Številka: 61000-3/2024/6

Datum: 17. 4. 2025

Na podlagi prvega odstavka 2. člena Zakona o Vladi Republike Slovenije (Uradni list RS,   
št. 24/05 – uradno prečiščeno besedilo, 109/08, 38/10 – ZUKN, 8/12, 21/13, 47/13 – ZDU-1G, 65/14, 55/17 in 163/22) in drugega odstavka 10. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb, 105/22 – ZZNŠPP in 8/25) je Vlada Republike Slovenije na 150. redni seji dne 17. 4. 2025 pod točko 5C sprejela

**Akcijski načrt do leta 2027**

**za izvajanje Resolucije o nacionalnem programu za kulturo 2024–2031**

1. **Uvod**

Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2024–2031 (Uradni list RS, št. 61/24) (v nadaljnjem besedilu: ReNPK 24–31) v ospredje postavlja povezovanje kulture z drugimi resornimi politikami ter razumevanje sektorja kot enotnega, medsebojno prepletenega kulturnega ekosistema. V trajnostno in solidarnostno naravnani družbi ima namreč kultura pomemben povezovalni, razvojni in družbeni potencial.

Akcijski načrt do leta 2027 za izvajanje Resolucije o nacionalnem programu za kulturo 2024–2031   
(v nadaljnjem besedilu: akcijski načrt) je nastajal vzporedno z ReNPK 24–31. Strateški dokument je vsebinsko nastajal s pobudami in predlogi širokega kroga deležnikov v kulturi in na podlagi analiz, ki so navedene v ReNPK 24–31.

Vodilo akcijskega načrta je trdna zaveza k ohranitvi kulture kot javnega dobra. Kultura je eden ključnih družbenih podsistemov, saj z uresničevanjem svojega poslanstva prispeva k socialno pravični, solidarni in ustvarjalni družbi, izboljšuje kakovost življenja, spodbuja raznolikost, vzpostavlja kritični odnos posameznikov[[1]](#footnote-1) do družbe in krepi njihovo ustvarjalnost, omogoča vsebinsko polno preživljanje prostega časa, zagotavlja svobodo izražanja ter dostop do kakovostnih in preverjenih informacij, omogoča živost jezika in z ohranjanjem kulturne dediščine osmišlja preteklost ter kaže vizijo prihodnosti. Svoje poslanstvo lahko udejanja le, če so v sektorju zagotovljeni ustrezni pogoji za strokovno delo za delavce v kulturi in za široko dostopno udejstvovanje prebivalstva v ljubiteljski kulturi.

**Razvrščanje in oblikovanje rešitev v akcijskem načrtu**

Akcijski načrt je razdeljen na 13 razvojnih strateških ciljev, ki so podrobneje opredeljeni v ReNPK 24–31. Pri vsakem cilju so navedene načrtovane rešitve. Kot ločeno poglavje so navedena še načrtovana investicijska vlaganja v javno kulturno infrastrukturo.

*Razvojni strateški cilji:*

1. odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet;
2. finančna in regionalna dostopnost;
3. sistemska podpora mednarodnemu povezovanju;
4. trajni dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive;
5. prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti;
6. medsektorsko razvojno sodelovanje;
7. vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe;
8. podpora iskanju dodatnih virov financiranja;
9. vzdržna produkcija;
10. avtonomnost kulture in medijev;
11. odločno soočanje s sovražnim govorom in širjenjem lažnih novic;
12. kulturni sektor kot povezani ekosistem;
13. krepitev analitične in raziskovalne dejavnosti o kulturi.

Rešitve v akcijskem načrtu zajemajo različne aktivnosti in mehanizme (razpise in pozive, raziskave, spremembe pravnih aktov, neposredne potrditve operacij in podobno). Ta terminologija se uporablja tudi za mehanizme, financirane iz kohezijske politike, kjer so sicer uveljavljena drugačna poimenovanja.

Zaradi vrste in značilnosti dokumenta so posamezne rešitve navedene kot zaokrožene enote, posamezni mehanizmi za njihovo izvajanje pa so predvideni le v okviru ene rešitve in se ne podvajajo. Rešitve so dopolnjujoče in imajo pogosto vzajemni učinek, zato so ločene zaradi večje preglednosti dokumenta. V nekaterih rešitvah so združeni različni mehanizmi in področja. Druge rešitve so bolj specifične, kar še posebej velja v primerih, ko se načrtujejo novi mehanizmi. Rešitve so razvrščene glede na cilje, zato iz njihovega številčenja ne izhaja njihov prednostni vrstni red.

