijo s sodobnimi praksami domače in tuje filmske ustvarjalnosti. Programska usmeritev najstarejšega LGBT festivala v Evropi je zastavljena visoko strokovno, premišljeno in hkrati široko, podobno velja za filmski program, ki ni pogumen le v političnem (poleg marginaliziranosti oseb LGBT opozarja tudi na druge vrste družbenih neenakosti), temveč tudi v filmskem smislu, saj predstavlja filme, ki poleg ideologij prevprašujejo tudi dominantne narativne moduse. S tem ima festival LGBT filma potencial, da bi privabil tako zahtevnejše filmsko občinstvo kot mlajše gledalce. Kazalniki uspešnosti so: - število gledalcev, število obfestivalnih dogodkov, festivalskih gostov, izdanih publikacij, medijskih zapisov, število obiskovalcev spletnega mesta.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Festival LGBT filma je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji. Festival je enoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: produkcija. Realizacija: realizirana je bila produkcija. Projekt je bil zaključen kot načrtovano v letu 2020, v skladu s terminskim in finančnim načrtom.

3340-20-0128 - Kino Otok - Isola Cinema

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Kino Otok - Isola Cinema je bil izbran na Rednem letnem javnem razpisu za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji v letu 2018 oziroma v letih 2018, 2019 in 2020. Izbor in sofinanciranje festivala sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2014-2019 in Strategiji za obdobje 2020-2024 za spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje ter omogočanje publiki, da se seznanijo s sodobnimi praksami domače in tuje filmske ustvarjalnosti. Namen sofinanciranja filmskih festivalov v Republiki Sloveniji je spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje ter omogočanje publiki, da se seznanijo s sodobnimi praksami domače in tuje filmske ustvarjalnosti. Kazalniki uspešnosti so: - število gledalcev, število obfestivalnih dogodkov, festivalskih gostov, izdanih publikacij, medijskih zapisov, število obiskovalcev spletnega mesta.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Kino Otok - Isola Cinema je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji. Festival je enoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: produkcija. Realizacija: realizirana je bila produkcija. Obrazložitev: Projekt je bil zaključen kot načrtovano v letu 2020, v skladu s terminskim in finančnim načrtom. Zaradi pridobljenih novih virov je končna vrednost projekta nekoliko višja, kot je bilo načrtovano.

3340-20-0137 - ART kino programi

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Na podlagi določb Zakona o zagotavljanju javnega interesa za kulturo Ministrstvo za kulturo izvaja projekte, katerih cilj je: - sofinanciranje distribucije kakovostnih, umetniških, nagrajenih evropskih, avtorskih in svetovnih kinotečnih filmov, in sicer celovečernih igranih, animiranih ali dokumentarnih filmov v kinematografih in v avdiovizualnih storitvah na zahtevo z namenom večje dostopnosti in distribucije teh del na

celotnem ozemlju Republike Slovenije ter večje uporabe digitalnih tehnologij, - sofinanciranje art kino programov, z namenom spodbujanja prikazovanja evropskega in nacionalnega filma, filma kinematografij tretjih držav, avtorskega filma in svetovnih kinotečnih filmov v okviru enakomernega razvoja art kinematografov na celotnem ozemlju Republike Slovenije ter - zagotavljanje večletnega financiranja filmskih festivalov s spremljevalnimi dejavnostmi in drugimi programskimi dejavnostmi za čim večjo dostopnost in razširjanje kulturnih avdiovizualnih in filmskih vsebin (izvedba je s sklepom ministra prenešana na Slovenski filmski center, javno agencijo RS). V okviru tega projekta se sofinancirajo: 1. Distribucija kakovostnih, umetniških, nagrajenih evropskih, avtorskih in svetovnih kinotečnih filmov, in sicer celovečernih igranih, animiranih ali dokumentarnih filmov v kinematografski distribuciji in v avdiovizualnih storitvah na zahtevo; distribucija komercialnih studijskih filmov ni predmet razpisa. 2. Programi prikazovalcev, ki zagotavljajo art kino program kontinuirano skozi vse leto z namenom spodbujanja prikazovanja evropskega in nacionalnega filma, filma kinematografij tretjih držav, avtorskega filma in svetovnih kinotečnih filmov v okviru enakomernega razvoja art kinematografov na celotnem ozemlju Republike Slovenije. Sofinancirani bodo naslednji projekti: Kinematografska distribucija Sinonimi, Kinematografska distribucija Prekla, Kinematografska produkcija Lara, Art kino program, Mestni kino Metropol, Art kino Odeon Izola, Mestni kino Ptuj, Ki

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija: v letu 2020 so bila realizirana izplačila v skupni višini 52.930 EUR. Izbranih in realiziranih je bilo devet projektov.

3340-20-0138 - Razvoj filmov

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja razvoja filmskega projekta je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti na področju igranega, dokumentarnega in animiranega filma s ciljem - podpirati dejavnosti filmskih projektov v fazi razvoja projekta, - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo dejavnosti razvoja filmskih projektov, - povečati pripravljenost in kakovost projekta (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) za fazo realizacije filmskih projektov, - spodbujati dejavnosti producenta, ki vodijo do zaprtja finančne konstrukcije filmskih projektov. Sofinancirani bodo naslednji filmski projekti: Hiša Marije Pomočnice, Kurentova luna, Noben glas, Ples življenja, V tišini življenja, Pot odrešitve, Bučmana Tiger, Bučmana Kača, Maček pred vrati. Kazalniki so povprečna gledanost slovenskih kinematografskih del na območju RS, število odkupljenih filmov, sofinanciranih z javnimi sredstvi s strani izdajateljev televizijskih medijev, število filmov udeleženih na mednarodnih filmskih festivalih ter število nagrad. Kriteriji izbora so ocena scenarija oz. gradiva, ocena režiserja, ocena producenta, ocena okvirnega finančnega načrta za razvoj filma.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V programski projekt so vključeni projekti, izbrani na Javnem razpisu za sofinanciranje razvoja animiranih, celovečernih igranih in celovečernih dokumentarnih filmskih projektov. Namen sofinanciranja razvoja filmskega projekta je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti na področju igranega, dokumentarnega in animiranega filma. Projekti so dvoletni. V skladu z zakonskimi pooblastili SFC odloča o izbiri projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti, ki se financirajo iz sredstev agencije in sklepa pogodbe z izbranimi prijavitelji na podlagi izvedenih javnih razpisov. V letu 2020 je bila načrtovana: izvedba projekta. Projekti Hiša Marije Pomočnice, Kurentova luna, Pot odrešitve, Bučmana Tiger, Bučmana Kača ter Maček med vrati so se izvajali počasneje od predvidenega zaradi ukrepov za preprečevanje epidemije covid-19 ter omejitvami gibanja in storitev. Ostali projekti potekajo po začrtanem terminskem planu.

3340-20-0139 - Razvoj filmov s podporo Medie

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja razvoja filmskega projekta s podporo Medie je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti na področju igranega, dokumentarnega in animiranega filma s ciljem - podpirati dejavnosti filmskih projektov v fazi razvoja projekta za pridobivanje dodatnih evropskih partnerjev - povečati pripravljenost in kakovost projekta (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) za fazo realizacije filmskih projektov in večje trženje na evropskem kinematografskem tržišču. Sofinancirani bodo naslednji filmski projekti: Izgubljeni sin, Deževno poletje, Vse, kar je narobe s tabo. Kazalniki so povprečna gledanost slovenskih kinematografskih del na območju RS, število odkupljenih filmov, sofinanciranih z javnimi sredstvi s strani izdajateljev televizijskih medijev, število filmov udeleženih na mednarodnih filmskih festivalih ter število nagrad. Kriteriji izbora so ocena scenarija oz. gradiva, ocena režiserja, ocena producenta, ocena okvirnega finančnega načrta za razvoj filma ter udeležba Medie. Program ima evropsko dodano vrednost, saj je prejel evropsko mednarodno podporo s strani podprograma Media, pri programu Ustvarjalna Evropa, zato izbrani projekti z več evropskimi partnerji izkazujejo večjo možnost uspešnosti in trženja v naslednji fazi realizacije filmov na širšem in ne le evropskem trgu.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V programski projekt so vključeni projekti, izbrani na Javnem razpisu za sofinanciranje razvoja animiranih, celovečernih igranih in celovečernih dokumentarnih filmskih projektov. Namen sofinanciranja razvoja filmskega projekta je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti na področju igranega, dokumentarnega in animiranega filma. Projekti so dvoletni. V skladu z zakonskimi pooblastili SFC odloča o izbiri projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti, ki se financirajo iz sredstev agencije in sklepa pogodbe z izbranimi prijavitelji na podlagi izvedenih javnih razpisov. V letu 2020 je bila načrtovana: izvedba projekta. Vsi projekti se izvajajo skladno s planom, odstopanj ni.

3340-17-0007 - Izvajanje javne službe - filmska in AV kultura

Opis ukrepa

Ukrep zajema financiranje delovanja Filmskega studia Viba film Ljubljana in Slovenske kinoteke.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	1.363.446,00	1.358.654,26	1.358.654,26	99,64

Neposredni učinki

C7268 - Razvoj filmske in AV kulture

Prispeva k rezultatu: C5812 - Ohranjanje števila medijev

Opis neposrednega učinka

Cilj je podpora učinkovitemu delovanju javnih zavodov Filmski studio Viba film Ljubljana in Slovenska kinoteka ter obsega izvedbo projektov filmov, filmskih retrospektiv in razstav.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Z realiziranimi sredstvi je Filmski studio Viba film Ljubljana sodeloval in izvedel načrtovane filmske projekte (celovečerne filme, kratke filme, študijsko produkcijo), sprejete v proračunsko sofinanciranje. Slovenska kinoteka je izvedla redno dejavnost inventariziranja, rednega programa zgodovine Slovenskega in svetovnega filma, posamezne sklope, založniški program.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Z javno službo Filmskega studia Viba film Ljubljana in Slovenske kinoteke so podani pogoji za spodbujanje kvalitetne slovenske filmske produkcije, dostopnost slovenskih in svetovnih avtorskih in kvalitetnih filmskih del slovenski javnosti ter promocija filmske kulture, vključno s filmsko vzgojnimi vsebinami za ozaveščanje o pomenu, estetiki in zgodovini slovenskega in svetovnega filma. V primeru izvajanja javne službe Filmskega studia Viba film Ljubljana, ta sodeluje pri realizaciji projektov, sprejetih v proračunsko financiranje, kot del državne pomoči pri spodbujanju filmske produkcije.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109451	Izvedba filmskih in AV projektov	Število		2015	15,00	2018	50,00	34,00
						2019	50,00	36,00
						2020	50,00	18,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09451 Izvedba filmskih in AV projektov"

V primeru kazalnika se upoštevajo izvedena filmska dela, ki so dokončana v letu 2020 in so začela kinematografsko distribucijo, sofinancirana distribucija kakovostnih filmov ter AV projekti za medije, ki so bili sprejeti v sofinanciranje na podlagi rednega letnega razpisa v skladu s 110. členom Zakona o medijih. Zaradi objektivnih okoliščin ustavitve kinematografskega predvajanja, vezanega na ukrepe za omejitev epidemije covid-19 je rezultat bistveno manjši, saj filmi niso mogli biti predvajani. Skladno razpoložljivim in dostopnim sredstvom, vezanimi na začasno zadržanje proračunov za leto 2020 in objektivnih okoliščin, ki so vplivale na izvedbo, je rezultat utemeljeno manjši.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0003 - Delovanje SFC

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se za Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (SFC) zagotavljajo sredstva za plače in materialne stroške. SFC oblikuje in sofinancira filmske projekte in programe v javnem interesu. Slovenski filmski center, javna agencija RS (SFC), oblikuje in sofinancira nacionalni filmski program, skrbi za promocijo slovenskega filma, nudi pomoč pri distribuciji in spodbuja druge projekte s področja avdiovizualne in kinematografske dejavnosti (festivali, prireditve, strokovna srečanja, filmska vzgoja ipd.). Sredstva na področju filma so namenjena spodbujanju razvoja, realizacije, promocije in distribucije kakovostnih slovenskih filmov ter avdiovizualnih del doma in v tujini.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	789.731,00	741.481,51	741.481,51	93,89

Neposredni učinki

C7376 - Učinkovito delovanje SFC

Prispeva k rezultatu: C5813 - Povečanje števila AV in medijskih projektov

Opis neposrednega učinka

Opis cilja Cilj je ustvariti pogoje za učinkovito delovanje institucije Slovenski filmski center, javna agencija RS (SFC), ki oblikuje in sofinancira nacionalni filmski program, skrbi za promocijo slovenskega filma, nudi pomoč pri distribuciji in spodbuja druge projekte s področja avdiovizualne in kinematografske dejavnosti (festivali, prireditve, strokovna srečanja, filmska vzgoja ipd.).

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V okviru omejene realizacije sredstev zaradi objektivnih okoliščin vezanih na ustavitev kinematografskih dejavnosti in drugih prireditvenih

dogodkov je SFC zagotovil podporo razvoju novih slovenskih filmov, dokončanju slovenskih filmov, spletno udeležbo na mednarodnih sejmskih prireditvah. Dokončani so bili javni razpisi za realizacijo začeti v letu 2019, s programskimi in finančnimi posledicami za obdobje od 2020 dalje, objavljeni in dokončani so bili javni razpisi za razvoj projektov, vključno z razvojem scenarija ob 30 obletnici neodvisnosti Slovenije, razpisi za študijske filme, za filmske festivale, projekte filmske stroke in filmsko vzgojne projekte ter javni poziv za dodelitve denarnih povračil. V hibridni formi se je izvedel Festival slovenskega filma v Ljubljani.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Razdelitev nalog javne agencije pri splošni promociji filma pripomore k boljši prepoznavnosti, konkurenčnosti in dostopnosti slovenskega filma, ker opozarja na pomen slovenske kulturne in jezikovne raznolikosti v razmerju do evropskega in svetovnega filma, kar tudi upravičuje vlaganja proračunskih sredstev.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09937	Število zaposlenih na Slovenskem filmskem centru, javni agenciji RS	št. zaposlenih	2017	7,00	2018	8,00	8,00
					2019	8,00	8,00
					2020	8,00	8,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09937 Število zaposlenih na Slovenskem filmskem centru, javni agenciji RS"

V letu 2020 je delo pri promociji slovenskega filma, trženju slovenskega filma, retrospektivah in izvajanju zakonsko določenih nalog javne agencije izvajalo 8 zaposlenih uslužbencev, od tega 5 v okviru zbirnega kadrovskega načrta vlade. Glede na obseg sredstev in izvedene naloge ocenjujemo delo učinkovito.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZSFCJA	Zakon o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (ZSFCJA)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0011 - Informiranje Slovencev v zamejstvu in tujini

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se sredstva namenja za izvajanje druge alineje drugega odstavka 30. člena Zakona o Radioteleviziji Slovenija, ki navaja, da se iz državnega proračuna financira del programov RTV Slovenija za slovenske narodne manjšine v sosednjih državah, za izseljence in zdomce oziroma za Slovence po svetu ter za tujo javnost, v deležu, ki se ne financira iz prispevka. Gre za programe, ki so namenjeni poročanju in obveščanju slovenske narodne manjšine v sosednjih državah, izseljencev in zdomcev oziroma Slovencev po svetu ter tuje javnosti, v deležu, ki se ne financira iz prispevka, in sicer: -SLOVENSKI MAGAZIN - mozaična 25 minutna oddaja v nemškem in angleškem jeziku ter s slovenskimi podnapisi. Oddaja je namenjena predstavljanju Slovenije, njenih naravnih in kulturnih znamenitosti, njene kulturne dediščine, tradicije, sodobne ustvarjalnosti ter njenih gospodarskih, znanstvenih in turističnih potencialov; -ALPE DONAVA JADRAN - zgodbe iz srednje Evrope je 25 minutna mozaična oddaja z najdaljšo tradicijo v Evropi. Oddajo od leta 1982 nastaja v sodelovanju regionalnih in nacionalnih televizijskih centrov Bavarske, Avstrije, Švice, Italije, Hrvaške in Slovenije ter predstavlja edinstven projekt v evropskem medijskem prostoru.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	37.112,00	37.112,00	37.112,00	100,00

Neposredni učinki

C7375 - Informiranje Slovencev v zamejstvu in tujini

Prispeva k rezultatu: C5812 - Ohranjanje števila medijev

Opis neposrednega učinka

Opis cilja Cilj ukrepa je implementacija zakonskih in podzakonskih aktov, s katerimi se zagotavlja pravica do javnega obveščanja in obveščenosti, spodbuja ustvarjalnost na področju medijev, ter učinkovito in v uresničevanje javnega interesa usmerjeno delovanje javnega RTV servisa. Gre za spodbujanje programov, ki so namenjeni poročanju in obveščanju slovenske narodne manjšine v sosednjih državah, izseljencev in zdomcev oziroma Slovencev po svetu ter tuje javnosti, v deležu, ki se ne financira iz RTV prispevka.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Na podlagi izvedenih razpisov za sofinanciranje programskih vsebin medijev, za izbor kulturnih projektov za razširjanje programskih vsebin, namenjenih senzorno oviranim v njim prilagojenih tehnikah, ter za razvoj tehnične infrastrukture, namenjene senzorno oviranim in podpore programom RTV Slovenija za informiranje Slovencev v zamejstvu, so bili zagotovljeni pravni okviri za svobodo izražanja, ohranjanje avtonomnosti novinarskega dela, pravica do javnega obveščanja in obveščenosti, spodbujanje ustvarjalnost na področju medijev, učinkovito in v uresničevanje javnega interesa usmerjeno delovanje javnega RTV servisa in podpora produkciji programskih vsebin RTV Slovenija za informiranje Slovencev v zamejstvu in tujini ter mednarodne javnosti.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Doseženi rezultati so skladni z načrtovanimi. V skladu z drugo alinejo drugega odstavka 30. člena Zakona o Radioteleviziji Slovenija se s finančno podporo dvema mozaičnima oddajama spodbuja produkcija programskih vsebin (oddaj), ki so namenjene obveščanju slovenske narodne manjšine v sosednjih državah, izseljencev in zdomcev oziroma Slovencev po svetu ter tuje javnosti, v deležu, ki se ne financira iz RTV prispevka.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109771	Število serij RTVS		število	2016	2,00	2017	2,00	
						2018	2,00	2,00
						2019	2,00	2,00
						2020	2,00	2,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09771 Število serij RTVS"

Dosežene vrednosti so izvedene skladno z načrtovanim in s proračunom. V letu 2020 sta bila finančno podprta dva tradicionalna sklopa koprodukcij oddaj RTV Slovenija, in sicer Slovenski magazin in Alpe-Donava-Jadran, ki so namenjene informiranju Slovencev v zamejstvu in tujini ter mednarodne javnosti.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZRTVS-1	Zakon o Radioteleviziji Slovenija (ZRTVS-1)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1803 - Programi v kulturi in mediji

180303 - Mednarodno sodelovanje na področju kulture

3340-18-0004 - Mednarodno sodelovanje

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se zagotavljajo sredstva za kulturne programe in projekte, ki so namenjeni promociji slovenske kulture in umetnosti v tujini ter članarine mednarodnim organizacijam.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	1.046.414,00	617.524,57	617.524,57	59,01

Neposredni učinki

C7381 - Povečanje mednarodne prepoznavnosti slovenske kulture in ustvarjalnosti

Prispeva k rezultatu: C5830 - Povečanje števila projektov mednarodnega sodelovanja

Opis neposrednega učinka

Izvajanje projektov na področju mednarodnega sodelovanja in promocije slovenske kulture v svetu.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109797	Število izvedenih projektov na področju mednarodnega sodelovanja		število	2018	20,00	2018	200,00	403,00
						2019	300,00	468,00
						2020	350,00	160,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09797 Število izvedenih projektov na področju mednarodnega sodelovanja"

V letu 2020 je bilo sofinanciranih 160 projektov mednarodnega sodelovanja. Glede na leto 2010 se je število podprtih projektov zmanjšalo, kar gre pripisati izredni situaciji v zvezi epidemijo Covid-19 in številnim omejitvam. Precejšen del leta so bila onemogočena potovanja v tujino in izvajanje mednarodnih projektov. Dodaten dejavnik je, da SKC Berlin ni imel vodje od 30. 6. do 31. 12. 2020.

Opis kazalnikov

ID	OPIS

109797	Število uspešno izvedenih projektov na področju mednarodnega sodelovanja
--------	--

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1803 - Programi v kulturi in mediji

180304 - Založništvo

3340-13-S001 - Založništvo

Opis skupine projektov

Projekti, povezani s financiranjem založniške dejavnosti preko Javne agencije za knjigo.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	4.780.353,00	4.818.383,63	4.818.383,63	100,79

Neposredni učinki

C7707 - Izdaja kakovostnih knjig in revij v slovenščini

Prispeva k rezultatu: C1662 - Neokrnjeno izvajanje projektov na področju knjižničarstva in založništva

Opis neposrednega učinka

Cilj programa, ki je določen tudi z Zakonom o Javni agenciji za knjigo RS, zagotavlja javni interes na področju kulture - knjige. Z uresničevanjem zagotavljanja izdajanja kakovostnih knjig in revij v slovenščini, ki s tem postajajo tudi širše dostopne. Cilj bo dosežen s podporo projektom, ki zasledujejo ta cilj in bodo izbrani na podlagi javnega razpisa ali javnega poziva.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Javna agencija za knjigo je v letu 2020 na področju knjižničarstva in založništva v celoti izvedla program in projekte na področju založništva.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S podporo projektom in programom, ki so bili sofinancirani s strani javne agencije, ter z aktivnostmi, ki jih je izvajala javna agencija sama, se je zagotavljala dostopnost vrhunskih kulturnih dobrin, kar je tudi eno izmed temeljnih načel agencije.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10548	Število podprtih knjig in revij	Število	2019	310,00	2020	310,00	362,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10548 Število podprtih knjig in revij"

Obrazložitev dosežene vrednosti: Na področju založništva v letu 2020, navkljub težavam, ki je prinašala zdravstvena kriza povezana s pandemijo COVID-19 v celoti nemoteno izpeljali celoten program financiranja. To pomeni, da so bila sredstva ustvarjalcem na področju knjige iz naslova transferejev 100 % razdeljena in izplačana v naslednjem obsegu: 1. Javni razpis za sofinanciranje večletnih zahtevnih knjižnih projektov za obdobje 2019 do 2021 / povprečni znesek financiranja: 26.666,00 EVR na upravičenca (9 upravičencev prejemnikov); 2. Javni večletni razpis za izbor izvajalcev in sofinanciranje knjižnih programov za obdobje 2020–2023 / povprečni znesek financiranja: 74.000,00 EVR na upravičenca (22 prejemnikov); 3. Javni večletni razpis za izbor izvajalcev in sofinanciranje revijalnih programov za obdobje 2020–2022 / povprečni znesek financiranja: 31.500,00 EVR na upravičenca (18 prejemnikov) 4. Javni večletni razpis za izbor izvajalcev in sofinanciranje javnih kulturnih programov na področju bralne kulture in literarnih prireditev za obdobje 2020–2023, povprečni znesek financiranja: 18.857,14 (bralna kultura) oz. 27.230,77 EVR (literarne prireditve) na upravičenca (20 prejemnikov) 5. Javni večletni razpis za izbor izvajalcev in sofinanciranje programov mednarodnega sodelovanja za obdobje 2020–2023 / povprečni znesek financiranja: 15.620,00 EVR na upravičenca (prejemnikov) 6. Javni razpis za izbor izvajalca mednarodnih prevajalskih seminarjev za prevajalce iz slovenščine v tuje jezike za leto 2020 7. Izvajanje knjižničnega nadomestila v obliki denarnih prispevkov živečim avtorjem knjižničnega gradiva za izposojo njihovih del / 752 8. Javni dvoletni razpis za izbor izvajalcev in sofinanciranje kulturnih projektov na področjih knjige za obdobje 2020–2021 9. Javni razpisa za izbor prejemnikov štipendij za ustvarjalnost iz naslova knjižničnega nadomestila za leto 2020 10. Javni dvoletni razpis za sofinanciranje kulturnih dejavnosti v knjigarnah za obdobje 2020–2021 11. Javni ciljni razpis za izbor in financiranje kulturnih projektov »Rastem s knjigo OŠ in SŠ 2020«

Obrazložitev projektov

3340-20-0010 - Stabilizacija in razvoj knjige 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je omogočiti stabilne produkcijske okoliščine, oblikovanje in izvajanje vrhunskih knjižnih programov na področju leposlovja in humanistike, spodbujati izvirno ustvarjalnost, podpirati inovativnost in sodobne tehnološke rešitve pri razširjanju in promociji leposlovja in humanistike, posebej digitalizacijo knjižnih arhivov oz. večanje dostopnosti e-knjig, spodbujati visoke strokovne avtorske in založniške standarde, korektnost pri plačevanju avtorskega dela, široko dostopnost kvalitetne knjižne produkcije ter inovativno in izvirno uporabo informacijske tehnologije. Sofinanciranje literarnih festivalov, literarnih prireditev, strokovnim srečanj in literarnih nagrad omogoča lažje uveljavljanje slovenskih avtorjev in knjige, oblikovanje vseživljenjskih bralnih navad ter zagotavljanje široke dostopnosti vrhunskega izvirnega leposlovja in humanistike. Pomembno je tudi spodbujanje poklicnega usposabljanja skozi celotno knjižno verigo, posebej v segmentu založniških standardov. Vključenost knjigarn v nacionalne kampanje za promocijo branja in knjige promovira knjigarne kot središča srečevanja med knjigo in bralcem (kupcem) ter izboljšuje povezanost elementov knjižne verige, pri čemer se knjigarne razvijajo v kulturna središča. Podpora izobraževalnim programom, strokovnim srečanjem ter usposabljanjem omogoča dvig kompetenc knjigotržcev. Cilji programa so zagotavljanje javnega interesa na področju kulture - knjige; zagotavljanje pogojev za izdajanje knjig in revij s področja leposlovja in humanistike, ustvarjalce s področja leposlovja in humanistike, na področju mednarodnega sodelovanja promocija in uveljavitev slovenskih ustvarjalcev in založnikov, ki delujejo na področju leposlovja in humanistike, in spodbujanje slovenskih producentov k intenzivnejši dejavnosti na področju prodaje prevodnih pravic. Pomemben cilj je zagotavljanje pogojev za literarne festivale in literarne prireditve, razvoj knjigarniške mreže, razvijanje bralne kulture, promocijo knjig, avtorj

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Dinamika in način porabe finančnih sredstev sledi izvedbi programskega projekta, ki je bil načrtovan v višini 4.819.111,85 EUR. V letu 2020 so bila za izvajanje projekta porabljen sredstva v višini 4.818.383,63 EUR, kar je 728,22 EUR manj od načrtovanih. Razlika predstavlja 0,2% in je vezana na izplačilo knjižničnega nadomestila, ki je bil izveden v dveh sklopih. Skladno z odobrenim investicijskim dokumentom so se transferna sredstva znotraj zgoraj navedenih postavk razporedila za sofinanciranje večletnih zahtevnih knjižnih projektov in knjižnih programov, izvajalcev revijalnih programov, javnih kulturnih programov na področju bralne kulture in literarnih prireditev, programov mednarodnega sodelovanja, mednarodnih prevajalskih seminarjev in prevodov za prevajalce iz slovenščine v tuje jezike, za izvajanje knjižničnega nadomestila v obliki denarnih prispevkov živečim avtorjem knjižničnega gradiva za izposojajo njihovih del ter izbor prejemnikov štipendij za ustvarjalnost iz naslova knjižničnega nadomestila, kulturne dejavnosti v knjigarnah, bralne kulture v OŠ in SŠ, štipendij za ustvarjalnost iz naslova knjižničnega nadomestila in štipendij na področju literarne kritike ter kulturnih projektov na področju elektronskega založništva.

3340-18-0005 - Delovanje JAK

Opis ukrepa

Financiranje delovanja Javne agencije za knjigo Republike Slovenije. Agencija je bila ustanovljena za opravljanje strokovnih, razvojnih in izvršilnih nalog, povezanih z izvajanjem strateških dokumentov in usmeritev na področju knjige, poleg tega pa tudi dejavnosti, ki spodbujajo razvoj na področju knjige, ter z zakonom določene naloge v javnem interesu. Njen namen je tudi, da zagotovi stabilne pogoje za razvoj področja knjige ter strokovno in neodvisno odločanje o izbiri programov in projektov, ki se financirajo iz državnega proračuna. Ustanovitev Javne agencije za knjigo Republike Slovenije temelji na načelih zagotavljanja pogojev za vrhunsko ustvarjalnost na področjih leposlovja in humanistike ter pogojev za večjo dostopnost slovenske knjige, za dvig zavesti o pomenu knjige in branja za razvoj posameznika in družbe ter za večjo mednarodno prepoznavnost slovenskih ustvarjalcev, ki delujejo na področjih leposlovja in humanistike.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	554.222,00	567.313,65	567.313,65	102,36

Neposredni učinki

C7366 - Učinkovito delovanje JAK

Prispeva k rezultatu: C1662 - Neokrnjeno izvajanje projektov na področju knjižničarstva in založništva

Opis neposrednega učinka

Uspešno in učinkovito izvajanje nalog, določenih v Zakonu o Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Javna agencija za knjigo RS izvaja naloge, ki ji nalaga Zakon o Javni agenciji za knjigo RS. Gre za naloge, ki so v javnem interesu z namenom, da zagotovi trajne pogoje za razvoj področja knjige ter da strokovno in neodvisno odloča o izbiri programov in projektov, ki se financirajo iz državnega proračuna. JAK redno izvaja javne razpise in javne pozive, spodbuja mednarodno sodelovanje na področju knjige, literarnih festivalov in prireditev, razvoj knjigarniške mreže, razvijanje bralne kulture, promocij knjig, avtorjev in branja. Javna agencija za knjigo je v razpisnem sistemu uvedla številne pomembne novosti in izboljšave, s ciljem izdajanja kvalitetnih knjižnih programov in projektov na področju leposlovja in humanistike, zagotavljanjem pogojev za ustvarjalnost avtorjev ter visoko stopnjo dostopnosti kvalitetnih knjig in revij. Cilje, kljub nezadostnim sredstvom, ki bi bila nujno potrebna na tem področju, če bi hoteli zagotavljati trajno in visoko kakovost, dosegljivost del na področju humanistike in leposlovja ter v večjem in učinkovitejšem obsegu spodbujati zavest o pomenu knjige in branja za razvoj ne le posameznika, temveč tudi družbe, javna agencija dosega.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S financiranjem programov in projektov na področju založništva in knjižničarstva država zagotavlja pogoje za vrhunsko ustvarjalnost slovenskih avtorjev tako na področju leposlovja kot humanistike ter pogoje za dvig zavesti o pomenu knjige in branja za razvoj posameznika in družbe. S financiranjem programov in projektov javna agencija zagotavlja neokrnjeno izvajanje projektov na področju založništva, kar bi bilo sicer brez te podpore težje zagotoviti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09780	število izvedenih nalog		število	2018	15,00	2018	15,00	15,00
						2019	15,00	15,00
						2020	15,00	15,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09780 število izvedenih nalog"

Z ukrepom najvišjega števila sofinanciranih projektov na področju izdaje knjig je Javna agencija za knjigo RS, katere temeljna naloga je med drugim zagotavljanje pogojev za vrhunsko ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike, sledila načelom manjše razpršenosti sredstev, ki je v preteklosti privedlo do občutnega znižanja sredstev za posamezni knjižni projekt, kar je vplivalo tudi na kakovost in na izbiro za izdajo manj zahtevnih knjižnih del.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I09780	Izvajanje nalog, določenih v Zakonu o Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZJAKRS	Zakon o Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (ZJAKRS)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0013 - Slovenska matica

Opis ukrepa

Slovenska matica je nacionalna kulturna in znanstvena institucija s področja kulture ter humanističnih in naravoslovnih ved, katere namen je spodbujanje in razvijanje kulturne in znanstvene ustvarjalnosti v Sloveniji. Pri svojem delu združuje vrhunske znanstvene in kulturne delavce s področij umetnosti, humanistike, družboslovja, naravoslovja, tehnike in medicine. Republika Slovenija zagotavlja pogoje za delo in razvoj Slovenske matice. Na podlagi usklajenega programa dela in finančnega načrta Republika Slovenija zagotavlja finančna sredstva državnega proračuna za sofinanciranje stroškov dela zaposlenih. Višina sredstev sofinanciranja se določi kot vsota osnovnih bruto plač in prispevkov delodajalca v javnem sektorju za največ tri zaposlene, uvrščene v izhodiščni plačni razred na naslednjih delovnih mestih: J017904, poslovni vodja programa VII/2, J017070, pomočnik direktorja za splošne zadeve VII/2, in J017940, vodja trženja VII/2, kot jih določa kolektivna pogodba sklenjena za področje kulturne dejavnosti. Sredstva zagotavljata v okviru proračunskih možnosti ministrstvo, pristojno za kulturo (65 %), in ministrstvo, pristojno za znanost (35 %).

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	78.972,00	78.972,00	78.197,00	99,01

Neposredni učinki

C7372 - Učinkovito delovanje Slovenske matice

Prispeva k rezultatu: C6339 - Podpora kulturnim društvom in skupinam

Opis neposrednega učinka

Zagotavljanje pogojev za delo in razvoj Slovenske matice. Zagotavljanje umetniškega ustvarjanja ter skrbi za oblikovanje in ohranjanje slovenske kulturne in narodne identitete z zagotavljanjem pogojev za kulturno ustvarjalnost in dostopnost kulturnih dobrin, uveljavljanje in razvoj slovenskega jezika ter oblikovanje slovenske jezikovne terminologije. Spodbujanje in razvijanje kulturne in znanstvene ustvarjalnosti v Sloveniji, tako da pri svojem delu združuje vrhunske znanstvene in kulturne delavce s področij umetnosti, humanistike, družboslovja, naravoslovja, tehnike in medicine.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Podpora kulturnim društvom in skupinam.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Slovenska matica spodbuja in razvija kulturno in znanstveno ustvarjalnost v Sloveniji, tako da pri svojem delu združuje vrhunske znanstvene in kulturne delavce s področij umetnosti, humanistike, družboslovja, naravoslovja, tehnike in medicine, skrbi za oblikovanje in ohranjanje slovenske kulturne in narodne identitete. S sprejetim Zakonom o Slovenski matici se Slovenski matici zagotavlja finančna sredstva državnega proračuna za sofinanciranje stroškov dela zaposlenih, kar prispeva k učinkovitejšemu in nemotenemu delovanju društva.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09779	Število projektov na področju kulture		število	2018	28,00	2018	28,00	28,00
						2019	28,00	28,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09779 Število projektov na področju kulture"

Slovenska matica je v letu 2020 izvedla aktivnosti, ki prispevajo k uveljavljanju in razvoju slovenskega jezika, spodbujajo in razvijajo kulturne in znanstvene ustvarjalnosti v Sloveniji.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I09779	Skladno z Zakonom o Slovenski matici bo ministrstvo pristojno za kulturo zagotavljalo financiranje za projekte, ki jih izvaja Slovenska matica v okviru svoje dejavnosti na področju kulture.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1803 - Programi v kulturi in mediji

180305 - Promocija in razvoj slovenskega jezika

3340-18-0006 - Promocija in razvoj slovenskega jezika

Opis ukrepa

Implementacija Resolucije o nacionalnem programu za jezikovno politiko, Akcijskega načrta za jezikovno opremljenost in Akcijskega načrta za jezikovno izobraževanje ter zakonskih in podzakonskih aktov, s čimer zagotavljamo pravne okvire in strokovne podlage za ukrepe na področju jezikovne politike. Poleg tega gre za izvajanje Operativnega ukrepa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, prednostne osi "10 Znanje, spretnosti in vseživljenjsko učenje za boljšo zaposljivost" in prednostne osi "9 Socialna vključenost in zmanjšanje tveganja revščine".

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	53.520,00	40.597,93	40.597,93	75,85

Neposredni učinki

C7480 - Implementacija strateških dokumentov ter zakonskih in podzakonskih aktov s področja slovenskega jezika

Prispeva k rezultatu: C5827 - Izvedeni projekti za promocijo in razvoj slovenskega jezika

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa je implementacija strateškega dokumenta (resolucije o nacionalnem programu za jezikovno politiko) ter zakonskih in podzakonskih aktov, s čimer se zagotavljajo pravni in strokovni okviri in strokovne podlage za ukrepe na področju jezikovne politike ter za ravnanje posameznih subjektov in uresničevanje razvojnih nalog. Hkrati se s tem v postopkih javnih razpisov in naročanja posameznih storitev ustvarjajo pogoji in zagotavlja podpora za učinkovito delovanje vseh subjektov, ki se vključujejo v dejavnosti na tem področju kulturne politike.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Neposredni učinek je implementacija strateškega dokumenta (Resolucije o nacionalnem programu za jezikovno politiko 2014-2018) in obeh akcijskih načrtov (Akcijskega načrta za jezikovno opremljenost in Akcijskega načrta za jezikovno izobraževanje), saj je bil Javni razpis za spodbujanje prožnih oblik učenja z razvojem jezikovnih virov in tehnologij objavljen leta 2017, v času veljavnosti resolucije. Drugi neposredni učinki pa so izvedba rezultatov Javnega razpisa Razvoj slovenščine v digitalnem okolju in Javnega razpisa za (so)financiranje projektov, namenjenih predstavljanju, uveljavljanju in razvoju slovenskega jezika ter njegovi promociji v letih 2020-2021.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S skrbjo za uveljavljanje in razvoj slovenskega jezika se povečuje dostopnost vrhunskih kulturnih dobrin in kakovostnih medijskih vsebin ter kulturne infrastrukture po celotnem slovenskem kulturnem prostoru. Zaradi pomanjkanja sredstev se postavlja vprašanje možnosti uresničevanja načrtovanih obveznosti iz novega Nacionalnega programa za jezikovno politiko, ki je tik pred sprejetjem, še posebej na področju jezikovne opremljenosti, kjer v Republiki Sloveniji že opazno zaostajamo za stanjem in kakovostjo tovrstnih storitev v večini drugih držav Evropske unije.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09972	Število splošnih promocijskih projektov	št.projektov	2016	3,00	2018 7,00	13,00
					2019 7,00	9,00
					2020 7,00	12,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09972 Število splošnih promocijskih projektov"

Dosežena vrednost je večja od leta 2019, ker se je v letu 2020 začelo sofinanciranje devetih projektov, izbranih na Javnem razpisu za (so)financiranje projektov, namenjenih predstavljanju, uveljavljanju in razvoju slovenskega jezika in njegovi promociji v letih 2020-2021. Iz sredstev kohezije pa so se v letu 2020 financirali 3 projekti, ki so bili izbrani na dveh javnih razpisih – Spodbujanje prožnih in inovativnih oblik učenja z razvojem jezikovnih virov in tehnologij (2 projekta v skupni vrednosti 1.926.805 EUR od leta 2017 do 2021) in Razvoj slovenščine v digitalnem okolju – jezikovni viri in tehnologije (1 projekt v skupni vrednosti 4.000.000 EUR od leta 2020 do 2022).

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I09972	Število splošnih promocijskih projektov ostaja na enaki ravno, kot doslej. Ocenjeno je, da bi bilo teh 7.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1803 - Programi v kulturi in mediji

180306 - Nagrade in socialne pravice na področju kulture

3340-16-S001 - Socialne pravice na področju kulture

Opis skupine projektov

Sredstva so namenjena plačilu prispevkov za socialno in zdravstveno zavarovanje vrhunskim ustvarjalcem na področju kulture, ki delujejo v statusu samozaposlenih na področju kulture. Od leta 2014 se na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, v okviru tega programa izplačujejo tudi kulturne žepnine ter nadomestilo za čas zadržanosti z dela zaradi bolezni samozaposlenim na področju kulture.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	159.000,00	156.000,00	156.000,00	98,11

Neposredni učinki

C7704 - Dvig samozaposlitvenih možnosti na področju kulture

Prispeva k rezultatu: C5833 - Ohranjanje števila samozaposlenih na področju kulture

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Ohranitev in spodbujanje samozaposlovanja na področju kulture, zagotavljanje spodbudnih pogojev za ustvarjalno delo v kulturi, se odraža v povečanju števila projektov, katerih nosilci so samozaposleni v kulturi, povečanju kvalitetne in raznovrstne kulturne produkcije in v dvigu kompetenc in mobilnosti samozaposlenih.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Namen programa je ohranitev in spodbujanje samozaposlovanja na področju kulture, zagotavljanje spodbudnih pogojev za ustvarjalno delo v kulturi, ki bi se odrazilo v povečanju števila projektov, katerih nosilci so samozaposleni v kulturi, povečanju kvalitetne in raznovrstne kulturne produkcije in v dvigu kompetenc in mobilnosti samozaposlenih, spodbujanje vrhunske umetniške ustvarjalnosti in deficitarne kulturne dejavnosti ter omogočanje samostojnega poklicnega opravljanja kulturnih dejavnosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10545	Število podeljenih delovnih štipendij	Število	2018	53,00	2020	53,00	52,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10545 Število podeljenih delovnih štipendij"

Obrazložitev dosežene vrednosti: v letu 2020 je bilo dodeljenih 53 delovnih štipendij, pri čimer je en prijavitelj zaradi izrednih okoliščin odstopil od pogodbe. Uresničeni so vsi cilji in nameni javnega razpisa, saj so izbrani prijavitelji v celoti izvedeli prijavljene aktivnosti.

Obrazložitev projektov

3340-20-0009 - Delovne štipendije- samozaposleni 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Delovne štipendije za samozaposlene v kulturi so namenjene ohranitvi in spodbujanju samozaposlovanja na področju kulture, zagotavljanju spodbudnih pogojev za ustvarjalno delo samozaposlenih v kulturi ter povečanju števila projektov, katerih nosilci so samozaposleni v kulturi, vzpostavitvi kvalitetne in raznovrstne produkcije, dvigu kompetenc samozaposlenih v kulturi ter večji mobilnosti in razvoju delovanja samozaposlenih v kulturi. Cilj projekta: ohranitev in dvig samozaposlitvenih možnosti na področjih kulture, povečanje dostopnosti kulturnih dobrin in kulturne ustvarjalnosti na celotnem slovenskem kulturnem prostoru, dvig kompetenc ter mobilnosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis za dodelitev delovnih štipendij za samozaposlene v kulturi, ki jih bo v letu 2020 sofinancirala RS iz proračuna (oznaka JR-DŠ-2020) je bil objavljen 13. 12. 2019. Dodeljenih je bilo 53 delovnih štipendij v višini 3.000,00 EUR (159.000,00 EUR). Prijaviteljem so bile 3. 3. 2020 izdane odločbe o dodelitvi delovne štipendije ter v nadaljevanju sklenjene pogodbe o sofinanciranju. Izbrani prijavitelji (52 od 53) so podali zahteve za izplačilo ter vsebinsko poročilo o izvedenih aktivnostih, zaradi izrednih razmer povezanih s COVID, je en izbran prijavitelj odstopil od pogodbe. Delovne štipendije za samozaposlene v kulturi (v nadaljnjem besedilu: delovna štipendija) so namenjene ohranitvi in spodbujanju samozaposlovanja na področju kulture, zagotavljanju spodbudnih pogojev za ustvarjalno delo samozaposlenih v kulturi ter povečanju števila projektov, katerih nosilci so samozaposleni v kulturi, vzpostavitvi kvalitetne in raznovrstne produkcije, dvigu kompetenc samozaposlenih v kulturi ter večji mobilnosti in razvoju delovanja samozaposlenih v kulturi. Gre za spodbudne pogoje v obliki podpore samozaposlenim v kulturi za izvedbo njihovih projektov ali/in aktivnosti za pripravo projektov (ki mora predstavljati zaokroženo celoto), na podlagi predloženega delovnega načrta. Delovna štipendija je namenjena izključno fizičnim osebam s statusom samozaposlenega v kulturi, vpisanim v razvid samozaposlenih v kulturi pri Ministrstvu za kulturo. Iz pregleda stanja, v katerih delujejo samozaposleni v kulturi, narejenih je bilo nekaj analiz socialnega položaja samozaposlenih v kulturi, izhaja še posebej občutljiv položaj mladih ustvarjalcev na področju kulture, ki so v okviru statusa samozaposlenega v kulturi šele začeli delovati. Razpis je zato namenjen mlajšim samozaposlenim v kulturi. Vsekakor pa se stanje znotraj populacije samozaposlenih vseskozi spremlja. Ob upoštevanju, da je en upravičenec odstopil od pogodbe, pa iz pregleda vsebinskih poročil za 52 prejemnikov izhaja, da so cilji javnega razpisa v celoti doseženi. Objavljen je tudi Javni razpis za dodelitev delovnih štipendij za samozaposlene v kulturi, ki jih bo v letu 2021 sofinancirala RS iz proračuna (oznaka JR-DŠ-2021), in sicer 18. 12. 2020, in je odprt do 22. 1. 2021. Razpisanih je 53 delovnih štipendij v višini 3.000,00 EUR (159.000,00 EUR).

3340-17-0008 - Socialne pravice na področju kulture

Opis ukrepa

Plačila prispevkov za socialno varnost vrhunskim ustvarjalcem na področju kulture, ki imajo priznan status samozaposlenega v kulturi in dnevni bolniški nadomestil za čas zadržanosti z dela zaradi bolezni, ki traja najmanj 31 delovnih dni, za delovne dni do vključno 30. delovnega dne bolezni.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	10.029.926,00	9.952.887,86	9.952.887,86	99,23

Neposredni učinki

C7242 - Zagotavljanje socialne varnosti samozaposlenih na področju kulture

Prispeva k rezultatu: C5833 - Ohranjanje števila samozaposlenih na področju kulture

Opis neposrednega učinka

Opis cilja Ustvarjanje spodbudnih razmer za ustvarjalnost na področju kulture z neposredno podporo vrhunskih ustvarjalcev.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Ministrstvo za kulturo zagotavlja spodbudno okolje za razvoj kakovostne slovenske kulture: Zagotavlja ohranitev in spodbujanje samozaposlovanja na področju kulture, zagotavlja spodbudne pogoje za ustvarjalno delo samozaposlenih v kulturi ter povečanje števila projektov, katerih nosilci so samozaposleni v kulturi, vzpostavitev kvalitetne in raznovrstne produkcije, dvigu kompetenc samozaposlenih v kulturi ter večji mobilnosti in razvoju delovanja samozaposlenih v kulturi. Podpora delovanju samozaposlenih v kulturi sledi naslednjim ciljem: ohranitvi in dvigu samozaposlitvenih možnosti na področjih kulture; povečanju dostopnosti kulturnih dobrin in kulturne ustvarjalnosti na celotnem slovenskem kulturnem prostoru; dvigu kompetenc ter mobilnosti.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S plačilom prispevkov za socialno varnost vrhunskim ustvarjalcem v kulturi se omogočajo osnovni pogoji za ustvarjalno delovanje samozaposlenih v kulturi.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109358	Število upravičencev do plačila prispevkov za socialno varnost	število 2015	1.600,00	2018	1.900,00	2.200,00	2.200,00
				2019	1.900,00	2.200,00	2.200,00
				2020	2.250,00	2.250,00	2.250,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09358 Število upravičencev do plačila prispevkov za

socialno varnost"

Vsako leto se povečuje število samozaposlenih v kulturi, povečuje pa se tudi število in delež tistih, ki imajo pravico do plačila prispevkov za socialno varnost. Delež samozaposlenih s pravico do plačila prispevkov kaže na večjo odvisnost oz. vzdržnost statusa samozaposlenega od pravice do plačila prispevkov, ki je posledica splošnega stanja na področju kulture. Večanje števila samozaposlenih v kulturi pa po drugi strani kaže na to, da so navedeni ukrepi spodbujanja samozaposlovanja v kulturi uspešni in kaže na to, da je status samozaposlenega aktualen in dejansko stimulativen za samostojne ustvarjalce v kulturi.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-17-0009 - Nagrade na področju kulture

Opis ukrepa

Nagrada posamezniku, ki je s svojim vrhunskim umetniškim dosežkom ali s svojim življenjskim opusom trajno obogatil slovensko kulturno zakladnico ali pomembnih umetniških dosežkov, ki so bili javnosti predstavljeni v zadnjih dveh letih in pomenijo obogatitev slovenske kulturne zakladnice. Podeli se lahko največ dve Prešernovi nagradi in šest nagrad Prešernovega sklada.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	172.657,40	158.239,39	158.239,39	91,64

Neposredni učinki

C7244 - Ustvarjanje spodbudnih razmer za ustvarjalnost

Prispeva k rezultatu: C5833 - Ohranjanje števila samozaposlenih na področju kulture

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa je ustvarjanje spodbudnih razmer za ustvarjalnost na področju kulture z neposredno podporo vrhunskih ustvarjalcev. Vrhunskost podpiramo v obliki nagrad posameznikom, ki so posebej pomembno prispevali k bogatenju in prepoznavnosti slovenske kulture. Zakon o Prešernovi nagradi opredeljuje Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada kot najvišja priznanja za dosežke v umetnosti v Republiki Sloveniji.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Prešernov sklad vsako leto objavi javni poziv k podaji predlogov za podelitev nagrad. Na podlagi mnenj strokovnih komisiji Prešernov sklad odloči o nagrajencih in nagrade podeli na osrednji državni proslavi. Vsako leto se lahko podeli največ dve Prešernovi nagradi in največ šest nagrad Prešernovega sklada.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Cilj ukrepa je ustvarjanje spodbudnih razmer za ustvarjalnost na področju kulture z neposredno podporo vrhunskih ustvarjalcev. Vrhunskost podpiramo v obliki nagrad posameznikom, ki so posebej pomembno prispevali k bogatenju in prepoznavnosti slovenske kulture. Zakon o Prešernovi nagradi opredeljuje Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada kot najvišja priznanja za dosežke v umetnosti v Republiki Sloveniji.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09362	Število podeljenih Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada ob slovenskem kulturnem prazniku	število	2015	8,00	2018	8,00	8,00
					2019	8,00	8,00
					2020	8,00	8,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09362 Število podeljenih Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada ob slovenskem kulturnem prazniku"

Podeljeni sta bili dve Prešernovi nagradi in 6 nagrad Prešernovega sklada, s čimer je bil izpolnjen Zakon o Prešernovi nagradi, ki določa, da se lahko, v posameznem letu, podeli največ dve Prešernovi nagradi in največ šest nagrad Prešernovega sklada.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZPreN	Zakon o Prešernovi nagradi (ZPreN)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
1803 - Programi v kulturi in mediji
180307 - Ljubiteljska kultura

3340-17-0010 - Ljubiteljska kultura

Opis ukrepa

Financiranje delovanja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Z ustanovitvijo sklada je bila postavljena pomembna kulturna mreža 59 območnih izpostav sklada, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor in tako omogoča dostop do pomembnejših kulturno umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč. Celovita, profesionalna mreža za vsestranski razvoj ustvarjalnih potencialov v kulturi skozi programe omogoča osebno rast in kulturno povezovanje, spodbuja programe kulturne vzgoje in vseživljenjskega učenja ter krepi kompetence, znanja in sposobnosti. JSKD organizira kulturne prireditve ter izobraževalne oblike, izdaja revije in druge publikacije, strokovno in organizacijsko pomaga kulturnim društvom in njihovim zvezam v Sloveniji in zamejstvu.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	4.188.970,00	4.115.923,84	4.115.923,84	98,25

Neposredni učinki

C7265 - Učinkovito delovanje JSKD

Prispeva k rezultatu: C6339 - Podpora kulturnim društvom in skupinam

Opis neposrednega učinka

Opis cilja je podpora organiziranih prostočasnih aktivnosti s področja ljubiteljske kulture, ki spodbujajo ustvarjalnost, krepijo socialno kohezivnost, pripomorejo k afirmaciji ranljivih družbenih skupin in izboljšujejo dostopnost kulturnih dobrin zunaj večjih urbanih središč.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Ministrstvo za kulturo s finančnimi sredstvi, ki jih nameni Javnemu skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti povečuje podporo kulturnim društvom in skupinam.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Cilj je sofinanciranje projektov in programov, izobraževanj in strokovna usposabljanja ter založniških, filmskih in video projektov za sistematičen in kontinuiran razvoj ljubiteljskih kulturnih društev, ki se manifestira kot izobraževalno in ustvarjalno delo.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09439	Število sofinanciranih projektov kulturnih društev in skupin	Število	2015	646,00	2018	700,00	644,00
					2019	700,00	642,00
					2020	700,00	296,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09439 Število sofinanciranih projektov kulturnih društev in skupin"

Cilj zaradi Covid-situacije ni bil v celoti dosežen. Izdajo odločb je 14. 3. 2020 ustavil sklep Vlade RS o ustavitvi prevzemanja vseh obveznosti proračuna za leto 2020. Sklep je prav tako napovedal, da bo zaradi spremenjenih razmer ter nastanka novih obveznosti za proračun potrebno pripraviti rebalans proračuna RS za leto 2020. Temu je sledil sklep Vlade RS z dne 11. 4. 2020 o začasnem zadržanju izvrševanja proračuna. Posledice virusa SARS-CoV-2 (COVID-19) so tako posegle tudi na področje financiranja kulturnih projektov ljubiteljske kulture. V sofinanciranje je bilo sprejetih 340 projektov, ki so izpolnjevali vse splošne kriterije in so pri presoji vsebinskih kriterijev prejeli najmanj 65 od možnih 100 točk. Odobreni projekti so bili vloženi s strani 228 predlagateljev. Povprečni dodeljeni znesek na odobreni projekt je znašal 834,44 EUR. 29 predlagateljev je zavrnilo podpis pogodbe, saj so 114 presodili, da izvedba njihovih projektov (skupaj 37 projektov) do konca leta 2020 ne bo možna. Skupaj je bilo realiziranih in sofinanciranih 296 projektov, povprečen znesek sofinanciranja na izvedeni projekt pa je znašal 890,88 EUR. 40.324,63 EUR razpisnih sredstev je ostalo nerazdeljenih in so bila vrnjena v državni proračun. Vrednosti za financiranje etničnih skupnosti so bile prav tako nižje. Skupaj je bilo realiziranih in sofinanciranih 154 projektov, povprečen znesek sofinanciranja na izvedeni projekt pa je znašal 728,65 EUR (31,46 EUR več kot v letu 2019). 31.721,53 EUR razpisnih sredstev je ostalo nerazdeljenih in so bila vrnjena v državni proračun.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZJSKD	Zakon o javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (ZJSKD)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1803 - Programi v kulturi in mediji

180308 - Umetnostni programi

3340-17-0011 - Izvajanje javne službe na področju umetnosti

Opis ukrepa

Sofinanciranje delovanja nacionalnih javnih zavodov s področja kulture v segmentu programskih sredstev, stroškov dela in investicij ter sofinanciranje občinskih javnih zavodov, ki zaradi vrhunske kakovosti presegajo lokalni interes, v segmentu programskih sredstev in delno stroškov dela.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	61.573.225,00	61.367.042,63	61.367.042,63	99,66

Neposredni učinki

C7266 - Učinkovito izvajanje javne službe na področju umetnosti

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Dostopnost vrhunskih kulturnih dobrin in kakovostnih medijskih vsebin ter kulturne infrastrukture po celotnem slovenskem kulturnem prostoru.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Zaradi nezadostnih proračunskih sredstev Ministrstvo za kulturo s sofinanciranjem umetniških programov javnih zavodov in vrhunskih programov in projektov nevladnih organizacij ter samozaposlenih le težko v dovoljni meri zagotavlja pogoje za vrhunsko umetniško produkcijo in dostopnost kulture. V okviru postavke Umetnostni programi je sicer z občutno prenizkimi sredstvi tudi v letu 2020 zagotavljalo delovanje 19 slovenskih javnih zavodov na področju uprizoritvene, glasbene in vizualne umetnosti, ki izvajajo celoletne programe na teh področjih. Od tega je 9 nacionalnih JZ (Cankarjev dom, SNG Drama, SNG Opera in balet Ljubljana, SNG Nova Gorica, SNG Maribor, Slovenska filharmonija, Moderna galerija, MAO in SLOGI), ki jim MK zagotavlja sredstva za vse segmente (materialne stroške, stroške delovanja in plače) ter 9 občinskih JZ (Mestno gledališče ljubljansko, Slovensko mladinsko gledališče, Lutkovno gledališče Ljubljana, Lutkovno gledališče Maribor, Slovensko ljudsko gledališče Celje, Prešernovo gledališče Kranj, Gledališče Koper, Anton Podbevšek Teater Novo mesto, Mestno gledališče Ptuj, ki jim MK zagotavlja sredstva le v nekaterih segmentih, poleg tega pa MK sofinancira delno sofinancira tudi SSG Trst. Kljub oteženih razmerah izvajanja programa je MK tudi v letu 2020 nemoteno zagotavljajo vsa sredstva za izpeljavo programa vseh javnih zavodov.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09440	Število javnih zavodov na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti	Število	2015	19,00	2016	19,00	
					2017	19,00	
					2018	19,00	19,00
					2019	19,00	19,00
					2020	19,00	19,00
I09441	Število obiskovalcev prireditev na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti	Število	2008	2.000.000,00	2016	2.000.000,00	
					2017	2.000.000,00	
					2018	2.000.000,00	1.695.440,00
					2019	2.000.000,00	2.000.000,00
					2020	1.500.000,00	1.160.456,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09440 Število javnih zavodov na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti"

Število javnih zavodov na področju glasbenih, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti ostaja nespremenjeno.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09441 Število obiskovalcev prireditev na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti"

V letu 2020 je bilo število obiskovalcev prireditev na področju glasbene, uprizoritvene in vizualne umetnosti, manj kot je bilo predvideno in manj kot v letu 2019, saj je bila razglašena epidemija COVID 19 in s tem povezana prepoved združevanja. Zato je bilo veliko prireditev prestavljenih na leto 2021 oziroma so potekale preko spleta.

Pravne podlage

ID	NAZIV

3340-17-0012 - Vzgoja in izobraževanje na področju kulture

Opis ukrepa

Ukrep predvideva partnerska povezovanja kulturnih ustanov z vrtci in šolami po vsej Sloveniji, dostopnost informacij o kakovostnih kulturnih projektih, dodatna strokovna usposabljanja strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju v kulturni vzgoji, zagotovitev kakovostnega in ustvarjalnega preživljanja prostega časa otrok in mladostnikov.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	53.155,00	53.154,97	53.154,97	99,99

Neposredni učinki

C7241 - Sistemsko umeščanje in krepitev kulturne vzgoje

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Cilji ukrepa so vzpostaviti sistematično kulturno vzgojo v vzgoji in izobraževanju, kakovostno programsko ponudbo kulturnih ustanov za otroke in mladino na vseh področjih kulture, dostopnost kulturnih dobrin med otroki in mladimi, ter krepitev zavesti o pomenu kulturne vzgoje za posameznika in družbo kot celoto. Doseganje ciljev bo vzpostavljeno s pomočjo partnerskih povezovanj kulturnih ustanov z vrtci in šolami po vsej Sloveniji, z dostopnostjo informacij o kakovostnih kulturnih projektih, z dodatnim strokovnim usposabljanjem strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju v kulturni vzgoji ter z zagotovitvijo kakovostnega in ustvarjalnega preživljanja prostega časa otrok in mladostnikov.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Nacionalni medresorski projekt Kulturni bazar uspešno sledi ciljem ukrepa: vzpostaviti sistematično kulturno vzgojo v vzgoji in izobraževanju, kakovostno programsko ponudbo kulturnih ustanov za otroke in mladino na vseh področjih kulture, dostopnost kulturnih dobrin med otroki in mladimi, ter krepitev zavesti o pomenu kulturne vzgoje za posameznika in družbo kot celoto. Doseganje ciljev bo vzpostavljeno s pomočjo partnerskih povezovanj kulturnih ustanov z vrtci in šolami po vsej Sloveniji, z dostopnostjo informacij o kakovostnih kulturnih projektih, z dodatnim strokovnim usposabljanjem strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju v kulturni vzgoji ter z zagotovitvijo kakovostnega in ustvarjalnega preživljanja prostega časa otrok in mladostnikov.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov MK v sodelovanju z MIZŠ skrbi za načrten razvoj kulturno-umetnostne vzgoje, tako v formalnem kot neformalnem izobraževanju (kulturno-umetnostna vzgoja kot oblika kakovostnega in ustvarjalnega preživljanja prostega časa - vseživljenjska dimenzija). Velik poudarek dajemo dodatnemu strokovnemu usposabljanju strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju, spodbujamo kakovostne kulturno-vzgojne programe in projekte za otroke in mladino (vidik sprejemanja in spoznavanja vseh področij umetnosti ter vidik spodbujanja njihove ustvarjalnosti na vseh področjih umetnosti), skrbimo za programe in projekte, ki omogočajo večjo dostopnost teh projektov in programov. Velik poudarek dajemo partnerskemu povezovanju kulturnih ustanov in vzgojno-izobraževalnih zavodov, hkrati pa sistematično skrbimo za umeščanje kulturno-umetnostne vzgoje na različna druga področja: zdravje, okolje in prostor, prehrana, gozdarstvo, gospodarstvo ... Od leta 2014 gradimo Nacionalno mrežo kulturno-umetnostne vzgoje (vzgojno-izobraževalni zavodi, kulturne ustanove, lokalne skupnosti, Nacionalni odbor za kulturno-umetnostno vzgojo), katere pomembnejši cilj je zagotavljanje načrtne kulturno-umetnostne vzgoje na nacionalni, regionalni in lokalni ravni.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109364	Število sodelujočih na Kulturnem bazarju	#NA	2015	3.000,00	2018	3.000,00	2.377,00
					2019	3.000,00	1.755,00
					2020	2.000,00	543,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09364 Število sodelujočih na Kulturnem bazarju"

Že v letu 2018 smo podali pojasnilo, da smo se skladno medresorskimi dogovori odločili, da nacionalni projekt Kulturni bazar izvedemo zgolj kot obliko nacionalnega strokovnega usposabljanja strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju in ne pripravljamo več programa za otroke in mladino. Zaradi tega se je število udeležencev na nacionalnem strokovnem usposabljanju Kulturni bazar v zadnjih letih znatno zmanjšalo, hkrati pa smo v okviru celotnega projekta izvajali dodatne strokovne posvete za strokovne delavce v vzgoji in izobraževanju ter kulturi. V letu 2020 pa načrtovanega števila (okrog 2000) nismo dosegli, ker smo zaradi izrednih razmer (Covid - 19), skladno z dovoljenjem NIJZ, lahko na Kulturni bazar povabili le omejeno število udeležencev. Poleg Kulturnega bazarja, ki smo ga izvedli 6. oktobra 2020, smo izvedli (prav tako v manjšem, omejenem obsegu) še posvet Tkemo mrežo za ustvarjalnost – za registrirane koordinatorje nacionalne mreže za kulturno-umetnostno vzgojo. V letu 2020 smo namenili veliko pozornost dostopnosti on-line vsebin za strokovne delavce ter otroke in mladino (KUV na daljavo) na novem spletnem portalu <https://kulturnibazar.si/>, poleg tega pa pripravljamo prenovno e-kataloga ponudbe kulturno-umetnostne vzgoje. Z navedenimi programskimi dejavnostmi prav tako zasledujemo cilje, ki smo si jih zastavili v okviru tega cilja. V letu 2021 imamo spet bolj optimistične načrte, Kulturni bazar načrtujemo 29. junija, po potrebi bomo izvedli hibridno obliko (delno v živo, delno on-line), poleg tega pa načrtujemo 15. novembra še Kulturni bazar v regiji v Mariboru.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-17-S001 - Programi v kulturi in mediji

Opis skupine projektov

Skupina projektov zajema programe in projekte na področju kulturne raznolikosti (kulturni programi manjšin), na področju podpore medijem in spodbujanja filmske in AV kulture, na področju mednarodnega sodelovanja, založništva, promocije in razvoja slovenskega jezika ter programe in projekte na področju umetnosti.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
OV	Ostali viri	110.438,00	7.769.122,72	7.769.122,72	99.999,00
PV	Proračunski viri	5.664.589,33	4.539.346,91	4.539.346,91	80,13

Neposredni učinki

C7484 - Spodbujanje filmske in AV kulture

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Cilj je na podlagi ustrezne regulative in z dodeljevanjem državnih pomoči spodbujati količinsko in kakovostno rast avdiovizualne produkcije, skrb za distribucijo kakovostnih evropskih, avtorskih in svetovnih kinotečnih filmov ter širitev mreže umetniških kinematografov, mednarodno sodelovanje in spodbujanje izobraževanja.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Z dodeljenimi sredstvi v sklopu državnih pomoči za sofinanciranje projektov iz proračunske postavke za AV medije se zagotavljanja dosežena stopnja avdiovizualnih del in je glede na cilj izvedena. Učinek se kaže v realizaciji kakovostnih avdiovizualnih projektov in doseganju deležev del iz neodvisne produkcije v programih izdajateljev medijev, skladno z zakonskim predpisom in evropskimi direktivami.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Dosežene vrednosti so realizirane skladno s proračunom. V letu 2020 se dosežena vrednost sofinanciranih avdiovizualnih del za medije ohranja na načrtovani ravni ob upoštevanju zmanjšanja razpoložljivih proračunskih sredstev. Gre za pozitiven rezultat.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09981	Število AV projektov		število	2016	13,00	2018	13,00	14,00
						2019	13,00	12,00
						2020	13,00	13,00
I09982	Število celovečernih filmov		število	2016	17,00	2018	17,00	20,00
						2019	17,00	13,00
						2020	17,00	5,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09981 Število AV projektov"

Dosežene vrednosti so realizirane skladno s proračunom. V letu 2020 se je dosežena višina sprejetih sofinanciranih avdiovizualnih del za medije ohranila glede na načrtovani rezultat. Izbrani projekti so v okviru razpoložljivih sredstev, kar pomeni, da so bila v povprečju dodeljena nižja proračunska sredstva na projekt.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09982 Število celovečernih filmov"

V letu 2020 sta začela redno kinematografsko distribucijo 2 slovenska celovečerna filma, podprta z javnimi sredstvi. Na področju sofinanciranja kakovostnih evropskih, avtorskih in svetovnih kinotečnih filmov so bili sofinancirani 3 filmi

Obrazložitev projektov

3340-17-0019 - Programi v kulturi in mediji

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Evidenčni projekt za programe in projekte na področju umetnosti, medijev, filmske in AV kulture, založništva, kulturne raznolikosti, promocije in

razvoja slovenskega jezika ter mednarodnega sodelovanja na področju kulture.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Evidenčni projekt.

3340-19-0034 - Europa Cantat Festival 2021 - zborovski festival

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt Europa Cantat 2021 je za Slovenijo pomemben iz več razlogov. Projekt sledi dosedanjim prizadevanjem Ministrstva za kulturo na področju mednarodne uveljavitve slovenske kulture v tujini ter na področju krepitev področja kulturnega turizma, kar je zapisano tudi v osnutku novega Nacionalnega programa za kulturo 2018-2025. Okrepil bo slovensko prisotnost na evropskem zborovskem zemljevidu, v Sloveniji pa bo povezal številne relevantne akterje (zboje, glasbene strokovnjake, dirigente, strokovna glasbena združenja, izobraževalne ustanove, dijake in študente, kulturne menedžerje). Festival bo ustvaril tudi priložnosti za odpiranje mednarodnih vrat slovenskim pevcem, glasbenikom, skladateljem, dirigentom in drugim strokovnjakom s povezanih področij. Poleg tega bo imel učinke ne samo na kulturo, ampak tudi na številnih drugih področjih (turizem, gospodarstvo, zunanja politika, izobraževanje, zdravje, delo in sociala), kar bo Sloveniji omogočilo, da svoje zborovstvo in svojo pevsko kulturo razvija kot mednarodno blagovno znamko, podobno kot so to storile na primer skandinavske in baltske države. Poleg vsega naštetega pa bo tudi lepa priložnost za obeležje začetka predsedovanja Slovenije EU in 30. obletnice samostojnosti Republike Slovenije. Cilj: promocija države gostiteljice - Slovenije, njenih pevskih tradicij in najkvalitetnejših izvajalcev, dirigentov, skladateljev, založnikov idr. Kazalniki: - delež slovenske glasbe na festivalu; ciljna vrednost: 15 % - število uvrščenih slovenskih mednarodno uveljavljenih dirigentov med izbrane voditelje pevskih delavnic; ciljna vrednost 4 - število posebnih delavnic s predstavitvijo slovenskih skladateljev oz. njihovih del; ciljna vrednost: 3 Cilj: predstavitev države gostiteljice kot kulturno-turistične destinacije. Kazalniki: - število nočitev v Ljubljani in okolici; ciljna vrednost: 15.000 - število predstavitev Slovenije kot kulturno-turistične destinacije na ciljnih mednarodnih zborovskih festivalih i

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

I. IZSLEDKI PRIMERJAVE URESNIČEVANJA ČASOVNEGA NAČRTA IZVEDBE INVESTICIJE S ČASOVNIM NAČRTOM, PREDVIDENIM V INVESTICIJSKEM PROGRAMU DO DATUMA PRIPRAVE POROČILA Projekt EUROPA CANTAT FESTIVAL 2021 - zborovski festival navkljub zdravstveni epidemiji povezani s COVID-19, v CELOTI SLEDI izvedbi investicije in sprejete časovnice, saj je bil večji del načrtovanih aktivnosti vezan na pripravo organizacije festivala in oblikovanje celotnega programa. Vsa dela in aktivnosti, ki so bila s terminskim načrtom predvidena v letu 2020 so bila v celoti izvedena. Na programsko-organizacijski ravni sta bili izvedeni 10-članski glasbeni komisiji, ki sta v celoti postavili glasbeni program festivala z izbranimi temami in predlaganimi mentorji. Prav tako so bili v celoti izpeljana načrtovana zasedanja mednarodnega nadzornega sveta, kjer so bile sprejete in potrjene vse pomembne finančne, organizacijske in programske odločitve glede festivala. V skladu s COVID-19 situacijo so bili oblikovani in objavljeni Splošni pogoji poslovanja festivala ter dokončno začrtan celoten program festivala: delavnice (ateljeji), predavanja, študijske skupine, različni koncerti in posebni projekti. Opravljen je bil izbor mentorjev za celotni izobraževalni del programa ter vzpostavljen registracijski sistem za posameznike, skupine in zboje, sistem plačil in sistem upravljanja z obsežnimi bazami, ki je bil zaradi nezmožnosti adaptacije primarnega sistema Cankarjevega doma razvit in vzpostavljen na novi platformi. Komunikacijske strategije vezane na promocijo in predstavitev so bile v celoti prilagojene novi zdravstveni krizi COVID-19 in prenesene na spletne dogodke in platforme z uporabo ustreznih komunikacijskih tehnologij. JANUAR -MAREC 2021: opravljenih in izvedenih 15 aktivnosti na ravni oblikovanja vsebine programa in organizacijskih aktivnosti. APRIL- JUNIJ: opravljenih in izvedenih 28 aktivnosti predvsem na organizacijski ravni priprav JULIJ-SEPTEMBER 2021: opravljenih 34 aktivnosti OKTOBER-DECEMBER 2021: opravljenih 45 aktivnosti II. PRIMERJAVA DEJANSKE VREDNOSTI INVESTICIJE TER PORABE FINANČNIH SREDSTEV S PREDVIDENO V INVESTICIJSKEM PROGRAMU Dinamika in način porabe finančnih sredstev sledi načrtu izvedbi investicije. V letu 2020 so bila ustrezno črpana vsa načrtovana finančna sredstva skladno z odobrenim investicijskim dokumentom za: stroške osebja (stroški plač in podjemnih pogodb), stroške priprav in promocije, stroške tehničnih storitev, stroške reprezentance, stroške transporta in prevozov, stroške oblikovanja, stroški licenčnin, stroški najemnin (osebje,) pravne storitve in svetovanja, stroški notnih gradiv za mentorje, stroški opreme III. UGOTOVITVE PRIMERJAV DEJANSKIH OZIROMA SPREMENJENIH PREDVIDENIH REZULTATOV V OBLIKI FIZIČNIH IN FINANČNIH KAZALNIKOV S TISTIMI IZ INVESTICIJSKEGA PROGRAMA OZIROMA ŠTUDIJE IZVEDBE Primerjava dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov v obliki fizičnih in finančnih kazalnikov glede na predložene v investicijski dokumentaciji v celoti sledi ciljem in vsebini. IV. OPIS Z RAZLAGO VZROKOV IN POSLEDIC MOREBITNIH ODMIKOV IN PREDSTAVITEV UKREPOV, S KATERIMI SE BODO ODMIKI ODPRAVILI Odmikov ni zaznati, razen tistih, ki so bili vezani na fizično izvedbo posameznih aktivnosti zaradi koronavirusne bolezni, ki pa so bili skladno s komunikacijsko strategijo v celoti prilagojeni in preneseni na spletne dogodke in platforme z uporabo ustreznih komunikacijskih tehnologij in kot taki tudi izvedeni.

3340-20-0026 - Koproducijski film Telesce

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja realizacije koproducijskega projekta Telesce je doseganje ciljev, opredeljenih v Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije, za obdobje 2020-2024 za mednarodno koproducijsko sodelovanje na področju filma ter izvrševanje ciljev v skladu z mednarodno Konvencijo Sveta Evrope o kinematografskih koprodukcijah, in sicer so to podpora mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturna izmenjava, skrb za finančno uravnoteženost koproducijskega sodelovanja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

a podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranje, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Koproducijski dokumentarni projekt Telesce je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koproducijskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovano snemanje filma. Realizacija: Produkcija se je pričela odvijati v skladu s terminskim načrtom, vendar je bilo snemanje spomladi 2020 prekinjeno in preloženo na kasnejši termin. Projekt se ne izvaja v skladu s terminskim načrtom. Dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma. Črpanje sredstev se je v letu 2020 odvijalo v skladu z napovedjo, bo pa financiranje podaljšano v leto 2022, ko bodo počrpana sredstva za promocijo in distribucijo. Projekt bo podaljšan v leto 2022 zaradi zakasnitev pri realizaciji snemanja, ki se so posledica COVID 19 in karanten med ekipo.

3340-20-0027 - Študijski filmi AGRFT

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja realizacije projekta študijskih del AGRFT je doseganje ciljev, opredeljenih v Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije, za obdobje 2020-2024 za omogočanje kvalitetne filmske in avdiovizualne produkcije v Republiki Sloveniji.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranje, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Študijski filmi AGRFT 2019/2020 je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije študijskih filmov in študijskih televizijskih del za študijsko leto 2019/20. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: produkcija. Realizacija: realizirana je bila produkcija. Projekt je dokončan v letu 2020. Projekt se je izvedel v skladu s terminskim načrtom in bil zaključen v letu 2020.

3340-20-0028 - Celovečerni koprodukcijški film Homo

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja realizacije koprodukcijškega projekta Homo je doseganje ciljev, opredeljenih v Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije, za obdobje 2020-2024 za mednarodno koprodukcijško sodelovanja na področju filma ter izvrševanje ciljev v skladu z mednarodno Konvencijo Sveta Evrope o kinematografskih koprodukcijah, in sicer so to podpora mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturna izmenjava, skrbi za finančno uravnoteženost koprodukcijškega sodelovanja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranje, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Koprodukcijški projekt Homo je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijških projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovano dokončanje snemanja in postprodukcija. Realizacija: produkcija je bila realizirana v skladu s terminskim načrtom. Projekt se je izvedel v skladu s terminskim načrtom in je zaključen.

3340-20-0029 - Igrani celovečerni film Eva

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja realizacije projekta Eva je doseganje ciljev, opredeljenih v Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije, za obdobje 2020-2024 za omogočanje kvalitetne filmske in avdiovizualne produkcije v Republiki Sloveniji.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranje, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Igrani celovečerni film Eva je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih igranih prvencev. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: postprodukcija. Realizacija: postprodukcija je bila realizirana skladno z možnostmi, ki so bile mogoče glede na epidemijo. Dokončanje projekta se je zaradi ukrepov za preprečevanje epidemije covid-19 ter s tem povezanimi ukrepi zamaknilo, predvideni zaključek realizacije projekta: 26.5.2021, v letu 2022 bodo izplačana le še sredstva promocije in distribucije v vrednosti 12.300 EUR. .

3340-20-0030 - Celovečerni igrani film Orkester

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja realizacije projekta Orkester je doseganje ciljev, opredeljenih v Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije, za obdobje 2020-2024 za omogočanje kvalitetne filmske in avdiovizualne produkcije v Republiki Sloveniji.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranje, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Igrani celovečerni film Orkester je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih kratkometražnih, srednjemetražnih in celovečernih filmskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: postprodukcija. Realizacija: postprodukcija je bila izvedena v manjšem obsegu. Dokončanje projekta se je zamaknilo zaradi neizplačil s strani SFC v letu 2021. V letu 2021 bodo izplačana zadnja proračunska sredstva, v skupni vrednosti 108.750 EUR. Dogovorjeni rok dokončanja je 30.6.2021.

3340-20-0031 - Celovečerni film Nekoč so bili ljudje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja realizacije projekta Nekoč so bili ljudje je doseganje ciljev, opredeljenih v Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije, za obdobje 2020-2024 za omogočanje kvalitetne filmske in avdiovizualne produkcije v Republiki Sloveniji.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranje, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Igrani celovečerni film Nekoč so bili ljudje je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: produkcija. Realizacija: film je končan. Obrazložitev: Projekt je bil zaključen kot načrtovano v letu 2020. V letu 2020 so bila izplačana še vsa preostala predvidena proračunska sredstva v višini 32.000 EUR.

3340-20-0032 - Celovečerni koprodukcijški film Uporabniki

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja realizacije koprodukcijskega projekta Uporabniki je doseganje ciljev, opredeljenih v Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije, za obdobje 2020-2024 za mednarodno koprodukcijsko sodelovanja na področju filma ter izvrševanje ciljev v skladu z mednarodno Konvencijo Sveta Evrope o kinematografskih koprodukcijah, in sicer so to podpora mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturna izmenjava, skrbi za finančno uravnoteženost koprodukcijskega sodelovanja. Namen sofinanciranja realizacije koprodukcijskega projekta Uporabniki je doseganje ciljev, opredeljenih v Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije, za obdobje 2020-2024 za mednarodno koprodukcijsko sodelovanja na področju filma ter izvrševanje ciljev v skladu z mednarodno Konvencijo Sveta Evrope o kinematografskih koprodukcijah, in sicer so to podpora mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturna izmenjava, skrbi za finančno uravnoteženost koprodukcijskega sodelovanja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Koprodukcijski projekt Uporabniki je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: postprodukcija. Obrazložitev: Projekt se je izvedel v skladu s terminskim načrtom in je zaključen.

3340-20-0033 - Celovečerni igrani film Sanremo

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja realizacije projekta Sanremo je doseganje ciljev, opredeljenih v Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije, za obdobje 2020-2024 za omogočanje kvalitetne filmske in avdiovizualne produkcije v Republiki Sloveniji.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Igrani celovečerni film Sanremo je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: postprodukcija. Realizacija: film je zaključen, v letu 2021 so predvidena še sredstva za promocijo in distribucijo. Obrazložitev: zaradi covida se je distribucija projekta zamaknila na kasnejše obdobje. Projekt se je izvedel v skladu s terminskim načrtom, produkcija projekta je končana, vendar zaradi epidemije in zaprtja kinematografov film še ni imel redne distribucije, zato bomo lahko kazalnike glede gledanosti in tudi mednarodnih nagrad lahko preverjali šele naknadno. Sredstva namenjena za promocijo in distribucijo filma v vrednosti 5.850 EUR se zamikajo v leto 2021.

3340-20-0034 - Sanacija marmornih plošč v SNG Nova Gorica

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je zagotoviti varnost objekta in preprečiti in omogočiti delovanje SNG Nova Gorica, v primeru da se popravilo ne izvede bi lahko situacijo pripeljala do zaprtja objekta. Z izvedenim projektom bosta tako dosežena naslednja cilja: zagotovljena varnost obiskovalcev in zaposlenih ter preprečitev dodatne škode na objektu.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

1. Primerjava uresničevanja časovnega načrta Do bistvenega zamika pri izvajanju del ni prišlo. Izbrana izvajalca del Marmor Hotavlje in Podjetje Štolfa D.O.O. sta dela opravila v predvidenem času. Do delnega zamika je prišlo zaradi razglašene epidemije Covid 19, ko je bilo zaradi zaprtja države delo onemogočeno. 2. Primerjava načrtovane in dejanske vrednosti investicijskih vlaganj Celotna načrtovana vrednost investicijskega projekta je znašala 94.281,26 EUR. Sredstva v višini 93.926,22 EUR je zagotovilo Ministrstvo za kulturo, razlika 355,04 EUR pa je lastni delež javnega zavoda. Ministrstvo za kulturo je sredstva zagotovilo v okviru finančnega načrta za leto 2020. Ugotavljamo, da je bila poraba tako v celoti, realizirana v skladu s predvideno porabo finančnih sredstev v DIIP. 3. Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov s tistimi iz DIIP Zastavljeni cilji, ki so bili predvideni z izvedbo projekta so bili sledeči: Zagotovljena varnost obiskovalcev in zaposlenih; Preprečitev dodatne škode na objektu. Projekt je bil izveden v celoti in tako, da so bili vsi cilji, kot so bili zastavljeni, tudi doseženi. 4. Opis in razlaga vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno) Do delnega zamika je prišlo zaradi razglašene epidemije Covid 19, ko je bilo zaradi zaprtja države delo onemogočeno. Posledic zaradi časovnih odmikov ni bilo. Delo in plačilo je bilo zaključeno pred iztekom poslovnega in finančnega leta. Novi ukrepi niso potrebni.

3340-20-0040 - Celovečerni igrani film Admin

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Sofinanciranje realizacije koprodukcijskega projekta z namenom doseganja v strategiji Agencije opredeljenih ciljev mednarodnega koprodukcijskega sodelovanja na področju filma ter v skladu z mednarodno Konvencijo Sveta Evrope o kinematografskih koprodukcijah: podpora mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturna izmenjava, skrbi za finančno uravnoteženost koprodukcijskega sodelovanja. Scenarij za igrani celovečerni film Admin je univerzalna družinska kriminalna drama, z izrazno bogatim in verodostojnim pripovednim načinom. Tematika internetne prevare sicer ni najbolj izvirna, je pa vpeta v dramatično razgibane odnose med liki, ki vseskozi ustvarjajo pripovedno napetost. Struktura zgodbe je razgibana, slikovita, vendar notranje čvrsta in zaporedje dogodkov prav tako krepi pripovedno napetost. Navzočnosti Slovenije, Slovencev, slovenskega jezika oziroma slovenske kulture v scenariju neposredno ni, je pa znatno delež slovenske ustvarjalnosti zajet v avtorski zasedbi. Pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor je precejšnja zaradi napetega in dramatičnega izraza v pripovednem načinu. Odmevnost ustvarjalnega dela režiserja na avdiovizualnem področju je precejšnja, za seboj ima več uspešno zaključenih in mednarodno odmevnih projektov. Angažiranost slovenskih soavtorjev in avtorjev prispevkov je razmeroma majhna. Angažiranost tehničnih zmogljivosti v Republiki Sloveniji je prisotna v postprodukciji zvoka in slike, snemanje v Sloveniji pa ni predvideno. Odmevnost dela glavnega producenta in slovenskega koproducenta na avdiovizualnem področju je solidna in tudi mednarodno uveljavljena. Finančni načrt in predračun filma sta delno utemeljena, delež prijavitelja je precejšen, ostali koprodukcijski deleži niso v celoti potrjeni.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Koprodukcijki projekt Admin je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijki projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: produkcija. Realizacija: realizirana je bila produkcija v fazi snemanja. Projekt se izvaja v skladu s terminskim načrtom. Predvideni zaključek projekta: 31.12. 2022.

3340-20-0041 - Celovečerni igrani film Morena

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Sofinanciranje realizacije koprodukcijkega projekta z namenom doseganja v strategiji Agencije opredeljenih ciljev mednarodnega koprodukcijkega sodelovanja na področju filma ter v skladu z mednarodno Konvencijo Sveta Evrope o kinematografskih koprodukcijah: podpora mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturna izmenjava, skrbi za finančno uravnoteženost koprodukcijkega sodelovanja. Scenarij za celovečerni igrani film Morena je univerzalna pripoved o odraščanju in iskanju ljubezni. Tema sicer ni povsem izvirna, je pa zato njena verodostojnost neizpodbitna. Pripovedni postopek je prepričljiv, razgiban in napet, liki so čustveno raznoliki, psihološko utemeljeni in med seboj ustvarjajo naelektreno pripovedno napetost. Zgodba je zanimiva, mestoma bi lahko bila bolj strnjena, sicer pa zaporedje dogodkov stopnjuje napetost. Navzočnost Slovenije, Slovencev, slovenskega jezika oziroma slovenske kulture v scenariju neposredno ni, je pa prisotna v projektu in sicer v glasbeni kulisi filma (ansambel Šukar) in v delu igralske zasedbe slovenskih igralcev. Pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor je precejšnja. Odmevnost režiserkininega dela je mladosti navkljub izjemna. Morena bo njen prvi celovečerni igrani film. V Sloveniji producenti načrtujejo dva snemalna dneva ter postprodukcijo slike in zvoka. Odmevnost dela glavnega producenta je nesporna. Odmevnost dela slovenskega koproducenta je nesporna. Finančni načrt in predračun sta utemeljena.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Koprodukcijki projekt Morena je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijki projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovano snemanje filma. Realizacija: snemanje je bilo realizirano, projekt je pred fazo postprodukcije. Projekt se izvaja v skladu s terminskim načrtom. Predvideni zaključek projekta: 5.1.2022.

3340-20-0083 - Kratki film o džungli

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Film je s svojo univerzalno temo izginjanja starih sadnih vrst zelo privlačen ne le za slovenski in evropski, temveč tudi za mednarodni kulturni prostor, saj se z globalno industrijsko pridelavo in predelavo hrane manjša biotska raznovrstnost planeta. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Dokumentarni kratkometražni film Kratki film o džungli je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih kratkometražnih filmskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: produkcija. Realizacija: produkcija je v teku, vendar zaradi epidemije poteka počasneje od predvidenega. Snemanje se je zaradi ukrepov za preprečevanje epidemije covid-19, zlasti zaradi protagonistov filma, ki spadajo v ranljivo skupino, zamaknilo na poznejše obdobje. Zaradi zamika pri snemanju in postprodukciji se bo projekt zaključil v letu 2022, ko bo film pripravljen za javno prikazovanje. Predvideni zaključek projekta: 31.3.2022

3340-20-0084 - Igrani celovečerni film Bodi bog z nami

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Bog bodi z nami je projekt za celovečerni igrani film. Navzočnost Slovenije, Slovencev, slovenskega jezika oziroma slovenske kulture v scenariju je velika: v najbolj neposrednem smislu jo uteleša lik Ite Rine, prepoznavna pa je tudi v tematiki avantgard in usodnih srečanj z velikani filmske zgodovine, ki jo je slovenski publiki v sicer povsem drugačnih inkarnacijah približal denimo Karpo Godina s Splavom meduze in Umetnim rajem. Odmevnost ustvarjalnega dela režiserja Slobodana Šijana na avdiovizualnem področju je ogromna. Prepoznan je tudi mednarodno. Angažiranost slovenskih soavtorjev, avtorjev prispevkov in igralske zasedbe filma je opazna (filmska glasba, scenografija, maska, stranska vloga, nekaj snemalnih lokacij). Angažiranost tehničnih zmogljivosti v Republiki Sloveniji je prisotna v postprodukciji zvoka, ob tem so za Slovenijo predvideni še 4 snemalni dnevi. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Koprodukcijki projekt Bodi bog z nami je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijki projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: produkcija. Realizacija: snemanje projekta je bilo realizirano le delno, saj se je zaradi ukrepov zoper Covid 19 tudi v matični državi, Srbiji, realizacija zavlekla. Preostanek snemanja in postprodukcija sta preložena na 2021, dokončanje projekta pa v 2022. Dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma, saj projekt ni prejel sredstev iz sklada Eurimages, kot je načrtoval ob prijavi FN. Načrtovano črpanje financiranja SFC za leto 2020 se je preložilo na leto 2021, ker stroški v letu 2020 niso nastali zaradi prekinitve snemanja zaradi

izbruha epidemije Covid 19. Rok dokončanja se bo zaradi zamud pri snemanju in postprodukciji, povzročenih z epidemiološkimi ukrepi in prekinitvami snemanja, zamaknil v leto 2022.

3340-20-0085 - Film Bog obstaja, ime ji je Petrunija

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Scenarij za film Bog obstaja, ime ji je Petrunija, se skozi dokaj enostavno zasnovano strukturo osredotoča na mlado brezposelno zgodovinarico, ki z dejanjem na začetku filma pod vprašaj postavi samoumevnost tradicionalne družbe. Skozi lokalne motive se tako spogleduje z univerzalno in relevantno temo. Vendar pa glavni lik po prvotnem impulzivnem dejanju, ki sproži zgodbo, v soočanju s patriarhatom in stereotipi družbe pušča odprtih nekaj vprašanj oz. prostor za razvoj in boljše razumevanje razlogov za svoja dejanja. Kljub temu ima film -tudi na podlagi režiserkinih preteklih filmov- potencial za doseg ne le domače, ampak tudi mednarodne festivalske publike. Režiserka je avtorica celovečernih igranih filmov, ki so bili prikazani in nagrajeni na velikih festivalih; ocena je podana v primerjavi z ostalimi prijavljenimi režiserji/režiserkami. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Koprodukcijski projekt Bog obstaja, ime ji je Petrunija je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijških projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: produkcija in postprodukcija. Realizacija: projekt je bil realiziran v skladu z načrtom in v okviru pogodbenega roka. Projekt se izvaja v skladu s terminskim načrtom., do zamud v načrtu snemanj in obdelave slike ter zvoka ni prišlo.

3340-20-0087 - Igrani celovečerni film Dedek gre na jug

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Zanimiva kombinacija melodrame z elementi komedije, kriminalke in akcije, ki ne pristaja na nikakršne vsebinske kompromise in hkrati ohranja izjemen potencial za širši krog gledalcev tako doma kot v regiji. Dramska struktura je dovršena, situacije delujejo osmišljeno in samostojno, pri čemer jih nadgrajujejo duhoviti in organski dialogi ter verodostojna in večplastna osrednja lika. Vse to se prepleta v dveh osnovnih zgodbah; najprej v zgodbi prijateljev, Vlada in Borisa, na poti k davno izgubljeni ljubezni Nedi in s tem na poti k smislu življenja, ki ga vidita v ljubezni in iskrenem prijateljstvu. Druga zgodba je napeta kriminalka, ki jo sproži likvidacija priče osamosvojitvene trgovine z orožjem, v kar se po naključju vpleteta osrednja lika na svoji odisejahi iz Ljubljane do Beograda. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Igrani celovečerni film Dedek gre na jug je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: produkcija in del postprodukcije. Realizacija: realiziran je bil del produkcije (snemanja). Snemanje je bilo ustavljeno zaradi neizplačil s strani SFC. Predvideni zaključek projekta in izplačilo zadnje tranše ter sredstev za promocijo in distribucijo v vrednosti 29.559,75 EUR se je zamaknilo v leto 2022, ko bo film pripravljen za javno prikazovanje.