**Ključne značilnosti rešitev v akcijskem načrtu**

Vsaka rešitev je opredeljena s temeljnimi strateškimi cilji in prečnimi politikami, ki jih upošteva, področji kulture, na katera bo imela učinke, ter z deležniki v kulturi, na katere bo vplivala. Prečne politike segajo na vsa področja kulture ter jih je mogoče povezati z več strateškimi cilji in rešitvami. Praviloma je za vsako rešitev navedena le tista prečna politika, ki je glede na njene učinke prevladujoča. Pri posamezni rešitvi so med deležniki navedene tiste skupine, na katere ima rešitev neposredni in načrtovani učinek.

Te dimenzije so skupaj z razvojnimi cilji ključne značilnosti akcijskega načrta in vsebovanih rešitev. Spodaj je njihov seznam, podrobneje pa so vsebinsko opredeljene v ReNPK 24–31.

*Temeljni strateški cilji:*

1. skrb za kulturno dediščino;
2. razvoj in javna raba slovenskega jezika;
3. zagotavljanje kulturne raznolikosti;
4. kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje;
5. razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti;
6. neodvisni in kakovostni mediji ter preiskovalno novinarstvo;
7. vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju;
8. vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih;
9. vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti.

*Prečne politike:*

1. krepitev zmogljivosti in podpornega okolja;
2. kulturno-umetnostna vzgoja (v nadaljnjem besedilu: KUV) in razvoj občinstev;
3. dostopnost in regionalno skladni razvoj kulture;
4. internacionalizacija;
5. novi modeli upravljanja v kulturi;
6. pogoji dela in zagotavljanje enakih možnosti;
7. digitalizacija;
8. zeleni prehod znotraj kulture;
9. infrastruktura;
10. kulturni in kreativni sektor.

*Področja kulture:*

1. arhitektura;
2. arhivska dejavnost;
3. film in avdiovizualne dejavnosti;
4. glasbene umetnosti;
5. intermedijske umetnosti;
6. knjiga in založništvo;
7. knjižnična dejavnost;
8. kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina);
9. kulturne raznolikosti in človekove pravice;
10. mediji;
11. oblikovanje;
12. slovenski jezik in jezikovna politika;
13. transdisciplinarno področje;
14. uprizoritvene umetnosti;
15. vizualne umetnosti.

*Deležniki:*

1. javni zavodi;
2. nevladne organizacije;
3. samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji;
4. gospodarske družbe;
5. občine;
6. posamezniki;
7. ljubiteljska kultura;
8. poklicni delavci v kulturi;
9. občinstvo.

**Druga metodološka pojasnila**

Poleg navedenih vidikov rešitve opredeljujejo še predvidena sredstva za njihovo uresničevanje, časovni načrt izvedbe, kazalnike neposrednega učinka, nosilce in sodelujoče.

Redna proračunska sredstva so odvisna od javnofinančnih zmožnosti. Če se v času izvajanja akcijskega načrta zmanjša ali poveča obseg sredstev, ki so v državnem proračunu namenjena za kulturo, lahko pride do spremembe višine sredstev za posamezno rešitev. Podatki za leto 2024 izhajajo iz ciljev, financ in ostalih določil proračuna Republike Slovenije za leto 2024. Razpoložljiva kohezijska sredstva in letne dinamike njihove porabe upoštevajo aktualni Izvedbeni načrt Programa evropske kohezijske politike v obdobju 2021–2027 v Sloveniji. Poraba teh sredstev je mogoča tudi v letih 2028 in 2029.

Kazalnike neposrednega učinka za rešitve, financirane iz kohezijskih sredstev, je treba doseči do konca projekta, trajanje teh projektov pa lahko sega tudi po veljavnosti tega dokumenta. V tem primeru se bo njihovo uresničevanje merilo s pridržkom, da navedeni cilji konec leta 2027 morda še ne bodo doseženi, a se predvideva vsaj njihov sorazmerni doseg.

Kot nosilci ali sodelujoči so navedeni le tisti organi oziroma institucije, ki bodo rešitev financirali ali neposredno izvajali.