3340-20-0088 - Dokumentarni film Fiume o morte

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Fiume o morte je dokumentarni celovečerni filmski projekt o na videz obrobem zgodovinskem dogodku, "slavnostnem" vkorakanju Gabriella D'Annunzia v Reko septembra leta 1919, njegovi skoraj dveletni okupaciji mesta in razglasitvi Reke kot neodvisne mikro italijanske države. Tema dokumentarnega filma je vsekakor univerzalna s stališča sociološko ikonografske iniciacije evropske fašistične ideologije, saj je D'Annunzиеvo reško obdobje vplivalo na Mussolinija in njegovo zasnovano italijanskega fašizma. V tem pogledu je projekt tudi relevanten, ker obilno postreže z zgodovinskimi dejstvi in njihovo rekonstrukcijo, kar obeta izvorno ponazoritev obrobne, čeprav zelo pomenljivega zgodovinskega dogodka. Struktura zgodbe v scenariju sledi kronološkimi dejstvom in se hkrati posveča detajlom, posamičnim dogodkom in človeškim dejavnikom. Prepričljivost zgodbe je zagotovljena v obsežnem arhivskem gradivu, v sodobnih rekonstrukcijah zgodovinskih detajlov, s sodobnimi meščani v sodobnem mestu. Karakterizacija likov je povsem odprta, saj je mestoma podvržena sodobnim rekonstrukcijam, najbrž tudi manjšim improvizacijam, ki so nujne pri takšnem vzpostavljanju pripovednega načina v dokumentarnem filmu. Pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor je velika, ker gre za spregledan, čeprav pomenljiv zgodovinski trenutek. Navzočnost Slovenije, Slovencev, slovenskega jezika oziroma slovenske kulture v scenariju je majhna, vendar obstaja. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Koprodukcijški projekt Fiume o morte! je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijških projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana produkcija, dokončanje postprodukcije pa v začetku leta 2021. Realizacija: produkcija je bila realizirana samo delno. Projekt se ne izvaja v skladu s terminskim načrtom..

Del snemanja na Hrvaškem je bil zaradi izbruha epidemije zamaknjen v leto 2021, zato se je posledično celotna realizacija projekta tudi v Sloveniji (postprodukcija) preložila na leto 2022.

3340-20-0089 - Igrani celovečerni film Gym

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Igrani film Gym je drama o prevladi agresivne manjšine nad tiho neaktivno večino, kar privede do tragičnega razpleta. Zgodba je izvirna in zanimiva, organsko umeščena v okolje, iz katerega prihaja, obenem pa je aktualna, univerzalno boleča in s tem zanimiva tudi za slovenski kulturni prostor. Karakterizacija likov je dosledna, skozi razvejanost pa portretira družbo v širšem smislu. Struktura je čvrsta in jasna, blizu enotnosti časa in prostora. Pripoved je napeta in tekoča, bralca (potencialnega gledalca) drži v nelagodni napetosti in pričakovanju. Konec je močan in nepričakovan, vendar prepričljiv. Odmevnost dela režiserja na avdiovizualnem področju je nesporna, Zastopanost slovenskih avtorjev je velika, direktor fotografije je ugledni snemalec mlajše generacije. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Koprodukcijski projekt Gym je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: produkcija, snemanje. Realizacija: produkcija se nadaljuje v letu 2021, zato bo postprodukcija končana v začetku leta 2022. Obrazložitev: Predvideni zaključek projekta je 31. 01. 2022. Realizacija produkcije je bila zaradi izbruha epidemije Covid 19 prekinjena. Snemanje se je delno preložilo na pomlad/poletje leta 2021 in s tem se načrtuje postprodukcija filma v drugi polovici letošnjega leta ter dokončanje filma v januarju 2022. Zaradi zamud v realizaciji je bilo tudi možno nižje črpanje sredstev od planiranih 45.000 EUR v letu 2020, je bilo realiziranih 19.898,18 EUR.

3340-20-0092 - Igrani celovečerni film Modelar

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Film Modelar o mladem odpoklicanem vojaku je zastavljen kot portret vodnika drona in kemika, ki se dotika dokaj aktualne teme. Aktivistična "impotentnost" ljudi, ki ga obkrožajo, Pavla privede do odločitve, da mora nekaj narediti sam. Lik je dokaj dosledno razvit, kljub temu pa v določenih trenutkih motivacija za njegova dejanja ni popolnoma jasna, predvsem v odnosu do drugih likov. Pavel je zastavljen kot čudak, kar mu po eni strani kot edinemu angažiranemu posamezniku jemlje kredibilnost, po drugi strani pa je mogoče skozi to razumeti, da film ne promovira nasilja kot primerne rešitve danega stanja. Film ima potencial predvsem pri režiserjevem domačem občinstvu in morda tudi v mednarodni kinematografski distribuciji. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Koprodukcijski projekt Modelar je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovano dokončanje produkcije. Realizacija: produkcija je bila zaključena. Projekt se je izvedel v skladu s terminskim načrtom. Predvideni datum zaključka projekta je bil realiziran.

3340-20-0093 - Igrani celovečerni film Oče

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Film Modelar o mladem odpoklicanem vojaku je zastavljen kot portret vodnika drona in kemika, ki se dotika dokaj aktualne teme. Aktivistična "impotentnost" ljudi, ki ga obkrožajo, Pavla privede do odločitve, da mora nekaj narediti sam. Lik je dokaj dosledno razvit, kljub temu pa v določenih trenutkih motivacija za njegova dejanja ni popolnoma jasna, predvsem v odnosu do drugih likov. Pavel je zastavljen kot čudak, kar mu po eni strani kot edinemu angažiranemu posamezniku jemlje kredibilnost, po drugi strani pa je mogoče skozi to razumeti, da film ne promovira nasilja kot primerne rešitve danega stanja. Film ima potencial predvsem pri režiserjevem domačem občinstvu in morda tudi v mednarodni kinematografski distribuciji. Scenarij za koprodukcijski projekt Oče, je celovečerna socialna drama o revnem, preprostemu očetu, ki se bori za lastništvo do svojih dveh otrok. Otroka je socialni center dodelil rejnikom po protestnem samovžigu njune matere pred tovarno. Zgodba je vsekakor univerzalna, morda celo relevantna za področje balkanske realnosti, ki jo brusita naivna preprostost posameznika in krut, neizprosni svet socialne resničnosti. Za mednarodno uveljavitev projekta je zgodba morda nekoliko poenostavljena. Struktura zgodbe stoji, čeprav jo gradijo črna beli liki - na eni strani so žrtve, na drugi so predstavniki krutega, z interesi prepredenega sveta. Navzočnosti Slovenije kot dežele, slovenskega jezika in kulture v scenariju ni, je pa zato v projektu prisoten slovenski soavtorski delež, kakor tudi avtorjev prispevkov. Filmski projekt "OČE" je zelo ambiciozna multilateralna filmska koprodukcija šestih evropskih držav - Srbije, Hrvaške, Francije, Nemčije, Bosne in Hercegovine in Slovenije. Kaza

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Koprodukcijski projekt Oče je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: postprodukcija in distribucija filma. Realizacija: realizirana je bila postprodukcija projekta. Projekt se je izvedel v skladu s terminskim načrtom. Predvideni zaključek projekta: je bil realiziran, vendar do slovenske premiere filma še ni prišlo zaradi izbruha epidemije Covid 19, ki je prekinila distribucijo filma v Sloveniji.

3340-20-0094 - Igrani celovečerni film Nebesa

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. "Krščanska komedija", kot film označi avtor, se skozi tri med seboj povezane zgodbe o treh čudežih na humoren način ukvarja s perečimi družbenimi problemi. Liki so kljub navidezni bizarnosti življenjski. Kljub temu, da skozi nekonvencionalno strukturo scenarija zavzemajo spreminjajoče se pozicije, so tudi dovolj dosledno razviti. Vprašanja soočanja s posledicami vojne, z revščino in s kapitalizmom, film obravnava z na trenutke grobim jezikom in skozi dokaj preprosto metaforiko, kar pa mu po drugi strani poleg festivalskega potenciala omogoča tudi doseg širše, manj zahtevne publike. V Sloveniji bodo realizirani štirje snemalni dnevi. V Sloveniji bo potekala tudi celotna poprodukcija zvoka in delna poprodukcija slike (brez montaže). Glavni producent Delirium predstavlja eno vodilnih produkcijskih hiš v regiji. Ponaša se s filmi, ki žanjejo uspehe tako na festivalih kot tudi v kino distribuciji. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Koprodukcijski projekt Nebesa je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: produkcija in postprodukcija. Realizacija: realizirano je snemanje filma, postprodukcija filma je prestavljena na leto 2021. Projekt se ne izvaja v skladu s terminskim načrtom. Zaradi epidemioloških ukrepov je prišlo do zamika pri izvajanju obdelave zvoka in tudi drugih postprodukcijskih aktivnostih, zato je bila postprodukcija prestavljena v 2021, v letu 2022 pa so predvideni še stroški promocije in distribucije.

3340-20-0095 - Igrani celovečerni film Inventura

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Inventura je scenarij za psihološko kriminalno minimalističnega tipa. Temelji na osnovnem zapletu, ki ga sproži skrivnostni, zablodeli strel iz strelnega orožja. Dogajanje se nato stopnjuje v dialoških preigravanjih, ki so dobra, psihološko utemeljena in dajejo likom razgibanost in verodostojnost. Tematika pripovedi je univerzalna, relevantna je pristop k obdelavi teme, izvirna je psihoza, ki postopoma prevzame protagonista Borisa. Struktura scenarija umeša projekt v žanr psihološke kriminalke, z jasno postavljenimi liki. Dramaturški potencial je v enigmatičnosti preiskave in zagonetki, ki prevzame protagonista in ga pripelje na rob blaznosti. Pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor je precejšnja. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Igrani celovečerni film Inventura je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih igranih prvencev. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: postprodukcija. Realizacija: film je zaključen.

3340-20-0096 - Igrani celovečerni film Jezdeca

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Jezdeca je scenarij za celovečerni film ceste. Za razliko od prve različice je tokratna bolj dodelana, liki so poglobljeni, bolj motivirani, zato zgodba teče in se zdijo dialogi naravni. Tematika je po svoje univerzalna, relevantna je "mladinska zaletavost" v širni svet, izviren je način pripovedi. Scenarij je strukturno nastavljen kot film ceste in z naraščanjem napetosti med potovanjem in zapletanjem likov v različne življenjske položaje, se stopnjuje njegov dramaturški potencial. Od prve scenarijske različice so liki bolj izdelani, bolj poglobljeni in torej bolj umeščeni v okolje iz katerega izvirajo in ki jih po svoje determinira. Tako naravni se zdijo tudi dialogi, ki dobro izrisujejo glavne značilnosti protagonistov. Zaradi vsega naštetega je pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor, precejšnja. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Igrani celovečerni film Jezdeca je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih igranih prvencev. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: postprodukcija. Realizacija: postprodukcija še ni končana. Rok dokončanja filma je 31.07.2021. Faza postprodukcije se je zamaknila zaradi ukrepov za preprečevanje epidemije covid-19. V letu 2021 bodo izplačana še zadnja proračunska sredstva v višini 24.480 EUR.

3340-20-0097 - Igrani celovečerni film Zbudi me

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Zbudi me je napeta kriminalna drama s potencialom tako za domačo publiko, kot tudi za mednarodne festivale. Pod drobnogled postavlja naelektrnen odnos

med zmanipuliranim domicilnim prebivalstvom in bosansko muslimansko skupnostjo, ki v Sloveniji živi že tretjo generacijo. Amnezija, ki jo osrednji protagonist doživi zaradi poškodbe glave znotraj trenutne družbeno politične situacije nosi močna simbolna sporočila. Posameznik, ki ne pozna svoje preteklosti oziroma zgodovine lastnega naroda, je zelo fragilen in s tem bolj izpostavljen različnim manipulacijam, ki spodbujajo ksenofobijo in sovraštvo do drugačnosti v vseh pogledih. Scenarij odlikuje prepričljiva struktura in detajlno razdelani liki. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Igrani celovečerni film Zbudi me je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: predprodukcija in produkcija. Realizacija: predprodukcija je končana, produkcija se je preselila v 2021. Obrazložitev: snemanje se ni začelo kot predvideno v letu 2020 zaradi neizplačil s strani SFC. Zaradi zamika pri snemanju se bo projekt produkcijsko zaključil v letu 2021, v letu 2022 bodo izplačana še zadnja proračunska sredstva, namenjena za promocijo in distribucijo filma v višini 12.874 EUR.

3340-20-0098 - Igrani celovečerni film Sin

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Scenarij za film Sin je aktualna in relevantna zgodba sarajevske družine, ki se sprašuje, kaj je prava družina. Zgodba v središče postavlja posvojenega 17-letnega Armana in njegovo iskanje identitete in prostora v svetu. Gre za univerzalno temo o odraščanju v sodobni bosanski družbi, ki je razpeta med sodobnim življenjem mlajše generacije in tradicijo. Odnosi med Armanom in njegovo krušno družino so predstavljeni plastično in zato zelo prepričljivo, predvsem zaradi dobre karakterizacije glavnih in stranskih likov. Zgodba filma dobi še dodaten naboj, saj ta, kot je režiserka sama izpostavila na predstavitvi, delno temelji na njeni osebni izkušnji mame. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Koprodukcijski projekt Sin je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: postprodukcija in slovenska distribucija. Realizacija: realizirana je bila postprodukcija, ne pa tudi distribucija filma. Projekt se je v fazi produkcije izvajal v skladu s terminskim načrtom, vendar zaradi zaprtja kinematografov in odpovedi večine festivalov v letu 2020 (razlog: epidemija) ni prišlo do distribucijskega prikazovanja filma. Produkcija filma se je zaključila do predvidenega datuma, sredstva, namenjena promociji in distribuciji filma bodo predvidoma počrpana v 2021.

3340-20-0099 - Dokumentarni film Krvno maščevanje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Predstavitev dokumentarnega projekta je v vseh ozirih verodostojen pogled v travmatično stvarnost sodobne Albanije. Tematika je širše zanimiva zaradi podobnih izhodišč do krvnega maščevanja, ki jih imajo nekatere tradicionalne skupnosti v različnih evropskih in svetovnih državah in drugič zaradi splošnega zanimanja za "destruktivno iracionalnost", ki jo vnaša krvno maščevanje v nekatere plasti družbe, sodobne zgolj v vsem nam skupnem času. Tudi mozaičen pripovedni način, kot ga predstavljajo avtorji projekta je smiseln in učinkovit (pet protagonistov pripoveduje svoje življenjske zgodbe in izkušnje, ki jih pripovedni postopek prepleta). Liki so vsak zase zanimivi, torej dramatični, tudi tragični in zrcalijo nevalgične točke krvnega maščevanja v sodobni Albaniji, prizadeti s korupcijo in ostalinami krvnega zakonika. V slednjem je projekt še posebej zanimiv in tudi izviren, saj s pripovednim postopkom razkriva dvoiličnost albanske družbe do krvnega maščevanja, zlasti nekaterih nevladnih organizacij, ki se s problematiko okoriščajo. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Dokumentarni celovečerni film Krvno maščevanje je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije projektov slovenskih celovečernih prvencev. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bilo načrtovana: postprodukcija in dokončanje projekta. Realizacija: postprodukcija je v teku. Zaradi epidemije covid-19 je dokončanje projekta zamaknilo na kasnejše obdobje. Snemanje se je zaradi ukrepov za preprečevanje epidemije covid-19 zamaknilo na kasnejše obdobje. Projekt se bo zaključil v letu 2021, ko bo film pripravljen za javno prikazovanje. Predvideni zaključek projekta: 30.04.2021.

3340-20-0100 - Igrani celovečerni film Zastoj (Nočni kvartet)

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Nočni kvartet je scenarij za ekspresionistično filmsko dramo s "formatiranimi" dialogi. V prejšnji različici je bil scenarij prej zanimiva in spretno napisana gledališka komorna drama kot pa filmska predloga. Tokratna predelava je pripoved precej razširila, tudi poglobila; struktura scenarija daje nekaj dramaturškega prostora tudi "širšemu" slikovnemu gradivu in drugim dejanjem. Čeprav, jedro pripovedi ostajajo dialogi v stanovanju, ki so podrejeni gledališkemu formalizmu. Tematika, ki jo predstavlja scenarij je vsekakor univerzalna in relevantna, ni sicer najbolj izvirna, je pa zato

zanimiv pripovedni način, ki lušči zgodbo, ovoj za ovojem, do njenega bistva. Liki v scenariju dihalo in živijo predvsem skozi intenzivne dialoge, ki gradijo akcijo v stanovanju, manj so dejavni zunaj stanovanja, kjer zadihajo tišine, vzdusje in napetost? Dramaturški potencial dajejo scenariju čustvene napetosti med protagonisti in neizprosna realnost zunaj stanovanja, ki zadeva usodo njihovih najdražjih. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Igrani celovečerni film Zastoj (Nočni kvartet) je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: postprodukcija. Realizacija: postprodukcija je v teku. Obrazložitev: dokončanje projekta se je zamaknilo zaradi neizplačil s strani SFC. Rok dokončanja projekta je 5.3.2021. V letu 2021 bodo izplačana še zadnja proračunska sredstva v višini 35.000 EUR.

3340-20-0101 - Igrani celovečerni film Šterkiada

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Komično tragična avtobiografska drama režiserja Igorja Šterka daje neolepšan vpogled v čustveno dinamiko neobičajne družine, v kateri je odrasčal in ki jo je zaznamovala očetova neobvladljiva strast do jadrnanja. Kljub znanemu razpletu zadnjega maratonskega jadralskega podviga Jureta Šterka, se scenarij ne bere kot režiserjeva psihoterapija ali obračunavanje s staršema, temveč kot fikcija, resničnejša od življenja samega. Zgodba o človeku, ki si je upal postaviti svobodo na prvo mesto - pred družino, pred eksistencialno varnost, pred lastno eksistenco. Pripoved je dobro in duhovito strukturirana, saj organsko izhaja iz režiserjeve biografije, ko je bil od otroških let nehote pričča zgodam in nezgodam burnega zakonskega življenja svojih staršev. Šterki(j)ada je po eni strani režiserjev poklon očetu, po drugi pa v formi igranega filma objektivni prikaz neke disfunkcionalnosti. Obetamo si zrelejše, intimno pripeto in s tem globljo zgodbo uveljavljenega avtorja, čigar odmevnost na avdiovizualnem področju tokrat obljublja ne samo vizualno poetično obarvan, temveč tudi poglobljen avtorski izraz, ki se dotika arhetipskih vprašanj življenja in smrti, zapuščenja, odgovornosti, ter z jasno in kompleksno karakterizacijo likov kot tudi z dialogi nosi svežino, pripetost na resnično zgodbo, vse to pa obljublja tudi mednarodno privlačnost in prepoznavnost. Univerzalnost, relevantnost in izvirnost teme je prepoznana ne le v preizpraševanju svobode in pustolovskega duha, temveč tudi v vprašanju odgovornosti do družine, otrok, v stiskah, ki se porajajo in dolgu, ki ga prelaga očetovska figura na otroka in s tem terja davek tam, kjer ga ne bi smelo biti. Zrela refleksija z ironičnim podtonom razgalja avtorjev premislek o živl

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Igrani celovečerni film Šterkiada je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: predprodukcija. Realizacija: predprodukcija je v teku. Obrazložitev: zaradi ukrepov za preprečevanje epidemije covid-19 ter zaradi neizplačil s strani SFC se je izvajanja projekta zamaknilo na kasnejše obdobje. Predvideni zaključek projekta: 15.9.2022.

3340-20-0102 - Igrani celovečerni film Kapa

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Božična nočna avantura dveh otrok iz različnih socialnih slojev, privilegirane deklice in fantka staršev alkoholikov, ki prebiva v mladinskem domu in ga za Božič sprejme v goste dekličina družina, obljublja film za vse generacije, ne le za otroke in mladino. Izčiščen scenarij je na prvi pogled preprost, s preprostim roparskim zapletom in dialogi, ki realistično ustrezajo mentalni in čustveni ravni obeh glavnih likov, po drugi strani pa brez podcenjevanja dojemanja otrok govori o univerzalnih in aktualnih temah sodobnosti. Razredna razslojenost, izzivi odraščanja socialno depriviligiranih in zblíževanje ter samospoznavanje dveh otrok z različnih polov družbe so teme, ki skozi čustveno angažirano, humorno, a nikakor sentimentalno pripoved filma iz perspektive depriviligiranega fanta v božičnem duhu solidarnosti ponujajo napol pravljico, a še vedno v resničnosti zasidrano filmsko doživetje z vzgojno noto brez moraliziranja. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Igrani celovečerni film Kapa je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: predprodukcija. Realizacija: predprodukcija je končana, film je trenutno v fazi snemanja. Obrazložitev: dokončanje in sredstva za promocijo se zamaknejo v leto 2022. Snemanje se je zaradi ukrepov za preprečevanje epidemije covid-19 ter zaradi neizplačil s strani SFC zamaknilo na nekoliko kasnejše obdobje. Zaradi zamika pri snemanju in posledično postprodukciji se bo projekt zaključil v letu 2022, ko bo film pripravljen za javno prikazovanje. Predvideni zaključek projekta: 1.9.2022.

3340-20-0103 - Igrani celovečerni film Poslednji heroj

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Komedija oziroma drama z elementi farse ali groteske naslavlja ideologizacijo zgodovine kot eno najpomembnejših tem naše preteklosti in iz nje izhajajoče

pregovorne slovenske politične polarizacije v sedanjosti. France, varuh spomenika svojega očeta, partizanskega heroja, se upre mestni občini in nemški trgovski verigi, ki hočeta na zemljišču, kjer stoji spomenik, postaviti trgovski center. Njegovi someščani brez pomisleka izberejo trgovski center, France pa med aktom upora s peščico somišljenikov, prepričanih v svoje ideale, odkrije resnico lastne zaslepljenosti. Črnohumorna pripoved ironizira tipično slovensko levo ali desno ideologizacijo zgodovine in obenem ponuja nič manj kritičen pogled na današnjo ideologijo potrošništva, ki ljudi politično pasivizira. Preizpraševanje idealizacije naših vrednot, verovanj in zgodovine, ki v luči novih zgodovinskih dejstev odzvenijo popolnoma drugače, daje v premislek kakršnokoli polarizacijo na za ali proti, ki je še vedno več kot prisotna na slovenskem prostoru. Umeščenost te dileme znotraj družbeno aktualnega vprašanja potrošništva je duhovita. Režijski koncept obljublja na eni strani ironično komedijo v stilu Tonija Erdmana, ki je globoko vpeta v slovenski prostor, ironizira pa tudi globalno potrošniško plitkost, na drugi strani pa surov, skoraj dokumentarističen izgled, ter glasbo iz 40-70 let prejšnjega stoletja. Vinilke in 35mm objektivni, brez olepševanja. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Igrani celovečerni film Poslednji heroj je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: predprodukcija. Realizacija: predprodukcija je v teku. Zaradi neizplačil s strani SFC se je faza predprodukcije podaljšala. Predvideni zaključek projekta: 29.7.2022.

3340-20-0104 - Anim. film (Ne)zaželjene reči: Včerajšnji časopis

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Gre za zelo zahteven projekt mednarodnega sodelovanja na najvišjem možnem nivoju profesionalne produkcije. Izvirnost projekta je bila že prepoznana na referenčni platformi. Projekt izkazuje velik potencial za mednarodni uspeh. Likovna zasnova, karakterizacija likov in režijski koncept dosegajo najvišjo kvaliteto. Kratki film nastaja kot del mednarodnega celovečernega animiranega omnibusa, gre za sodelovanje štirih držav, v prijavljenem kratkem filmu bosta sodelovala dva mednarodna koproducenta: slovaški koproducent Artichoke in češki koproducent MAUR film. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Opis stanja

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Animirani film (Ne)zaželjene reči: Včerajšnji časopis je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih kratkometražnih filmskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: predprodukcija. Realizacija: faza predprodukcije je zaključena. Obrazložitev: dokončanje in sredstva za promocijo se zamaknejo v leto 2022. Predprodukcija projekta je potekala počasneje od predvidene zaradi ukrepov za preprečevanje epidemije covid-19 ter zamud pri izplačilih s strani SFC. Projekt se bo zaključil v letu 2022, ko bodo izplačana tudi preostala proračunska sredstva v vrednosti 80.500 EUR. Predvideni zaključek projekta: 9.7.2022.

3340-20-0105 - Igrani celovečerni film Mož brez krivde

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Dramaturško izpiljena drama, v kateri se družbeni konflikt, povezan s posledicami azbestoze ter nesprejemanja in nesankcioniranja odgovornosti za smrt številnih delavcev, odvija v zasebnem, celo intimnem. Angela je strežnica v bolnišnici, čustveno razrvana in osamljena vdova, ki se ne razume s hčerjo in za smrt svojega moža krivi njegovega delodajalca, direktorja ladjedelnice Francesca Goriana, proti kateremu je sodni proces že davno zastaral. Ko nenadoma dobi možnost, da se mu maščuje, se pripoved usmeri v stopnjevanje napetosti med osrednjimi liki v duhu chabrolovskega psihološkega trilerja. Scenarij odlikuje domišljena karakterizacija glavnih in stranskih likov ter dobro vmeščene tematike, povezane tako z zamejskimi Slovenci v Italiji, kot je nelagodje manjšinske identitete, kot s širšimi, družbeno-aktualnimi ekološkimi in delavskimi problemi. Scenariju uspe, da bralec čustvuje z Angelo v najtežjih notranjih bojih, ki se dotikajo zasramujočih čustev, kot je maščevanje in ostaja empatičen. Odlika scenarija je tudi konstruktivnost konca, ki vzbuja upanje v človeško naravo zaradi odpuščanja ter univerzalnost in izvirnost teme dvigne na višjo, relevantnejšo raven. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Igrani celovečerni film Mož brez krivde je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: predprodukcija. Realizacija: predprodukcija je opravljena, potekajo priprave na snemanje. Snemanje se je zaradi ukrepov za preprečevanje epidemije covid-19 ter zaradi neizplačil s strani SFC zamaknilo na kasnejše obdobje. Zaradi zamika pri snemanju in postprodukciji se bo projekt zaključil v letu 2022, ko bo film pripravljen za javno prikazovanje. Predvideni zaključek projekta: 1.7.2022.

3340-20-0106 - Celovečerni igrani film Razpoka v ledu

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za

ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Razpoka v ledi je projekt za celovečerni igrani film. Scenarij o mladi umetnostni drsalci, ki jo je materina smrt pred nekaj leti potisnila v vrtinec žalovanja in iskanja lastne identitete in spolnosti, slabi odnosi z očetovo novo partnerko in finančna stiska pa njene težave še poglobljajo, je univerzalen in s svojim poudarkom na stiskah mlade ženske v krutem materialističnem svetu še kako relevanten. Njegova izvirnost je zlasti v prepletu filmske realnosti in fantazij glavnega lika, ki bo v izvedbi še posebno pomemben za podčrtavanje odmika od potencialno seksističnih pasti "pravljničnega" scenarija Pepelkine zgodbe. Ker je prav tu marsikaj odvisno od izvedbe, je težko podati bolj dokončno oceno strukture zgodbe in zlasti doslednosti karakterizacije likov. Pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor ni zanemarljiva, vendar je, kot že omenjeno, tesno povezana s prepričljivo realizacijo. Slovenija, Slovenci, slovenski jezik oziroma slovenska kultura v scenariju niso neposredno navzoči, vsekakor pa navzočnost obstaja v univerzalnosti in obči relevantnosti tega projekta. Angažiranost slovenskih soavtorjev, avtorjev prispevkov in igralske zasedbe filma je opazna (oblikovalka maske, scenografija, oblikovalec zvoka, montaža, nekaj igralcev v stranskih vlogah, statisti). Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Koprodukcijski projekt Razpoka v ledi je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijških projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana priprava in začetek snemanja filma. Realizacija: realizirana je bila predprodukcija filma. Projekt se izvaja v skladu s terminskim načrtom, vendar se je začetek snemanja zamaknil zaradi izbruha epidemije. Predvideni zaključek projekta po terminskem načrtu: 1.8.2022.

3340-20-0107 - Celovečerni igrani film Metuzalem

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Scenarij za igrani celovečerni film Metuzalem tematizira odnos sodobnega človeka s smrtjo. Gre za dramo, v kateri je tabu smrti snet s piedestala mračne neizogibnosti in prestavljen v središče družabnega in družinskega življenja. V tem pogledu je tema scenarija univerzalna, izvirna in tudi verodostojna. Struktura zgodbe je konsistentna, pripovedni način je razgiban, utemeljen in prepričljiv. Liki so realistični in psihološko motivirani. Dialogi so svojevrstni zaradi ostrine tematike, vendar realistični in usklajeni s pripovednim načinom. Navzočnost Slovenije, Slovencev, slovenskega jezika oziroma slovenske kulture v scenariju je prisotna v deležu slovenskih igralcev, ki bodo igrali v prizorih posnetih v Sloveniji. Pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor je precejšnja zaradi nevsiljivo obdelane tematike. Angažiranost slovenskih soavtorjev, avtorjev prispevkov in igralske zasedbe filma je razmeroma majhna. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Koprodukcijski projekt Metuzalem je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijških projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovano snemanje filma. Realizacija: realizirana je bil načrtovan del produkcije. Projekt se izvaja v skladu s terminskim načrtom. Predvideni zaključek projekta: 1.3.2022.

3340-20-0108 - Celovečerni igrani film Majka Mara

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Scenarij za celovečerni igrani film Majka Mara je pri ponovni prijavi bistveno izboljšal svoj izpovedni potencial. Tematika o Mari, uspešni poslovni ženski in materi, ki jo potegne v vrtinec samoizpraševanja in samoobtožb potem, ko njen sin stori samomor, je vsekakor univerzalna. Scenarij je bistveno napredoval glede izvirnosti, saj je tokrat zgradba zgodbe manj predvidljiva in bolj presenetljiva, čeprav še vedno prepričljiva. Mestoma je v pripovednem načinu in zaporedju dogodkov še vedno zaznati predvidljivost "kriminalne nadaljevanke", vendar so liki bolj prepričljivi, saj je njihov značajskegi ustroj bolj vpet v zgradbo zgodbe. Navzočnost Slovenije, Slovencev, slovenskega jezika oziroma slovenske kulture v scenariju je prisotna. Hkrati je tudi delež zasedbe vlog s slovenskimi igralci opazen. Pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor je velika zaradi izpovednega potenciala scenarija in zasedbe vlog pri projektu. Odmevnost režiserkininega dela je izjemna, tako v domačem kot mednarodnem prostoru. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Koprodukcijski projekt Majka Mara je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijških projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovan začetek snemanja filma. Realizacija: realiziran je bil del načrtovanega snemanja. Obrazložitev: Projekt se izvaja v skladu s terminskim načrtom. Predvideni zaključek projekta: 10.11.2022.

3340-20-0109 - Celovečerni dokumentarni film KeutschachHodiše

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Scenarij za celovečerni dokumentarni film Hodiše predstavlja univerzalno tematiko obstoja in preživetja narodnih manjšin. Pristop je izviran, saj je

observacijski, izpovedno umirjen, skoraj poetičen. Tematika je verodostojna, ker jo predstavljajo resnični ljudje, vzeti iz okolja, kjer slovenske besede počasi izginjajo. Zgradba dokumentarne zgodbe ni povsem linearna, je esejistične narave in se ozira predvsem na razpoloženja dokumentarnih likov in z njimi v glavnem gradi pripoved. Popestrijo jo tudi slike iz preteklosti in izbrani off komentariji. Navzočnost Slovenije, Slovencev, slovenskega jezika oziroma slovenske kulture v scenariju je temeljna saj je pripoved osredotočena na slovensko manjšino na avstrijskem Koroškem. Pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor je velika predvsem za slovensko družbeno kulturno okolje. Kljub manj obsežnemu opusu je odmevnost režiserkininega dela na področju dokumentarnega filma izjemna. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Koprodukcijki projekt Izginjanje (Hodiše) je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijki projektov. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana predprodukcija filma. Realizacija: predprodukcija filma je bila realizirana. Projekt se izvaja v skladu s terminskim načrtom. Predvideni zaključek projekta: 31.7.2022.

3340-20-0121 - Umetnost - mali producenti in samozaposleni 2020

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Program je namenjen podpori kulturnih projektov najbolj ranljive skupine ustvarjalcev (mali producenti in samozaposleni), ki delujejo na področju umetnosti in so usmerjeni v dolgoročneje snovanje in ustvarjanje in katerih ustvarjalnost predstavlja nepogrešljiv del v celotnem mozaiku, ki ga pokriva Ministrstvo za kulturo. Cilj programa je podpora kulturnih projektov na področjih umetnosti, ki so v javnem interesu in so prepoznani kot vrhunski ter nujno potrebni za uresničevanje načel raznovrstnosti in dostopnosti javnih kulturnih dobrin, podpori delovanju in razvoju vrhunskih ustvarjalcev in izvajalcev, spodbujanju sodelovanja večjega števila ustvarjalcev ter spodbujanju razvoja mladih, šele uveljavljajočih se nadarjenih ustvarjalcev. Ministrstvo za kulturo bo v letu 2020 sofinanciralo 71 projektov, ki so jih prijavi izvajalci, ki sodijo v najbolj ranljivo skupino ustvarjalcev na področju umetnosti (mali producenti in samozaposleni), v skupni višini 238.110,51 EUR. Na področju Glasbene umetnosti bo Ministrstvo za kulturo sofinanciralo 24 projektov, v skupni višini 59.637,99 EUR, na področju Vizualne umetnosti, je bilo sprejetih 31 projektov, v skupni višini 99.350,00 EUR, na področju Intermedijske umetnosti, je bilo sprejetih 9 projektov, v skupni višini 27.167,72 EUR ter na področju Uprizoritvene umetnosti sta bila sprejeta 7 projekta, v skupni višini 44.330 EUR.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Ministrstvo za kulturo je v letu 2020 sofinanciralo 60 projektov, ki so jih prijavi izvajalci, ki sodijo v najbolj ranljivo skupino ustvarjalcev na področju umetnosti (mali producenti in samozaposleni), v skupni višini 216.716,16 EUR. Na področju glasbene umetnosti (javni razpis z oznako JPR-GUM-2020) je Ministrstvo za kulturo, sofinanciralo 17 projektov, v skupni višini 49.849,92 EUR, na področju Vizualne umetnosti (javni razpis z oznako JPR-VIZ-2020), je bilo sprejetih 27 projektov v skupni višini 87.900,00 EUR, na področju Intermedijske umetnosti (javni razpis z oznako JPR-IUM-2020), je bilo sprejetih 7 projektov, v skupni višini 22.809,82 EUR ter na področju Uprizoritvene umetnosti (javni razpis z oznako JPR-UPRIZ-2020 in JPR-UPR-AO-2020/21), je bilo sprejeto 7 projektov, v skupni višini 43.235,42 EUR. Promocija in razvoj slovenskega jezika v skupni višini 2.897,00 evrov in Izvajanje nacionalnega programa za jezikovno politiko v skupni višini 10.024,00 evrov, v sofinanciranje sta bila sprejeta 2 projekta. Vsi cilji so bili doseženi.

3340-20-0129 - Investicijska vlaganja v Cankarjevem domu 2020

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Nakup opreme in investicijsko vzdrževanje, ki je predmet projekta bo podaljšalo dobo uporabnosti prostorov in bo pozitivno vplivalo na kvaliteto programa ter varnost v Cankarjevem domu. V letu 2020 bo zaradi epidemije Covid-19 potrebno zagotoviti ustrezno računalniško opremo zaposlenih in nabaviti ustrezno opremo, ki služi preprečevanju širjenja okužbe z novim koronavirusom. Zaradi preusmeritve programa in zagotovitve kvalitetne izvedbe kulturno umetniških prireditvev pa je potrebno zagotoviti tudi ustrezno informacijsko tehnologijo in opremo, kot je lučni pult in digitalni projektor, dodatno ozvočevalno opremo, mikrofone in drugo. Nujna je tudi sanacija zamakanja v Linhartovi dvorani in zagotoviti večjo dostopnost obiskovalcem na invalidskih vozičkih. Z izvedenim projektom bodo tako doseženi naslednji cilji: Zagotovitev osnovnih pogojev za opravljanje dejavnosti Cankarjevega doma; Z ustreznim upoštevanjem razmerja med obstoječimi arhitekturnimi pogoji in sodobnimi tehničnimi usmeritvami izvesti funkcionalno obnovo oziroma zamenjavo nekaterih delov zgradbe in najpomembnejših delov opreme; Ohranitev oziroma izboljšanje kakovostnih karakteristik obstoječih prostorov, predvsem z vidika uporabnosti in varovanja kulturne dediščine; Zagotovitev primernih delovnih pogojev za ustvarjalce in zaposlene; Zagotovitev ustrezne varnosti pred okužbo z virusom SARS-COV-2 za zaposlene, ustvarjalce in obiskovalce Cankarjevega doma.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

1. Primerjava uresničevanja časovnega načrta Pri izvedbi zastavljenih projektov ni bilo zaznati pomembnih odmikov od DIIP in ni bilo potrebno sprejeti posebnih ukrepov za njihovo odpravo. Manjša odstopanja, ki se pri izvajanju vedno pojavljajo, so bila odpravljena sproti in brez dodatnih bremenitev proračunskih sredstev, največkrat pa so bila posledica objektivnih okoliščin. Odstopanja od načrtovanih terminov so bila posledica objektivnih okoliščin, ki pa na sam potek dogajanj v Cankarjevem domu kot prireditvenem prostoru niso imela bistvenih posledic. Nobena zamuda ni bila daljša od treh mesecev. Ker pa je bilo delovanje Cankarjevega doma v vsem času izvajanja investicij v veliki meri okrnjeno zaradi izvajanja ukrepov v zvezi z epidemijo COVID-19, zamude na delovanje niso imele nobenega vpliva. 2. Primerjava načrtovane in dejanske vrednosti investicijskih vlaganj Celotna realizacija projekta znaša 433.130 EUR, od tega proračunska sredstva 308.302 EUR in lastna sredstva 124.828 EUR. Dejanska vrednost investicijskih vlaganj je preseгла načrtovano za 4,3% oziroma 18.028 EUR. To je predvsem posledica precej pozno prejete odločbe o sofinanciranju investicij in s tem povezanih kratkih rokov za pridobitev ponudba oziroma nakupe blaga. Celoten presežek dejanske vrednosti nad načrtovano je Cankarjev dom pokrival iz lastnih sredstev. Iz proračunskih sredstev je bilo načrtovano pokrivanje stroškov investicijskih vlaganj v višini 74,3%, realizirano pa 71,2%, delež Cankarjevega doma pa se je iz načrtovanih 25,7% dvignil na 28,8%. 3. Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov s tistimi iz DIIP Zastavljeni cilji, ki so bili predvideni z izvedbo projekta so bili sledeči: 1. Zagotovitev osnovnih pogojev za opravljanje dejavnosti Cankarjevega doma; 2. Z ustreznim upoštevanjem razmerja med obstoječimi arhitekturnimi pogoji in sodobnimi tehničnimi usmeritvami izvesti funkcionalno obnovo oziroma zamenjavo nekaterih delov zgradbe in najpomembnejših delov opreme; 3. Ohranitev oziroma izboljšanje kakovostnih karakteristik obstoječih prostorov, predvsem z vidika

uporabnosti in varovanja kulturne dediščine; 4. Zagotovitev primernih delovnih pogojev za ustvarjalce in zaposlene; 5. Zagotovitev ustrezne varnosti pred okužbo z virusom SARS-COV-2 za zaposlene, ustvarjalce in obiskovalce Cankarjevega doma. Projekt je bil izveden v celoti in tako, da so bili vsi cilji, kot so bili zastavljeni, tudi doseženi. 4. Opis in razlaga vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno) Projekti so bili izvedeni profesionalno in niso povzročali motenj v delovanju Cankarjevega doma, pač pa ga bodo v skladu z načrtovanim v prihodnje tudi precej olajšali in pomagali pri vzdrževanju visokega nivoja prirediteljev ter dobremu počutju obiskovalcev in izvajalcev. Vsi projekti so bili izvedeni v celoti in brez pomembnih vplivov na delovanje Cankarjevega doma.

3340-20-0130 - Ureditev prostorov - Slovenska kinoteka 2020

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: razstavnih prostori primerni za pripravo razstav, vzpostavitev ustreznih klimatskih pogojev za hrambo filmskih kopij, dodatne tri filmske klasike za kinematografsko predvajanje na digitalnih nosilcih Cilj: izvedba III. faze prenove v razstavnih prostorih, popravilo klimata in izvedba nakupa filmskih klasik na digitalnih nosilcih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Primerjava uresničevanja časovnega načrta Ugotavljamo, da so bile vsi predvideni nakupi opreme oz. aktivnosti investicijskega vzdrževanja izvedeni v predvidenih časovnih okvirih, torej do 20. 11. 2020. Skupno je bilo porabljenih 215.663,36 EUR od tega iz sredstev državnega proračuna v višini 215.600,00 EUR in lastnih sredstev javnega zavoda v višini 63,36 EUR. Večjih odstopanj od načrta ni bilo. Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov s tistimi iz DIIP Zastavljeni cilji, ki so bili predvideni z izvedbo projekta so bili sledeči: odprtje razstavnih prostorov z razstavo posvečeno stoletnici rojstva Federica Fellinija, popravilo klimata, nakup treh filmskih klasik na digitalnih nosilcih. Projekt je bil izveden v celoti in tako, da so bili vsi cilji, kot so bili zastavljeni, tudi doseženi. Opis in razlaga vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno): vsebinsko je bil investicijski projekt realiziran v celoti kot je bilo načrtovano v DIIP.

3340-20-0131 - Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme JZ 2020

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je posodobitev opreme in zagotovitev nemotenega in varnega izvajanja javne službe v dvajsetih javnih zavodih: Zavodu za varstvo kulturne dediščin Slovenije, Arboretumu Volčji Potok, Centru za upravljanje z dediščino živega srebra Idrija, Narodnemu muzeju Slovenije, Prirodoslovnemu muzeju Slovenije, Slovenskem etnografskem muzeju, Muzeju novejšje zgodovine Slovenije, Tehniškemu muzeju Slovenije, Muzeju krščanstva na Slovenskem, Narodni galeriji, Galeriji Božidarja Jakca v Kostanjevici na Krki, Zgodovinskem arhivu Ljubljana, Pokrajinskem arhivu Maribor, Zgodovinskem arhivu Celje, SNG Drami Ljubljana, Slovenski filharmoniji, Slovenskem gledališkem inštitutu, Moderni galeriji, Muzeju za arhitekturo in oblikovanje in v Filmskem studiu Viba film Ljubljana. Z izvedenim projektom bodo tako doseženi naslednji cilji: Racionalizacija delovnih procesov; Znižanje obratovalnih stroškov; Znižanje stroškov vzdrževanja v prihodnjih letih; Varna hramba arhivskega in muzejskega gradiva; Zagotovitev ustreznih delovnih pogojev, ki omogočajo nemoteno izvajanje programov javnih zavodov; Zagotovitev upoštevanja predpisov varnosti pri delu in zagotavljanja varnosti uporabnikov; Preprečitev propadanja nepremičnega državnega premoženja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Cilji projekta

Cilji izvedbe projekta so bili sledeči: racionalizacija delovnih procesov; znižanje obratovalnih stroškov; znižanje stroškov vzdrževanja v prihodnjih letih; varna hramba arhivskega in muzejskega gradiva; zagotovitev ustreznih delovnih pogojev, ki omogočajo nemoteno izvajanje programov javnih zavodov; zagotovitev upoštevanja predpisov varnosti pri delu in zagotavljanja varnosti uporabnikov; preprečitev propadanja nepremičnega državnega premoženja. Projekt Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme JZ 2020 je bil v celoti realiziran, v času izvajanja je prišlo do manjših sprememb bodisi pri nakupu opreme ali investicijskem vzdrževanju. Razlogi za odmike so v izredno kratkem roku za izvedbe in nabave. Navkljub temu so zastavljeni cilji v doseženi v glavnini.

Začetek/konec projekta ter dinamika izplačil Projekt se je v celoti izvedel v letu 2020. Sredstva so se črpala v zadnjem kvartalu leta 2020. Zadnja izplačila iz proračuna RS so bila v decembru 2020.

Vrednost projekta in pojasnilo odstopanj od načrtovanih vrednosti Ocenjena vrednost progama je znašala 624.587,43 EUR. Predvideno je bilo, da bo Ministrstvo za kulturo v okviru finančnega načrta za leto 2020 zagotovilo sredstva za izvedbo projekta v višini 573.832,00 EUR. V času izvajanja projekta so se zaradi dodatno razpoložljivih sredstev Ministrstva za kulturo in zaradi spremembe namembnosti že dodeljenih sredstev povečale vrednosti posameznih projektov. Skupna vrednost vseh realiziranih projektov tako znaša znašala 719.939,44 EUR. Ministrstvo za kulturo je financiralo projekte v vrednosti 677.901,45 EUR, razliko do polne vrednosti t. j. 42.037,99 EUR so zagotovili javni zavodi v okviru lastnih sredstev. Dodatna sredstva za izvedbo projekta v višini 225.512,17 EUR so se namenila za: Zavodu za varstvo kulturne dediščine Slovenije za nujno sanacijo strehe in fasade na Vičavi na Ptuj; Slovenska filharmonija je prerazporedila del sredstev in jih namenila za nujne nakupe opreme in investicijskega vzdrževanja; SNG Drama je za del odobrenih sredstev namenila za tekoče vzdrževanje, zato je poraba v okviru projekta nižja od načrtovane; Muzej za arhitekturo in oblikovanje ni uspel v celoti realizirati zastavljene programa; Arboretum Volčji Potok, Narodna galerij in Zgodovinski arhiv Ljubljana pa so načrtovana dela izvedli z nižjimi stroški od prvotno načrtovanih; Pri ostalih izvajalcih so odstopanja zanemarljiva.

Pojasnilo vzrokov in posledic morebitnih odmikov in ukrepi za njihovo odpravo Zaključimo lahko, da so bili projekti ustrezno izvedeni in so sledili zastavljenim ciljem. Do manjših odmikov je prišlo zaradi nezmožnosti dobav v razmeroma kratkem roku, ki so ga imeli javni zavodi na voljo za izvedbo zastavljenih programov. Pomembno je, da se v vsakoletnem zagotavljanju sredstev zagotavlja vsaj najnujnejše investicijsko vzdrževanje in omogoči nakup nujne opreme javnim zavodom.

3340-20-0132 - Investicijsko vzdrževanje PAK 2020

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je zagotoviti z zakonom predpisane pogoje za izvajanje javne arhivske službe in zagotavljanje nemotenega izvajanja strokovnega dela in dostopa do arhivskega gradiva. Z izvedenim projektom bodo doseženi naslednji cilji: Postavitev centraliziranega sistema za zagotavljanje brezprekinitvenega napajanja; Prenovitev poslovnih prostorov Pokrajinskega arhiva Koper.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

1. Primerjava uresničevanja časovnega načrta Pri izvedbi zastavljenih projektov ni bilo zaznati pomembnih odmikov od DIIP. Ugotavljamo, da so bili vsi predvideni nakupi opreme oz. aktivnosti investicijskega vzdrževanja izvedeni v celoti v predvidenih časovnih okvirih, torej do 20.11.2020. 2. Primerjava načrtovane in dejanske vrednosti investicijskih vlaganj Sklep o začetku postopka pridobivanja ponudb, št. 016-9/2020-1 z dne 27.10.2020 je določil: Predmet evidenčnega naročila: centraliziran sistem zagotavljanja brezprekinitvenega napajanja za potrebe nemotenega delovanja informacijskega sistema Vir sredstev: do 25.000,00 EUR z vključenim DDV - proračun MK Izvedeno je bilo zbiranje ponudb. Skladno z dokumentacijo je PAK, kot naročnik izbral ponudnika RADOG, informacijske storitve, d.o.o. Izbranemu ponudniku je PAK z naročilnico oddal evidenčno naročilo za Nabavo in zagon centraliziranega sistema zagotavljanja brezprekinitvenega napajanja za potrebe nemotenega delovanja informacijskega sistema, čigar končna ponudbena vrednost ponujene opreme (UPS sistem) je znašala 24.988,04 EUR z DDV. Oprema je bila nabavljena in aktivirana v predvidenih rokih in v okviru planiranih sredstev in naročilo je zaključeno. Sklep o začetku postopka pridobivanja ponudb, št. 016-8/2020-1 z dne 27.10.2020 je določil: Predmet evidenčnega naročila: vzdrževalna dela na strehi, fasadi in kamnitih stebrih ter dvorišču PAK, pleskanje notranjih hodnikov po specifikaciji. Vir sredstev: do 97.600,00 z vključenim DDV - proračun MK. Izvedeno je bilo zbiranje ponudb. Skladno z dokumentacijo je PAK, kot naročnik izbral ponudnika GEOIT d.o.o. Izbranemu ponudniku je PAK z naročilnico oddal evidenčno naročilo za vzdrževalna dela na strehi, fasadi in kamnitih stebrih ter dvorišču PAK, pleskanje notranjih hodnikov, čigar končna ponudbena vrednost izvedbe del je znašala 91.842,20 EUR z DDV. Dela so bila opravljena v predvidenih rokih, končna cena je po dejanskem obračunu izvedenih del bila nekoliko nižja (91.085,14 z DDV) in naročilo je zaključeno. Ob poteku vzdrževalnih del na strehi PAK, je za del skupne strehe med PAK (delež skupne strehe 44,44%) in Srednjo ekonomsko-poslovno šolo Koper (delež skupne strehe 55,56%), izvedbo naročila prevzela šola, PAK pa je izvedel plačilo stroškov po prejeti dokumentaciji (popis del, račun, zahtevke za refundacijo). Delež PAK je znašal 3.785,55 EUR z DDV. Skupna poraba sredstev dodeljenih z odločbo MK, znaša 119.858,73 EUR z vključenim DDV in ne presega dovoljenega obsega dodeljenih sredstev (do 122.600,00 EUR). 3. Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov s tistimi iz DIIP Zastavljeni cilji, ki so bili predvideni z izvedbo projekta so bili sledeči: Postavitev centraliziranega sistema za zagotavljanje brezprekinitvenega napajanja; Prenovitev poslovnih prostorov Pokrajinskega arhiva Koper. Projekt je bil izveden v celoti in tako, da so bili vsi cilji, kot so bili zastavljeni, tudi doseženi. 4. Opis in razloga vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno) Vsebinsko je bil investicijski projekt realiziran v celoti kot je bilo načrtovano v DIIP. Enako velja za časovne okvire, celoten projekt je bil dokončan v okviru predvidene dinamike izvedbe, in sicer do 20.11.2020.

3340-20-0133 - Investicijsko vzdrževanje SNG Maribor 2020

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je zagotoviti sodobne pogoje za kvalitetnejše, varnejše ter nemoteno izvedbo dejavnosti v okviru SNG Maribor ter izvesti zahteve iz inšpekcijskih odločb. V okviru načrtovanega projekta je predvideno: izvedba ukrepov iz naslova izdanih inšpekcijskih odločb (dvižna ploščad, strelovod, sprinkler), posodobitev odrske tehnike, delna prenova odra, ostale nujne sanacije (odvodnja meteornih voda, itd.), nabava glasbil, nabava računalniške in programske opreme (prodaja kart, sistem za evidentiranje delovnega časa) itd. Z izvedenim projektom bodo tako doseženi naslednji cilji: Lažja, hitrejša in kvalitetnejša izvedba programa Opere, Baleta in Festivala Borštnikovega srečanja na Velikem odru in gostovalnih predstav in prireditev ter lažje delo tehnikov; Sanacija razmer z vidika varnosti in zdravja pri delu in zahtev iz ureditvenih inšpekcijskih odločb; Izboljšanje varnosti in zanesljivosti naprav odrske tehnike; Ohranitev vseh kakovostnih karakteristik obstoječe stavbe ter kompleksa kot celote, predvsem z vidika varovanja kulturne dediščine in zunanjšega izgleda objekta SNG Maribor.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

1. Primerjava uresničevanja časovnega načrta Pri izvedbi zastavljenih projektov ni bilo zaznati pomembnih odmikov od DIIP. Zaradi nezmožnosti dobave v razmeroma kratkem roku je prišlo do zamenjav pri nakupu določene opreme, ki je prav tako pomembna za izpolnitev zahtev iz inšpekcijskih odločb ter zaradi nenadnih okvar. 2. Primerjava načrtovane in dejanske vrednosti investicijskih vlaganj Celotna načrtovana vrednost investicijskega projekta je znašala 464.910,13 EUR. Sredstva v višini 461.556,68 EUR bi zagotovilo Ministrstvo za kulturo v okviru finančnega načrta za leto 2020. Razliko do polne vrednosti projekta pa je predstavljal odbitni delež DDV v višini 3.353,45 EUR. Realizirana poraba je znašala 461.071,39 EUR. Do nižje porabe je prišlo, ker vse nabave niso bile realizirane. Sredstva v višini 456.793,90 EUR je zagotovilo Ministrstvo za kulturo v okviru finančnega načrta za leto 2020. Razliko do polne vrednosti projekta predstavlja odbitni delež DDV. 3. Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov s tistimi iz DIIP Z izvedenim projektom bodo tako doseženi naslednji cilji: Lažja, hitrejša in kvalitetnejša izvedba programa Opere, Baleta in Festivala Borštnikovega srečanja na Velikem odru in gostovalnih predstav in prireditev ter lažje delo tehnikov; Sanacija razmer z vidika varnosti in zdravja pri delu in zahtev iz ureditvenih inšpekcijskih odločb; Izboljšanje varnosti in zanesljivosti naprav odrske tehnike; Ohranitev vseh kakovostnih karakteristik obstoječe stavbe ter kompleksa kot celote, predvsem z vidika varovanja kulturne dediščine in zunanjšega izgleda objekta SNG Maribor. Projekt je bil izveden v celoti in tako, da so bili vsi cilji, kot so bili zastavljeni, tudi doseženi. 4. Opis in razloga vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno) Do večjih odstopanj je prišlo pri naslednjih delih: - Popravilo kamna v delu, kjer je predvidena menjava talnega ogrevanja. Do odstopanja je prišlo zaradi zmanjšane obsega dela, kot je bilo lahko oceniti pred rušilnimi deli in uspešnega ponovnega pogajanja okrog cene. - Toplotna izolacija velike dvorane in Razne manjše sanacije (pleskanja, udrine ipd.) Ta dva projekta je izvajal isti zunanji izvajalec Stanbiro d.o.o., kjer gre za celo vrsto manjših del. Pri tem je izvajalec nekatera dela vključil v strošek toplotne izolacije in je zato manjši račun za manjša sanacijska dela. Strošek tega izvajalca za oba projekta skupaj ne presega planiranega. Odstopanja ne predstavljajo odmikov, ki bi terjali vzpostavitev ukrepov za odpravo odmikov.

3340-20-0134 - Investicijsko vzdrževanje SNG Opera in balet 2020

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: nižji stroški tekočega vzdrževanja, boljša organizacija dela, večja varnost pri delu, brezhibno delujoče naprave Cilj projekta: nakup stroja za čiščenje in orodja, notnega materiala in inštrumentov, programske opreme ter dvižnega podesta za dirigenta

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Cilj projekta: nakup stroja za čiščenje in orodja, notnega materiala in inštrumentov, programske opreme ter dvižnega podesta za dirigenta.

Opis stanja

1. Primerjava uresničevanja časovnega načrta Pri izvedbi zastavljenih projektov ni bilo zaznati pomembnih odmikov od DIIP. Ugotavljamo, da so bili vsi predvideni nakupi opreme oz. aktivnosti investicijskega vzdrževanja izvedeni v celoti v predvidenih časovnih okvirih. 2. Primerjava načrtovane in dejanske vrednosti investicijskih vlaganj Celotna načrtovana vrednost investicijskega projekta je znašala 114.234,72EUR. Sredstva v višini 93.748 EUR so bila načrtovana s strani Ministrstva za kulturo, za razliko do polne vrednosti projekta, to je 20.486,72 EUR pa bi javni zavod SNG Opera in balet Ljubljana zagotovil lastna sredstva. Ugotavljamo, da je bila poraba tako v celoti, realizirana v skladu s predvideno porabo finančnih sredstev v DIIP. Realizirana poraba je znašala 118.819,30 EUR. Razlika 4.584,58 EUR je posledica dejanskih ponudb ob realizaciji projekta, DIIP pa je bil pripravljen na podlagi informativnih ponudb. Realizirana proračunska sredstva so znašala 93.748 EUR, javni zavod SNG Opera in balet Ljubljana pa je zagotovil 25.071,30 EUR. 3. Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov s tistimi iz DIIP Zastavljeni cilji, ki so bili predvideni z izvedbo projekta so bili sledeči: 1. Zmanjšanje stroškov vzdrževanja in izboljšanje organizacije dela; 2. Izboljšanje organizacije dela, varnosti in zdravja pri delu; 3. Boljša varnost in zanesljivost naprav. Projekt je bil izveden v celoti in tako, da so bili vsi cilji, kot so bili zastavljeni, tudi doseženi. 4. Opis in razlaga vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno) Glede na sprejeti DIIP je pri izvedbi nabav prišlo do delne zamenjave opreme na odru. Izveden je bil nakup absorpcijskih plošč na odru namesto nakupa dviznega podesta z dirigenta. Do spremembe je prišlo zaradi nujno potrebnega izboljšanja akustike za igranje orkestra na odru. Zaradi začetka priprav operne premiere Tosca pa je bil kupljen tudi notni material. Odmiki niso vplivali na doseg ciljev. Navkljub manjšim odmikom je bil projekt realiziran.

3340-20-0135 - Investicijsko vzdrževanje NUK 2020

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: ohranjen objekt v katerem deluje knjižnica tako njegovo stavbno tkivo kot tudi izvorne podobe Plečnikove mojstrovine, varno delo za zaposlene ter zagotovljena primerna računalniška oprema Cilji projekta: obnovev elektroinstalacij in razsvetljave, nakup računalniške infrastrukture in druge nujno potrebne opreme.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

1. Primerjava uresničevanja časovnega načrta Pri izvedbi zastavljenih projektov ni bilo zaznati pomembnih odmikov od DIIP. V DIIP je bilo predvideno, da bodo vse aktivnosti izvedene do 15.11.2020. Ugotavljamo, da so bile vsi predvideni nakupi opreme oz. aktivnosti investicijskega vzdrževanja izvedeni v celoti in v predvidenih časovnih okvirih, torej do 15.11.2020. 2. Primerjava načrtovane in dejanske vrednosti investicijskih vlaganj Predviden vir financiranja so bila proračunska sredstva, dodeljena z odločbo MK št. 6120-57/2020/82 z dne 28. 10. 2020 za stroške investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme v višini 152.000,00 EUR. Ugotavljamo, da je bila poraba tako v celoti, kot tudi po posameznih postavkah (investicijsko vzdrževanje, nakup opreme) realizirana v skladu s predvideno porabo finančnih sredstev v DIIP. Predvidena poraba v DIIP je znašala 152.000,00 EUR, realizirana poraba pa znaša 152.320,49 EUR. Ministrstvo za kulturo je zagotovilo 152.000,00 EUR, razlika 320,49 EUR pa je posledica dejanskih ponudb ob realizaciji projekta, medtem ko je bil DIIP pripravljen na podlagi informativnih ponudb. Razliko je financiral javni zavod v okviru lastnih sredstev. 3. Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov s tistimi iz DIIP Zastavljeni cilji, ki so bili predvideni z izvedbo projekta so bili sledeči: 1. Obnova elektroinstalacij in razsvetljave (zahteve varstva pri delu oz. energetske učinkovitosti); 2. Zagotavljanje primernih pogojev za delo in bivanje v stavbah NUK; 3. Sledenje potrebam razvoja dejavnosti; 4. Zagotavljanje primerne računalniške infrastrukture in podpore. Projekt je bil izveden v celoti in tako, da so bili vsi cilji, kot so bili zastavljeni, tudi doseženi. 4. Opis in razlaga vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno) Vsebinsko je bil investicijski projekt realiziran v celoti kot je bilo načrtovano v DIIP. Enako velja za časovne okvire, celoten projekt je bil dokončan v okviru predvidene dinamike izvedbe, in sicer do 15.11.2020.

3340-20-0136 - Investicijsko vzdrževanje JSKD 2020

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je obnoviti prostore, ki jih ima JSKD v upravljanju in v njih urediti dodatne pisarne in godbeno knjižnico za hrambo notnega arhiva ključnih slovenskih ustvarjalcev na področju godbeništv. V okviru projekta se bo posodobila računalniška, tehniška in druga komunikacijska oprema ter nadgradili programski sistemi, ki jih JSKD uporablja za svoje poslovanje, še posebno v času pandemije, ko se je večina programa izvajala preko spletnih platform in ob uporabi različnih virtualnih orodij.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

1. Primerjava uresničevanja časovnega načrta Pri izvedbi zastavljenih projektov ni bilo zaznati pomembnih odmikov od DIIP. Ugotavljamo, da so bili vsi predvideni nakupi opreme oz. aktivnosti investicijskega vzdrževanja izvedeni v celoti v predvidenih časovnih okvirih, torej do 20. 11.2020 2. Primerjava načrtovane in dejanske vrednosti investicijskih vlaganj Za obnova prostorov na Cankarjevi 5 v Ljubljani in nakup opreme za Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je bilo načrtovano 101.000,00 EUR, realizirano je bilo 100.993,46 EUR iz sredstev državnega proračuna MK. 3. Ugotovitve primerjav dejanskih oziroma spremenjenih predvidenih rezultatov s tistimi iz DIIP Zastavljeni cilji, ki so bili predvideni z izvedbo projekta so bili sledeči: Posodobitev računalniške, tehnične in druge komunikacijske opreme; Nadgradnja sistemov; Ureditev in oprema prostorov za območne izpostave JSKD. Projekt je bil izveden v celoti in tako, da so bili vsi cilji, kot so bili zastavljeni, tudi doseženi. 4. Opis in razlaga vzrokov in posledic morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki odpravili (v celoti ali delno) Vsebinsko je bil investicijski projekt realiziran v celoti kot je bilo načrtovano v DIIP. Enako velja za časovne okvire, celoten projekt je bil dokončan v okviru predvidene dinamike izvedbe.

3340-18-0007 - Kulturne in kreativne industrije

Opis ukrepa

Mreženje in nadgradnja obstoječih kapacitet za vključitev oblikovanja kot pomembnega in pogosto odločujočega dejavnika za uspešnost podjetij na trgih (podpora mreži muzejskih trgovin, podpora bienalu industrijskega oblikovanja, sofinanciranje predstavitev sodobnih vizualnih in intermedijskih umetnikov, ki Slovenijo predstavljajo na mednarodnih umetniških sejmih,...)

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
-----	-----------	----------	----------	---------	------------

PV	Proračunski viri	21.565,00	21.565,00	21.565,00	100,00
----	------------------	-----------	-----------	-----------	--------

Neposredni učinki

C7378 - Spodbujanje kulturnih in kreativnih industrij

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Spodbujanje inovativnosti ter malih in srednjih podjetij.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Zastavljeni cilji so bili doseženi, z izjemo, bolj na področju izobraževanja in popularizacije in nekoliko manj z vidika finančnih vložkov v kulturo

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Cilj je dosežen.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09774	Številko projektov	število	2018	5,00	2018	5,00	16,00
					2019	5,00	16,00
					2020	17,00	16,00
I09775	število izobraževalnih projektov	število	2018	20,00	2018	20,00	20,00
					2019	20,00	20,00
					2020	20,00	20,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09774 Številko projektov"

Zastavljeni cilji so bili doseženi na drugačen način in z drugimi, razmeram pandemije prilagojenimi mehanizmi. Prostor promocije, izobraževanja in popularizacije, ki ima tudi daljnosežen ugoden vpliv na finančne vložke v kulturo je bil večinoma splet in v vseh njegovih oblikah, nekaj, še v začetku leta in med poletjem so bili dobro izkoriščeni tudi v eksteriereri ter land art in ennenromental art načini.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09775 število izobraževalnih projektov"

Na področju izobraževalnih (in popularizacijskih) projektov je bilo izvedenih 20 projektov in sicer v okviru podpornih aktivnosti (predavanja, promocija, aukcije) ki so jih pripravili izvajalci na področju programskega razpisa (JPR-PROG-2018-2021) in poletnih delavnic javnih zavodov MG in MAO.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I09774	izvajanje projektov na področju kulture in kreativne industrije
I09775	Število izobraževalnih projektov na področju kulture in kreativne industrije.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0012 - Spodbujanje kulturne ustvarjalnosti

Opis ukrepa

Spodbujanja kulturne ustvarjalnosti na področju uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih in intermedijskih umetnosti.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	4.720.259,00	4.728.808,38	4.728.808,38	100,18

Neposredni učinki

C7373 - Spodbujanje kulturne ustvarjalnosti

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Spodbujanje kulturne ustvarjalnosti na področju uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, glasbenih programov in projektov ter intermedijske umetnosti.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Spodbujanje kulturne ustvarjalnosti

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ministrstvo za kulturo s pomočjo javnih razpisov in pozivov spodbuja kulturno ustvarjalnost na področju uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, glasbenih programov in projektov ter intermedijske umetnosti. Tako je na podlagi razpisov in pozivov sofinanciralo programe in projekte nevladnih organizacij s področja kulture in umetnosti, samozaposlenih v kulturi ter drugih fizičnih oseb, ki delujejo na področju kulture in umetnosti.

S tem je spodbujalo vrhunsko ustvarjalnost, trajnejše zadovoljevanje kulturnih potreb, zvrstno raznovrstne, aktualne in kakovostne umetniške produkcije v slovenskem nacionalnem kulturnem prostoru ter predstavljanje in uveljavljanje slovenske kulture in umetnosti v mednarodnem prostoru.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09790	Število sofinanciranih programov in projektov na področju uprizoritvene umetnosti	število	2018	60,00	2018	45,00	70,00
					2019	45,00	58,00
					2020	45,00	52,00
I09791	Število sofinanciranih programov in projektov na področju vizualne umetnosti	število	2018	100,00	2018	80,00	78,00
					2019	80,00	92,00
					2020	80,00	92,00
I09792	Število sofinanciranih programov in projektov na področju glasbene umetnosti	število	2018	75,00	2018	75,00	105,00
					2019	75,00	106,00
					2020	110,00	105,00
I09793	Število sofinanciranih programov in projektov na področju intermedijske umetnosti	število	2018	15,00	2018	15,00	23,00
					2019	15,00	19,00
					2020	15,00	27,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09790 Število sofinanciranih programov in projektov na področju uprizoritvene umetnosti"

Dosežena vrednost v letu 2020 je 52 sofinanciranih vrhunskih umetniških programov in projektov na področju uprizoritvene umetnosti. Ministrstvo za kulturo je na podlagi treh javnih razpisov za uprizoritvene umetnosti sofinanciralo štiriletne programe, programskih izvajalcev, štiriletne projekte projektnih izvajalcev, dvoletne projekte ter enoletne projekte, ki so prepoznani kot vrhunski ter nujno potrebni za uresničevanje načel raznovrstnosti in dostopnosti javnih kulturnih dobrin, podpora delovanju in razvoju vrhunskih ustvarjalcev in izvajalcev, spodbujanju sodelovanja večjega števila ustvarjalcev ter spodbujanju razvoja mladih, šele uveljavljajočih se nadarjenih ustvarjalcev

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09791 Število sofinanciranih programov in projektov na področju vizualne umetnosti"

Dosežena vrednost v letu 2020 je 92 sofinanciranih vrhunskih umetniških programov in projektov na področju vizualne umetnosti. MK je na podlagi treh javnih razpisov za področje vizualnih umetnosti sofinanciralo štiriletne programe programskih izvajalcev, štiriletne projekte projektnih izvajalcev ter enoletne projekte, ki so prepoznani kot vrhunski ter nujno potrebni za uresničevanje načel raznovrstnosti in dostopnosti javnih kulturnih dobrin, podpora delovanju in razvoju vrhunskih ustvarjalcev in izvajalcev, spodbujanju sodelovanja večjega števila ustvarjalcev ter spodbujanju razvoja mladih, šele uveljavljajočih se nadarjenih ustvarjalcev. Realizirani so bili vsi načrtovani projekti, le v drugačni obliki, prilagojeni pandemiji Covid 19, vsaj pri enoletnem razpisu je bilo zaradi bolj racionalne izrabe proračunskih sredstev 70 % celotne razpisane vrednosti razdeljene med samozaposlene in druge fizične osebe za projekte Delovne štipendije in odprti ateljeji. Ugotovljena je uspešna transformacija v digitalne načine promocije razstavnih in festivalskih projektov.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09792 Število sofinanciranih programov in projektov na področju glasbene umetnosti"

Dosežena vrednost v letu 2020 je 105 sofinanciranih vrhunskih umetniških programov in projektov na področju glasbene umetnosti. MK je na podlagi treh javnih razpisov za področje glasbenih umetnosti sofinanciralo štiriletne programe programskih izvajalcev, štiriletne projekte projektnih izvajalcev ter enoletne projekte, ki so prepoznani kot vrhunski ter nujno potrebni za uresničevanje načel raznovrstnosti in dostopnosti javnih kulturnih dobrin, podpora delovanju in razvoju vrhunskih ustvarjalcev in izvajalcev, spodbujanju sodelovanja večjega števila ustvarjalcev ter spodbujanju razvoja mladih, šele uveljavljajočih se nadarjenih ustvarjalcev.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09793 Število sofinanciranih programov in projektov na področju intermedijske umetnosti"

Dosežena vrednost v letu 2020 je 27 sofinanciranih vrhunskih umetniških programov in projektov na področju intermedijske umetnosti. MK je na podlagi treh javnih razpisov za področje intermedijske umetnosti sofinanciralo štiriletne programe programskih izvajalcev, štiriletne projekte projektnih izvajalcev ter enoletne projekte, ki so prepoznani kot vrhunski ter nujno potrebni za uresničevanje načel raznovrstnosti in dostopnosti javnih kulturnih dobrin, podpora delovanju in razvoju vrhunskih ustvarjalcev in izvajalcev, spodbujanju sodelovanja večjega števila ustvarjalcev ter spodbujanju razvoja mladih, šele uveljavljajočih se nadarjenih ustvarjalcev. V letu 2020 je bilo na enoletnem razpisu z oznako JPR-IMU-2020 v sofinanciranje sprejetih več projektov kot na podobnem razpisu v letu 2019.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
109790	Število uspešno izvedenih programov in projektov na področju uprizoritvene umetnosti
109791	Število uspešno izvedenih sofinanciranih programov in projektov na področju vizualne umetnosti
109792	Število uspešno sofinanciranih programov in projektov na področju glasbene umetnosti
109793	Število uspešno sofinanciranih programov in projektov na področju intermedijske umetnosti

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3511-11-S002 - Investicije v kulturno infrastrukturo

Opis skupine projektov

Skupina projektov zajema investicije v javno kulturno infrastrukturo.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
OV	Ostali viri	0,00	769.379,27	769.379,27	----
PV	Proračunski viri	2.709.468,00	1.713.898,37	1.713.898,37	63,25

Neposredni učinki

C0238 - Ohranjanje, povečevanje in modernizacija kulturne infrastrukture

Prispeva k rezultatu: C5832 - Povečanje števila objektov javne kulturne infrastrukture

Opis neposrednega učinka

Cilj skupine projektov je ohranjanje, povečevanje in moderniziranje kulturne infrastrukture. Od vseh nujnih investicij, ki bi jih morale izvajati MK, je večina državnih javnih zavodov, ki so v zelo slabem stanju (SNG Drama Ljubljana, veliki oder in prostori SNG Maribor, Narodni muzeja na Prešernovi, Tehnični muzej v Bistri.....) ali svojih prostorov sploh nimajo oz. so neprimerni in premajhni (Prirodoslovni muzej, arhivi v Mariboru, Novem mestu in Ljubljani, Arhiva RS, kare Metelkova - dokončanje obnove), za katere mora prostore zagotavljati država kot ustanoviteljica. Ob drastičnem nižanju sredstev za investicije v zadnjih letih kazalnik - usklajenost izvedbe z načrtovanim terminskim planom (letna stopnja realizacije načrtovanih investicij vsaj 90%) - ni več možen, saj se sredstva že od leta 2012, ko so se znižala za 83%, stalno znižujejo, s čimer ni možno realizirati niti enega projekta letno. Trend upadanja se je zaustavil šele z rebalansom za leto 2019, vendar je v začetku leta 2020 nastopila pandemija virusa OCVID-19 zaradi katere je prišlo do zaprtje proračuna in drastičnega zmanjšanja sredstev namenjenih kulturni infrastrukturi. V letu 2020 se sredstva porabljajo samo za nujne investicijske posege.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Cilj ohranjanje, povečevanje in moderniziranje kulturne infrastrukture je bil presežen s tem, ko smo pripravljali projektno dokumentacijo za celovito prenovo drame (ohranjanje in modernizacija kulturne infrastrukture), ter pripravili projektno dokumentacijo za objekt Muralist za arhivske prostore Pokrajinskega arhiva Maribor – enota Murska Sobota (povečanje kulturne infrastrukture). MK je v letu 2020 objavili Javni poziv za sofinanciranje investicij javne kulturne infrastrukture samoupravnih lokalnih skupnosti JP JKI 2020. Na osnovi predloženih vlog je bilo predlagano v sofinanciranje 8 projektov v skupni višini 892.619,83 EUR.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V letu 2020 se število objektov javne kulturne infrastrukture povečalo. Pri dveh kazalnikih smo (projektna dokumentacija za Dramo in nakup parcel v Vrbi) smo nastavili možnosti za povečanje števila objektov v prihodnosti, ko se bosta ta dva projekta dokončno izvedla.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I000332	Število projektov		Število	2010	10,00	2009	0,00	
						2011	3,00	
						2012	8,00	8,00
						2013	0,00	4,00
						2014	3,00	1,00
						2015	1,00	4,00
						2016	0,00	1,00
						2017	1,00	1,00
						2018	5,00	4,00
						2019	2,00	3,00
						2020	1,00	8,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I000332 Število projektov"

Cilj je bil dosežen s tem, ko smo pripravili in izvedli razpis za sofinanciranje 8 objektov lokalne infrastrukture, skladno s pogodbo nadaljevali s pripravo projektne dokumentacije za celovito prenovo Drame.

C4048 - Dokončanje obnove objektov na Metelkovi

Prispeva k rezultatu: C5832 - Povečanje števila objektov javne kulturne infrastrukture

Opis neposrednega učinka

Obnova objektov bivše kasarne za potrebe državnih javnih zavodov s področja kulture. Projekt Metelkova 6 bo predvidoma dokončan v letu 2025.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Objekt na Metelkovi 6 je star in dotrajan in ga je nujno potrebno obnoviti skladno s sodobnimi standardi, ki se danes uporabljajo, vključno s potresno varnostjo in energetske sanacije objekta.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Trenutno se v objektu nahaja sedež različnih društev in nevladnih organizacij, Ministrstvo za kulturo potrebuje objekt za svoje potrebe, to je za usmeritev Prirodoslovnega muzeja Slovenije, ki nujno potrebuje svoje prostore, saj si že ves čas deli prostore z Narodnim muzejem.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I04729	Število dokončanih objektov	število	2010	1,00	2012	3,00	0,00
					2013	0,00	0,00
					2014	0,00	0,00
					2015	0,00	0,00
					2016	0,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	1,00	0,00
					2019	1,00	0,00
					2020	0,00	1,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I04729 Število dokončanih objektov"

Izvedla se je prostorska preveritev Metelkove 6 za potrebe bodočega Prirodoslovnega muzeja in preveritev povečanja obstoječega objekta za dodatnih 2000 m2 na južni strani - širitev proti ploščadi.

Obrazložitev projektov

3340-16-0002 - Investicije v kulturi

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je planiranje sredstev za investicije, ki jih pripravlja MK, ki pa trenutno še ne ustrezajo pogojem za uvrstitev v NRP kot samostojen projekt.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Evidenčni projekt.

3340-18-0014 - Prenova objekta Metelkova 6

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Obnova objekta Metelkova 6. Namen investicije je zagotoviti ustrezne prostorske pogoje za potrebe društev in nevladnih organizacij. Cilji investicije: zagotoviti varen objekt, ki izpolnjuje pogoje veljavnih predpisov in standardov; zagotoviti ustrezne pogoje za delo društev; promocija nacionalne kulturne dediščine; zagotoviti energetske varčen objekt.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2020 na projektu ni bilo aktivnosti.

3340-19-0020 - 1. faza celovite prenove SNG Drama

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je priprava projektne in investicijske dokumentacije in vodenje aktivnosti za pripravljala dela za bodočo celovito prenovu SNG Drama. Cilj projekta 1. faze celovite prenove SNG Drama je pridobitev vse potrebne projektne dokumentacije z gradbenim dovoljenjem in investicijske dokumentacije, ki bo omogočila izdelavo ocene investicije, rezervacijo finančni sredstev in določitev virov financiranja in izpeljavo javnih naročil za pridobitev nekaterih storitev (projekt odrske tehnike, meritve obstoječega objekta, konstrukcijska analiza objekta). Z izvedbo 1. faze projekta bodo izvedena vsa pripravljala dela in izdelana projektna dokumentacija z gradbenim dovoljenjem, ki so potrebna za izvedbo celovite prenove SNG Drama v 2. fazi. Cilj projekta 2. faze je namreč celovita prenova SNG Drame, ki bo lahko zagotovila ustrezne prostorske in tehnične pogoje za delo ansambla in spremljajočih služb in tako zagotovila večjo, kvalitetno in racionalnejšo produkcijo. Ocenjeva vrednost 2. faza celovite prenove SNG Drama je 42.500.000 EUR.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Januarja 2020 je bila sklenjena pogodba za nadaljevanje izdelave projektne dokumentacija in pripravljanih del med zavodom SNG Drama in MK v višini 1.343.085,00 EUR z DDV. Od predvidenih aktivnosti v letu 2020 so bile izpeljane naslednje: izdelan IGD projektne dokumentacije za objekt logistike in depojev - Šentvid, prejetje vseh mnenj potrebnih za vložitev gradbenega dovoljenja, izdelan en del PZI dokumentacije za "Projekt opreme - odrska tehnika - projektiranje odrskih, osvetlitvenih in avdiovizualnih tehnologij", nadaljevanje projektiranja celovite prenove Drame z Nemško hišo (uskaljevanje s soglasodajalci), projektiranje PZI dokumentacija in notranje opreme za objekt logistike in deponije scenskih elementov v Šentvidu, investicijska dokumentacija, svetovalni inženiring za pripravo potresne odpornosti objekta Drama.

3340-20-0112 - Obnova Kulturnega doma Rogatec

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Osnovni namen ureditve velike dvorane v kulturnem domu Rogatec je zagotovitev primernih prostorov za optimalno izvajanje kulturno turističnih prireditev. Dotrajanost prostorov in neopremljenost dvorane ne omogoča izvajanje vseh prireditev in dogodkov, zato se bo z obnovo in nakupom opreme omogočilo večje zadovoljstvo tako uporabnikov kot tudi obiskovalcev, povečalo se bo število dogodkov, kvaliteta izvedbe in posledično število obiskovalcev. Cilji projekta: uresničevanje ciljev na področju razvoja javne kulturne infrastrukture; - večja kakovost in vključitev javne kulturne infrastrukture v gospodarsko-turistično rabo, večja podpora kulturnim ustvarjalcem na lokalnem in regionalnem območju; - izboljšanje pogojev za razvoj kulturno-umetniške ustvarjalnosti, v podporo razvoja kulturnega turizma; - krepitev zaposlovanja posredno v storitvenih dejavnostih, zaradi večje obiskanosti območja z izvedbo več kulturnih prireditev, podpora večji prepoznavnosti kulturne ustvarjalnosti lokalnih skupnosti v Sloveniji in širše; -vzdrževanje javne kulturne infrastrukture v dobrem stanju. Specifični cilji: -ustrezno opremljena dvorana v kulturnem domu (nakup miz, projektorja, platna, ozvočenja, zavesne tehnike); -ustrezno urejeni prostori za sanitarije; -nova plinska peč.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Skladno z DIIP-om in popisom del so bili planirani naslednji specifični cilji: - Ustrezno opremljena dvorana v kulturnem domu (nakup miz, projektorja, platna, ozvočenja, zavesne tehnike) - Ustrezno urejeni prostori za sanitarije - Nova plinska peč. Občina Rogatec je v evidentiranem postopku javnega naročanja pridobila ponudbe na osnovi popisa del, katerega je pripravilo podjetje MEDRI, d.o.o., Levstikova ulica 3B, 3250 Rogaška Slatina. Pridobljena najugodnejša ponudba podjetja GES d.o.o., na osnovi katere je sklenjena gradbena pogodba, je skladna s planiranimi količinami. Izvajalec del je do 28. 10.2020 izvedel vsa pogodbeno dela, kot je razvidno iz primopredajnega zapisnika. Posledično so bili realizirani vsi planirani specifični cilji. Projekt je bil izveden v celoti, kot predvideno v DIIP-u, ter skladno z gradbeno pogodbo, v planiranem časovnem okviru.

3340-20-0113 - Obnova Kulturnega doma Loče

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Investicija zajema obnovitvena dela v dvorani kulturnega doma Loče in sicer investicijsko vzdrževalna dela ter zamenjava in obnova opreme. Z realizacijo načrtovane investicije se želi zagotoviti ustrezno opremljeno javno kulturno infrastrukturo, ki služi zadovoljevanju kulturnih potreb skupnosti na lokalni in medobčinski ravni. Ostali cilji: -razvoj in nadgradnja kulturne infrastrukture; -zagotovljeno ustrezno vzdrževanje javne kulturne infrastrukture; -izboljšanje prostorskih pogojev za kulturne in druge dejavnosti; -boljša dostopnost širše skupnosti do kulture; - okrepljeno povezovanje na lokalni in medobčinski ravni na področju kulturnih in drugih dejavnosti; -izboljšanje kakovosti bivanja v kraju in občini. Cilj je zagotoviti ustrezno javno kulturno infrastrukturo, ki presega lokalno raven in služi zadovoljevanju kulturnih potreb skupnosti na medobčinski ravni.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Skupni realizirani stroški so glede na načrtovane vrednosti višji za 4,2%. Glavna razloga za spremembo vrednosti posameznih postavk sta: odstopanje pridobljenih cen v postopku javnega naročanja glede na projektantski predračun, izvedba nujnih dodatnih del, ki jih je bilo potrebno izvesti za celovito dokončanje projekta. Doseženi so bili vsi rezultati, ki so bili predvideni v investicijskem dokumentu. Izvedena je bila obnova dvorane v Kulturnem domu Loče ter nabavljena in montirana oprema v naslednjem obsegu: - izvedena gradbeno obrtniška in instalacijska dela pri obnovi dvorane Kulturnega doma Loče, - izvedena nabava in montaža zaves in vodil na odru, - izvedena nabava pohištvene opreme (mize in stoli), - izvedena nabava in montaža zvočne tehnike v dvorani (zvočniki, mešalna miza, mikrofoni, luči). Projekt je bil realiziran v celoti.

3340-20-0114 - Nakup opreme za Narodni dom Logatec

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Osnovni namen investicije je krepitev kulturne dejavnosti, ki bo omogočala oblikovanje programov in dogodkov, ki bodo doprinesli k razvoju občine Logatec. Nakup opreme za prostore Narodnega doma v Logatcu gre v smeri razvoja kulturne in društvene dejavnosti v kraju, umetniškega življenja v kraju samem in občini kot celoti ter tesnejše povezave med kulturnim ustvarjanjem in turizmom, predvsem v smeri: - pridobitve novih prireditev in gostovanj zahtevnejših in kompleksnejših kulturnih dogodkov, ki potrebujejo kakovosten ambient, kvalitetno opremo; -prostora za lokalne kulturne ustvarjalce, kulturna dvorana bo namreč omogočala kakovostne pogoje za ustvarjanje, srečanja in druženje umetnikov; -opremljenega prostora za kvalitetno izvajanje dejavnosti; -razvoja javne kulturne infrastrukture, dostopnosti širše skupnosti do kulture; -večje in kakovostnejše vključitve javne kulturne infrastrukture v gospodarsko-turistično rabo in večje podpore kulture lokalnemu in regionalnemu razvoju; -izboljšanja pogojev za razvoj kulturno-umetniške ustvarjalnosti v podporo razvoja kulturnega turizma in razvoja ustvarjalnih industrij v občinah; -zaščite namenske rabe prostora za kulturo v javni lasti; -vzdrževanje javne kulturne infrastrukture v

dobrem stanju in izboljšanje prostorskih pogojev za kulturne dejavnosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Cilj projekta je bil posodobitev opreme v Narodnem domu Logatec, za izboljšanje pogojev delovanja številnih lokalnih kulturnih društev kvalitetnejšo izvedbo prireditev. Namen projekta: Občina je izvedla naročila za nakup opreme za potrebe Narodnega doma. Projekt je bil realiziran v celoti.

3340-20-0115 - 24-urna izposoja gradiva knjižnica Novo mesto

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je izboljšati dostopnost knjižne zbirke po celotni knjižnični mreži (8 občin) Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto; razvoj inovativnega projekta in vključitev koncepta pametnega mesta v novo knjižnično storitev, ki predstavlja novost v tem delu Evrope; trajnostni razvoj knjižnice in njenih storitev. Cilj investicije je razvoj, izgradnja in zagon pametne omare s 84 predalniki za samostojni, hiter in od delovnega časa knjižnice neodvisen prevzem knjižnega gradiva v matični enoti Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto, kar obsega: -razvoj programske opreme za identifikacijo in komunikacijo med pametno mestno kartico in vzajemnim bibliografskim sistemom COBISS; -razširitev vzajemnega bibliografskega sistema COBISS; -razvoj in izgradnjo pametne omare.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt 24-urne izposoje naročenega knjižnega gradiva oziroma razvoj pametne omare za 24-urno izposajo predstavlja inovacijo ter novo knjižnično storitev v tem delu Evrope. S projektom sta Mestna občina Novo mesto in Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto zasledovala investicijski cilj: izgradnja pametne omare s 84 predalniki za samostojni, hiter in od delovnega časa knjižnice neodvisen prevzem knjižnega gradiva v matični enoti v centru Novega mesta. Po izvedenem projektu ugotavljamo, da je projekt bistveno povečal dostopnost knjižnične zbirke, saj z vzpostavitvijo 24-urne izposoje knjižnica zadovoljuje novo potrebo skoraj 3000 uporabnikov, hkrati pa se izkazuje, da je projekt tudi dodatna garancija, da v primeru povečanih potreb po breztični izposoji (npr. epidemija) knjižnica nemoteno izvaja javno knjižnično službo. Nadalje, projekt s svojimi inovativnimi tehnološkimi rešitvami sledi sodobnim izhodiščem pametnega mesta in izboljšuje dostopnost javnih storitev. Prav tako ima član knjižnice sedaj možnost, da združi prevzem gradiva z ostalimi opravki, neodvisno od delovnega časa Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto, kar prispeva k zmanjšanju uporabe osebnih vozil in bolj kakovostnemu premoščanju razdalj. Investicija je bila izvedena v skladu z določili pogodbe o sofinanciranju 24-urne izposoje naročenega knjižnega gradiva s strani Ministrstva za kulturo, št. 3340-20-080009, 10. 11. 2020.

3340-20-0116 - Obnova notranjosti KD Grosuplje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Zagotoviti kakovostne prostorske pogoje za kulturno ustvarjanje, razvoj obstoječih in novih kulturnih dejavnosti (delovanje kulturnih društev, kulturnih ustvarjalcev in umetnikov), za organizacijo kulturnih prireditev (prireditve, gledališke predstave, koncerti, plesne predstave,...) ter za organizacijo družabnih, izobraževalnih in drugih dogodkov. Cilj investicije je celostna prenova dvorane kulturnega doma v Grosuplju, kot tudi dvig kvalitete medgeneracijskega druženja na področju kulture.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Cilj projekta: Zagotovitev boljših pogojev za delovanje društev in posodobitev osrednjega kulturnega prizorišča. Namen projekta: Gradbeno obrtniška in inštalacijska dela ter nakup opreme za opravljanje dejavnosti Kulturnega doma. Projekt je bil realiziran v celoti.

3340-20-0117 - Krpanov dom - kulturna dvorana

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je zagotovitev ustrezne kulturne infrastrukture za naselje Juršče in okoliška naselja. Cilj načrtovane investicije je: -večja dostopnost do kulture; -možnost vključitve objekta v gospodarstvo - turistično rabo; -podpora kulturi lokalnega in regionalnega razvoja; -možnost razvoja kulturno-umetniške ustvarjalnosti v podporo razvoja kulturnega turizma in razvoja ustvarjalnih industrij; -zaščita namenske rabe prostora za kulturo v javni lasti; -izboljšanje prostorskih pogojev za kulturne dejavnosti in vzdrževanje javne kulturne infrastrukture. Operativni cilj načrtovane investicije je obnova večnamenske kulturne dvorane s površino približno 350 m².

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

zvedene aktivnosti: izdelava projektne in investicijske dokumentacije, izbira izvajalca na javnem razpisu, izvedba gradbeno obrtniških in inštalacijskih del, nakup opreme, projektantski nadzor. Investicija je usklajena s strateškimi in izvedbenimi dokumenti tako na občinski, državni in EU ravni. Projekt je zaključen.

3340-20-0118 - Obnova KD Slovenj Gradec

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Investitor MO Slovenj Gradec želi prenoviti del prostorov Kulturnega doma v Slovenj Gradcu. Nekdanji Sokolski dom je bil zgrajen leta 1929. S prenovno in preureditvijo je leta 1983 postal Kulturni dom. Razlog za investicijo namero je sofinanciranje vlaganj v javno kulturno infrastrukturo v lasti samoupravnih lokalnih skupnosti - občine in sicer za investicijsko-vzdrževalna dela na javni kulturni infrastrukturi. Cilji so: -razvoj javne kulturne infrastrukture, dostopnosti širše skupnosti do kulture; -večja in kakovostnejša vključitev javne kulturne infrastrukture v gospodarsko - turistično rabo, večja podpora kulture lokalnemu in regionalnemu razvoju; -izboljšanje pogojev za razvoj kulturno - umetniške ustvarjalnosti v podporo razvoja kulturnega turizma in razvoja ustvarjalnih industrij v občinah; -zaščita namenske rabe prostora za kulturo v javni lasti; -vzdrževanje javne kulturne infrastrukture v dobrem stanju in izboljšanje prostorskih pogojev za kulturne dejavnosti. Operativni cilji: -prenova dvorane in odra; -prenova prostorov za nastopajoče in prostorov zaodrja; -zamenjava notranjih in zunanjih vrat; -predvidena je prenova elektroinstalacij in strojnih instalacij ogrevanja, prezračevanja, vodovoda, kanalizacije.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Cilj projekta je bil izboljšanje pogojev za umetniško ustvarjanje kulturnih društev v občini ter gostujočih umetnikov. Namen projekta: Občina je

izvedla javna naročila, na osnovi katerih so izvajalci izvedli delno prenovo Kulturnega doma Slovenj Gradec z investicijsko vzdrževalnimi deli. Projekt je bil realiziran v celoti.

3340-20-0119 - Investicijsko vzdrževalna dela v KD Šentilj

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Razlog za investicijsko namero je sofinanciranje vlaganj v javno kulturno infrastrukturo v lasti samoupravnih lokalnih skupnosti - občine in sicer za investicijsko-vzdrževalna dela na javni kulturni infrastrukturi. Cilji so: -razvoj javne kulturne infrastrukture, dostopnosti širše skupnosti do kulture; -večja in kakovostnejša vključitev javne kulturne infrastrukture v gospodarsko - turistično rabo, večja podpora kulture lokalnemu in regionalnemu razvoju; -izboljšanje pogojev za razvoj kulturno-umetniške ustvarjalnosti v podporo razvoja kulturnega turizma in razvoja ustvarjalnih industrij v občinah; -zaščita namenske rabe prostora za kulturo v javni lasti; -vzdrževanje javne kulturne infrastrukture v dobrem stanju in izboljšanje prostorskih pogojev za kulturne dejavnosti. Operativni cilji: -prenova velikih sanitarij za obiskovalce (postavitve predelnih mavčno kartonskih sten s spuščnim stropom, zamenjava stenskih in talnih oblog - keramika, zamenjava sanitarne opreme, dograditev svetilk); - prenova malih sanitarij za osebje/nastopajoče (zamenjava stenskih in talnih oblog - keramika, zamenjava sanitarne opreme, dograditev svetilk); - prenova stopnišča oz. vhoda v kulturni dom; -zamenjava notranjega stavbnega pohištva, notranjih vrat; -oplesk notranjih sten; -barvanje lesenih delov odra. Nakup dotrajane opreme - stoli v sobi zaodrja, zavesa oder in drugo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Glede na investicijski program glede časovnega načrta ni odstopanj. Gradbena dela so bila zaključena 30.10.2020. Pregled objekta in prevzem ter predaja uporabnikom v uporabo je bila v novembru 2020. Doseženi dejanski fizični rezultati: prenova velikih sanitarij za obiskovalce, prenova malih sanitarij za osebje, prenova stopnišča oziroma vhoda v KD, zamenjava notranjega stavbnega pohištva, notranjih vrat, oplesk notranjih sten, nakup dotrajane opreme: zavesa za oder.

3511-99-0004 - Obnova in dogradnja SNG Opera in balet Ljubljana

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen in cilj investicije je bil zagotoviti ustrezne prostore za delovanje ansambla SNG Opera in balet Ljubljana in s tem omogočiti zavodu izvajanje celotnega, tudi zahtevnejšega programa. Investicija je bila v 2011 zaključena. Zaradi velikega števila, zahtevnosti in dolgotrajnega odpravljanja odkritih napak je bila unovčena garancija, vendar investitorju ni uspelo odpraviti napak do konca leta 2018, zato se projekt podaljšuje do konca leta 2020. ko je predvidena izvedba odprave reklamacij.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2020 so bile odpravljene napake na objektu SNG Opera in balet v višini 140.622,68 EUR.

3511-11-S008 - Programi in projekti na področju umetnosti

Opis skupine projektov

Skupina vsebuje projekte s področja umetnosti, ki se nanašajo na investicijsko vzdrževanje javnih zavodov, nakup opreme za Vadbišče SMEEL ter projekt, ki je namenjen podpori delovanja in razvoju vrhunskih ustvarjalcev v okviru avtorskih opusov na področju uprizoritvenih umetnosti sredstev za avtorski opus.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	10.000,00	1.500,00	1.500,00	15,00

Neposredni učinki

C7585 - Izvajanje projektov raznih izvajalcev na področju uprizoritvenih umetnosti v Vadbišču Stara mestna elektrarna-Elektro Ljubljana d.d. (SMEEL)

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V Vadbišču Stara mestna elektrarna-Elektro Ljubljana d.d. (SMEEL) je bilo v letu 2020 izvedenih 62 projektov, kar je posledica zagotavljanja ustreznih produkcijskih pogojev (prostorskih, tehničnih, organizacijskih) za neinstitucionalizirane uprizoritvene prakse ki so sicer močno podhranjene.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Glede na to, da gre za edini program, ki zagotavlja povečanje dostopnosti do kakovostnih javnih kulturnih dobrin, spodbujanje vseh oblik sodobnega raznolikega uprizoritvenega izraza in zagotavljanje dobrih produkcijskih pogojev (prostorskih, tehničnih, organizacijskih) za neinstitucionalizirane uprizoritvene prakse, bi bila brez njega bistveno manjša kvaliteta in raznovrstnost umetniške produkcije na področju uprizoritvenih umetnosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10244	Število izvedenih projektov		Število	2018	50,00	2019	50,00	67,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10244 Število izvedenih projektov"

Dogodkov je bilo približno toliko kot leto prej, saj je dejavnost v Stari elektrarni kljub oteženim razmeram ob pandemiji intenzivno potekala.

Obrazložitev projektov

3340-18-0031 - Vadbišče SMEEL 2018-2021 - nakup opreme

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je zagotavljanje dobrih produkcijskih pogojev za neinstitucionalne uprizoritvene prakse. Cilj programa je zagotavljanje minimalnih standardov za izvajanje programa programskega upravljalca Vadbišča Stara mestna elektrarna-Elektro Ljubljana (SMEEL). Z nakupom opreme se večinoma nadomešča zastarele, obrabljene ali nedelujoče kose opreme. V letu 2018 so sredstva namenjena nakupu dvižnih motorjev za lučno konstrukcijo, ki je nujno potreben zaradi dotrajanosti opreme in izboljšanja varnosti. Tudi v letih 2019-2021 bodo sredstva namenjena za nakupe opreme, s katerimi bodo nadomestili dotrajanje kose. Predvidena višina potrebnih sredstev za nakup opreme je 10.000 EUR letno.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izvajalec programskega upravljanja s sredstvi za nakup opreme zagotavlja minimalne standarde za izvajanje svojega programa in večinoma nadomešča zastarele, obrabljene ali nedelujoče kose opreme. V letu 2020 so bila sredstva namenjena nakupu manjših kosov opreme, kot so kabli, adapterji, dopolnitve za tonsko in lučno mešalno mizo, žarnica za projektor ipd v skupni višini 11.430,04 EUR, ki so bili nujno potrebni za normalno izvajanje programa. Projekt poteka v skladu z načrtovano dinamiko.

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1804 - Podpora nevladnim organizacijam in civilni družbi

180403 - Podpora verskim skupnostim

Opis podprograma

V okviru podprograma se zagotavljajo sredstva za sofinanciranje socialne varnosti uslužbencev cerkva in drugih verskih skupnosti.

3340-17-0013 - Podpora verskim skupnostim

Opis ukrepa

Izplačevanje državne finančne pomoči za plačilo prispevkov zavarovanca za socialno varnost uslužbencev cerkva in drugih verskih skupnosti. Registrirane cerkve in druge verske skupnosti prejemajo za posameznega upravičenca pomoč v višini 48% povprečne plače za predzadnji mesec pred mesecem, v katerem se določa zavarovana osnova, in sicer za obvezno pokojninsko in invalidsko zavarovanje (prispevek zavarovanca) ter obvezno zdravstveno zavarovanje (prispevek zavarovanca). Verska skupnost je upravičena do pomoči za svoje verske uslužbenec, če izpolnjuje pogoj "razumnega sorazmerja" med številom verskih uslužbencev in številom pripadnikov registrirane verske skupnosti (1000 pripadnikov/ 1 verski uslužbenec). Verski uslužbenec so lahko državljani RS s stalnim prebivališčem v RS, ki jim je poklic verskega uslužbenca edini poklic (lahko so duhovniki - vsaj srednja izobrazba, redovniki - obljube uboštva, celibata ter pokorščine in drugi verski uslužbenec, če imajo s cerkvijo sklenjeno pogodbo o zaposlitvi, ki verskemu uslužbencu zagotavlja plačo).

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	1.570.927,00	1.554.948,14	1.554.948,14	98,98

Neposredni učinki

C7229 - Zagotavljanje socialne varnosti uslužbencev cerkva in drugih verskih skupnosti

Prispeva k rezultatu: C6730 - Socialna varnost verskih uslužbencev

Opis neposrednega učinka

Izplačevanje državne finančne pomoči za plačilo prispevkov zavarovanca za socialno varnost uslužbencev cerkva in drugih verskih skupnosti, ki jim je bila pomoč odobrena v skladu z Zakonom o verski svobodi.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Pomoč za plačilo prispevkov za socialno varnost verskih uslužbencev cerkva in drugih verskih skupnosti je bila izplačana.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Z izplačevanjem pomoči za socialno varnost verskih uslužbencev je država neposredno gmotno podpirala njihovo versko dejavnost.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
----	----------	--------	-----------	---------------	------	-----------------	-------------------

I09334 Število upravičencev do povračila prispevkov za socialno varnost	št oseb	2015	900,00	2015	900,00	
				2016	900,00	
				2017	900,00	
				2018	850,00	832,00
				2019	850,00	805,00
				2020	850,00	749,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09334 Število upravičencev do povračila prispevkov za socialno varnost"

Na podlagi izdanih odločb je bila, v mesecu decembru, izplačana pomoč za 749 verskih uslužbencev.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZVS	Zakon o verski svobodi (ZVS)

19 - IZOBRAŽEVANJE IN ŠPORT

1901 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju izobraževanja in športa

190102 - Podporne aktivnosti na področju izobraževanja in športa

1541-15-S031 - Vlaganje v izobraževanje in usposabljanje

Opis skupine projektov

Sofinancirali se bodo projekti za razvoj infrastrukture za izobraževanje, usposabljanje in vseživljenjsko učenje. Glavni namen je izboljšanje kompetenc in dosežkov mladih ter večja usposobljenost izobraževalcev z večjo uporabo sodobne IKT pri poučevanju in učenju.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
OV	Ostali viri	5.333.493,32	680,00	680,00	0,01
PV	Proračunski viri	4.840.405,95	4.370.257,84	4.370.257,84	90,28

Neposredni učinki

C6997 - Izboljšanje kompetenc in dosežkov mladih ter večja usposobljenost izobraževalcev preko večje uporabe sodobne IKT pri poučevanju in učenju

Prispeva k rezultatu: C6885 - Vlaganje v izobraževanje, usposabljanje in poklicno suposabljanje za spretnosti in vseživljenjsko učenje z razvojem infrastrukture za izobraževanje in

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k Izboljšanju kompetenc in dosežkov mladih ter večji usposobljenosti izobraževalcev preko večje uporabe sodobne IKT pri poučevanju in učenju.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu vlaganj v izobraževanje, usposabljanje in poklicno uposabljanje za spretnosti in vseživljenjsko učenje z razvojem infrastrukture za izobraževanje in usposabljanje.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08708 Razmerje število učencev/IKT odjemalec, priključen na internet V		Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	0,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	9,00	7,00
					2019	7,00	0,00
					2020	7,00	11,60
I08710 Število VIZ, povezanih v brezžično omrežje V		Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	40,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	218,00
					2019	218,00	395,00
					2020	400,00	494,00
I08712 Število VIZ, povezanih v brezžično omrežje Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	

				2016	30,00	0,00
				2017	0,00	0,00
				2018	0,00	192,00
				2019	192,00	325,00
				2020	350,00	413,00
I08728	Število novih e-storitev V	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	1,00	0,00
				2017	0,00	0,00
				2018	0,00	2,00
				2019	2,00	6,00
				2020	6,00	7,00
I08730	Število novih e-storitev Z	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	1,00	0,00
				2017	0,00	0,00
				2018	0,00	2,00
				2019	2,00	6,00
				2020	6,00	7,00
I08732	Število novih e-vsebin (e učbenikov, e gradiv) V	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	1,00	0,00
				2017	0,00	0,00
				2018	0,00	12,00
				2019	12,00	13,00
				2020	14,00	15,00
I08734	Število novih e-vsebin (e učbenikov, e gradiv) Z	število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	1,00	0,00
				2017	0,00	0,00
				2018	0,00	12,00
				2019	12,00	13,00
				2020	14,00	15,00
I08739	Razmerje število učencev/IKT odjemalec, priključen na internet Z	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	0,00	0,00
				2017	0,00	0,00
				2018	9,00	7,00
				2019	7,00	0,00
				2020	7,00	11,60
I08741	Razmerje število učiteljev/IKT odjemalec, priključen na internet V	število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	0,00	0,00
				2017	0,00	0,00
				2018	0,00	2,00
				2019	2,00	0,00
				2020	2,00	3,80
I08742	Razmerje število učiteljev/IKT odjemalec, priključen na internet Z	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	0,00	0,00
				2017	0,00	0,00
				2018	0,00	2,00
				2019	2,00	0,00
				2020	2,00	3,80

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08708 Razmerje število učencev/IKT odjemalec, priključen na internet V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08710 Število VIZ, povezanih v brezžično omrežje V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08712 Število VIZ, povezanih v brezžično omrežje Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08728 Število novih e-storitev V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08730 Število novih e-storitev Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08732 Število novih e-vsebin (e učbenikov, e gradiv) V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08734 Število novih e-vsebin (e učbenikov, e gradiv) Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08739 Razmerje število učencev/IKT odjemalec, priključen na internet Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08741 Razmerje število učiteljev/IKT odjemalec, priključen na internet V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08742 Razmerje število učiteljev/IKT odjemalec, priključen na internet Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 presežen.

Obrazložitev projektov

3340-16-0021 - GLEDA(L)IŠČE

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt zaznamuje celovit pristop k vzgoji in izobraževanju o gledališki umetnosti in inovativen koncept spoznavanja vseh faz ustvarjanja na področju gledališča. Vključuje vrhunske ustvarjalce, profesionalne kulturne ustanove ter uveljavljene strokovnjake s področja kulturno-umetnostne vzgoje. Ciljne skupine so otroci do 6. leta starosti, učenci, dijaki, študentje, ustvarjalci in strokovni delavci vzgojno-izobraževalnih zavodov (VIZ). Projekt zagotavlja kakovosten razvoj gledališke vzgoje na nacionalni ravni, pri čemer izstopa strokovno zasnovana platforma Zlata paličica (celostno spletno okolje), ki bo zagotovila sistematično in kontinuirano spoznavanje profesionalnih gledaliških ustanov in ustvarjalcev ter kakovostne profesionalne gledališke produkcije za otroke in mlade iz vse Slovenije, s čemer dobimo kakovostno bazo za vzpostavitev kreativnih partnerstev med VIZ in gledališkimi profesionalnimi ustanovami in/ali ustvarjalci/umetniki. Sistematično zastavljeno strokovno usposabljanje poudarja skupno usposabljanje ustvarjalcev in strokovnih delavcev VIZ, kar bo prispevalo k dolgoročnim učinkom projekta.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt dokazuje, da šole oziroma učitelji najdejo zelo različne načine, da šole delujejo tudi izven kulturnih dni, šol v naravi in drugih standardiziranih dejavnosti. Izvajajo se seminarji po vsej Sloveniji. Projekt zaznamuje celovit pristop k vzgoji in izobraževanju o gledališki umetnosti in inovativen koncept spoznavanja vseh faz ustvarjanja. Strokovno delo se usmerja tudi v pripravo spletne aplikacije o gledališču. Projekt je zasnovan razvojno – vsebine se oblikujejo postopno, hkrati se preverjajo, nato izvajajo in dopolnjujejo. Projekt se izvaja, kot je bilo predvideno.

3340-16-0022 - Gledališče kot prostor učenja simbolnih jezikov

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Ključne dejavnosti projekta se bodo usmerjale v izobraževanje in usposabljanje vseh partnerjev z namenom uveljavitve kulturno-umetnostne vzgoje (KUV) kot pomembnega presečišča umetnosti ter vzgoje in izobraževanja, dviga kakovosti in dostopnosti KUV znotraj gledališč in v vzgojno-izobraževalnih zavodih (VIZ), oblikovanja in spremljanja poskusnih projektov, izdelave končnega modela ter vzpostavitve virtualne platforme - baze gradiv in interaktivne aplikacije. Model predvideva povezanost in prisotnost treh partnerjev: ustvarjalca, strokovnjaka in strokovnega delavca v VIZ. Ciljna skupina so učenci, dijaki, študentje, ustvarjalci in strokovni delavci. Projekt naslavlja cilje na področju KUV v Nacionalnem programu za kulturo. Prispeval bo k celovitemu razvoju gledališke vzgoje ter zagotovil partnersko povezovanje VIZ in profesionalnih kulturnih ustanov s področja gledališča (tako institucionalnih gledaliških ustanov kot neodvisnih gledališč) in širše (muzeji, knjižnice); pomembno pa je tudi partnersko povezovanje z visokoškolskimi zavodi, ki bodo v projekt aktivno vključeni.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt dokazuje, da šole oziroma učitelji najdejo zelo različne načine, da šole delujejo tudi izven kulturnih dni, šol v naravi in drugih standardiziranih dejavnosti. Izvajajo se seminarji po vsej Sloveniji. Projekt zaznamuje celovit pristop k vzgoji in izobraževanju o gledališki umetnosti in inovativen koncept spoznavanja vseh faz ustvarjanja. Strokovno delo se usmerja tudi v pripravo spletne aplikacije o gledališču. Projekt je zasnovan razvojno – vsebine se oblikujejo postopno, hkrati se preverjajo, nato izvajajo in dopolnjujejo. Projekt se izvaja, kot je bilo predvideno.

3340-16-0023 - Igrišče za gledališče 2.0

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V projektu Igrišče za gledališče 2.0 se bo skozi izobraževanja usposobilo ustvarjalce in strokovne delavce (učitelje) za delo v okviru KUV in skozi praktično delo z mladimi, preizkušalo prožne oblike učenja s pomočjo sodobnega gledališča. Izobraževanje učiteljev in umetnikov bo temeljilo na triletnem abonmaju, dopolnjenim z delavnicami, predavanji, debatami, na mentorstvu in na intenzivnih šolah v kulturi, kjer bodo skupaj potopljivi v urbano kulturno krajino in umetniške izkušnje, ter skupno ustvarjanje. Skupaj pa bodo izvajali in preizkušali prožne oblike učenja: nove oblike kulturnih dni, šole v kulturi, tandemske ure, tandemske medpredmetne dni in nove formate gledaliških klubov. Ciljne skupine so učenci tretje triade (mladi od 12-15 let), študentje, ustvarjalci, mladi ustvarjalci, strokovni delavci v vzgojno-izobraževalnih zavodih (VIZ). Proti koncu projekta bodo poskušali vse preizkušene metode prelini v modele in jih standardizirati.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt dokazuje, da šole oziroma učitelji najdejo zelo različne načine, da šole delujejo tudi izven kulturnih dni, šol v naravi in drugih standardiziranih dejavnosti. Izvajajo se seminarji po vsej Sloveniji. Projekt zaznamuje celovit pristop k vzgoji in izobraževanju o gledališki umetnosti in inovativen koncept spoznavanja vseh faz ustvarjanja. Strokovno delo se usmerja tudi v pripravo spletne aplikacije o gledališču. Projekt je zasnovan razvojno – vsebine se oblikujejo postopno, hkrati se preverjajo, nato izvajajo in dopolnjujejo. Projekt se izvaja, kot je bilo predvideno.

3340-16-0024 - Filmska osnovna šola

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Gre za projekt strokovnega izobraževanja strokovnih delavcev v osnovnih šolah in kulturnih delavcev s področja filmske vzgoje. Del programa je namenjen dialogu med izvajalci in ustvarjalci, ki bo potekal na seminarjih, opazovanja z udeležbo, soorganizacija mednarodne konference s področja inovativnih in prožnih oblik filmske vzgoje, vzpostavljeno bo enotno informacijsko spletišče. Projekt vključuje vrhunske ustvarjalce, profesionalne kulturne ustanove s področja filma ter uveljavljene strokovnjake s področja kulturno-umetnostne vzgoje, ki imajo reference tudi na področju filmske vzgoje. Kot inovativni elementi so navedeni že preizkušene dejavnosti izkustvenega učenja, učenja skozi dialog, opazovanja z udeležbo, vsem dostopna digitalna gradiva, vključevanje novih tehnologij, s katerimi se bo zagotovilo večjo dostopnost, izboljšalo filmsko pismenost in tudi splošne kulturne kompetence. Pomemben del projekta je razvoj enotnega informacijskega spletišča, ki bo prispevalo k celovitemu razvoju filmske vzgoje na nacionalni ravni. Poleg strokovnih delavcev v VIZ, visokošolskih zavodov, kulturnih ustanov na področju filma ter ustanov s kulturno-vzgojnimi programi, strokovnjakov s področja filma, so ciljna skupina mladi.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt dokazuje, da šole oziroma učitelji najdejo zelo različne načine, da šole delujejo tudi izven kulturnih dni, šol v naravi in drugih standardiziranih dejavnosti. Izvajajo se seminarji po vsej Sloveniji. Projekt zaznamuje celovit pristop k vzgoji in izobraževanju o gledališki umetnosti in inovativen koncept spoznavanja vseh faz ustvarjanja. Strokovno delo se usmerja tudi v pripravo spletne aplikacije o gledališču. Projekt je zasnovan razvojno – vsebine se oblikujejo postopno, hkrati se preverjajo, nato izvajajo in dopolnjujejo. Projekt se izvaja, kot je bilo predvideno.

3340-16-0025 - Razumevanje filma

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt Razumevanje filma, pod sloganom "Razumem film - doživljam svet", je zasnovan v obliki tesnega povezovanja strokovnih delavcev slovenskih vzgojno-izobraževalnih zavodov, ustvarjalcev iz kulturnih ustanov na filmskem področju, mladih ustvarjalcev na področju filma in visokošolskih zavodov (s področja filma in avdiovizualne dejavnosti), z namenom priprave in razvijanja inovativnih učnih okolij in prilagodljivih oblik učenja. Projekt cilja na populacijo srednjih in visokih šol (dijaki, študentje), filmske ustvarjalce, mlade filmske ustvarjalce in strokovne delavce vzgojno-izobraževalnih zavodov (VIZ). Ključne dejavnosti projekta zajemajo vzpostavitev strategije inovativnih učnih procesov izobraževanja, razvijanje problemskih, projektnih, raziskovalnih in sodelovalnih pristopov k filmu ter sistem skupnega strokovnega izobraževanja za vse udeležence projekta. V izhodišču projekta bo vzpostavljen privlačen interaktivni spletni portal z bazo učnih gradiv in filmskih del, ki bodo na voljo za predvajanje v izobraževalne namene. Sodelovalo se bo s predstavniki 25 slovenskih srednjih šol, 20 kulturnih ustanov (s filmskega področja) in 5 visokošolskih zavodov, ki so vključeni v projekt, s katerimi prijavitelj uvaja inovativne oblike partnerskega soustvarjanja. Eden od ciljev je torej usposobiti 87 strokovnih delavcev VIZ.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt dokazuje, da šole oziroma učitelji najdejo zelo različne načine, da šole delujejo tudi izven kulturnih dni, šol v naravi in drugih standardiziranih dejavnosti. Izvajajo se seminarji po vsej Sloveniji. Projekt zaznamuje celovit pristop k vzgoji in izobraževanju o gledališki umetnosti in inovativen koncept spoznavanja vseh faz ustvarjanja. Strokovno delo se usmerja tudi v pripravo spletne aplikacije o gledališču. Projekt je zasnovan razvojno – vsebine se oblikujejo postopno, hkrati se preverjajo, nato izvajajo in dopolnjujejo. Projekt se izvaja, kot je bilo predvideno.

3340-16-0026 - Filmski vlak

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je filmsko opismenjevanje mladih, katerega upravičenec namerava doseči z že ustaljeno prakso - izobraževanje mentorjev, delo koordinatorjev, zaposlitev le tega. V današnjih časih med najdostopnejšimi mediji, prevladujejo cenene komercialne vsebine vprašljive kakovosti. Ključne dejavnosti projekta so načrtovane s koordinacijo z VIZ, cilj projekta pa je vzpostavitev platforme za v-log, webinar, organizacija skupnih izobraževanj za vse sodelujoče strokovne delavce (namen je vključiti vsaj 1000 mladih in izpopolniti znanje 100 mentorjev), operativno izvajanje projekta, izvedba filmskega natečaja KoRaketa. Ciljna skupina so učenci zadnje triade osnovne šole, ter dijaki prvega in drugega letnika srednje šole.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt dokazuje, da šole oziroma učitelji najdejo zelo različne načine, da šole delujejo tudi izven kulturnih dni, šol v naravi in drugih standardiziranih dejavnosti. Izvajajo se seminarji po vsej Sloveniji. Projekt zaznamuje celovit pristop k vzgoji in izobraževanju o gledališki umetnosti in inovativen koncept spoznavanja vseh faz ustvarjanja. Strokovno delo se usmerja tudi v pripravo spletne aplikacije o gledališču.

Projekt je zasnovan razvojno – vsebine se oblikujejo postopno, hkrati se preverjajo, nato izvajajo in dopolnjujejo. Projekt se izvaja kot je bilo predvideno.

1541-15-S032 - Izboljšanje enakega dostopa-vseživljenjsko učenje

Opis skupine projektov

Ukrepi za povečanje vključenosti v VŽU in zmanjšanje izobraževalnega primanjkljaja bodo naravnani na pridobivanje kompetenc posameznikov za zmanjšanje neskladij na trgu dela, krepitev sposobnosti posameznikov za hitrejšo prilagajanje spremembam na trgu dela (kompetence za 21. Stoletje, OECD) ter za uspešno vključevanje v družbo. Izvajali se bodo tako programi izobraževanja, ki bodo namenjeni vertikalnemu dvigu kompetenc oziroma dvigu izobrazbene ravni, predvsem za pridobitev srednje strokovne izobrazbe (ISCED 3-4).

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
OV	Ostali viri	6.034,00	6.034,00	6.034,00	100,00
PV	Proračunski viri	40.300.865,64	37.364.527,29	37.364.527,29	92,71

Neposredni učinki

C6963 - (1) Izboljšanje kompetenc manj vključenih v vseživljenjsko učenje

Prispeva k rezultatu: C6873 - Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, s

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k izboljšanju kompetenc manj vključenih v vseživljenjsko učenje.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08556	Število udeležencev, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc* V	Število 2014	0,00		2015	0,00	
					2016	2.500,00	3.412,00
					2017	3.604,00	11.168,00
					2018	13.900,00	16.193,00
					2019	28.116,00	26.059,00
					2020	26.059,00	29.108,00
I08580	Število udeležencev, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc* Z	Število 2014	0,00		2015	0,00	
					2016	1.000,00	2.262,00
					2017	3.196,00	6.742,00
					2018	10.060,00	11.047,00
					2019	17.964,00	16.803,00
					2020	16.900,00	19.300,00
I08584	Število starejših od 45 let, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc t V	Število 2014	0,00		2015	0,00	
					2016	1.000,00	3.257,00
					2017	0,00	7.176,00
					2018	0,00	10.115,00
					2019	18.576,00	16.267,00
					2020	16.500,00	18.117,00
I08585	Število starejših od 45 let, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc t Z	Število 2014	0,00		2015	0,00	
					2016	800,00	1.731,00
					2017	0,00	4.898,00
					2018	0,00	8.027,00
					2019	12.861,00	12.682,00
					2020	12.682,00	14.262,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08556 Število udeležencev, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc* V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 presežen. Vrednost predstavlja kumulativo do leta 2020.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08580 Število udeležencev, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc* Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 presežen. Vrednost predstavlja kumulativo do leta 2020.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08584 Število starejših od 45 let, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc t V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 presežen. Vrednost predstavlja kumulativo do leta 2020.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08585 Število starejših od 45 let, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc t Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2020 presežen. Vrednost predstavlja kumulativo do leta 2020.

C6977 - (2) Izboljšanje kompetenc zaposlenih za zmanjšanje neskladij med usposobljenostjo in potrebami trga dela

Prispeva k rezultatu: C6873 - Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, s

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k izboljšanju kompetenc zaposlenih za zmanjšanje neskladij med usposobljenostjo in potrebami trga dela.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08587	Število vključenih v svetovalno dejavnost* V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1.000,00	944,00
					2017	0,00	3.621,00
					2018	0,00	6.088,00
					2019	6.088,00	8.298,00
					2020	9.000,00	10.214,00
I08628	Število vključenih v svetovalno dejavnost* Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	800,00	1.044,00
					2017	0,00	3.018,00
					2018	0,00	4.731,00
					2019	4.731,00	6.330,00
					2020	6.500,00	7.714,00
I08633	Število vključenih v programe usposabljanj, specializacij, dodatnih kvalifikacij in prekvalifikacij V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1.000,00	30,00
					2017	3.604,00	4.858,00
					2018	8.967,00	27.139,00
					2019	27.849,00	35.200,00
					2020	35.300,00	44.764,00
I08634	Število vključenih v programe usposabljanj, specializacij, dodatnih kvalifikacij in prekvalifikacij Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	2.000,00	22,00
					2017	3.196,00	5.466,00
					2018	6.750,00	21.447,00
					2019	22.077,00	28.555,00
					2020	28.555,00	35.674,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08587 Število vključenih v svetovalno dejavnost* V"

Vrednost predstavlja kumulativo do leta 2020.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08628 Število vključenih v svetovalno dejavnost* Z"

Dosežena vrednost predstavlja kumulativo do leta 2020.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08633 Število vključenih v programe usposabljanj, specializacij, dodatnih kvalifikacij in prekvalifikacij V"

Vrednost predstavlja kumulativo do leta 2020.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08634 Število vključenih v programe usposabljanj, specializacij, dodatnih kvalifikacij in prekvalifikacij Z"

Vrednost predstavlja kumulativo do leta 2020.

C6985 - (3) Spodbujanje prožnih oblik učenja ter podpora kakovostni karierni orientaciji za šolajočo se mladino na vseh ravneh izobraževalnega sistema

Prispeva k rezultatu: C6873 - Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, s

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k spodbujanju prožnih oblik učenja ter podpori kakovostni karierni orientaciji za šolajočo se mladino na vseh ravneh izobraževalnega sistema.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08639	Število vzgojno izobraževalnih zavodov, vključenih v projekte* V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	30,00	0,00
					2017	0,00	267,00
					2018	0,00	367,00
					2019	266,00	613,00
					2020	245,00	867,00
I08642	Število vzgojno izobraževalnih zavodov, vključenih v projekte* Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	40,00	0,00
					2017	0,00	188,00
					2018	0,00	364,00
					2019	195,00	549,00
					2020	210,00	783,00
I08644	Število visokošolskih zavodov, vključenih v projekte** V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	4,00	0,00
					2017	0,00	26,00
					2018	0,00	138,00
					2019	32,00	212,00
					2020	32,00	249,00
I08646	Število visokošolskih zavodov, vključenih v projekte** Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	5,00	0,00
					2017	0,00	44,00
					2018	0,00	274,00
					2019	58,00	450,00
					2020	58,00	505,00
I08650	Število strokovnih delavcev, vključenih v programe za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti izobraževanja in usposabljanja V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	2.500,00	4.046,00
					2017	0,00	15.831,00
					2018	0,00	20.842,00
					2019	20.842,00	31.223,00
					2020	32.556,00	41.483,00
I08685	Število strokovnih delavcev, vključenih v programe za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti izobraževanja in usposabljanja Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	2.000,00	2.797,00
					2017	0,00	11.688,00
					2018	0,00	15.506,00

I08687 Število mladih vključenih v štipendijske sheme V	Število 2014	0,00	2019	15.506,00	24.393,00
			2020	24.800,00	31.922,00
			2015	0,00	
			2016	200,00	358,00
			2017	966,00	1.278,00
			2018	926,00	2.097,00
			2019	3.314,00	3.452,00
I08688 Število mladih vključenih v štipendijske sheme Z	Število 2014	0,00	2020	3.452,00	3.787,00
			2015	0,00	
			2016	100,00	215,00
			2017	491,00	688,00
			2018	494,00	1.237,00
			2019	1.733,00	1.764,00
			2020	1.764,00	1.912,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08639 Število vzgojno izobraževalnih zavodov, vključenih v projekte* V"

Vrednost predstavlja kumulativo do leta 2020.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08642 Število vzgojno izobraževalnih zavodov, vključenih v projekte* Z"

Vrednost predstavlja kumulativo do leta 2020.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08644 Število visokošolskih zavodov, vključenih v projekte** V"

Vrednost predstavlja kumulativo do leta 2020.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08646 Število visokošolskih zavodov, vključenih v projekte** Z"

Vrednost predstavlja kumulativo do leta 2020.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08650 Število strokovnih delavcev, vključenih v programe za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti izobraževanja in usposabljanja V"

Vrednost predstavlja kumulativo do leta 2020.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08685 Število strokovnih delavcev, vključenih v programe za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti izobraževanja in usposabljanja Z"

Vrednost predstavlja kumulativo do leta 2020.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08687 Število mladih vključenih v štipendijske sheme V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanjem do leta 2020 presežen. Vrednost predstavlja kumulativo do leta 2020.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08688 Število mladih vključenih v štipendijske sheme Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanjem do leta 2020 presežen. Vrednost predstavlja kumulativo do leta 2020.

Obrazložitev projektov

3340-17-0050 - Spletni portal Franček

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V okviru projekta bo upravičenec pripravili sodobno in inovativno učno e-orodje, oz. kombinacijo več e-orodij neposredno uporabno pri izpolnjevanju osnovnih ciljev učnega načrta za slovenščino v osnovni in srednji šoli. Orodje bo uvajalo učence in dijake v delo s spletnimi slovarji in spletnimi slovnimi priročniki. Cilji projekta so vzpostavitev portala Franček, nov Šolski slovar slovenskega jezika, orodje, ki bo povezovalo slovarske vsebine s slovnimi, Jezikovna svetovalnica za učitelje slovenščine in nabor gradiv z opisom učnih metod. E-orodje bo prinašalo vsebine, posebej prilagojene vsaki od treh starostnih skupin učencev (1., 2. in 3. triada, srednja šola). Sodelovali bodo učitelji in učenci z 19 vzgojnoizobraževalnih zavodov (učinek: 12 KRVS in 7 KRZS) s skupno 537 oddelki, ki bodo izvajali spremljavo in evalvacijo poteka in rezultatov projekta in kot multiplikatorji seznanjali z njim druge učitelje in učence. Predstavljeno spletno jezikovno e-orodje bo prvo celovito slovarsko-slovnico orodje te vrste na Slovenskem.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, v okviru prednostne osi 10, prednostne naložbe: 10.1, specifičnega cilja 10.1.3. V okviru projekta upravičenec pripravlja sodobno in inovativno učno e-orodje (oz. kombinacijo več e-orodij) neposredno uporabno pri izpolnjevanju osnovnih ciljev učnega načrta za slovenščino v osnovni in srednji šoli. Orodje uvaja učence in dijake v delo s spletnimi slovarji in spletnimi slovnimi priročniki. Cilji projekta so vzpostavitev portala Franček, novega Šolskega slovarja slovenskega jezika (orodje, ki bo povezovalo slovarske vsebine s slovnimi), Jezikovne svetovalnice za učitelje slovenščine ter nabora gradiv z opisom učnih metod. E-orodje prinaša vsebine, posebej prilagojene vsaki od treh starostnih skupin učencev (1., 2. in 3. triada, srednja šola). Sodelujejo učitelji in učenci z 19 vzgojno-izobraževalnih zavodov (učinek: 12 KRVS in 7 KRZS). Predstavljeno spletno jezikovno e-orodje je prvo celovito slovarsko slovnico orodje te vrste na Slovenskem.

Stanje projekta 2020 ter predviden razvoj/napredek v letu 2021

Operacija se izvaja skladno s pogodbo. Nekatere dejavnosti so prilagojene okoliščinam covid-19 (npr. izobraževanje učiteljev na področju prožnih oblik učenja poteka prek spleta). Nadaljuje se razvoj učnega e-okolja v celoti. Med drugim se razvija in dopolnjuje šolski slovar, šolska podatkovna baza e-SSKJ, šolska baza narečnih besed z opisi, pripravlja se sistem in baza podatkov za povezovanje interaktivnih učnih gradiv z vsebino šolskih slovnice, oblikovana je strategija prožnih oblik učenja (vzporedno z razvojem učnih jezikovnih e-orodij se razvijajo tudi nove metode poučevanja oz. prožni učni pristopi), pridobivajo se povratne informacije od učiteljev glede ustreznosti oblikovanih učnih e-okolij ipd. Sodelujoči vzgojno-izobraževalni zavodi so sprejeli strategijo prožnih oblik učenja. Vsebinsko se projekt izvaja nemoteno, občasno prihaja do zamud pri administrativnem poročanju. V letu 2021 je predviden uspešen zaključek projekta.

3340-17-0051 - Slovenščina na dlani

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je izdelati inovativno interaktivno učno e-okolje, namenjeno bogatitvi pouka slovenščine, povečanju motivacije za učenje, pridobivanju dodatnih jezikovno-digitalnih kompetenc ter izboljšanju zmožnosti tvorjenja in razumevanja besedil. Ključne projektne dejavnosti so vezane na izdelavo korpusa jezikovno-vsebinsko relevantnih besedil, dinamičnih e-orodij in slovenistične baze znanja, podprte z inovativnimi didaktičnimi pristopi. Izdelano učno e-okolje bo uporabljeno in uvedeno v pouk slovenščine v osnovnih in srednjih šolah. V projektih aktivnostih bo v času trajanja projekta sodelovalo najmanj 14 učiteljev praktikov slovenščine in najmanj 3000 šolajočih se (osnovnošolci od šestega razreda in srednješolci) v celotni Sloveniji, kar bo izboljšalo odzivnost formalnega izobraževalnega sistema in povečalo njegovo privlačnost. Kratkoročni učinek projekta bo raba novoizdelanega e-okolja in z njim povezanih didaktičnih smernic v 14 sodelujočih VIZ na projektu (8 iz V in 6 iz Z), dolgoročni rezultat pa s pomočjo prosto dostopnega e-okolja okrepljena zmožnost jezikovnega izražanja in razumevanja vseh uporabnikov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, v okviru prednostne osi 10, prednostne naložbe: 10.1, specifičnega cilja 10.1.3.

Namen projekta je izdelava učnega e-okolja, namenjenega bogatitvi pouka slovenščine, povečanju motivacije za učenje, pridobivanju dodatnih jezikovno-digitalnih kompetenc ter izboljšanju zmožnosti tvorjenja in razumevanja besedil. Ključne projektne dejavnosti so vezane na izdelavo korpusa jezikovno-vsebinsko relevantnih besedil, dinamičnih e-orodij in slovenistične baze znanja, podprte z inovativnimi didaktičnimi pristopi. Učno e-okolje je namenjeno pouku slovenščine v osnovnih in srednjih šolah. V projektih aktivnostih sodelujejo tudi učitelji slovenščine in njihovi učenci (osnovnošolci od šestega razreda in srednješolci), kar izboljšuje odzivnost formalnega izobraževalnega sistema in povečuje njegovo privlačnost.

Kratkoročni učinek projekta je raba novoizdelanega e-okolja in z njim povezanih didaktičnih smernic v 14 sodelujočih vzgojno-izobraževalnih zavodov na projektu (8 iz KRVS in 6 iz KRZS), dolgoročni rezultat pa s pomočjo prosto dostopnega e-okolja okrepljena zmožnost jezikovnega izražanja in razumevanja vseh uporabnikov.

Stanje projekta 2020 ter predviden razvoj/napredek v letu 2021 Operacija se izvaja skladno s pogodbo. Nekatere dejavnosti so prilagojene okoliščinam covid-19 (npr. izobraževanje učiteljev na področju prožnih oblik učenja poteka prek spleta). Potekajo dejavnosti za oblikovanje učnega e-okolja v celoti. Razvija in testira se učno e-okolje (raziskovanje algoritmov, priprava vaj in nalog za besedilno raven na podlagi obstoječih virov, izdelava grafičnih elementov k vajam in nalogam), oblikovana je strategija prožnih oblik učenja (vzporedno z razvojem učnih jezikovnih e-orodij se razvijajo tudi nove metode poučevanja oz. prožni učni pristopi), pridobivajo se povratne informacije od učiteljev glede ustreznosti

oblikovanega učnega e-okolja ipd. Sodelujoči vzgojno-izobraževalni zavodi so sprejeli strategijo prožnih oblik učenja. Vsebinsko se projekt izvaja nemoteno, občasno prihaja do zamud pri administrativnem poročanju. V letu 2021 je predviden uspešen zaključek projekta.

3340-18-0076 - Štipendije za specializirane poklice v kulturi

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen operacije je dvig poklicnih kompetenc na vseh področjih kulture in v ta namen vlaganje v izobraževanje, usposabljanje za spretnosti in vseživljenjsko učenje (od leta 2018 do 2021). Ministrstvo za kulturo bo vsako leto objavilo javni razpis za podelitev štipendij za specializirane poklice v tujini. Ciljna skupina so mladi do vključno 29 let, ki bodo študirali, se izobraževali in usposabljali na področjih v kulturi in sicer na področjih glasbe, intermedijske, uprizoritvene in vizualne umetnosti ter filma, kulturne dediščine, knjige, knjižničarstva in kulturnega managementa. V okviru projekta je predvidena tudi 1 zaposlitev za izvajanje nalog s področja štipendiranja (skrbnik pogodb). Kazalniki učinka predstavljajo mladi vključeni v štipendijske sheme za specializirane poklice v kulturi. Predvidenih je 162 vključitev, od tega 112 v vzhodni in 50 v zahodni kohezijski regiji. Štipendije so namenjene za študij v tujini (SSE 3.906 EUR/semestr/osebo) in štipendije za usposabljanje oz. izobraževanje v tujini (SSE 350 EUR/mesec/osebo). Vključenim v projekt se zagotavlja pridobivanje znanja, kompetenc in spretnosti, ki bodo vključenim v formalno in neformalno izobraževanje zagotavljale uspešno vključevanje na trg dela in v družbo ter pri ohranjanju poklicne kariere.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2020 sta v okviru projekta Štipendija za specializirane poklice v kulturi za podiplomski študij potekala dva JR. JR za štipendije za specializirane poklice v kulturi 2020/2021 (oznaka JR:JPR-ESS-ŠTIP2020-USP) in JR za specializirane poklice v kulturi 2020/2021 za podiplomski študij (oznaka JR: JPR-ESS-ŠTIP2020-ŠTD). V javnem razpisu za usposabljanje so bili izbrani štirje štipendisti. Predviden znesek izplačil za celotno usposabljanje za kandidate, ki so se prijavili na razpis 2020/2021 je 11.500,00 eur. Na javnem razpisu za študij 2020/2021 je bilo izbranih 17 kandidatov, predviden znesek izplačil za celoten študij znaša 230.454,00 eur.

- Za leto 2020 je bila predvidena skupna okvirna vrednost razpisanih sredstev 719.158,00 eur
- Veljavni plan za 2020 (PL) he 733.252,00 eur plače + štipendije), samo štipendije so znesle 709.013,00 eur
- V letu 2020 je bilo izplačanih 385.958,00 eur. Plača se obračuna posebej in znaša za leto 2020 19.384,82 eur.
- Prenos sredstev zaradi mirovanja pogodb (aneks k pogodbi) v leto 2021 je 62.496,00 eur.
- Prenos skupne okvirne vrednosti razpisanih sredstev je 317.596,00 eur.
- Skupaj prenos v leto 2021 znesse 380.092,00 eur.
- Iz proračunske postavke PP 160212 je bilo v letu 2020 porabljenih 156.240,00 eur, iz proračunske postavke PP 160213 pa 44.528,40 eur.
- Iz proračunske postavke PP 160214 je bilo v letu 2020 porabljenih 156.240,00 eur, iz proračunske postavke PP 160215 pa 24.217,20 eur.

Dostopanj je prišlo, saj je bilo v letu 2020 podpisanih 15 aneksov k pogodbam, zaradi COVID-19. Zaradi razmer so morali študenti podaljšati svoj študij, s tem pa zaprositi za mirovanje študijskega razmerja.

Doseženi so bili vsi cilji:

- spodbujanje k dodatnemu izobraževanju na področju kulture,
- zagotavljanje večje dostopnosti različnih oblik izobraževanja,
- dvigovanje specifičnih znanj in usposobljenosti.

19 - IZOBRAŽEVANJE IN ŠPORT

1907 - Državne štipendije, štipendije za nadarjene ter nagrade za trajnostni razvoj

190703 - Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti

3340-17-0014 - Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti

Opis ukrepa

Podeljevanje štipendij upravičencem s področja kulture (uprizoritvene umetnosti, glasbene umetnosti - resna glasba, glasbene umetnosti - druga glasba, AV kultura, vizualne umetnosti, intermedijske umetnosti, kulturna dediščina), za podiplomski študij oz. izpopolnjevanje doma in v tujini, štipendij za specialne, redke poklice v kulturi ter za deficitarne poklice v umetnosti.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	548.580,00	548.142,00	548.142,00	99,92

Neposredni učinki

C7239 - Pomoč pri izobraževanju

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Pomoč pri izobraževanju.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Pomoč pri izobraževanju na področju poklicev v kulturi.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S štipendiranjem na področju kulture se omogoča študij posameznikom, ki se vpisujejo na študij na področjih uprizoritvene umetnosti, glasbene umetnosti, AV kulture, vizualne umetnosti, intermedijske umetnosti in kulturne dediščine. S pridobivanjem izobrazbe se povečuje stopnja usposobljenosti, znanja, spretnosti, kompetenc štipendistov na področju kulture in se vzpostavljajo ustvarjajo pogoji za pridobivanje novih znanj in dostopnost do umetnosti, spodbujanje raziskovanja in ustvarjalnosti ter povezave v mednarodnem prostoru.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109351	Število podeljenih štipendij na leto	število	2015	30,00	2018	30,00	17,00
					2019	26,00	56,00
					2020	25,00	25,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09351 Število podeljenih štipendij na leto"

V letu 2020 smo podelili 25 štipendij, kar v okviru načrtovanega. Število novo podeljenih štipendij je odvisno od zaključka prejemanja štipendij po predhodnih večletnih pogodbah. Ker so štipendije večletne, je število novo podeljenih odvisno tudi od tega, koliko jih je študij zaključilo, saj se sproščena sredstva lahko nato namenijo vsakoletnim razpisom. V letu 2020 sta bila objavljena dva javna razpisa na katerih je bilo podeljenih 25 štipendij, in sicer za dodiplomski študij in podiplomski študij. Na področju sledimo cilju, da se mladi šolajo za poklice v kulturi, število novo podeljenih štipendij pa se iz leta v leto spreminja, saj so štipendije večletne (do konca ene stopnje študija). Realizacija je bila tako s podeljenimi štipendijami na razpisu (kot tudi z večletnimi štipendijami iz preteklih let) uspešna, kar pomeni, da smo sledili načrtovanim ciljem.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

20 - SOCIALNA VARNOST

2001 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju socialne varnosti

200101 - Podporne dejavnosti na področju dela, družine ter socialnih zadev

1541-15-S028 - Aktivno vključevanje in izboljšanje zaposljivosti

Opis skupine projektov

Projekti bodo prispevali k razvoju in vzpostavitvi modela socialne aktivacije, opolnomočenje oseb za približevanje trgu dela in razvijanje preventivnih pristopov in programov za preprečevanje zdrs v revščino.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
OV	Ostali viri	1.082.864,08	88.789,79	88.789,79	8,19
PV	Proračunski viri	19.977.365,47	28.433.402,82	28.386.576,48	142,09

Neposredni učinki

C6964 - (1)Vzpostavitev celostnega modela socialne aktivacije

Prispeva k rezultatu: C6877 - Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti

Opis neposrednega učinka

Cilj je v domeni MDDSZ in s svojimi aktivnostmi sledijo zasnovi cilja.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve strmi k doseganju neposrednega učinka.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Je v domeni MDDSZ.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08563	Število vzpostavljenih regionalnih mobilnih enot V	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	0,00	0,00
				2017	10,00	10,00
				2018	10,00	10,00
				2019	10,00	11,00
				2020	11,00	11,00
I08573	Število vzpostavljenih regionalnih mobilnih enot Z	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	0,00	0,00
				2017	5,00	5,00
				2018	5,00	6,00
				2019	5,00	5,00
				2020	5,00	5,00
I08575	Število trenerjev, ki bodo vključeni v usposabljanje V	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	20,00	0,00
				2017	288,00	267,00
				2018	0,00	267,00
				2019	0,00	266,00
				2020	270,00	266,00
I08579	Število trenerjev, ki bodo vključeni v usposabljanje Z	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	15,00	0,00
				2017	192,00	247,00
				2018	0,00	247,00
				2019	0,00	245,00
				2020	245,00	245,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08563 Število vzpostavljenih regionalnih mobilnih enot V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08573 Število vzpostavljenih regionalnih mobilnih enot Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08575 Število trenerjev, ki bodo vključeni v usposabljanje V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08579 Število trenerjev, ki bodo vključeni v usposabljanje Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 dosežen.

C6968 - (2) Opolnomočenje ciljnih skupin za približevanje trgu dela

Prispeva k rezultatu: C6877 - Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti

Opis neposrednega učinka

V okviru operacije SOPA je bilo iz naslova prepoznavanja tveganih in škodljivih pivcev alkohola in motivacijskega intervjuja usposobljenih 319 strokovnjakov (zdravstveni in socialni delavci), ki iz naslova dodatnih specifičnih znanj presejejo, svetujejo in spremljajo tvegane in škodljive pivce in jih tako opolnomočijo za lažje približevanje trgu dela. Hkrati pa se z operacijo razvoj in nadgradnja mreže mobilnih enot za izvajanje preventivnih programov in programov zmanjševanja škode na področju prepovedanih drog zaposleni v programih se udeležujejo rednih mesečnih izobraževanj in supervizij, preko katerih pridobivajo in integrirajo nova znanja za učinkovitejšo obravnavo ciljne skupine, med drugim tudi socialno in zaposlitveno aktivacijo. Povezujejo se z lokalno skupnostjo, zlasti z zavodi za zaposlovanje. Ciljni populaciji nudijo osebna svetovanja, informacije in podporo pri vseh aktivnostih, povezanih s socialno aktivacijo in približevanjem trgu dela.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Z izvajanjem aktivnosti in programov zmanjševanja škode na področju prepovedanih drog, aktivnosti pomoči pri opuščanju tveganega in škodljivega pitja alkohola prispevamo k opolnomočenju posameznikov za samostojno in neodvisno življenje, vključno s približevanjem trgu dela.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V letu 2020 smo uresničevali nadrejeni cilj, ki se bo pomembno vplival na zaključek projektov, do konca leta 2021.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08581	Število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1.000,00	1.116,00
					2017	901,00	1.953,00
					2018	1.729,00	3.817,00
					2019	5.169,00	521,00
					2020	291,00	5.831,00
I08590	Število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	500,00	604,00
					2017	711,00	1.244,00
					2018	1.502,00	2.404,00
					2019	3.318,00	220,00
					2020	120,00	3.776,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08581 Število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program V"

Javni razpis Razvoj in nadgradnja mreže mobilnih enot za izvajanje preventivnih programov in programov zmanjševanja škode na področju prepovedanih drog, s katerim zasledujemo kazalnik »število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program« je bil izveden jeseni 2017. V letu 2020 so upravičenci pričeli z izvajanjem aktivnosti za dosego kazalnika in ga že dosegli. V program smo do sedaj vključili 197 oseb. V okviru projekta SOPA mora izvajalec s pacientom/uporabnikom uspešno izvesti tri faze (presejanje, svetovanje, spremljanje). Uspešno izveden ukrep je takrat, ko je pacient/uporabnik glede na presejalni pripomoček svoje pitje zmanjšal iz čezmernega na vsaj pitje znotraj mej manj tveganega pitja alkohola. V letu 2020 je doseženo število 252. Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 dosežen (SVRK)

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08590 Število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program Z"

Javni razpis Razvoj in nadgradnja mreže mobilnih enot za izvajanje preventivnih programov in programov zmanjševanja škode na področju

prepovedanih drog, s katerim zasledujemo kazalnik »število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program« je bil izveden jeseni 2017. V letu 2020 so upravičenci pričeli z izvajanjem aktivnosti za doseg kazalnika in ga že dosegli. V program smo do sedaj vključili 133 oseb. V okviru projekta SOPA mora izvajalec s pacientom/uporabnikom uspešno izvesti tri faze (presejanje, svetovanje, spremljanje). Uspešno izveden ukrep je takrat, ko je pacient/uporabnik glede na presejalni pripomoček svoje pitje zmanjšal iz čezmernega na vsaj pitje znotraj mej manj tvegane pitja alkohola. V letu 2020 je doseženo število 96. Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 dosežen (SVRK)

C6969 - (3) Preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno izključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju

Prispeva k rezultatu: C6877 - Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti

Opis neposrednega učinka

K cilju prispevamo z aktivnostmi na projektih: Vzpostavitev projektne pisarne in organizacija ter izvajanje izobraževanj, Razvoj in nadgradnja mreže mobilnih enot za izvajanje preventivnih programov in programov zmanjševanja škode na področju prepovedanih drog, Model skupnostnega pristopa za krepitev zdravja in zmanjševanje neenakosti v zdravju v lokalni skupnosti ter Nadgradnja in razvoj preventivnih programov ter njihovo izvajanje v primarnem zdravstvenem varstvu in lokalnih skupnosti. Vzpostavitev multidisciplinarnih timov v okviru razvojne ambulante (pri treh izvajalcih) in izvajanje izobraževanja za strokovne delavce in laike za delo z otroki in njihovimi družinami prispeva k bolj učinkovitemu, hitrejšemu in bolj fleksibilnemu nudenju celostne zgodnje pomoči družini in otroku s posebnimi potrebami in s tem tudi izboljšanje kvalitete življenja teh družin v Sloveniji. Projekt Nadgradnja in razvoj preventivnih programov ter njihovo izvajanje v primarnem zdravstvenem varstvu in lokalnih skupnostih je usmerjen v pravočasno odkrivanje in zadovoljevanje zdravstvenih potreb populacije ter oblikovanje in izvajanje preventivnih programov za zagotavljanje opolnomočenja posameznikov v odgovorni skrbi za lastno zdravje. Z nadgrajenimi in okrepljenimi preventivnimi programi, namenjenimi tako otrokom in mladostnikom kot odraslim, se stremi k podpori pri uvajanju zdravih življenjskih navad, ki zmanjšajo možnost nastanka kroničnih nenalezljivih bolezni. S projektnimi aktivnostmi se uvajajo novi modeli pristopov, ki prispevajo k boljšemu zdravju in zmanjšanju neenakosti v zdravju med prebivalci vseh populacijskih skupin v lokalnih skupnostih, s poudarkom na ranljivih skupinah. Skupnostni pristop omogoča dodatno podporo udeležencem preventivnih programov, predvsem pa poveča dostopnost do ranljivih skupin. S tem se prispeva k boljši informiranosti, motiviranosti in posledično vključenosti celotne populacije v preventivne programe ter zagotavlja dostopnejše, sprejemljivejše in ustreznejše preventivne storitve in obravnave. Projektne aktivnosti vključujejo več ranljivih skupin (brezposelnih, invalidov, starostnikov, nezavarovanih, Romov...). Pozitivni učinki so tudi na področju preventive in ohranjanja zdravja prebivalstva kot posledica osveščanja, ipd. Projekt prispeva k trajnostnemu razvoju, izvedeni ukrepi prispevajo k aktivnemu vključevanju, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja, ter izboljšanja zaposljivosti. S projektom MoST učinkovito dosegamo na način kontinuiranega organizacijsko-vsebinskega usmerjanja in spremljanja zdravstvenih domov in lokalnih skupnosti (redno izvajanje strokovnih obiskov v zdravstvenih domovih: sestanki z vodstvenim kadrom, celotnimi timi iz centrov za krepitev zdravja, timi iz patronažnih služb in pediatrični timi) ter z dodatnim strokovnim usposabljanjem za strokovnjake iz sodelujočih zdravstvenih domov, z NIJZ in MZ, kakor tudi za predstavnike lokalnih skupnosti. Koristi projekta MoST se kažejo v večji zdravstveni izobraženosti prebivalstva, kar zmanjšuje tveganje za nastanek nenalezljivih kroničnih bolezni kot so srčno-žilne bolezni, rak, sladkorne bolezni tipa II. S projektom dosegamo večjo izkoriščenost človeškega kapitala kot posledica znižanja predčasne umrljivosti zaradi bolezenskih stanj, ki se jih lahko s preventivnimi ukrepi omili oziroma prepreči. Prav tako z vključitvijo ranljivih skupin dosegamo zmanjševanje neenakosti v zdravju glede na socialno-ekonomski status prebivalcev, kjer stremimo k preprečitvi zdrsa v revščino, socialno vključenost in zmanjševanje tveganja revščine. Pozitivni učinki so tudi v gospodarstvu, saj zdravje ljudi pozitivno vpliva na razvoj gospodarstva (večja prisotnost na delovnem mestu, večja aktivnost in ustvarjalnost pri delu).

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Pri preprečevanju zdrsa v revščino oziroma socialno izključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju je pomembno, da prepoznamo v okolju ranljive skupine in jih opolnomočimo z veščinami in znanjem za zdrav način življenja. Prebivalcem Republike Slovenije približamo zdravstvene vsebine, na način, da izvajamo preventivne programe, model skupnostnega pristopa, s čimer dosežemo dvig zdravstvene pismenosti celotne populacije.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Aktivnosti projekta so na voljo vsem prebivalcem Republike Slovenije, s poudarkom na prepoznavi in vključevanju ranljivih skupin v programe ozaveščanja, preprečevanja in opolnomočenja z namenom zmanjševanja neenakosti v zdravju.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108594	Število podprtih medgeneracijskih centrov in centrov za družino V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	0,00	0,00
					2017	10,00	10,00
					2018	10,00	10,00
					2019	10,00	0,00
					2020	10,00	10,00
108596	Število podprtih medgeneracijskih centrov in centrov za družino Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	0,00	0,00
					2017	5,00	5,00

			2018	5,00	5,00
			2019	5,00	0,00
			2020	5,00	5,00
I08599 Število podprtih zdravstvenih domov V	Število 2014	0,00	2015	0,00	
			2016	1,00	0,00
			2017	0,00	0,00
			2018	16,00	16,00
			2019	32,00	16,00
			2020	16,00	16,00
I08602 Število podprtih zdravstvenih domov Z	Število 2014	0,00	2015	0,00	
			2016	0,00	0,00
			2017	0,00	0,00
			2018	9,00	9,00
			2019	18,00	9,00
			2020	9,00	9,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08594 Število podprtih medgeneracijskih centrov in centrov za družino V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08596 Število podprtih medgeneracijskih centrov in centrov za družino Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08599 Število podprtih zdravstvenih domov V"

V letu 2020 se je z vzpostavitvijo Centrov za krepitev zdravja na V podprlo skupno 16 zdravstvenih domov. Projekt se je zaključil. Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08602 Število podprtih zdravstvenih domov Z"

V letu 2020 se je z vzpostavitvijo Centrov za krepitev zdravja na Z podprlo 9 zdravstvenih domov. Projekt se je zaključil. Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do konca leta 2020 dosežen.

Obrazložitev projektov

3340-16-0003 - Vključujemo in aktiviramo

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9 Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti. Namen projekta je razvoj in izvajanje interdisciplinarnih programov socialne aktivacije za ciljne skupine s splošnim ciljem opolnomočenja in pridobivanja zaposlitvenega kapitala še pred vstopom na trg dela oz. pred iskanjem zaposlitve in v začetnem obdobju zaposlitve. Projekt je zasnovan tako, da se bo lahko prilagajal specifičnim težavam ciljnih skupin pri vključevanju v družbo in na trg dela. Ciljna skupina upravičencev so osebe z motnjami v duševnem zdravju, osebe z motnjami v duševnem razvoju, obsojenci v fazi odpusta in osebe, ki se zdravijo odvisnosti od prepovedanih drog. Prvi cilj projekta je vključitev 277 oseb v programe socialne aktivacije. Drugi cilj je, da bo programe uspešno opravilo vsaj 70 % udeležencev. Te osebe bodo pridobile nova znanja in kompetence, ki jim bodo omogočile lažjo pridobitev dela. pričakuje se, da se bo vseh 70 % udeležencev potem zaposlilo ali vključilo v iskanje zaposlitve, nova izobraževanja/usposabljanja in pridobivanje kvalifikacij.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je bila sofinancirana v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, v okviru prednostne osi: 9 Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe: 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti. Obdobje upravičenosti stroškov se je zaključilo 31.12.2019. Datum zaključka operacije je bil dne 31.1.2020.

Projekt se podaljša z namenom izplačila zadnjega zahtevka na operaciji. V času potrditve računa na postavkah ni bilo dovolj razpoložljivih sredstev, zato je bil z upravičencem sklenjen aneks št. 2 k pogodbi št. 3340-16-237001 za namen prenosa neporabljenih sredstev v preteklih letih v leto 2020 in dalje v leto 2021.

3340-17-0053 - Pri-ročna video slovnica slo. znakovnega jezika

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je skupino za razvoj slovenskega znakovnega jezika (RSZJ; 10 gluhih) usposobiti za skupno izdelavo didaktičnih gradiv za učenje/poučevanje SZJ kot maternega/prvega in tujega/dr drugega jezika. Gradiva bodo gluhih in naglušnim prosto dostopna. Osnove SZJ bodo razložene v 40 posnetkih (5-10 minut), ki bodo prosto dosegljivi. Za testiranje gradiv bodo uporabili po dva predstavnika vsakega društva gluhih

in naglušnih (13x2=26), vse gluhe učitelje (4) in zainteresirane slišče izvajalce tečajev SZJ in certificirane tolmače SZJ; hkrati pa jih bodo prek seminarja usposobili za njihovo rabo. Udeleženci bodo testirana gradiva predstavili po 13 društvih v obliki 40-urnega tečaja; objavili jih bodo tudi knjižno, na DVD-ju in internetu. Gluhi in naglušni bodo v produkcijo vključeni kot raziskovalci, napovedovalci, moderatorji, snemalci, montažerji, oblikovalci, računalničarji. Gradiva bodo omogočila spoznavanje SZJ (i) vsem gluhim in naglušnim in s tem dvignila njihovo jezikovno zmožnost; ter (ii) splošni (slišči) javnosti in s tem dvignila zavedanje splošne javnosti o prisotnosti SZJ kot manjšinskega jezika ter povečala njegovo uveljavljanje v javnih govornih položajih. Skupno bo v okviru projekta v program vključenih 160 govorcev s posebnimi potrebami iz KRZS in 134 iz KRVS.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je bila sofinancirana v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020.

Obdobje upravičenosti stroškov se je zaključilo 31.8.2019, projekt je bil v leto 2020 podaljšan za obdobje za izvedbe izplačila zadnjega zahtevka na operaciji, do vključno 31.5.2020.

3340-18-0091 - KulNote, Velenje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Projekt bo s svojimi inovativnimi aktivnostmi prispeval k predstavitvi kulture pripadnikov bosanske in srbske manjšinske etnične skupnosti v slovenskem javnem prostoru. Namen operacije je z inovativnim multidisciplinarnim usposabljanjem na področju poustvarjanja ljudske vokalne glasbe, ročnih spretnosti, avdio-video produkcije in z razvojem kompetenc na področju zaposlovanja in podjetništva v kulturi: dvigniti raven usposobljenosti, ustvarjalnosti in samozavesti mladih in starejših dolgoletno brezposelnih za večje zaposlitvene možnosti na trgu dela in skozi inovativno krepitev človeškega kapitala večati prepoznavnost bošnjaške in srbske skupnosti v Velenju, Trbovljah in širše v Sloveniji ter s tem večati socialno vključenost pripadnikov ranljivih skupin. Cilji projekta so: zaposliti pripadnika manjšinske etnične skupnosti; izvesti usposabljanje za 65 udeležencev za pridobitev specifičnih znanj in medkulturnih kompetenc.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil 31. 12. 2019. V letu 2020 je oddal končni zahtevek za izplačilo in poročal o zaključku projekta. MK je pripravil prerazporeditev ostanka sredstev iz leta 2019 v leto 2020, opravil administrativno preverjanje in izplačal sredstva.

V letu 2020 je bilo izplačanih 8.381,47 EUR, za celoten projekt pa 118.045,92 EUR.

Izvedene aktivnosti celotnega projekta:

- Zaposlitev pripadnika ranljive skupine kot koordinatorja projekta.
- Izvedba 77 delavnic usposabljanja na področju poustvarjanja vokalne ljudske glasbe, usposobljenih 8 mentorjev za delo z vokalnimi skupinami, ustanovitev vokalne skupine DeDer, izvedba dveh vokalnih koncertov v Velenju in Trbovljah, posnet in objavljen videospot za eno od vokalnih priredb skupine, posneta in izdana CD zgoščenka s 16 vokalnimi priredbami.
- Izvedba 97 delavnic usposabljanja na področju ročnih spretnosti (keranje, zmijanjski vez), ustvarjena linija 8 večdelnih modnih podob, izvedeni 2 modni reviji v Velenju in Trbovljah.
- Izvedba 41 delavnic usposabljanja na področju avdio-video produkcije, posneti in objavljeni 3 kratki promocijski videi, posneto in obdelano 16 avdio zapisov (vokalnih priredb) izdanih na CD zgoščenki, posnet, obdelan in objavljen videospot, posnet dokumentarni film.
- Izvedba 10 delavnic usposabljanja na področju zaposlovanja in podjetništva v kulturi.

Število udeležencev iz ranljivih skupin, ki so uspešno zaključili usposabljanja: 66 oseb

3340-18-0092 - Multi-kulti za boljši jutri

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Projekt bo s svojimi inovativnimi aktivnostmi prispeval k predstavitvi kulture pripadnikov madžarske narodne skupnosti, romske skupnosti in invalidov v slovenskem javnem prostoru. Namen projekta je povečati delovno usposobljenost ranljivih ciljnih skupin ter zagotoviti pogoje za njihovo trajno zaposlovanje v dejavnostih povezanih z ohranjanjem kulturne dediščine in s tem krepiti njihovo socialno vključenost. Cilji projekta so: zaposliti pripadnika manjšinske etnične skupnosti; usposobiti 80 oseb iz ciljnih skupin za dela pri revitalizaciji pohišstva in ustvarjanju dekorativnih predmetov, z vključevanjem elementov kulturne dediščine, krepiti povezanost in sodelovanje med posameznimi organizacijami in povečati ozaveščenost širše javnosti in razbijati predsodke ter stereotipe o ranljivih ciljnih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil 31. 12. 2019. V letu 2020 je oddal končni zahtevek za izplačilo in poročal o zaključku projekta. MK je pripravil prerazporeditev ostanka sredstev iz leta 2019 v leto 2020, opravil administrativno preverjanje in izplačal sredstva.

V letu 2020 je bilo izplačanih 9.318,48EUR, za celoten projekt pa 112.740,88 EUR

Izvedene aktivnosti celotnega projekta:

- zaposlitev projektnega koordinatorja iz ranljive skupine;
- 7 delavnic na področju kreativnega vključevanja kulturne dediščine pri oblikovanju novih proizvodov, od tega 1 ekskurzija, namenjena spoznavanju dobrih praks na Madžarskem in 1 spoznavanju kulturne dediščine Pomurja;
- 42 delavnic na področju ohranjanja tradicionalne obrti in rokodelstva pri oblikovanju novih izdelkov;
- 5 delavnic na področju razvoja novih proizvodov, trženja in trajnostnega sodelovanja;
- 5 delavnic z namenom razvoja strategije trženja in poslovnega modela trajnostnega razvoja;
- celosten načrt komunikacije z vsemi potrebnimi javnostmi, ki je smiselno vključeval zloženke, plakate, celostno grafično podobo projekta, dogodek 'Tradicionalne obrti – nove ideje', 6 medijskih objav, razstavo ročnih del s predstavitvijo madžarske narodne skupnosti, razstavo obnovljenih kosov pohištva in tradicionalnih vzorcev, zaključni dogodek, namenjen povezovanju vseh ciljnih javnosti projekta, vzpostavitev Facebook strani MULTI KULTI ZA BOLJŠI JUTRI, namenjene privabljanju vseh zainteresiranih strani in promocijski film.

Število udeležencev iz ranljivih skupin, ki so uspešno zaključili usposabljanja: Skupno je bilo izvedenih 54 delavnic (6 več kot načrtovano), v katerih je uspešno zaključilo usposabljanje 112 udeležencev (32 več kot načrtovano).

3340-18-0093 - Sedmi glas

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je pripadnikom različnih manjšinskih etničnih skupin, priseljencem in pripadnikom narodov nekdanje SFRJ, ki prebivajo v Mariboru, skozi pisanje o umetnosti in kulturi omogočiti, da ustvarjajo lastni kritični glas. Cilji projekta so: zaposliti pripadnika manjšinske etnične skupnosti; usposobiti 45 udeležencev na nivoju razumevanja umetnosti, njenega jezika, analize družbenih pojavov in aktualnega zgodovinskega trenutka ter jim tako omogočiti pridobitev primernih kompetenc in veščin na področju medijske in kritične pismenosti ter umetnostne kritike.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektne aktivnosti zaključil 31. 12. 2019. V letu 2020 je oddal končni zahtevek za izplačilo in poročal o zaključku projekta. MK je pripravil prerezporeditev ostanka sredstev iz leta 2019 v leto 2020, opravil administrativno preverjanje in izplačal sredstva.

V letu 2020 je bilo izplačanih 2.208,7 EUR, za celoten projekt pa 69.778,82 EUR.

Izvedene aktivnosti celotnega projekta:

V okviru operacije Sedmi glas smo zaposlili 1 osebo iz ciljne skupine operacije za namene koordinacije aktivnosti znotraj operacije. Projekta se je udeležilo 55 udeležencev. 44 udeležencev je do 31. 12. 2019 uspešno zaključilo usposabljanje (opravili so 40 ur ali več).

V obdobju trajanja projekta od 1. 11. 2018 do 31. 12. 2019 je bilo izvedenih 27 tematsko različnih delavnic, 8 bralnih krožkov ter 48 srečanj Druženje ob umetnosti.

V okviru projekta je bila pripravljena 1 zaključna razstava projekta Sedmi glas, izvedena 1 zaključna konferenca projekta Sedmi glas in natisnjen 1 konferenčni zbornik Sedmi glas.

Število udeležencev iz ranljivih skupin, ki so uspešno zaključili usposabljanja: 45 oseb iz ciljne skupine.

3340-18-0094 - Ani-etno-macija

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je motivirati dve najbolj ranljivi skupini pripadnikov etničnih manjšin na Dolenjskem - romske ženske in mlade - za izboljšanje lastne vključenosti in zaposljivosti s spodbujanjem njune aktivacije na področju kreativne industrije. Vključeni bosta v usposabljanja, skozi katera bosta ob črpanju iz lastne kulturne dediščine soustvarili dva sodobna produkta, s katerima bosta lahko samostojno nastopali na trgu delovne sile in z njuno pomočjo povečevali pozitivno prepoznavnost svojih kultur: otroške etno-animacije in etno-linijo oblačil po principu modne predelave rabljenih oblačil v nova. Cilji projekta so: zaposliti pripadnika manjšinske etnične skupnosti; usposobiti 60 udeležencev usposabljanj.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektne aktivnosti zaključil 31. 12. 2019. V letu 2020 je oddal končni zahtevek za izplačilo in poročal o zaključku projekta. MK je pripravil prerezporeditev ostanka sredstev iz leta 2019 v leto 2020, opravil administrativno preverjanje in izplačal sredstva.

V letu 2020 je bilo izplačanih 9.537,22 EUR, za celoten projekt pa 89.699,52 EUR.

Izvedene aktivnosti celotnega projekta:

- Zaposlitev 1 pripadnika ranljive skupine - koordinator projekta
- Etno – animacija otrok: 33 delavnic v skupnem trajanju 100 ur, 15 udeležencev (predvsem mladi)
- Modno oblikovanje: predelava oblačil: 65 delavnic, 3 skupine udeleženk po 10x100 ur
- Oglaševanje: Stran s parolami, naj živijo parole: 22 delavnic v skupnem trajanju 100 ur, 15 mladih udeležencev,
- Oblikovanje logotipa, koncepti in končna verzija, promocija operacije na spletni strani www.anietnomacija.org, radijski oglas, jumbo plakat, roll up stojalo promocijski bloki in letaki, FB promocija operacije, Citylight plakat, promocijski video, oglasi v časopisih, promocijska TV oddaja – Televizija Vaš kanal

Število udeležencev iz ranljivih skupin, ki so uspešno zaključili usposabljanja: 60 oseb iz ciljne skupine.

3340-18-0095 - Čebela(rske dejavnosti za invalide)

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je vzpostavitev prvega prilagojenega delovnega, socialnega, turističnega in učnega okolja s področja čebelarstva in učenja okolja s področja čebelarstva in drugih sodobnih in tradicionalnih obrti ter izvedba petih sklopov usposabljanja s področij: osnove čebelarstva, izdelava čebeljih panjev in čebelnjaka, oblikovanje panjskih končnic, kalupov za medeno pecivo in drugih uporabnih ter okrasnih izdelkov iz voska, tehnologije izdelave sveč ter tehnologije priprave medenega testa in peke medenega peciva. Cilji projekta so: zaposlitev invalida/koordinatorja operacije, za polni delovni čas, za čas trajanja operacije, ter v programe usposabljanja vključiti in usposobiti, ob minimalni 40 urni udeležbi, 45 do 50 invalidov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil 31. 12. 2019. V letu 2020 je oddal končni zahtevek za izplačilo in poročal o zaključku projekta. MK je pripravil prerazporeditev ostanka sredstev iz leta 2019 v leto 2020, opravil administrativno preverjanje in izplačal sredstva.

V letu 2020 je bilo izplačanih 7.910,08 EUR, za celoten projekt pa 56.196,68 EUR (pogodbena vrednost projekta 94.266,45 EUR). V izogib dvomu o dvojnem financiranju iz vira za delovanje zavoda Kocljovina kot zaposlitvenega centra (na podlagi ZZRI) upravičenec ni uveljavljal stroška za pomoč pri koordinaciji. Znesek realizacije je nižji tudi zaradi znižanja stroška za zaposlitev koordinatorja projekta, saj je bil zaposleni več mesecev na bolniški odsotnosti, kar ni upravičen strošek na projektu.

Izvedene aktivnosti celotnega projekta:

- Zaposlitev invalidne osebe za polni delovni čas - koordinator projekta;
- Izvedba 1 sklop delavnic likovnih del 17- 21.12.2018 in mizarjski del 18 in 19.1.2019, ter 25. in 26.1. 28.11.2018;
- izvedba 3 sklopov delavnic (85): mizarjsko delo, osnove čebelarjenja, medicinarstvo svečarstvo in kozmetika.
- Okrogla miza, predstavitev rezultatov prve delavnice čebeljih panjev, zaključna konferenca z javno medijsko predstavitevjo rezultatov, reportaža za projekt »Čebela« (<https://youtu.be/XAWVYbfdU6w>), brošura ter promocijski materiali, spletna stran (www.kocljovina.si)

Število udeležencev iz ranljivih skupin, ki so uspešno zaključili usposabljanja: 59 oseb iz ciljne skupine.

3340-18-0096 - Sedma dimenzija

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je v sodelovanju z različnimi manjšinskimi in kulturnimi organizacijami s področja celjske regije začrtati nova obzorja kulturne in socialne integracije. Cilji projekta so: izvedba kulturno-izobraževalnega procesa, zaposliti pripadnika manjšinske etnične skupnosti, med najmanj 60 pripadniki manjšinskih skupnosti s področja nekdanje SFRJ - Albanci, Bošnjaki, Črnogorci, Hrvati, Makedonci in Srbi, spodbuditi in razviti nova znanja, spretnosti, veščine, ustvarjalnost, medkulturno zavest, samoiniciativnost in učinkovito iskanje zaposlitvenih možnosti, kar bo dolgoročno vplivalo k uspešnejši integraciji v družbo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil 31. 12. 2019. V letu 2020 je oddal končni zahtevek za izplačilo in poročal o zaključku projekta. MK je pripravil prerazporeditev ostanka sredstev iz leta 2019 v leto 2020, opravil administrativno preverjanje in izplačal sredstva.

V letu 2020 je bilo izplačanih 7.023,92 EUR, za celoten projekt pa 86.517,10 EUR.

Izvedene aktivnosti celotnega projekta:

- Izvedli smo kulturno-izobraževalni proces, v katerem smo enega pripadnika skupnosti zaposlili, 70 manjšinskih pripadnikov pa spodbudili k pridobivanju novih znanj, spretnosti, veščin, ustvarjalnosti, medkulturni zavesti, samoiniciativnosti in učinkovitemu iskanju zaposlitvenih možnosti ter vzpostavili mehanizme za njihovo uspešno integracijo v družbo.
- Skozi vse projektne sklope smo izvedli 39 različnih delavnic, 11 več od prvotno načrtovanih. V ta namen smo k sodelovanju privabili 22 različnih izvajalcev usposabljanj, med njimi tudi ugledne profesorje, akademike in strokovnjake, kot so Slavoj Žižek, Boris A. Novak, Goran Vojnovič, Miran Komac, Petra Roter, Robert Marinšek, Izar Lunaček, Miha Erič, Jela Krečič, Ivana Stipičić Lah, Voranc Vogel idr.
- V operaciji smo z novimi in inovativnimi oblikami dela izdelali tudi spletno učilnico Sedma dimenzija.
- V okviru operacije smo izvedli otvoritveno konferenco, zaključni dogodek, razstavo.
- Skupno smo v vse aktivnosti usposabljanja vključili 309 različnih udeležencev, več kot tisoč različnih ogledov pa so imeli tudi različni filmi, ki smo jih tokom projekta ustvarili. Poleg štirih različnih medijskih objav in nešteti napovednikov na nacionalnih frekvencah (RTV Slovenija 1, MMC portal in RTV Slovenija Radio 1) s prispevki skupne dolžine več kot 20 minut, smo projekt dobro predstavili tudi v lokalni skupnosti, predvsem z objavami in napovedmi na TV Laško, Radio Celje, različnimi spletnimi portali in socialnimi omrežji.

Število udeležencev iz ranljivih skupin, ki so uspešno zaključili usposabljanja: 70 oseb iz ciljne skupine.

3340-18-0097 - Inkubator Akupara

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je vzpostaviti inkubator rokodelstva in oblikovanja, združništva in kulturne produkcije, namenjen ranljivim skupinam priseljencev in beguncev. Skozi povezovanje beguncev z uveljavljenimi slovenskimi ustvarjalci bodo promovirali metode soustvarjanja in izmenjave veščin, ki so posledica migracij v preteklosti in sedanjosti. Cilji projekta so: zaposliti pripadnika manjšinske etnične skupnosti, razvoj etične oblikovalske blagovne znamke, krepitev zavedanja o doprinosu priseljencev k razvoju družbe. V usposabljanja bo vključenih najmanj 45 priseljencev in beguncev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil 31. 12. 2019. V letu 2020 je oddal končni zahtevek za izplačilo in poročal o zaključku projekta. MK je pripravil prerazporeditev ostanka sredstev iz leta 2019 v leto 2020, opravil administrativno preverjanje in izplačal sredstva.

V letu 2020 je bilo izplačanih 3.929,79 EUR, za celoten projekt pa 76.658,11 EUR.

Izvedene aktivnosti celotnega projekta:

- zaposlitev pripadnika ranljive skupine

Število ur izvedenih delavnic:

- unikatno oblikovanje keramike (40 ur),

- oblikovanje tekstilij (60 ur)

- oblikovanje pohištva in notranje opreme (80 ur)

- vizualno pripovedovanje (40 ur)

- oblikovanje nakita (40 ur)

- združništvo (60 ur)

- kulturna produkcija (60 ur)

- 5 posnetih predstavitvenih filmov, izdelana spletna stran, 2-dnevna zaključna konferenca, zaključna razstava

Število udeležencev iz ranljivih skupin, ki so uspešno zaključili usposabljanja: 47 oseb iz ciljne skupine.

3340-18-0098 - #manjšinamreži

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je poudarjanje kompetenc ranljivih skupin v novinarstvu kot bistven pogoj za kulturno emancipacijo, socialno vključenost in zaposljivost; uporaba sodobnih informacijsko komunikacijskih tehnologij za krepitev kulturnih, socialnih in zaposlitvenih potencialov ranljivih ter posodobitev kulturnega delovanja ranljivih s sodobnimi načini kulturne promocije. V usposabljanja bo vključeno vsaj 40 predstavnikov iz ciljnih skupin: etnične manjšine in priseljske skupnosti in osebe iz multiple ranljive skupine.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil 31. 12. 2019. V letu 2020 je oddal končni zahtevek za izplačilo in poročal o zaključku projekta. MK je pripravil prerazporeditev ostanka sredstev iz leta 2019 v leto 2020, opravil administrativno preverjanje in izplačal sredstva.

V letu 2020 je bilo izplačanih 10.304,80 EUR, za celoten projekt pa 119.636,41 EUR.

Izvedene aktivnosti celotnega projekta:

- zaposlitev pripadnika ranljive skupine kot koordinatorja projekta,

- 74 izvedenih delavnic,

- 1 okrogla miza

- izdelan multimedijiški spletni portal projekta s prispevki udeležencev/ki delavnic

- izdan online večjezični zbornik Biće bolje/Bo že,

- izdelani 3 video posnetki

- izdelane 5 novinarske reportaže

- izvedena 2 promocijska koncerta

- izvedene literarni večer in predstavitev zbornika

- izvedena zaključna multimedijiška razstava in zaključni dogodek.

Število udeležencev iz ranljivih skupin, ki so uspešno zaključili usposabljanja: 40 oseb iz ciljne skupine.

3340-18-0099 - Kulturna dediščina-bogata pot za vstop na trg dela

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je preko usposabljanj štirih sklopov (Kulturne zgodbe in kulinarika, Ročne spretnosti, Plesno in glasbeno usposabljanja in Trženje v kulturi) okrepiti kulturne kompetence pripadnikov manjšinskih etničnih skupnosti iz Afrike, arabskega polotoka in Južne Amerike ter posledično prispevati k njihovi večji zaposljivosti in zaposlenosti. V okviru projekta bodo oblikovani inovativni tržni kulturni programi. Cilji projekta so:

zaposlitev pripadnika iz manjšinske etnične skupnosti ter v programe usposabljanja vključiti in usposobiti najmanj 55 udeležencev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2020 ni bilo izplačanih sredstev. Upravičenec je dne 23. 11. 2018 prejel predplačilo v višini 34.780,04 EUR, ki jih mora zaradi odstopa ministrstva od pogodbe o sofinanciranju vrniti.

Upravičenec je zamujal roke za poročanje, oddal nepopolno dokumentacijo, kljub več pozivom s strani skrbnice pogodbe na ministrstvu ni redno oddajal zahtevkov preko informacijskega sistema eMA, na sestanku pa je zagotavljal redno izvajanje projekta. Ob zaključku projekta je skrbnica ugotovila, da upravičenec ne izpolnjuje pogodbenih določil o izpolnjevanju kazalnikov projekta (število oseb iz ranljivih družbenih skupin, ki opravijo najmanj 40 ur usposabljanja), kar je ena od bistvenih sestavin Pogodbe, saj je bila vrednost kazalnikov ključna za izbor projekta na javnem razpisu. Upravičenec je neizpolnjevanje kazalnikov ob zaključku projekta tudi sam potrdil.

Zaradi navedenega je ministrstvo ugotovilo, da je podana kršitev 6. člena Pogodbe o sofinanciranju in je upravičencu dne 11. 5. 2020 posredovalo odstop od pogodbe ter zahtevalo vračilo že izplačanih sredstev. Ker upravičenec do decembra 2020 kljub več pozivom ministrstva vračila sredstev ni izvedel, je ministrstvo dne 22. 12. 2020 na Državno odvetništvo RS posredovalo predlog za vložitev tožbe za povrnitev sredstev zoper upravičenca.

3340-18-0119 - Multivizija

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je krepitev zaposljivosti pripadnikov ranljivih skupin na področju kulture z usposabljanjem in povečanje socialne vključenosti pripadnikov izbranih ranljivih skupine, hkrati pa realizacija nove zaposlitve - predstavnice ranljive skupine (invalidka) na področju kulture. Cilji projekta so: izvedba usposabljanj s področij avdio-vizualne produkcije (fotografije, videa, avdio produkcije), plesa s plesno terapijo in gledališča z igro in gledališčem zatiranih ter modulom, ki bo javnosti predstavil rezultate v obliki multimedijske gledališke predstave, ki se jih bo udeležilo najmanj 50 predstavnikov ranljivih skupin, (priseljenci iz področij Južnega Sredozemlja ter rusko govoreči priseljenci iz Ukrajine, Rusije, držav bivše Sovjetske zveze, begunci, invalidi, žrtve trgovine z ljudmi z romskim in migrantskim ozadjem ter pripadniki narodov nekdanje SFRJ v RS.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil 31. 12. 2019. V letu 2020 je oddal končni zahtevek za izplačilo in poročal o zaključku projekta. MK je pripravil prerazporeditev ostanka sredstev iz leta 2019 v leto 2020, opravil administrativno preverjanje in izplačal sredstva.

V letu 2020 je bilo izplačanih 44.247,24 EUR, za celoten projekt pa 119.601,23 EUR.

Izvedene aktivnosti celotnega projekta:

- zaposlitev pripadnika ranljive skupine kot koordinatorja projekta
- izvedba usposabljanj za pripadnike ranljivih skupin na področjih avdiovizualne produkcije, plesa s plesno terapijo in gledališča z gledališčem zatiranih ter multiplikacijskih delavnic
- promocija operacije: izdelava spletne strani, CGP projekta, oblikovanje in izvedba kampanije za socialna omrežja, videoprodukcije 5 videovsebin in enega animiranega filma, izdelava promocijskih materialov
- izdano izobraževalno gradivo za udeležence
- multimedijska predstava z več ponovitvami.

Število udeležencev iz ranljivih skupin, ki so uspešno zaključili usposabljanja: 50 oseb iz ciljne skupine.

3340-18-0120 - Moja, tvoja ustvarjalnost, naša kultura

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je povečevanje socialne vključenosti in povečevanje zaposlitvenih možnosti pripadnikov ranljivih družbenih skupin invalidov in priseljencev. V okviru projekta bo omogočen izraz umetniškega potenciala, skrb za socialno vključenost ter hkrati izboljšane možnosti za zaposlovanje na področju kulture. Preko širokega nabora umetniških praks ter vrste orodij in spretnosti, s katerimi se bodo preko treh sklopov usposabljanj spoznali udeleženci, bodo vzpostavljeni stiki z različnimi organizacijami s področja kulture. Na ta način se bodo stkale nove socialne mreže, ki bodo preprečevale socialno izključenost ranljivih skupin, na drugi strani pa se bodo izboljšale možnosti za zaposlitev. Cilji projekta so: zaposlitev pripadnika ranljive skupine, vključitev 50 oseb v usposabljanja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil 31. 12. 2019. V letu 2020 je oddal končni zahtevek za izplačilo in poročal o zaključku projekta. MK je pripravil prerazporeditev ostanka sredstev iz leta 2019 v leto 2020, opravil administrativno preverjanje in izplačal sredstva.

V letu 2020 je bilo izplačanih 29.489,86 EUR, za celoten projekt pa 111.233,27 EUR.

Izvedene aktivnosti celotnega projekta:

Zaposlili smo pripadnika ranljive skupine, ki je tako postal koordinator projekta. V sklopu projekta smo izvedli 48 zaokroženih in zaključenih programskih enot (delavnice, intervencije v javni prostor, strokovne ekskurzije, itd.), ki so skupaj obsegale 839 ur aktivnosti.

Ob zaključku projekta smo izvedli tudi dvodnevni zaključni festival (6. 12. – 7. 12. 2019), kjer smo v »Pop up galeriji MUTUNK« predstavili

zaključno razstavo »MUTUNK«, predvajali dokumentarni film »MUTUNK – portreti umetnikov«, ki je nastal v sklopu aktivnosti projekta in radijsko igrro »Fajercajg«, ki je prav tako nastala v sklopu naših aktivnosti. Sledila je škofjeloška premiera gledališke predstave »Konflikt«, ki so jo ustvarili udeleženci. Ob tej priložnosti smo pripravili tudi katalog / zbornik, ki je dopolnil razstavo oz. zaključni dogodek.

Število udeležencev iz ranljivih skupin, ki so uspešno zaključili usposabljanja: 58 oseb iz ciljne skupine.

3340-18-0121 - Model ARTEHGAL

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsra v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je s participativnim sodelovanjem ranljivih skupin v vseh projektnih aktivnostih preseči miselnost, da je za invalide, priseljence in narodne skupnosti pripadnikov narodov nekdanje SFRJ v Republiki Sloveniji primerna le ljubiteljska kultura in umetnost, in dokazati, da so ranljive skupine sposobne ustvariti konkurenčne in tržno zanimive izdelke in storitve, s katerimi si lahko izboljšajo svoj materialni položaj, aktivno sodelujejo v razvoju novih izdelkov in storitev za potrebe lokalnih skupnosti ter prispevajo k družbenim učinkom na področju kulture. Cilji projekta so: zaposlitev pripadnika ranljive skupine, vključitev 55 oseb v usposabljanja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektnih aktivnosti zaključil 31. 12. 2019. V letu 2020 je oddal končni zahtevek za izplačilo in poročal o zaključku projekta. MK je pripravil prerazporeditev ostanka sredstev iz leta 2019 v leto 2020, opravil administrativno preverjanje in izplačal sredstva.

V letu 2020 je bilo izplačanih 29.489,86 EUR, kot je bilo izplačano za celoten projekt (pogodbena vrednost projekta 69.271,09 EUR). Upravičenec je prepozno resno pristopil k pripravi končnega zahtevka za izplačilo in je do roka za javne izdatke uspel oddati samo ustrezen popoln zahtevek za izplačilo stroškov plač. Iz ostalih predloženih dokazil je razvidna izvedba projekta.

Izvedene aktivnosti celotnega projekta:

- zaposlitev pripadnika ranljive skupine kot koordinatorja projekta
- število izvedenih delavnic: 5 - število izvedenih izobraževalnih ur in ur praktičnega usposabljanja: 2.200 (enot = 5 x 40 ur x 11 udeležencev)
- posnet predstavitevni film, nova spletna stran
- 4 dogodki za javnost, zaključna prireditve, informativni material (zgibanka, plakat)

Število udeležencev iz ranljivih skupin, ki so uspešno zaključili usposabljanja: 55 oseb iz ciljne skupine.

20 - SOCIALNA VARNOST

2002 - Socialne pomoči in nadomestila neposredno upravičencem

200204 - Drugi transferi za zagotavljanje socialne varnosti

3340-17-0015 - Republiške priznavalnine

Opis ukrepa

Republiške priznavalnine upravičencem s področja kulture, ki so pomembno prispevali k bogatjenju slovenske kulture.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	950.000,00	950.000,00	950.000,00	100,00

Neposredni učinki

C7238 - Povečana socialna varnost upokojenih oseb s področja kulture

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Cilj je izboljšati socialno varnost upokojenim osebam, ki so posebej pomembno prispevale k bogatjenju slovenske kulture, njihova pokojnina, odmerjena po splošnih predpisih, pa ni ustrezna danemu prispevku k slovenski kulturi.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Povečanje socialne varnosti oseb s področja kulture.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Cilj je izboljšati socialno varnost upokojenim osebam, ki so posebej pomembno prispevale k bogatjenju slovenske kulture, njihova pokojnina, odmerjena po splošnih predpisih, pa ni ustrezna danemu prispevku k slovenski kulturi.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109349	Število prejemnikov republiške priznavalnine	št oseb	2015	172,00	2018 200,00	210,00

	2019	220,00	223,00
	2020	230,00	238,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09349 Število prejemnikov republiške priznavalnine"

Število upravičencev do republiške priznavalnine se iz leta v leto povečuje. V letu 2020 je bilo 21 podeljenih republiških priznavalnin.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

23 - INTERVENCIJSKI PROGRAMI IN OBVEZNOSTI

2304 - Sredstva za financiranje epidemij

230401 - Sredstva za financiranje epidemije COVID-19

3340-20-0111 - Izpad za JZ v kulturi 94. čl. ZIUZEOP-COVID-19

Opis ukrepa

Ukrep je namenjen zagotavljanju sredstev na podlagi 94. člena Zakona o interventnih ukrepih za zaježitev epidemije COVID-19 in omilitev njenih posledic za državljane in gospodarstvo (Uradni list RS, št. 49/20 in 61/20). Gre za zagotovitev proračunskih sredstev v višini 15.146,18 EUR Občini Žirovnica za kritje stroškov tekočega delovanja v javnem zavodu Zavod za turizem in kulturo Žirovnica, zaradi izpada prihodkov v času prvega vala epidemije. Zahtevek za izplačilo je ministrstvo prejelo v zakonskem roku.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	0,00	15.146,18	15.146,18	----

Neposredni učinki

3340-20-0120 - Dodatki 71. člen ZIUZEOP - COVID-19

Opis ukrepa

Ukrep je namenjen zagotavljanju sredstev za izplačilo dodatkov za delo v rizičnih razmerah, kot ga določa 39. člen Kolektivne pogodbe za javni sektor ter dodatka za nevarnost in posebne obremenitve v času epidemije na podlagi 71. člena Zakona o interventnih ukrepih za zaježitev epidemije COVID-19 in omilitev njenih posledic za državljane in gospodarstvo (Uradni list RS, št. 49/20 in 61/20). Gre za zagotovitev proračunskih sredstev v višini 896.621 EUR, za obračunane in že izplačane dodatke javnemu zavodu RTV Slovenija: dodatek po KPJS za mesec marec za 1.129 JU, v višini 293.726 EUR ter za mesec april za 1.206 JU, v višini 501.174 EUR in za dodatek po 71. členu zakona za mesec marec za 135 JU, v višini 36.994 EUR ter za mesec april za 160 JU, v višini 64.727 EUR.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	0,00	896.621,00	896.621,00	----

Neposredni učinki

III. Obrazložitev podatkov iz bilance stanja

Podatki o stanju sredstev na računih neposrednega proračunskega uporabnika

Ministrstvo za kulturo je imelo po stanju 31.12.2020 15.084,00 EUR deviznih sredstev na računih v tujini, ki jih je v imenu Ministrstva za kulturo odprlo Ministrstvo za zunanje zadeve (DKP). Stanje na računih predstavlja neporabljena proračunska sredstva na dan 31.12.2020, ki so namenjena za plačilo stroškov delovno bivalnih prostorov za slovenske umetnike v tujini in sicer v Londonu in New Yorku.

Podatki o terjatvah iz naslova dolgoročnih naložb in posojil

Ministrstvo za kulturo je imelo po stanju 31.12.2020 155.087,00 EUR terjatev iz naslova dolgoročnih finančnih naložb in posojil. Stanje sredstev se je preneslo na podlagi sklepa Vlade RS z dne 25.3.2010 iz poslovnih knjig Ministrstva za zunanje zadeve v letu 2017. Gre za finančna sredstva kot ustanovitveni kapital ter usklajeni ustanovitveni vložek mednarodni ustanovi Forum Slovanskih kultur. Stanje na kontu se je povečalo za 3.337,82 EUR zaradi knjiženja presežka leta 2019.

Podatki o povečanju ali zmanjšanju lastnih opredmetenih osnovnih sredstev

Razlika med stanjem nabavne vrednosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev na dan 31.12.2019 in 31.12.2020 v skupni višini 22.513,77 EUR, se nanaša na nakup naprav v višini 2.644,53 EUR, sredstev za zveze v višini 22.863,25 EUR, računalnikov v višini 19.466,32 EUR, pohištva v višini 24.120,94 EUR, druge opreme v višini 2.480,02 EUR in drobnega inventarja v višini 1.160,00 EUR (vse skupaj 72.735,06 EUR) ter na drugi strani na izločitev naprav, opreme in drugih OOS trajno zunaj uporabe v skupni višini 50.221,29 EUR.

Stanje na kontu 020 zemljišča se je povečalo za 91.171,40 EUR, od tega za 598 EUR zaradi nakupa kmetijskih zemljišč ter zaradi prenosa iz konta 021400 (gradbeni objekti, ki se ne amortizirajo – kulturna dediščina) v znesku 93.573,40.

Stanje na kontu 021 zgradbe se je zmanjšalo za 93.573,40 EUR zaradi prenosa iz konta 021400 na konto 020.

Stanje na kontu 023 nepremičnine v gradnji, se je povečalo zaradi investicij v objekte v gradnji v znesku 915,00 EUR (Grad Snežnik – trafo postaja).

Podatki o povečanju ali zmanjšanju terjatev za sredstva dana v upravljanje

Terjatve za sredstva dana v upravljanje so se znižale za 6.827.185,00 EUR. Stanje na kontu se je spremenilo zaradi usklajevanja IOP obrazcev za leto 2020 z javnimi zavodi in agencijami ter vlaganj ministrstva v nakup opreme.

Podatki o neplačanih terjatvah iz preteklega leta

a) Naporavnane terjatve (stanje na dan 31.12.2020), ki so zapadle do vključno 31.12.2020 znašajo skupaj 561.015 EUR:

- kratkoročne terjatve do kupcev znašajo skupaj 44.125,84 EUR:

Sporne in dvomljive terjatve v skupnem znesku 39.558,34 EUR predstavljajo: terjatev v višini 16.769,38 EUR do CUBIST Inštitut za kreativne študije Solkan (pravnomočna in izvršljiva sodba z dne 11.10.2016 (opr. Št. VII Pg 4626/2014). MK je z dopisom zavnilo predlagano poravnavo zakonitega zastopnika CUISTA, ki bi kot fizična oseba plača 10 % zneska glavnice. Nadaljuje se s poizvedbo o dolžnikovem premoženju ter terjatev v višini 22.788,96 EUR do Svetovalno raziskovalnega zavoda SVIT za projekt UTRIP REGIJE 2016. Zaradi ne izvedbe projekta je bil na Državno odvetništvo RS 30.1.2020 posredovan predlog za vložitev tožbe za povrnitev proračunskih sredstev. Državno odvetništvo RS je dne 26.11.2020 na Okrožno sodišče v Ljubljani vložilo tožbo zoper zavod SVIT. Na predlog sodišča se bo spor najprej poskušal rešiti s pomočjo mediacije.

Tekoče terjatve iz naslova odkupa lesa v panju, GOZDARSTVO GORNJA RADGONA d.o.o., v višini 2.880,95 EUR. Terjatev je bila poravnana 4.1.2021.

Tekoči terjatvi iz naslova najemnin za mesec september in oktober - Graj Milan s.p. v višini 1.600 EUR. Za navedeni terjatvi MF_DKR pošlje opomin. Tekoča terjatev iz naslova najemnine za december 2020 – Dušan Milošič, v višini 86,55 EUR. Navedena terjatev je bila poravnana 11.1.2021.

- kratkoročno dani predujmi in varščine v skupni višini 35.280,04 EUR:

Stanje na kontu predstavlja dane avanse in poračune avansov. Zavod za globalno učenje in razvoj projektov mora zaradi neizpolnjevanja pogodbenih določil vrniti prejeto predplačilo v višini 34.780,04 EUR. Odprto terjatev so potrdili na IOP obrazcu. Ker upravičenec do decembra 2020, kljub pozivom MK, vračila sredstev ni izvedel, je bil na Državno pravobranilstvo RS posredovan predlog za vložitev tožbe za vračilo sredstev.

Odprto predplačilo v višini 500,00 EUR do Društva gledališče Kolenc. Popisna komisija predlaga, da skrbnik preveri pogodbo in o tem obvesti SPF na MK. Na DJR je potrebno poslati zahtevek za poračun predujma.

- kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta: sporne in dvomljive terjatve v skupni višini 449.009,24 EUR:

Terjatev do Arboretuma Volčji Potok v znesku 110.777 EUR za kupnino iz naslova prodaje nepremičnine v Bohinjski Bistrici. Arboretum je vložil tožbo na Upravno sodišče v Ljubljani. Upravno sodišče RS je na seji 22.1.2020 tožbo zavrglo.

Terjatev do občine Vitanje v znesku 50.484,00 EUR zaradi nenamenske porabe sredstev pri financiranju JZ KSEVT. Na podlagi sodne poravnave št. I Pg 460/2018, z dne 21.1.2021 je bilo Občini Vitanje naloženo, da do 31.1.2021 poravnava znesek v višini 50.484,01 EUR. Občina je dolg poravnala 28.1.2021.

Terjatev do Slovenskega filmskega centra v znesku 287.748,24 EUR iz naslova neizvedenega projekta, ki je bil preko SFC financiran s sredstvi MK v obdobju 1999-2001. SFC je dne 11.1.2020 obvestil MK, da se izvršba do dolžnika Emotionfilm, zavod za kulturne dejavnosti, nadaljuje z vsemi pravnimi sredstvi. Terjatev je bila v letu 2019 preknjižena na sporno.

- druge kratkoročne terjatve v skupni višini 32.600,55 EUR:

Sporna terjatev zaradi nedokončanega študija iz naslova že izplačanih zneskov štipendij za znesek 29.096,56 EUR. Državno odvetništvo je dne

25.9.2020 zoper dolžnika vložilo tožbi za vračilo že izplačanih zneskov štipendij, skupaj z zakonskimi zamudnimi obresti. Sodba zoper enega dolžnika je že pravnomočna. Toženi stranki je bil poslan poziv za prostovoljno vračilo dolga. V kolikor dolg ne bo poplačan, bodo preučili možnost izterjave v tujini.

Terjatev iz naslova boleznin za mesec oktober 2020 v znesku 1.453,98 EUR, obračunano pri novembrski plači (izolacija). Nakazilo s strani ZZZS je bilo izvršeno 4.1.2021.

Terjatev iz naslova izdanih odločb (vračilo akontacij prispevkov za socialno varnost) do Mojce Zver – restavtorke in konservatorke, v znesku 2.050,01 EUR. Za zapadlo terjatev bomo poslali opomin.

b) Neporavnane terjatve (stanje na dan 31.12.2020), ki so zapadle po 31.12.2020 znašajo skupaj 3.023.955 EUR:

- kratkoročne terjatve do kupcev v višini 24 EUR: gre za terjatve iz naslova zaračunanih najemnin kulturnih spomenikov in iz naslova povračila materialnih stroškov garažne hiše. Terjatev do MOTOVILA v višini 23,73 EUR je bila poravnana dne 21.1.2021.

- kratkoročno dani predujmi in varščine: odprte terjatve v višini 473.054 EUR predstavljajo dane avanse in poračun avansov. Avansi bodo poravnani – poračunani pri zahtevkih za izplačilo. Za odprte terjatve so bili poslani IOP.

- kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta: odprte terjatve v višini 2.516.991 EUR predstavljajo dane avanse in poračun avansov posrednih proračunskih uporabnikov. Avansi bodo poravnani – poračunani pri zahtevkih za izplačilo. Za odprte terjatve so bili poslani IOP.

- znesek 4.584 EUR predstavlja terjatve zapadle po 31.12.2020 iz naslova zaračunanih najemnin kulturnih spomenikov in iz naslova povračila materialnih stroškov.

- druge kratkoročne terjatve: odprta terjatev v višini 29.302 EUR predstavlja terjatev do ZZZS iz naslova boleznin za mesec november 2020 v znesku 9.160 EUR (Nakazilo s strani ZZZS dne 20.1.2021 ter 3.2.2021) ter terjatve na podlagi izdanih odločb za vračilo preveč izplačanih akontacij prispevkov v višini 20.142 EUR.

Podatki o neplačanih obveznostih iz preteklega leta

a) Neporavnane obveznosti (stanje na dan 31.12.2020), ki so zapadle do 31.12.2020:

- kratkoročne obveznosti do dobaviteljev v višini 42.509 EUR, ki se nanašajo na dobavo blaga in storitev v letu 2020. Poravnane so bile iz pravic porabe za leto 2021.

- kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN v višini 28.555 EUR, ki se nanašajo na obveznosti do proračunskih uporabnikov države in občine za leto 2020. Poravnane so bile iz pravic porabe za leto 2021.

b) Neporavnane obveznosti (stanje na dan 31.12.2020), ki so zapadle po 31.12.2020 znašajo skupaj 9.352.825 EUR in so bile poravnane iz pravic porabe za leto 2021:

- kratkoročne obveznosti do zaposlenih: odprte obveznosti v višini 479.447 EUR za plače zaposlenih za december;

- kratkoročne obveznosti do dobaviteljev: obveznosti v višini 638.236 EUR se nanašajo na dobavo blaga in opravljene storitve v letu 2020; Od tega 66.385 EUR kratkoročne obveznosti za zadržana sredstva, ki zapadejo v plačilo v letu 2021, za dobave blaga oz. opravljene storitve v zvezi z obnovo gradu Borl. Nakazilo obveznosti bo izvedeno skladno s posameznimi pogodbami ob primopredaji;

- druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja: odprte obveznosti v višini 961.401 EUR za obračunane davke, prispevke, dohodke iz pogodbenega razmerja in druge kratkoročne obveznosti;

- kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta: obveznosti v višini 7.273.741 EUR: obveznosti do proračunskih uporabnikov države in občine za leto 2020.

c) Ministrstvo za kulturo nima dolgoročnih obveznosti iz naslova pogodb o finančnem najemu, blagovnih kreditov in ostalih dolgoročnih obveznosti.

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

v/na

Ministrstvo za kulturo

Spodaj podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da se tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, obvladujejo na še sprejemljivi ravni ter daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o uspešnosti poslovanja in o doseganju ciljev. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v/na:

Ministrstvo za kulturo

Oceno podajam na podlagi:

- ocene notranje revizijske službe za področja: celotno področje poslovanja
- samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja: celotno področje poslovanja
- ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja: pravilnost izvrševanja proračuna za leto 2019 in bilance stanja za leto 2019; učinkovitost razvijanja bralne pismenosti otrok, uspešnost doseganja ciljev pri sodelovanju med Republiko Slovenijo in Rusko federacijo.

V/Na

Ministrstvo za kulturo

je vzpostavljen(o):

1.Primerno kontrolno okolje:

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

2.Upravljanje s tveganji

2.1.Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi;

2.2.Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

3.Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

- a) na celotnem poslovanju,
 b) na pretežnem delu poslovanja,
 c) na posameznih področjih poslovanja,
 d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
 e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

- a) na celotnem poslovanju,
 b) na pretežnem delu poslovanja,
 c) na posameznih področjih poslovanja,
 d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
 e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

- a) z lastno notranjerevizijsko službo,
 b) s skupno notranjerevizijsko službo,
 c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,
 d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

ad b) Podatki za **skupno notranjerevizijsko službo**:

naziv:

sedež:

matična št:

ad c) Podatki za **zunanjega izvajalca notranjega revidiranja**:

naziv:

sedež:

matična št:

Sprejeti finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, NE PRESEGA 2,086 mio EUR.

Datum zadnjega revizijskega poročila zunanjega izvajalca notranjega revidiranja je: .

ad d) **Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker:**

V letu 2020 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave:

- Priročnik MK na področju izvajanja evropske kohezijske politike
- Pravilnik o strokovnih komisijah
-

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri:

- Nacionalni program za kulturo z akcijskim programom še ni sprejet - ukrep: sprejem nacionalnega programa za kulturo
- Pomanjkljivosti pri nadzoru posrednih proračunskih uporabnikov - ukrep: izvedba nadzora v skladu s 123. členom ZJUK-a
-

Ime in priimek predstojnika proračunskega uporabnika:

dr. Vasko Simoniti

Datum podpisa predstojnika:

17.2.2021

Podpisano izjavo hranijo proračunski uporabniki.

3341 - Arhiv Republike Slovenije

Obrazložitev zaključnega računa proračuna za leto 2020

Oris PU-ja

Na podlagi Zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva (Uradni list RS, št. 30/2006 in 51/2014, v nadaljevanju ZVDAGA), Zakona o arhivskem gradivu, ki vsebuje osebne podatke o zdravljenju pacienta (Uradni list RS, št. 85/2016, v nadaljevanju ZAGOPP), Zakona o državni upravi (Uradni list RS, št. 113/05 – uradno prečiščeno besedilo, 89/07 – odl. US, 126/07 – ZUP-E, 48/09, 8/10 – ZUP-G, 8/12 – ZVRS-F, 21/12, 47/13, 12/14, 90/14 in 51/16) in Uredbe o organih v sestavi ministrstev (Uradni list RS, št. 35/15, 62/15, 84/16, 41/17, 53/17, 52/18, 84/18, 10/19, 64/19), Arhiv RS opravlja upravne in strokovne naloge na področjih varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva, ki nastaja pri državnih organih in drugih zakonsko določenih osebah, ter upravne in strokovne naloge skupnega pomena arhivske stroke.

Osnovna naloga arhiva je zbiranje, varovanje, urejanje, popisovanje in omogočanje uporabe arhivskega gradiva kot kulturnega spomenika Republike Slovenije. Opravlja strokovne, upravne in skupne naloge, ki se nanašajo na varstvo javnega in zasebnega arhivskega in dokumentarnega gradiva, nastalega pri delu državnih organov, nosilcev javnih pooblastil, ki jih zagotavlja država, Banke Slovenije ter državnih in javnih skladov, agencij in drugih pravnih oseb, ki jih ustanovi država in praviloma delujejo za območje celotne države, ter pri fizičnih in pravnih osebah zasebnega prava v skladu s pristojnostjo in odločitvijo arhiva.

Arhiv na podlagi navedenih predpisov skrbi za:

- vrednotenje dokumentarnega gradiva pri javnopravnih osebah, pripravo in izdajanje pisnih navodil za odbiranje arhivskega gradiva iz dokumentarnega gradiva, pripravo dodatnih pisnih strokovno tehničnih navodil za odbiranje in izročanje arhivskega gradiva v digitalni obliki, dajanje pojasnil v zvezi z dolžnostmi javnopravnih oseb glede dokumentarnega gradiva, izvajanje strokovnega nadzora in usposabljanje uslužbencev javnopravnih oseb, ki upravljajo z dokumentarnim gradivom in delavcev ponudnikov storitev, ki opravljajo dela zajema, hrambe gradiva v digitalni obliki in spremljevalnih storitev;
- vrednotenje javnega dokumentarnega gradiva v arhivih, izločanje nepotrebnega dokumentarnega gradiva in odbiranje arhivskega gradiva v arhivih ob strokovni obdelavi;
- pridobivanje, vrednotenje in strokovno obdelovanje javnega in zasebnega arhivskega gradiva, izdelovanje inventarjev, vodnikov in drugih pripomočkov za uporabo arhivskega gradiva in njihovo objavlanje ter objavlanje arhivskih virov;
- hranjenje in materialno varovanje arhivskega gradiva;
- vodenje evidenc javnega in zasebnega arhivskega gradiva;
- evidentiranje arhivskega gradiva, ki je v tujini in se nanaša na Slovenijo in Slovence, dopolnjevanje lastnega gradiva z reprodukcijami le-tega ter izdelovanje vodnikov in drugih pripomočkov o arhivskem gradivu;
- evidentiranje zasebnega arhivskega gradiva pravnih in fizičnih oseb;
- sodelovanje z lastniki zasebnega arhivskega gradiva, strokovno svetovanje, izvajanje strokovnega nadzora;
- dajanje arhivskega gradiva v uporabo, izdajanje prepisov oziroma kopij dokumentov ter potrdil na podlagi dokumentov;
- posredovanje kulturnih vrednot v zvezi z arhivskim gradivom;
- opravljanje raziskovalnih nalog na področju arhivistike, zgodovine in drugih ved, povezanih z arhivskim gradivom;
- izdajanje publikacij;
- vodenje registra notranjih pravil, ponudnikov opreme in storitev in certificiranih ponudnikov opreme in storitev;
- nadzor nad izvajanjem notranjih pravil ter delovanjem ponudnikov opreme in storitev;
- organiziranje, vodenje in usklajevanje metod in postopkov za delo v arhivih;
- razglašanje zasebnega dokumentarnega gradiva za zasebno arhivsko gradivo

Organizacija Arhiva RS:

DIREKTOR

NAMESTNIK DIREKTORJA

1. Sektor za varstvo najstarejšega arhivskega gradiva
2. Sektor za varstvo arhivskega gradiva s področja zdravstva, šolstva, gospodarstva, društev, dela uprave in sodstva
3. Sektor za varstvo arhivskega gradiva posebnih arhivov
4. Sektor za varstvo arhivskega gradiva uprave po letu 1945
5. Sektor za informacije in dokumentacijo
6. Slovenski filmski arhiv
7. Center za restavriranje in konzerviranje arhivskega gradiva
8. Sektor za elektronske arhive in računalniško podporo

Ocena učinkov poslovanja PU-ja na druga področja

Arhiv kot organ v sestavi Ministrstva za kulturo skrbi za enotno strokovno izvajanje javne arhivske dejavnosti, opravlja tudi upravne in strokovne naloge varstva arhivskega gradiva skupnega pomena za Republiko Slovenijo ter servisira naloge, o katerih neposredno odloča minister za kulturo.

Glede dostopa in uporabe arhiv varuje javno in zasebno arhivsko gradivo v skladu z ZVDAGA, ZAGOPP, Zakonom o tajnih podatkih, Zakonom o varstvu osebnih podatkov, Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah, Zakonom o dostopu do informacij javnega značaja, UVDA in Uredbo o upravnem poslovanju ter drugimi predpisi, ki obravnavajo to področje. Pri tem so varovani vsi podatki, ki se nanašajo na državno in javno varnost, obrambo, zunanje zadeve ali obveščevalno in varnostno dejavnost države ter njene gospodarske interese. Varovane so tudi poslovne in davčne skrivnosti ter osebni podatki, ki se nanašajo na zasebnost posameznika. Zasebno arhivsko gradivo se varuje tudi v skladu z voljo oziroma določbami zasebnih izročiteljev. Pri arhivu deluje tudi Arhivska komisija Vlade RS, ki na podlagi ZVDAGA odloča o izjemnem dostopu do gradiva.

Arhiv varuje tudi filmsko arhivsko gradivo za vso državo. Vodi zbirno evidenco javnega arhivskega gradiva v državi, evidenco arhivskega gradiva v tujini, ki se nanaša na Slovenijo in Slovence, register ponudnikov opreme in storitev ter evidenco javnih simbolov, grbov, zastav, pečatov, žigov in štampiljk na ravni države.

I. Poročilo o realizaciji finančnega načrta neposrednega proračunskega uporabnika

A - Bilanca odhodkov

400 - Plače in drugi izdatki zaposlenim

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za plače in druge izdatke zaposlenim je bilo v letu 2020 porabljenih 2.109.394 EUR oz. 65,82% vseh tekočih odhodkov Arhiva RS. Realizacija za plače in druge izdatke zaposlenim znaša 61,13% celotnega veljavnega proračuna Arhiva RS za leto 2020 in je višja od realizacije za leto 2019 za 1,42%. Na dan 31.12.2020 je bilo v Arhivu RS 64 redno zaposlenih in 4 zaposlenih na projektu. V okviru odhodkov za plače in druge izdatke zaposlenim je bilo v letu 2020 porabljeno:

- za plače in dodatke 1.873.986 EUR
- za regres za letni dopust 64.504 EUR
- za povračila in nadomestila 97.500 EUR
- za sredstva za delovno uspešnost 50.573 EUR
- za druge izdatke zaposlenim 22.831 EUR

401 - Prispevki delodajalcev za socialno varnost

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za prispevke za socialno varnost je bilo v letu 2020 porabljenih 332.780 EUR oz. 10,38% vseh tekočih transferov. Realizacija za prispevke delodajalcev za socialno varnost znaša v letu 2020 __ veljavnega proračuna na tem segmentu in je nižja od realizacije za leto 2019 za 1,36%. Za zaposlene so bili v letu 2020 poravnani prispevki:

- za pokojninsko in invalidsko zavarovanje 162.402 EUR,
- za zdravstveno zavarovanje 136.959 EUR,
- za zaposlovanje 1.544 EUR,
- za starševsko varstvo 1.931 EUR,
- ter premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja na podlagi ZKDPZJU 29.944 EUR

402 - Izdatki za blago in storitve

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za izdatke za blago in storitve je bilo porabljenih 762.622 EUR oz. 23,80% vseh tekočih odhodkov Arhiva RS. Realizacija za blago in storitve je znašala v letu 2020 __ veljavnega proračuna v tem segmentu in je nižja od realizacije za leto 2019 za 28,54%. Izdatki za blago in storitve so v letu 2020 obsegali izdatke za:

- pisarniški in splošni material in storitve 278.655 EUR,
- posebni material in storitve v višini 95.036 EUR,
- energijo, vodo, komunalne storitve in komunikacije 95.363 EUR,
- prevozne stroške in storitve 5.072 EUR,
- izdatke za službena potovanja 2.942 EUR,
- tekoče vzdrževanje 106.399 EUR,
- poslovne najemnine in zakupnine 45.566 EUR,
- drugi operativni odhodki 133.588 EUR.

420 - Nakup in gradnja osnovnih sredstev

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za nakup in gradnjo osnovnih sredstev je bilo v letu 2020 porabljenih 245.923 EUR oz. 7,13% vseh odhodkov Arhiva RS. Realizacija za nakup in gradnjo osnovnih sredstev je bila v letu 2020 97,91%. Izdatki za nakup in gradnjo osnovnih sredstev so v letu 2020 obsegali izdatke za:

- nakup opreme 64.150 EUR
- investicijsko vzdrževanje in obnove 6.437 EUR
- nakup nematerialnega premoženja 175.336 EUR

Obrazložitev večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom

Večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom ni bilo.

Obrazložitev prenosa neporabljenih namenskih sredstev iz preteklega leta v skladu s 44. členom ZJF

Zakon o javnih financah v 44. členu določa, da namenska sredstva, ki so niso porabljena v preteklem letu, razen sredstev, ki jih neposredni uporabnik doseže z lastno dejavnostjo, prenesejo v proračun za tekoče leto. Arhiv RS je v leto 2019 prenesel neporabljena namenska sredstva, ki so bila pridobljena z donacijami ter s prodajo stvarnega premoženja. Gre za sredstva iz naslova:

- projekta ENArC - European Network on Archival Cooperation,
- projekta E-ARK,
- sredstev od prodaje osnovnih sredstev,
- stvarnega premoženja,
- najemnin,
- lastne dejavnosti.

Obrazložitev plačil neporavnanih obveznosti iz preteklih let v skladu s 46. členom ZJF

Arhiv RS ni imel neporavnanih obveznosti iz naslova preteklih let.

Obrazložitev vključitve novih obveznosti v finančni načrt v skladu z 41. členom ZJF

Arhiv RS v letu 2020 v svoj finančni načrt ni vključil novih obveznosti v skladu z 41. členu ZJF

Obrazložitev višine izdanih in unovčenih poroštev ter izterjanih regresnih zahtevkov iz naslova poroštev

Arhiv RS ni imel izdanih in unovčenih poroštev ter izterjanih regresnih zahtevkov iz naslova poroštev.

Obrazložitev porabe proračunskega sklada

Arhiv RS nima proračunskega sklada.

II. Poslovno poročilo

Proračunski uporabnik prispeva k doseganju ciljev v naslednjih politikah, programih in podprogramih

- 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
 - 1802 - Ohranjanje kulturne dediščine
 - 180202 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju arhiviranja

Poročilo o doseženih ciljih

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1802 - Ohranjanje kulturne dediščine

180202 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju arhiviranja

Opis podprograma

Na podlagi Zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva (Uradni list RS, št. 30/2006 in 51/2014, v nadaljevanju ZVDAGA), Zakona o arhivskem gradivu, ki vsebuje osebne podatke o zdravljenju pacienta (Uradni list RS, št. 85/2016, v nadaljevanju ZAGOPP), Zakona o državni upravi (Uradni list RS, št. 113/05 – uradno prečiščeno besedilo, 89/07 – odl. US, 126/07 – ZUP-E, 48/09, 8/10 – ZUP-G, 8/12 – ZVRS-F, 21/12, 47/13, 12/14, 90/14 in 51/16) in Uredbe o organih v sestavi ministrstev (Uradni list RS, št. 35/15, 62/15, 84/16, 41/17, 53/17, 52/18, 84/18, 10/19, 64/19), Arhiv RS opravlja upravne in strokovne naloge na področjih varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva, ki nastaja pri državnih organih in drugih zakonsko določenih osebah, ter upravne in strokovne naloge skupnega pomena arhivske stroke. Osnovna naloga arhiva je zbiranje, varovanje, urejanje, popisovanje in omogočanje uporabe arhivskega gradiva kot kulturnega spomenika Republike Slovenije. Opravlja strokovne, upravne in skupne naloge, ki se nanašajo na varstvo javnega in zasebnega arhivskega indokumentarnega gradiva, nastalega pri delu državnih organov, nosilcev javnih pooblastil, ki jih zagotavlja država, Banke Slovenije ter državnih javnih skladov, agencij in drugih pravnih oseb, ki jih ustanovi država in praviloma delujejo za območje celotne države, ter pri fizičnih in pravnih osebah zasebnega prava v skladu s pristojnostjo in odločitvijo arhiva.

ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE DELOVNEGA PODROČJA

- Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (Uradni list RS, št. 30/2006 in 51/2014; v nadaljevanju ZVDAGA),
- Zakon o arhivskem gradivu, ki vsebuje osebne podatke o zdravljenju pacienta (Uradni list RS, št. 85/2016, v nadaljevanju ZAGOPP),
- Uredba o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva (Uradni list RS št. 42/2017),
- Pravilnik o določanju rokov hrambe dokumentarnega gradiva v javni upravi (Uradni list RS, št. 49/19),
- Pravilnik o strokovni usposobljenosti za delo z dokumentarnim gradivom (Uradni list RS, št. 66/2016),
- Pravilnik za valorizacijo oseb zasebnega prava, ki so na podlagi zakona pridobile status delovanja v javnem interesu (Uradni list RS, št. 66/16),
- Pravilnik o delu medarhivskih delovnih skupin (Uradni list RS, št. 66/2016),
- Pravilnik o določitvi nadomestila stroškov uporabe, konserviranja in restavriranja arhivskega gradiva in hrambe zasebnega arhivskega gradiva v arhivih, ki opravljajo arhivsko javno službo (Uradni list RS št. 75/2017),
- Pravilnik o strokovnih izpitih in pridobivanju strokovnih nazivov na področju varstva arhivskega gradiva (Uradni list RS, št. 33/2017),
- Pravilnik o enotnih tehnoloških zahtevah za zajem in hrambo gradiva v digitalni obliki (Uradni list RS, št. 118/2020),
- Splošni pogoji za izvajanje akreditacije 4.0 (št. zadeve 382-14/2006/39 z dne 27.3.2012),
- Sklep Vlade RS o ustanovitvi in načinu dela arhivske komisije (Uradni list RS, št. 97/00, 113/00 - popr., 30/06 - ZVDAGA), Sklep Vlade RS o imenovanju arhivske komisije št. 01203-5/2017/3 z dne 21.6.2017,
- Strategija in izvedbeni načrt razvoja slovenskega javnega elektronskega arhiva e-ARH.si 2016–2020,
- Zakon o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15 in 7/18),
- Uredba o posredovanju in ponovni uporabi informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 24/16)
- Uredba o upravnem poslovanju (Uradni list RS, št. 9/18, 14/20, 167/20),
- Zakon o tajnih podatkih (Uradni list RS, št. 50/06 - uradno prečiščeno besedilo, 9/10, 60/11, 8/20),
- Uredba o varovanju tajnih podatkov (Uradni list RS, št. 74/05, 7/11, 24/11 - popr.)
- Splošni mednarodni standardi za arhivsko popisovanje in Mednarodni standardi za arhivski zapis o ustvarjalcih arhivskega gradiva: pravnih osebah, fizičnih osebah in družinah,
- Kodeks etike, ICA, Bulletin No 47, 1997,
- Priporočilo Odbora ministrov Sveta Evrope št. R (2000) 13 z dne 13. 7. 2000 državam članicam o evropski politiki dostopa do arhivov / Recommendation No. R (2000) 13 of the Committee of Ministers to member States on a European policy on access to archives,
- Priporočilo Odbora ministrov Sveta Evrope št. R (2002) državam članicam o dostopu do javnih informacij, sprejeto 21. februarja 2002 / Recommendation No. R (2002) of the Committee of Ministers to member States on access to official information of 21 Februar 2002,
- Uredba Evropskega parlamenta in Sveta (ES) št. 1049/2001 z dne 30. maja 2001 o dostopu javnosti do dokumentov Evropskega parlamenta, Sveta in Komisije / Regulation (EC) 1049/2001 of the European Parliament and of the Council of 30 May 2001 regarding public access to European Parliament, Council and Commission documents, Official Journal L 145, 31.5.2001, p. 43 – 48,
- Priporočilo Sveta EU z dne 14. novembra 2005 o prednostnih dejavnostih za večje sodelovanje na področju arhivov v Evropi, Celex: 32005H0835, (OJ L 312, 29.11.2005, OJ L 175M, 29.6.2006),
- Priporočilo Evropskega parlamenta in Sveta EU z dne 16. novembra 2005 o filmski dediščini in konkurenčnosti z njo povezanih industrijskih dejavnosti, Celex: 32005H0865, (OJ L 323, 9.12.2005),
- Uredba o organih v sestavi ministrstev (Uradni list RS, št. 35/15, 62/15, 84/16, 41/17, 53/17, 52/18, 84/18, 10/19, 64/19),

- Zakon o državni upravi (Uradni list RS, št. 113/05 – uradno prečiščeno besedilo, 89/07 – odl. US, 126/07 – ZUP-E, 48/09, 8/10 – ZUP-G, 8/12 – ZVRS-F, 21/12, 47/13, 12/14, 90/14 in 51/16),
- Uredba o informacijski varnosti v državni upravi (Uradni list RS, št. 29/18, 131/20)
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsn-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15, 63/16 – ZDoh-2R, 77/17 – ZMVN-1, 33/19 – ZMVN-1A, 72/19 in 174/20 – ZIPRS2122)
- Zakon o javnih uslužbencih (Uradni list RS, št. 63/07 – uradno prečiščeno besedilo, 65/08, 69/08 – ZTFI-A, 69/08 – ZZavar-E, 40/12 – ZUJF, 158/20 – ZIntPK-C in 203/20 – ZIUPOPĐVE),
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17 in 84/18)
- Zakon o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. 21/13, 78/13 – popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F, 52/16, 15/17 – odl. US, 22/19 – ZPosS, 81/19 in 203/20 – ZIUPOPĐVE)
- Uredba o notranji organizaciji, sistemizaciji, delovnih mestih in nazivih v organih javne uprave in v pravosodnih organih (Uradni list RS, št. 58/03, 81/03, 109/03, 43/04, 58/04 – popr., 138/04, 35/05, 60/05, 72/05, 112/05, 49/06, 140/06, 9/07, 33/08, 66/08, 88/08, 8/09, 63/09, 73/09, 11/10, 42/10, 82/10, 17/11, 14/12, 17/12, 23/12, 98/12, 16/13, 18/13, 36/13, 51/13, 59/13, 14/14, 28/14, 43/14, 76/14, 91/14, 36/15, 57/15, 4/16, 44/16, 58/16, 84/16, 8/17, 40/17, 41/17, 11/19, 25/19, 54/19, 67/19, 89/20, 104/20, 118/20 in 168/20)
- Uredba o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede (Uradni list RS, št. 51/08, 91/08, 113/09 in 22/19),
- Pravilnik o napredovanju zaposlenih v državni upravi (Uradni list RS, št. 41/94, 56/94, 33/95, 23/97, 67/01, 38/02),
- Zakon o javnem naročanju (Uradni list RS, št. 91/15, Uradni list Evropske unije, št. 307/15, 307/15, 337/17, 337/17, Uradni list RS, št. 14/18, 69/19 - skl. US, Uradni list Evropske unije, št. 279/19, 279/19, Uradni list RS, št. 49/20 - ZIUZEOP, 80/20 - ZIUOOPE, 152/20 - ZZUOOP, 175/20 - ZIUOPĐVE, 15/21 - ZDUOP),
- Zakon o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (Uradni list RS, št. 11/18, 79/18, 61/20 - ZDLGPE, 175/20),
- Uredba o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (Uradni list RS, št. 31/18), in drugi predpisi

DOLGOROČNI CILJI:

Arhivsko gradivo je v Republiki Sloveniji kulturni spomenik, ki ima trajen pomen za zgodovino, znanost in kulturo, na drugi strani pa je trajno pomembno za dokazovanje identitete, delovanja in pomena države, njenih ustanov in državljanov.

V letu 2020 je arhiv – upoštevajoč specifično situacijo zaradi epidemije covid-19 – izvajal zakonsko predpisane naloge v zadovoljivem obsegu (zaradi pomanjkanja ustreznih kadrov smo imeli pri izpolnjevanju nalog sicer precej težav) in kakovosti, posebej pa smo si prizadevali izpolniti naše temeljne naloge oziroma projekte:

- varovanje arhivskega in dokumentarnega gradiva javnopравnih oseb iz 53. in 55. člena ZVDAGA (vrednotenje dokumentarnega gradiva, dajanje pojasnil v zvezi z dolžnostmi javnopравnih oseb, strokovni nadzor, usposabljanje delavcev, ki delajo z dokumentarnim gradivom, prevzemanje, strokovna obdelava in izdelava pripomočkov za uporabo arhivskega gradiva, prevzemanje filmskega in avdiovizualnega arhivskega gradiva...),
- zagotavljanje materialnih in drugih pogojev varstva arhivskega gradiva, predvsem vzdrževanje in izboljševanje ustreznosti skladiščnih in poslovnih kapacitet,
- dajanje arhivskega gradiva v uporabo (za raziskovalne namene in upravno-pravne postopke) s posodabljanjem postopkov uporabe oz. naročanja gradiva (informacijska tehnologija),
- varovanje dokumentarnega in arhivskega gradiva v elektronski obliki (prevzemanje arhivskega gradiva v elektronski obliki in s tem povezano nabavo ustrezne in zadostne informacijske opreme, potrjevanje notranji pravil oseb, ki bodo hranile dokumentarno in arhivsko gradivo v elektronski obliki, vodenje registra notranjih pravil, registracija ponudnikov opreme in storitev zajema in hrambe gradiva v elektronski obliki ter vodenje registra ponudnikov opreme in storitev, certifikacija opreme in storitev za zajem in e-hrambo ter spremljevalne storitve, certifikacijski nadzor ter vodenje registra certificirane opreme in storitev),
- aktivnosti na področju izvajanja projekta za nadaljnji razvoj javnega elektronskega arhiva e-ARH.si,
- posredovanje kulturnih vrednot v zvezi z arhivskim gradivom (razstave in druge predstavitve arhivskega gradiva, izdaje virov in drugih publikacij, ki so povezane z arhivskim gradivom, pisanje člankov v zvezi z arhivskim gradivom, sodelovanje s šolami, univerzami ter drugimi institucijami in posamezniki v zvezi s pomenom in predstavitvijo arhivskega gradiva in delom arhivov itd.),
- objave publikacij,
- informatizacija postopkov dela v arhivu ter povezovanje z drugimi informacijskimi sistemi,
- sodelovanje z arhivskimi službami v drugih državah ter evidentiranje arhivskega gradiva pomembnega za Slovenijo in Slovence v tujih arhivih in drugih institucijah, ki hranijo tako gradivo, ter objava evidenc o evidentiranem arhivskem gradivu v tujini v knjižni obliki,
- restavriranje in konserviranje arhivskega gradiva,
- skeniranje (digitalizacija) arhivskega gradiva (uporabniške in varnostne kopije),
- raziskovalna dejavnost.

LETNI CILJI:

Letni cilji poslovanja Arhiva RS so zajeti v Programu dela za leto 2020 z dne 19. 11. 2019, ki ga je s sklepom potrdil minister za kulturo dne 10. 1. 2020. Program dela je temeljil na podrobnejših programih dela posameznih strokovnih delavcev in notranjih organizacijskih enot. Letni cilji v letu 2020 so izhajali iz dolgoročnih ciljev:

- izboljšati varstvo arhivskega in dokumentarnega gradiva,
- izboljšati možnosti za uporabo arhivskega gradiva,
- izboljšati informatizacijo dela v arhivih,
- okrepiti sodelovanje z arhivskimi službami v tujini,
- pospešiti sukcesijo po nekdanji SFRJ,
- izvajati v letu 2016 s strani Vlade RS sprejeto strategijo nadaljnje vzpostavitve javnega elektronskega arhiva,
- izboljšati pogoje dela (prostorska problematika),
- posodabljati predpise s področja varstva arhivskega gradiva (ETZ, pravilniki).

Poudarki:

Zaradi epidemije covid-19 je bil Arhiv RS dlje časa bodisi povsem zaprt za javnost (sredina marca–začetek junija, od konca oktobra dalje) bodisi je bilo število obiskovalcev in uporabnikov zelo omejeno. Zato je bilo v letu 2020 bistveno manj uporabe arhivskega gradiva v čitalnici, prav tako praktično ni bilo »v živo« organiziranih nobenih kulturno-izobraževalnih dogodkov (predavanja, simpoziji, usposabljanja ...). Nerealizirani so ostali načrtovani obiski v tujini, vključno z evidentiranjem arhivskega gradiva v tujih ustanovah. Zaradi krčenja sredstev ni bilo načrtovane digitalizacije gradiva, investicijsko vzdrževanje je bilo izvedeno v omejenem obsegu, prav tako načrtovani program. Najpomembnejša dejavnika, ki sta poleg epidemije neposredno vplivala na rezultate dela v letu 2020, sta bila omejena finančna sredstva in občutna kadrovska podhranjenost. Ob upoštevanju teh dejstev lahko sicer rezultate ocenimo kot zadovoljive.

Priprava podzakonskih aktov:

Po dolgoletnih prizadevanjih je bil dokončan in objavljen Pravilnik o enotnih tehnoloških zahtevah za zajem in hrambo gradiva v digitalni obliki, ki bo omogočil bolj pregledne postopke presoje in potrjevanja notranjih pravil ter certificiranja.

Prostorska problematika:

Načrtovana prenova severnega trakta nekdanje vojašnice na Roški se ni začela, čeprav imamo že nekaj let gradbeno dovoljenje in pripravljeno vso izvedbeno dokumentacijo. Na Zvezdarski smo s pohištvom na novo opremili knjigoveško delavnico, knjižnico in nekaj pisarniških prostorov. Nakupljene je bilo tudi nekaj opreme za arhivske depoje.

Elektronski arhiv:

V mesecu marcu 2016 je Vlada RS sprejela Strategijo in izvedbeni načrt nadaljnjega razvoja slovenskega elektronskega arhiva za naslednje petletno obdobje 2016–2020. Potem ko smo v letu 2016 veliko energije in volje vložili v prizadevanja za pridobitev sredstev skladov Evropske kohezijske politike v operativnem programu 2014–2020 – Evropski socialni sklad (11. prednostna os: Pravna država, izboljšanje institucionalnih zmogljivosti, učinkovita javna uprava, podpora razvoju NVO ter krepitev kriterijev zmogljivosti socialnih partnerjev), smo v letu 2017 s projektom e-ARH.si: ESS 2016–2020 zelo resno začeli. V projektni skupini, ki se je v primerjavi z letom 2019 še nekoliko skrčila, so sodelovali predstavniki vseh slovenskih javnih arhivov, največje breme in odgovornost pa je seveda na Arhivu RS. Največ energije je bilo v letu 2020 vložene v razvoj in testiranje programske opreme ter njeno integracijo v skupni sistem e-ARH.si. Zaradi zastoja v času epidemije je bilo odobreno tudi podaljšanje projekta do 30. 11. 2021.

Restitucija, sukcesija, dediščina Slovencev po svetu:

Arhiv RS ima pomembno vlogo pri mednarodnem sodelovanju RS, katerega cilj je pridobiti arhivsko gradivo oz. podatke o arhivski dediščini, ki je del nasledstva nekdanjih držav oz. Slovencev po svetu. V zvezi z restitucijo z Italijo uveljavljamo stališče, da bi bilo vračanje lažje doseči, če bi ločili vprašanje vračanja odpeljanih umetnin in vračanja arhivskega gradiva. Glede vračila filmskega arhivskega gradiva iz Jugoslovanske kinoteke sestankov meddržavne komisije po prilogi A (kulturna dediščina) v letu 2020 ni bilo, je pa delo komisije kljub temu potekalo in se nahaja v zaključni fazi. Veliko pa je bilo aktivnosti v sodelovanju z uradom Visoke predstavnice za nasledstvo glede projekta digitalizacije skupnega arhivskega gradiva, ki se nahaja v Arhivu Jugoslavije. Pridobljena so bila pisma podpore projektu različnih znanstveno-raziskovalnih ustanov iz širše regije in nekaterih univerz. Pričele so se tudi aktivnosti za pridobitev sredstev iz programa IPA – III. Evidentiranje arhivskega gradiva v tujih arhivih, ki se nanaša na Slovenijo in Slovence, se zaradi razmer žal ni realiziralo. Enako velja za evidentiranje gradiva izseljenskih in zamejskih organizacij, ki ga izvajamo skupaj z Uradom Vlade za Slovence v zamejstvu in po svetu.

3341-17-0001 - Izvajanje javne službe iz arhivske dejavnosti

Opis ukrepa

Izboljšanje varstva arhivskega gradiva, izboljšanje uporabe arhivskega gradiva, informatizacije dela v arhivih ter krepitev interdisciplinarnega sodelovanja na področju digitalnega dokumentarnega in arhivskega gradiva ter spodbujanje najboljše prakse o upravljanju tega gradiva in dostopu do njega ter skladno s sprejetimi programi dela in finančnimi načrti ob upoštevanju področne zakonodaje zagotavljati učinkovito izvajanje javne službe.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	2.815.832,59	2.772.741,25	2.772.741,25	98,46

Neposredni učinki

C7059 - Izvajanje javne službe na področju arhivske dejavnosti

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Opis neposrednega učinka

Izboljšanje varstva arhivskega gradiva, izboljšanje uporabe arhivskega gradiva, informatizacije dela v arhivih ter krepitev interdisciplinarnega sodelovanja na področju digitalnega dokumentarnega in arhivskega gradiva ter spodbujanje najboljše prakse o upravljanju tega gradiva in dostopu do njega ter skladno s sprejetimi programi dela in finančnimi načrti javnih zavodov na področju arhivske dejavnosti ob upoštevanju področne zakonodaje zagotavljati učinkovito izvajanje javne službe.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ohranjanje pisne kulturne dediščine, spodbujanje uporabe arhivskega gradiva tako v analogni in digitalni obliki, prizadevanje za nemoteno hrambo arhivskega gradiva.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108968	Število prevzetih in strokovno obdelanih fondov	število	2018	50,00	2018	50,00	64,00
					2019	50,00	95,00
					2020	50,00	26,00
108969	Obiski uporabnikov arhivskega gradiva	število oseb	2018	1.400,00	2018	1.400,00	2.044,00
					2019	1.500,00	814,00
					2020	900,00	946,00
108970	Skeniranje mikrofilmov in digitaliziranih posnetkov	število	2018	400,00	2018	400,00	30.400,00
					2019	500,00	256.000,00
					2020	500,00	50.000,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08968 Število prevzetih in strokovno obdelanih fondov"

Prevzetih je bilo 26 fondov oz. zbirk, strokovno obdelanih je bilo 71 fondov oz. zbirk, kar je znatno več od načrtovanega za leto 2020.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08969 Obiski uporabnikov arhivskega gradiva"

Uporabnikov arhivskega gradiva je bilo v letu 2020 946, kar je za tretjino manj kot v letu 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08970 Skeniranje mikrofilmov in digitaliziranih posnetkov"

Digitaliziranih je bilo 50.000 posnetkov in 11 filmov.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
108968	Skupno število se sestoji iz števila prevzetih fondov in strokovno obdelanih fondov in zbirk
108969	Število obiskov za raziskovalne in upravne zadeve

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZVDAGA	Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (ZVDAGA)

3341-17-S001 - Projekti Arhiva

Opis skupine projektov

Projekt se izvaja z integralnimi sredstvi in sredstvi lastne dejavnosti

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	113.779,00	56.998,52	56.998,52	50,09

Neposredni učinki

C7070 - C7070 Nabava osnovnih sredstev za potrebe delovanja organa

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Opis neposrednega učinka

Z danimi sredstvi nabaviti osnovna sredstva za potrebe delovanja organa, zamenjava dotrajanih osnovnih sredstev in nabava manjkajočih osnovnih sredstev.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2020 so bile izvedene vse investicije potrjene s Sklepom o potrditvi Načrta investicijskega vzdrževanja in nabav za leto 2020. Izvedli so se naslednji nakupi: prenosniki (13x), defibrilator, GSM aparati (4x), projektor, kovinska omara za načrte (3x), LCD zaslon (5x), zunanji trdi diski (26x), pisarniški stoli (10x), pohištvo v KRC, knjižnici in ostalih prostorih, replika volilne skrinjice Koroškega plebiscita, reflektor za razstavo Koroški plebiscit, stojalo za kolesa, naprava za stiskanje filmov, hladilna komora za filme.

Nabavljena je bila tudi naslednja programska oprema:

Programska oprema CUBE-TECH INTERNATIONAL, Certifikat ISO 16363, nadgradnja urejevalnika SIP, združitev baz ARS in SIRANET ter programske orodje za popisovanje pri Slovencev v zamejstvu.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Omogoča se ohranjanje gradiva in dostopnost ranljivim skupinam do arhivskega gradiva, dostopno tudi za popisovanje gradiva pri Slovencih v zamejstvu. Potekala je tudi združitev baz ARS in SIRA.net, kar je povečalo preglednost in boljšo dostopnost vsem arhivom v Republiki Sloveniji. Povečanje možnosti digitalizacije filmskega arhivskega gradiva.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108985	Število nabaljenih osnovnih sredstev	število	2016	10,00	2017	10,00	33,00
					2018	5,00	23,00
					2019	5,00	21,00
					2020	6,00	131,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08985 Število nabaljenih osnovnih sredstev"

V letu 2020 so bile izvedene vse investicije potrjene s Sklepom o potrditvi Načrta investicijskega vzdrževanja in nabav za leto 2020. Izvedli so se naslednji nakupi: prenosniki (13x), defibrilator, GSM aparati (4x), projektor, kovinska omara za načrte (3x), LCD zaslon (5x), zunanji trdi diski (26x), pisarniški stoli (10x), pohištvo v KRC, knjižnici in ostalih prostorih, replika volilne skrinjice Koroškega plebiscita, reflektor za razstavo Koroški plebiscit, stojalo za kolesa, naprava za stiskanje filmov, hladilna komora za filme. Nabavljena je bila tudi naslednja programska oprema: Programska oprema CUBE-TECH INTERNATIONAL, Certifikat ISO 16363, nadgradnja urejevalnika SIP, združitev baz ARS in SIRANET ter programske orodje za popisovanje pri Slovencev v zamejstvu.

Obrazložitev projektov

3341-19-0001 - Investicije ter inv. vzdrževanje Arhiva RS

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekti Arhiva RS. Iz evidenčnega projekta so financirani projekti Arhiva RS.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Evidenčni projekt iz katerega se je v letu 2020 financiral projekt Investicije in investicijsko vzdrževanje Arhiva RS 2020-2021.

3341-20-0001 - Investicije in vzdrževanje Arhiva RS 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je, da se z nakupi novih osnovnih sredstev in inv. vzdrževanjem delovnih prostorov zagotovijo ustrezni pogoji za delovanje Arhiva RS. Glede na starost stavbe v kateri se nahaja Arhiv RS, so potrebna nenehna vlaganja v vzdrževanje in zamenjavo osnovnih sredstev ter tudi v samo stavbo. Namen projekta so varno delovno okolje za zaposlene in obiskovalce Arhiva RS, nižja poraba el. energije in ogrevanja, manjše onesnaževanje z izpušnimi plini, znižanje stroškov servisiranja, ki jih zaradi dotrajanosti povzročajo popravila. Cilj projekta je z danimi sredstvi nabaviti potrebna osnovna sredstva po čim nižji ceni. Na podlagi Sklepa o potrditvi Načrta inv. vzdrževanja in nabav za leti 2020 in 2021, smo za najnujnejše nabave in obnove pridobili predračune oz. smo opravili raziskavo tržišča. Cilj projekta so: energetska prenova depojev, obnova dela strehe, zamenjava telefonske centale, nova oprema za delavnice CRK in depoje, ureditev zunanjega dvorišča na Zvezdarski, sanacija računalniškega omrežja, druga potrebna pisarniška oprema.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2020 je bilo v ta namen porabljenih 49.604,64 EUR. Sredstva so bila porabljena za adaptacijo nekaterih delovnih prostorov, za novo opremo (pohištvo) za konservatorsko in knjigoveško delavnico, knjižnico in nekaj pisarn, za specialno depojsko opremo, popravilo strehe na Zvezdarski in Kapusovi ulici, ipd.

3513-11-S001 - Projekti Arhiva

Opis skupine projektov

Projekti se izvajajo s pridobljenimi evropskimi sredstvi - donacije - po podpisanih pogodbah.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
OV	Ostali viri	0,00	0,00	0,00	----
PV	Proračunski viri	631.475,79	620.978,39	620.978,39	98,33

Neposredni učinki

C7517 - C7517 Razvoj slovenskega javnega elektronskega arhiva e-ARH.si

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Opis neposrednega učinka

Temeljni namen je skrb za arhivsko e-gradivo pri ustvarjalcih in njegov prevzem v e-ARH.si, skrb za dolgoročno ohranjanje eAG v e-ARH.is,

skrb za nadaljnjo uporabo in povečanje dostopnosti arhivskega gradiva, aktivno sodelovanje z drugimi sorodnimi institucijami doma in tujini. Namen investicijskega projekta je torej razvoj dodatnih storitev s področja e-arhiviranja, ki se nanašajo na prevzem, hrambo in zagotavljanje nadaljnje uporabe eAG vsem zainteresiranim uporabnikom.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Namen projekta je razvoj dodatnih storitev s področja e-arhiviranja, ki se nanašajo na prevzem, hrambo in zagotavljanje nadaljnje uporabe e-arhivskega gradiva vsem zainteresiranim uporabnikom. V letu 2020 smo nadaljevali z realizacijo začrtanih projektih nalog, in uspešno zaključili:

- združitev dveh podatkovnih evidenc fondov in zbirk arhivskega gradiva (Arhiva RS in vseh reg. arhivov z izpostavami; SJAS) v enovito združeno evidenco SJAS, vzporedno s tem pa uspešno zaključili tudi »vzajemni tezaer stvarnih gesel« ter prevedli uporabniški vmesnik scopeArchiv v slovenski jezik;
- vzpostavitev informacijske komunikacijske infrastrukture vseh slovenskih javnih arhivov (SJAS) za dostop do sistema e-ARH.si: konfiguracija požarnih pregrad in integracija vseh sistemov, razvitih v projektu (evidenca SJAS, VAČ, infrastruktura za prostorske podatke, digitalni filmski arhiv itd.) v celovit sistem;
- pripravo in objavili v Uradnem listu RS Pravilnik o enotnih tehnoloških zahtevah (PETZ) ter izdelali ter objavili pripadajoče kontrolne sezname za samoocenitev v postopkih potrjevanja notranjih pravil, certifikacije opreme in storitev; objavili smo tudi seznam formatov za dolgoročno hrambo e-gradiva, konkordanco med ETZ 2.1 in PETZ ter izvedli tri predstavitve PETZ preko zoom za zainteresirano javnost;
- nabavo in implementacijo v okolje za redno rabo informacijski sistem za upravljanje z dokumenti Krpan za vseh šest regionalnih arhivov z namenom zagotavljanja interoperabilnosti rešitev na področju e-arhiviranja v SJAS;
- nabavo, prilagoditev in implementacijo v okolje za redno rabo programske orodje za anonimizacijo z zakonom varovanih podatkov v vseh arhivih;
- vzpostavitev in implementacijo digitalnega filmskega arhiva in centra za digitalizacijo v okolje za redno rabo;
- nabavo programskega orodja za popisovanje arhivskega gradiva Slovencev v zamejstvu in po svetu scope go! ,
- katalog znanj, ki predstavlja tudi program usposabljanj,
- usposabljanje za notranje presojevalce ISO 27001 – 12 oseb in ISO 9001 – 16 oseb.

Veliko navora smo vložili tudi v vzpostavitev informacijskega okolja za prenos virtualne arhivske čitalnice (VAČ) v produkcijsko okolje ter izdelali tudi novo verzijo programskega orodja Urejevalnik SIP 2.1 ter jo preverili v treh krogih – obe nalogi se nadaljujeta še v letu 2021. Nadaljevali smo tudi s prilagoditvami arhivskega gradiva ranljivim skupinam uporabnikov (slepi, slabovidni) ter zaključili s prilagoditvami spletnih strani regionalnih arhivov

Izvedena je bila anketa v nacionalnih arhivih držav članic EU glede uporabe programskih orodij za paketno pretvorbo arhivskega digitalnega gradiva v formate.

V letu 2020 smo pristopili tudi k certificiranju sistema e-ARH.si po ISO 16363 pri britanskem certifikacijskem organu PTAB in že izdelali prvo tretjino samoocenitvenega vprašalnik, ki je bil s strani PTAB potrjen (naloga se nadaljuje). Zaradi epidemije COVID-19 so se določene aktivnosti na projektu upočasnile, zato smo pripravili in s strani SVRK pridobili potrjeno vlogo za prenos projekta do konca leta 2021.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S skrbjo za dolgoročno ohranjanje e-arhivskega gradiva v sistemu e-ARH.si, skrbjo za njegovo nadaljnjo uporabo in povečanje dostopnosti, z aktivnim sodelovanjem z drugimi sorodnimi institucijami doma in tujini prispevamo k ohranjanju in varovanju slovenske kulturne dediščine.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10029	Število digitaliziranega gradiva	#NA	2016	1,00	2016	1,00	
					2017	1,00	
					2018	1,00	347.500,00
					2019	0,00	256.000,00
					2020	1,00	50.000,00
I10165	Delež prenesenih gradnikov in podatkovnih registrov v državni računalniški oblak	št.	2016	1,00	2016	1,00	
					2017	0,00	
					2018	0,00	0,00
					2019	0,00	0,00
					2020	100,00	0,00
I10168	Število popisanih enot eAG prilagojenih za dostop invalidom	#NA	2017	50,00	2017	50,00	
					2018	200,00	2,00
					2019	500,00	0,00
					2020	400,00	1.996,00
I10169	Število udeležencev izobraževanj/usposabljanj za ustvarjalce	#NA	2017	400,00	2017	400,00	
					2018	450,00	463,00
					2019	550,00	301,00
					2020	600,00	363,00
I10170	Število objavljenih publikacij/člankov	#NA	2017	1,00	2017	1,00	
					2018	1,00	7,00
					2019	1,00	8,00
					2020	2,00	1,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10029 Število digitaliziranega gradiva"

Digitaliziranih je bilo 50.000 posnetkov in 11 filmov.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10165 Delež prenesenih gradnikov in podatkovnih registrov v državni računalniški oblak"

Vrednost bo dosežena v letu 2021

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10168 Število popisanih enot eAG prilagojenih za dostop invalidom"

V letu 2020 smo prilagodili 1995 popisnih enot arhivskega gradiva, od tega: 1874 fotografij in 121 audio kaset, 1 plakat.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10169 Število udeležencev izobraževanj/usposabljanj za ustvarjalce"

V letu 2020 je bilo izvedenih manj izobraževanj/usposabljanj zaradi epidemije COVID-19, smo pa organizirali tri on-line dogodke in na enem sodelovali, kjer smo predstavljali rešitve oz. rezultate projekta, skupaj 363 udeležencem. Udeležili smo se tudi enega dogodka, ki je bil izveden v dvorani, kjer smo izvedli dve predstavitvi s skupaj 60 udeleženci.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10170 Število objavljenih publikacij/člankov"

V letu 2020 je bil v okviru projekta objavljen v javno dostopni publikaciji 1 strokovni članek.

Obrazložitev projektov

3341-16-0001 - Razvoj slovenskega javnega el. arhiva e-ARH.si

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: vzpostavitev ustreznega okolja za ohranitev elektronskega arhivskega gradiva (eAG), ki predstavlja pomemben del slovenske kulturne dediščine (trajen pomen za zgodovino, druge znanosti in kulturo), fizičnim in pravnim osebam pa zagotavlja pravno varnost (trajen pomen za njihov pravni interes) ter povečati dostopnost do arhivskega gradiva, tako v izvorno digitalni kot digitalizirani obliki vsem zainteresiranim uporabnikom ne glede na njihove zmožnosti. Cilj: -nadgradnja obstoječe informacijske infrastrukture za varno hrambo eAG in njegovo dostopnost, -vzpostavitev digitalnega filmskega arhiva in centra za digitalizacijo, -vpeljavo novih nacionalnih standardov za upravljanje eAG, -usposabljanjem ustvarjalcev arhivskega gradiva, arhivistov in informatikov, pridobiti naziv Uspešni uporabnik CAF, -promocija nove storitve e-arhiviranja na nacionalnem nivoju in širše

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2020 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V mesecu marcu 2016 je Vlada RS sprejela Strategijo in izvedbeni načrt nadaljnjega razvoja slovenskega elektronskega arhiva, za petletno obdobje 2016-2020. Potem ko smo v letu 2016 veliko energije in volje vložili v prizadevanje za pridobitev sredstev skladov Evropske kohezijske politike v operativnem programu 2014-2020 - Evropski socialni sklad, smo v letu 2017 s projektom e-ARH.si: ESS 2016-2020 zelo resno začeli. V projektni skupini, ki se je v primerjavi z letom 2018 sicer nekoliko skrčila, so sodelovali predstavniki vseh slovenskih javnih arhivov, največje breme in odgovornost pa je seveda na Arhivu RS. Napredek na projektu v letu 2020:

- združili smo dve podatkovni bazi fondov in zbirk arhivskega gradiva (Arhiva RS in vseh regijskih arhivov z izpostavami) v enovito združeno bazo SJAS, vzporedno s tempa uspešno zaključili tudi "vzajemni tezaver stvarnih gesel" ter prevedli uporabniški vmesnik scopeArchiv v slovenski jezik;
- uspešno smo vzpostavili informacijsko infrastrukturo vseh arhivov (SJAS) za dostop do e-ARH.si: konfiguracija požarnih pregrad in integracija vseh sistemov, razvitih v projektu (baza SJAS, VAČ, infrastruktura za prostorske podatke, digitalni filmski arhiv, itd.) v celovit sistem;
- uspešno smo zaključili z objavo v Uradnem listu RS Pravilnik o enotnih tehnoloških zahtevah (PETZ) ter izdelali in na spletni strani objavili pripadajoče kontrolne sezname za samoocenitev v postopkih potrjevanja notranjih pravil in certifikacij strojne opreme in storitev; objavili smo tudi seznam formatov za dolgoročno hrambo e-gradiva, konkordanco med RTZ 2.1 in PETZ, konkordanco med funkcionalnimi tipi programske opreme po ETZ 2.1 in PETZ ter izvedli tri predstavitve PETZ preko Zoom za zainteresirano javnost;
- nabavili smo informacijski sistem za upravljanje z dokumenti Krpan za vseh šest regionalnih arhivov, vzpostavili informacijsko komunikacijske povezave vseh regionalnih arhivov do sistema, izvedli smo predstavitve in šolanja za končne uporabnike; s tem je vseh šest regionalnih arhivov začelo uporabljati sistem v okolju za redno rabo (produkcija) s 1.1.2021;
- veliko napora smo vložili tudi v vzpostavitev informacijskega okolja za prenos virtualne arhivske čitalnice (VAČ) v produkcijsko okolje (se še nadaljuje);
- izvedena je bila anketa v nacionalnih arhivih držav članic EU, glede uporabe programskih orodij za paketno pretvorbo arhivskega digitalnega gradiva v formate;
- nabavljeno je bilo programsko orodje za anonimizacijo: izvedeno šolanje končnih uporabnikov, pripravljena uporabniška in administratorska navodila; orodje je vpeljano v produkcijo v vseh arhivih;
- izdelana je bila nova verzija programskega orodja Urejevalnik SIP 2.1 ter preverjena v treh krogih testiranj (naloga se nadaljuje);
- uspešno sta bila vzpostavljena digitalni filmski arhiv in Center za digitalizacijo, ki sta s 1.1.2021 začela delovati v okolju za redno rabo;
- pristopili smo k certificiranju sistema e-ARH.si po ISO 16363 pri britanskem certifikacijskem organu PTAB in že izdelali prvo tretjino samoocenitvenega vprašalnika, ki je bil s strani PTAB potrjen (naloga se nadaljuje);

- pripravljena je bila in s strani SVRK potrjena vloga za prenos projekta do konca leta 2021, sklenjeni aneksi za zaposlitve na projektu do 30.11.2021; sklenjena aneksa za podaljšanje pogodbe za projektno pisarno in piar, pripravili smo tudi prvi osnutek dogovora med SJAS in Ministrstvom za kulturo za upravljanje e-ARH.si po prenosu v produkcijo in po zaključku projekta - dopolnjujejo se še priloge s seznamom inf. opreme e-ARH.si in varnostno shemo.

III. Obrazložitev podatkov iz bilance stanja

Podatki o stanju sredstev na računih neposrednega proračunskega uporabnika

Arhiv RS po stanju na dan 31.12.2020 ni imel sredstev na računu.

Podatki o terjatvah iz naslova dolgoročnih naložb in posojil

Arhiv RS po stanju na dan 31.12.2020 ni imel terjatev iz naslova dolgoročnih naložb in posojil.

Podatki o povečanju ali zmanjšanju lastnih opredmetenih osnovnih sredstev

- nepremičnine: stanje na dan 31.12.2020 znaša 3.300.732 EUR
- popravek vrednosti nepremičnin v višini 1.167.890 EUR (amortizacija v višini 41.032 EUR)
- oprema in druga opredmetena osnovna sredstva: stanje na dan 31.12.2020 znaša 3.025.557 EUR. Sprememba se nanaša na nove nabave naprav, računalnikov, sredstev za zveze, pohištva, druge opreme, drobnega inventarja, ter drugih opredmetenih osnovnih sredstev v višini 63.176 EUR, in zmanjšanje nabavne vrednosti zaradi izločitve naprav, sredstev za transport, sredstev za zveze, razmnoževalnih strojev, pohištva, ter opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev trajno zunaj uporabe v višini 301.343 EUR
- popravek vrednosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev, stanje na dan 31.12.2020 znaša 2.607.637 EUR Sprememba se nanaša na povečanje popravka vrednosti za drobn inventar in računalnike v višini 390 EUR, zmanjšanje popravka vrednosti zaradi izločitve naprav, sredstev za transport, sredstev za zveze, razmnoževalnih strojev, pohištva, ter opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev trajno zunaj uporabe v višini 301.202 EUR in amortizacija v višini 236.322 EUR.

Podatki o povečanju ali zmanjšanju terjatev za sredstva dana v upravljanje

Arhiv RS nima danih sredstev v upravljanju.

Podatki o neplačanih terjatvah iz preteklega leta

- končno stanje terjatev na dan 31.12.2019: 20.982 EUR
 - ◊ terjatve nastale v letu 2019, ki so zapadle do 31.12.2019: 8.977 EUR
 - ◊ terjatve nastale v letu 2019, ki so zapadle po 31.12.2019: 12.005 EUR
- končno stanje terjatev na dan 31.12.2020: 8.945 EUR
 - ◊ terjatve nastale v letu 2020, ki so zapadle do 31.12.2020: 2.706 EUR
 - ◊ terjatve nastale v letu 2020, ki so zapadle po 31.12.2020: 6.239 EUR

Za izdane račune z zapadlostjo od leta 2012 do 2020 se pošljejo opomini. Izdani računi z zapadlostjo v letu 2020 in 2021 ter terjatve iz naslova boleznin bodo poravnani v letu 2021.

Podatki o neplačanih obveznostih iz preteklega leta

- končno stanje obveznosti na dan 31.12.2019: 294.225 EUR
 - ◊ obveznosti nastale v letu 2019, ki so zapadle do 31.12.2019: 7.416 EUR
 - ◊ obveznosti nastale v letu 2019, ki so zapadle po 31.12.2019: 286.809 EUR
- končno stanje obveznosti na dan 31.12.2020: 254.920 EUR
 - ◊ obveznosti nastale v letu 2020, ki so zapadle do 31.12.2020: 0,00 EUR
 - ◊ obveznosti nastale v letu 2020, ki so zapadle po 31.12.2020: 254.920 EUR

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih iz naslova plač za mesec december 2020 in redne delovne uspešnosti za obdobje od oktobra do decembra 2020, izplačanih januarja in februarja 2021. Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev za dobavljeno blago, oz. storitev iz leta 2020, ki imajo datum zapadlosti v letu 2021. Kratkoročne obveznosti za davke in prispevke iz naslova plač za mesec december 2020 in redne delovne uspešnosti za obdobje od oktobra do decembra 2020, ter obveznosti za RTV prispevek, izplačane januarja in februarja 2021. Kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN za dobavljeno blago, oz. storitve iz leta 2020 in zapadejo v letu 2021

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

v/na

Arhiv Republike Slovenije

Spodaj podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da se tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, obvladujejo na še sprejemljivi ravni ter daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o uspešnosti poslovanja in o doseganju ciljev. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v/na:

Arhiv Republike Slovenije

Oceno podajam na podlagi:

- ocene notranje revizijske službe za področja:
- samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja:
- ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja:

V/Na

Arhiv Republike Slovenije

je vzpostavljen(o):

1.Primerno kontrolno okolje:

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

2.Upravljanje s tveganji

2.1.Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi;

2.2.Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

3.Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

- a) z lastno notranjerevizijsko službo,
- b) s skupno notranjerevizijsko službo,
- c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,
- d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

ad b) Podatki za **skupno notranjerevizijsko službo**:

naziv:

sedež:

matična št:

ad c) Podatki za **zunanjega izvajalca notranjega revidiranja**:

naziv:

sedež:

matična št:

Sprejeti finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, PRESEGA 2,086 mio EUR.

Datum zadnjega revizijskega poročila zunanjega izvajalca notranjega revidiranja je: .

ad d) **Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker::**

Skupna notranje revizijska služba Ministrstva za kulturo, notranjega revidiranja ne zagotavlja vsako leto.

V letu 2020 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave:

- spremljanje registra tveganj

-

-

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri:

- potrebno izboljšati področje komuniciranja in informiranja

- potrebno izboljšati področje nadziranja

-

Ime in priimek predstojnika proračunskega uporabnika:

dr.Bojan Cvelfar

Datum podpisa predstojnika:

25.2.2021

Podpisano izjavo hranijo proračunski uporabniki.

**3342 - Inšpektorat Republike Slovenije za
kulturo in medije**

**Obrazložitve zaključnega računa proračuna za
leto 2020**

Oris PU-ja

Poglavitni nalogi IRSKM sta izvajanje inšpekcijskega nadzora in vodenje postopkov o prekršku na področju izvajanja predpisov, ki so v njegovi pristojnosti. IRSKM je pooblaščen za opravljanje nalog inšpekcijskega nadzora nad izvrševanjem zakonov, drugih predpisov in splošnih aktov, ki urejajo varstvo kulturne dediščine, varstvo dokumentarnega in arhivskega gradiva, medije in avdiovizualno kulturo, knjižnice in obvezni izvod publikacij ter uresničevanje javnega interesa na področju kulture. Ob tem je IRSKM pooblaščen tudi za nadzor nad javno rabo slovenščine, volilno in referendumsko kampanjo v medijih ter Slovenskim filmskim centrom, javno agencijo RS.

IRSKM je krajevno pristojen na ozemlju celotne Republike Slovenije za nadzor nad izvrševanjem predpisov, ki določajo stvarno pristojnost IRSKM, in sicer s področja varstva kulturne dediščine, varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivov, medijev, knjižničarstva, obveznega izvoda publikacij, uresničevanja javnega interesa za kulturo in Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije. Stvarno pristojnost nadzora si IRSKM deli z drugimi inšpekcijskimi organi pri sledečih predpisih: Zakonu o javni rabi slovenščine, Zakonu o zdravniški službi, Zakonu o Kobilarni Lipica (ta določa inšpekcijski nadzor vseh pristojnih inšpekcijskih organov), Zakonu o regijskem parku Škocjanske jame, Zakonu o volilni in referendumski kampanji (od 14. 12.2013 dalje) in Zakonu o Radioteleviziji Slovenija.

Pretežno je dejavnost oblikovana kot represivna, deloma pa tudi kot preventivna, korekcijska in posvetovalna vloga organa državne uprave, kot to določajo splošni predpisi inšpekcijskega nadzora.

Pristojni inšpektorji vsak na svojem področju vodijo in odločajo v postopkih na podlagi Zakona o inšpekcijskem nadzoru, Zakona o splošnem upravnem postopku ter Zakona o prekrških. Pri tem v skladu s pooblastili zbirajo podatke o dejanskem stanju, zbirajo dokaze z izvajanjem ogledov (predvsem terenskih po območju celotne RS), pridobivanjem dokumentacije, strokovnih mnenj, izjav prič ipd., vodijo izvršilne postopke ter svoje odločitve oblikujejo v obliki sklepov in odločb. V sklopu postopka o prekršku tudi odločajo o odgovornosti storilca za prekršek in odmerjajo sankcije, tako denarne kot nederarne.

V primerih, ko inšpektorji pri izvajanju nalog zaznajo odstopanja od predpisov, neskladja, nepravilnosti in pomanjkljivosti, ki so sistemske narave, je njihovo poslanstvo in poslanstvo inšpektorata tudi v dajanju pobud in oblikovanju predlogov za spremembe ali dopolnitve predpisov.

Načrt izvajanja nalog Inšpektorata RS za kulturo in medije, ki temelji na zakonih in podzakonskih aktih, sprejetih na njihovi podlagi, ki urejajo posamezno področje, katerih izvajanje nadzira inšpektorat in na podlagi predhodnega posvetovanja z vsemi inšpektorji, zaposlenimi v inšpektoratu, na letni ravni določi predstojnik – glavni inšpektor v skladu z drugim odstavkom 10. člena Zakona o inšpekcijskem nadzoru.

Ocena učinkov poslovanja PU-ja na druga področja

Inšpektorat ocenjuje, da je z obravnavo prijav kršitev in s projekti preventivnega inšpekcijskega nadzora občutno zmanjšal škodo na fondu kulturne dediščine, česar pa ni mogoče izraziti v konkretnem denarnem znesku. Prav tako inšpektorat ocenjuje, da je s postopki inšpekcijskega nadzora na področju varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivov, na področju medijev in avdiovizualne kulture ter javne rabe slovenščine, zmanjšal škodo zaradi kršitev, vendar gre pri tem za nematerialno škodo, oziroma za abstraktne posledice morebitnih kršitev predpisov.

I. Poročilo o realizaciji finančnega načrta neposrednega proračunskega uporabnika

A - Bilanca odhodkov

400 - Plače in drugi izdatki zaposlenim

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Sredstva za plače in prispevke so bila v letu 2020 celoti porabljena v skladu z opredelitvami in usmeritvami Ministrstva za finance, in sicer za 8 zaposlenih.

401 - Prispevki delodajalcev za socialno varnost

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Prispevki delodajalca za socialno varnost so bili v letu 2020 poravnani v skladu s predpisi za vse zaposlene.

402 - Izdatki za blago in storitve

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Inšpektorat ocenjuje, da je v letu 2020 posloval gospodarno. Sredstva je porabljal samo za nujne nabave blaga in storitev, ki so neposredno povezani z izvajanjem inšpekcijskega nadzora in vodenja postopkov o prekršku v skladu s predpisi na tem področju.

420 - Nakup in gradnja osnovnih sredstev

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Sredstva, ki so bila predvidena za investicije v letu 2020, so bila porabljena za osnovna sredstva, ki so potrebna za delo inšpektorjev.

Obrazložitev večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom

Finančno poslovanje organa je potekalo v skladu z zastavljenimi cilji učinkovite in smotrne porabe sredstev iz proračuna, pri čemer so bila le-ta na enak način kot leto poprej, namenjena za najbolj nujne stroške poslovanja in poravnavo obveznosti zaposlenih.

Poudariti je potrebno, da je proračun IRSKM namenjen financiranju dejavnosti inšpekcijskega nadzora in vodenja prekrškovnih postopkov v zvezi s predpisi, kot so navedeni v uvodu. Sredstva so bila tako porabljena za plače zaposlenih, najnujnejše nabave blaga in storitev ter investicije, usmerjene v nabavo ustrezne opreme za zaposlene. Sredstva so bila porabljena skladno s finančnim načrtom, zato ne ugotavljamo večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom.

IRSKM ima s sklepom o skrbnikih podprogramov, proračunskih postavk, pogodb, o predlagateljih odredb za plačila iz proračuna in o odredbodajalcih ter s sistemom informiranja in komuniciranja na celotnem poslovanje, urejen sistem notranjega finančnega nadzora.

Obrazložitev prenosa neporabljenih namenskih sredstev iz preteklega leta v skladu s 44. členom ZJF

V letu 2020 je bil realiziran nakup mobilnega telefona v vrednosti 87 EUR, petih zunanjih trdih diskov v vrednosti 238,45 EUR ter osmih brezžičnih slušalk v vrednosti 719,92 EUR. S tem je bil cilj projekta (funkcionalno neprekinjeno delovanje organa) dosežen.

Obrazložitev plačil neporavnanih obveznosti iz preteklih let v skladu s 46. členom ZJF

Neporavnane kratkoročne obveznosti do dobaviteljev na dan 31. 12. 2020 so skupaj znašale 2.479,24 evra (vse z zapadlostjo po 31. 12. 2020). Le-te pa so bile poravnane takoj v januarju 2021.

Obrazložitev vključitve novih obveznosti v finančni načrt v skladu z 41. členom ZJF

Dejavnost inšpektorata ni vključena v dokumente dolgoročnega razvojnega načrta. Glede na ne vključenost dejavnosti inšpektorata v dokumente dolgoročnega razvojnega načrta ni ocene.

II. Poslovno poročilo

Proračunski uporabnik prispeva k doseganju ciljev v naslednjih politikah, programih in podprogramih

- 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
 - 1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture
 - 180101 - Urejanje in nadzor kulturnih dejavnosti

Poročilo o doseženih ciljih

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture

180101 - Urejanje in nadzor kulturnih dejavnosti

Opis podprograma

Inšpekcijski nadzor nad izvajanjem zakonov in podzakonskih aktov s področja varstva kulturne dediščine in s področja varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivov; inšpekcijski nadzor nad izvajanjem Zakona o medijih, Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, Zakona o knjižničarstvu, Zakona o obveznem izvodu publikacij, Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije, deloma Zakona o javni rabi slovenščine, Zakona o volilni in referendumski kampanji, Zakona o Kobilarni Lipica, Zakona o regijskem parku Škocjanske jame in Zakona o Radioteleviziji Slovenija ter njihovih podzakonskih aktov; vodenje postopkov zaradi kršitev navedenih predpisov na podlagi Zakona o prekrških.

3342-17-0001 - Delovanje IRSKD

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se zagotavljajo sredstva za stroške dela zaposlenih, sredstva za zagotavljanje pogojev za strokovno in učinkovito opravljanje dejavnosti inšpekcijskega nadzora in vodenje prekrškovnih postopkov v zvezi s predpisi, za povečanje usposobljenosti zaposlenih za opravljanje delovnih nalog ter financiranje najnujnejših nabav blaga in storitev ter investicij, usmerjenih v nabavo ustrezne osnovne opreme za zaposlene.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2020	VPT 2020	RE 2020	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	423.423,00	382.556,27	382.556,27	90,34

Neposredni učinki

C7247 - Strokovno in učinkovito opravljanje dejavnosti IRSKM

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Opis neposrednega učinka

Poglavitni cilj delovanja IRSKM je učinkovito izvajanje inšpekcijskih nadzorov in s tem zagotavljanje spoštovanja predhodno navedenih predpisov in vodenje postopkov o prekršku na področju izvajanja predpisov, ki so v pristojnosti inšpektorata. Cilj delovanja je tudi preventivna dejavnost (nadzori naj namreč ne bi temeljili le na prejetih prijavih, vlogah, pritožbah in sporočilih prijaviteljev) s ciljem zaščite javnega interesa na področjih, ki jih inšpektorat v okviru svojih pristojnosti pokriva.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Inšpektorat ocenjuje, da je v letu 2020 posloval gospodarno. Sredstva je porabljal samo za najnujnejše nabave blaga in storitev, katera so neposredno povezana z izvajanjem inšp. nadzora in vodenja postopkov o prekršku v skladu s predpisi na tem področju.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Cilji v programu dela inšpektorata za leto 2020 niso bili opredeljeni v smislu konkretizacije, zgolj načelno zastavljene, preventivne in prioritete dejavnosti inšpektorata. Zakonsko določena odzivnost na prijave je bila realizirana v celoti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109365	Število izdanih inšpekcijskih in prekrškovnih odločb v postopkih	Število	2015	187,00	2015	187,00	
					2017	0,00	
					2018	187,00	127,00
					2019	187,00	103,00
					2020	200,00	102,00
109366	Število zaposlenih inšpektorjev (en inšpektor pokriva tudi po dve ali več	Število	2017	7,00	2018	7,00	7,00

področij)		2019	7,00	8,00
		2020	6,00	8,00
109398 Število podanih pisnih in ustnih pojasnil inšpektorata v zvezi z izvajanjem področnih predpisov (preventivna dejavnost)	Število 2015 60,00	2018	60,00	67,00
		2019	60,00	30,00
		2020	70,00	19,00
109399 Število danih pobud in predlogov za spremembe ali dopolnitve predpisov	Število 2015 4,00	2018	4,00	3,00
		2019	4,00	3,00
		2020	3,00	3,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09365 Število izdanih inšpekcijskih in prekrškovnih odločb v postopkih"

V največji meri so prizadevanja IRSKM usmerjena k cilju, da kljub skromni kadrovski sestavi zagotovi vsaj minimalno zakonsko obveznost odziva na vsako prijavo domnevne kršitve (24. člen ZIN), ki tako tudi ostaja temeljni določevalec obsega in usmeritve delovanja inšpektorata. Skladno z nalogami, ki jih je IRSKM izvedel v letu 2020, ugotavljamo, da je IRSKM skoraj v celoti realiziral vse prioritete inšpekcijske nadzore, to je v vseh primerih na skorajda vseh področjih nadzora (kulturna dediščina, arhivi, javna raba slovenščine, obvezen izvod publikacij, mediji), kjer je bila prednostna obravnava upravičena z vidika varstva javnega interesa in glede na zastavljene kriterije (ki jih je IRSKM tudi javno objavil na svoji spletni strani) za določanje prioriteten inšpekcijskih nadzorov, upošteva oceno tveganja na posameznem področju. Izredni inšpekcijski nadzori na osnovi ostalih prejetih pobud in prijav so bili v izvedeni v večjem številu primerov na področjih nadzora nad kulturno dediščino, javno rabo slovenščine, medijev, volilne in referendumске kampanje v medijih ter arhivov Prav tako ocenjujemo, da je bilo glede na razpoložljivo kadrovske sestavo IRSKM, izvedenih in zaključenih relativno veliko število postopkov, vsi ostali nadzori oz. postopki pa se bodo nadaljevali v naslednjem poročevalnem obdobju. Ocenjujemo, da so bili prekrškovni postopki uvedeni v večini primerov, pri katerih so bile ugotovljene kršitve, ter da je IRSKM zgledno sodeloval oz. po potrebi izvajal usklajene aktivnosti z drugimi inšpekcijskimi organi (predvsem z Inšpektoratom za okolje in prostor in sicer z Gradbeno inšpekcijo).

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09366 Število zaposlenih inšpektorjev (en inšpektor pokriva tudi po dve ali več področij)"

Inšpektorat RS za kulturo in medije (IRSKM) je povsem samostojen in neodvisen organ v sestavi ministrstva, ki je v svoji izjemno majhni kadrovski zasedbi 6 inšpektorjev (s pooblastili inšpekcijskega nadzora), glavna inšpektorica (položajno delovno mesto) in ena administrativno-tehnična sodelavka (opravljanje tudi osnovnih kadrovske - računovodskih opravil), skoraj v celoti realiziral planirane naloge v letu 2020. Vsi zaposleni imajo sklenjeno delovno razmerje za nedoločen čas, njihova razporeditev na delovna mesta je skladna z veljavnim Aktom o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest na IRSKM in Kadrovskim načrtom.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09398 Število podanih pisnih in ustnih pojasnil inšpektorata v zvezi z izvajanjem področnih predpisov (preventivna dejavnost)"

Pomemben vidik dela inšpektorata je njegova preventivna funkcija, saj lahko inšpektorji z ustreznim opozarjanjem in svetovanjem odvrnejo marsikatero kršitev predpisov. Vrste delovanja s ciljem preventivnega ukrepanja določa ZIN v 33. členu, preventivno delovanje pa se odraža tudi skozi povezane dejavnosti. IRSKM preventivno deluje tako, da so pristojni inšpektorji in predstojnica odgovarjali na vprašanja posameznikov, podjetij in institucij, ki so se nanašala na delovanje inšpektorata tako po telefonu kot elektronski pošti. K temu lahko prištejemo tudi odgovarjanje na vprašanja medijev in intervjujev - na vprašanja je bilo odgovorjeno v 19 primerih. Ena od oblik preventivnega ravnanja pa je tudi dajanje pisnih mnenj oziroma pojasnil, le-ta pa so vsebinsko zahtevnejša, kar lahko pripišemo temu, da je javnost vedno bolj seznanjena s predpisi in s pravicami posameznika, ki iz tega izhajajo. Poleg pisnih, so bila podana tudi ustna mnenja in pojasnila po telefonu.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09399 Število danih pobud in predlogov za spremembe ali dopolnitve predpisov"

Nujna bi bila sprememba ZVKD-1 (problematika izvajanja postopkov za izrek nadomestnega ukrepa, problematika izvajanja izvršbe,...) in sprememba ZMed, skladno s predlogi oz. pripombami, ki jih je IRSKM podal skupaj z Direktoratom za medije pri ministrstvu v vseh predhodnih letih. Na IRSKM prav tako ugotavljamo, da je ZKnj-1 že nekoliko zastarel predpis (kljub noveli 2015), predvsem z vidika vodenja inšpekcijskega nadzora po ZIN, zato je potreben prenove v določbi s konkretnimi inšpekcijskimi ukrepi. Potrebna je sprememba določb inšpekcijskega nadzora v ZKnj-1 oziroma usklajenost le teh z ZIN in dejanskimi potrebami za inšpekcijski nadzor na področju knjižnic in knjižničarstva. IRSKM od inšpekcijskega sveta oziroma MJU, ki je nosilec centralizacije na področju informatike, pričakuje večje poenotenje pri opremi, evidencah in dostopu do zbirke podatkov, ki jih inšpektorji potrebujejo za učinkovitejše opravljanje inšpekcijskega nadzora, kar naj bi bil eden ključnih ciljev centralizacije in reorganizacije informatike v državni upravi, razvoj skupnih informacijskih rešitev ter njihovo tehnološko, procesno in organizacijsko skladnost, izvajanje enotne informacijske varnostne politike za skupno načrtovanje in upravljanje vseh proračunskih virov na tem področju.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZDU-1-UPB4	Zakon o državni upravi (uradno prečiščeno besedilo) (ZDU-1-UPB4)

III. Obrazložitev podatkov iz bilance stanja

Podatki o stanju sredstev na računih neposrednega proračunskega uporabnika

Inšpektorat na dan 31. 12. 2020 nima sredstev na računu.

Podatki o terjatvah iz naslova dolgoročnih naložb in posojil

Inšpektorat na dan 31. 12. 2020 nima terjatev iz naslova dolgoročnih naložb in posojil.

Podatki o povečanju ali zmanjšanju lastnih opredmetenih osnovnih sredstev

Povečanje opredmetenih osnovnih sredstev je v letu 2020 znašalo 1.161,35 evra.

Podatki o povečanju ali zmanjšanju terjatev za sredstva dana v upravljanje

Inšpektorat na dan 31. 12. 2020 nima terjatev za sredstva, dana v upravljanje.

Podatki o neplačanih terjatvah iz preteklega leta

Inšpektorat ima terjatve do zavezancev za nedavčne prihodke na dan 31. 12. 2020 za globe, povprečnine in sodne takse v skupnem znesku 78.120,10 evra.

Podatki o neplačanih obveznostih iz preteklega leta

Neporavnane kratkoročne obveznosti do dobaviteljev na dan 31. 12. 2020 znašajo skupaj 2.479,24 evra (vse z zapadlostjo po 31. 12. 2020).

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

v/na

Inšpektorat Republike Slovenije za kulturo in medije

Spodaj podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da se tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, obvladujejo na še sprejemljivi ravni ter daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o uspešnosti poslovanja in o doseganju ciljev. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v/na:

Inšpektorat Republike Slovenije za kulturo in medije

Oceno podajam na podlagi:

- ocene notranje revizijske službe za področja:
- samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja: samoocenitev vodje IRSKM
- ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja:

V/Na

Inšpektorat Republike Slovenije za kulturo in medije

je vzpostavljen(o):

1.Primerno kontrolno okolje:

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

2.Upravljanje s tveganji

2.1.Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi;

2.2.Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

3.Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

- a) z lastno notranjerevizijsko službo,
- b) s skupno notranjerevizijsko službo,
- c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,
- d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

ad b) Podatki za **skupno notranjerevizijsko službo**:

naziv: Ministrstvo za kulturo

sedež: Maistrova 10, 1000 Ljubljana

matična št:

ad c) Podatki za **zunanjega izvajalca notranjega revidiranja**:

naziv:

sedež:

matična št:

Sprejeti finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, NE PRESEGA 2,086 mio EUR.

Datum zadnjega revizijskega poročila zunanjega izvajalca notranjega revidiranja je: .

ad d) **Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker:**

V letu 2020 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave:

-
-
-

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri:

-
-
-

Ime in priimek predstojnika proračunskega uporabnika:

Sonja Trančar

Datum podpisa predstojnika:

9.2.2021

Podpisano izjavo hranijo proračunski uporabniki.