**II. Cilji in rešitve**

**Razvojni cilj 1: Odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet**

Razvojni cilj je usmerjen v reševanje negotovega socialnega položaja delavcev v kulturi s kolektivno ureditvijo minimalnih plačil in omogočanjem kariernega razvoja samozaposlenih v kulturi, z uvedbo načela *vsako delo šteje*, krepitvijo možnosti za zaposlovanje, z ureditvijo pogojev dela v javnem sektorju, s sistematičnim štipendiranjem, prizadevanjem za varnejša delovna mesta, dostojanstvene pogoje dela in pošteno plačilo, s skrbjo za starejše ustvarjalce z ureditvijo prekvalifikacij, republiških priznavalnin in izjemnih dodatkov k pokojninam ter z zagotavljanjem pogojev za krepitev prostorskih kapacitet in enakosti spolov v kulturi.

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 1: Izboljševanje delovnih pogojev v javnih zavodih v kulturi** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Vlada bo v sklopu celostne reforme plač javnega sektorja poskrbela za odpravo plačnih nesorazmerij ter izboljšanje pogojev za delo najslabše plačanih delavcev v javnih zavodih. Ministrstvo bo spodbujalo tudi uvajanje v delo ter mentorski prenos znanj med starejšimi in mlajšimi delavci ter plačano pripravništvo za določene poklice, ki zahtevajo strokovne izpite.  **Predvideni učinki:**  Javni zavodi bodo z ureditvijo kadrovske in plačne politike, urejenim prenosom znanja in pomladitvijo kadrov ponujali spodbudno delovno okolje, v katerem bodo lahko uspešno potekali varovanje, ustvarjanje in posredovanje kulturnih dobrin. |
| *Temeljni cilj* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Razvojni cilj* | Odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, vzdržna produkcija, finančna in regionalna dostopnost. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, javni zavodi. |
| *Prečne politike* | Pogoji dela in zagotavljanje enakih možnosti, krepitev zmogljivosti in podpornega okolja. |
| *Sredstva* | *\*Sredstva so prikazana pri rešitvi 21.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Sprememba zakonodaje z ustreznimi pravnimi podlagami: da/ne |
| *Nosilec* | Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije (v nadaljnjem besedilu: ministrstvo). |
| *Sodelujoči* | Občine. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 2: Kolektivna ureditev minimalnih plačil za samozaposlene v kulturi** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Rešitev bo zakonsko omogočila kolektivno urejanje minimalnega plačila za samozaposlene v kulturi pri delu v javnih zavodih in agencijah v kulturi. Potekala bo v dveh sklopih:   * sprejetje zakonske podlage za uredbo, ki bo podrobneje določala minimalno plačilo samozaposlenih v kulturi (sprememba ZUJIK); * sprejetje uredbe, zagotavljanje sredstev za njeno uresničevanje in spremljanje njenega izvajanja.   Ministrstvo bo izvedlo obširnejšo primerjalno raziskavo ureditve kolektivnih pogojev dela v evropskih državah za samozaposlene v kulturi, ki bo podlaga za nadaljnje prizadevanje za uvedbo kolektivne pogodbe za samozaposlene v kulturi.  Javna agencija za knjigo Republike Slovenije (v nadaljnjem besedilu: JAK) bo objavila priporočene vzorčne avtorske pogodbe JAK.  **Predvideni učinki:**  Rešitev bo omogočila pravično plačilo samozaposlenih v kulturi in izboljšala njihov socialni položaj. Prispevala bo k zmanjšanju tveganja za revščino ter z zmanjšanjem razlike v plačilu med spoloma zagotovila večjo enakost spolov. Objava priporočene avtorske pogodbe bo omogočila poenotenost pogojev dela samozaposlenih v kulturi in preprečevala nelojalno konkurenco ter poenotila prakse prenosa avtorskih pravic s ščitenjem avtorskega dela. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Vzdržna produkcija, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Javni zavodi, samozaposleni v kulturi, občine. |
| *Prečne politike* | Pogoji dela in zagotavljanje enakih možnosti. |
| *Sredstva* | 2024: /  2025: 310.000,00 evra;  2026: 337.000,00 evra;  2027: 337.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Sprememba zakonodaje, ki omogoča kolektivno določitev minimalnega plačila za samozaposlene v kulturi: da/ne  Izvedba primerjalne raziskave o kolektivnih pogodbah za samozaposlene po Evropi: da/ne  Objava vzorčne avtorske pogodbe za samozaposlene v kulturi na področju knjige: da/ne |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 3: Zagotavljanje delavskih pravic in spodbujanje kariernega razvoja samozaposlenih v kulturi** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Rešitev predvideva več podsklopov:   * spremembo ZUJIK in Uredbe o samozaposlenih v kulturi z uvedbo večstopenjskega kariernega razvoja ter prenovljenih meril za pridobitev pravice plačila prispevkov za socialno varnost, ki upoštevajo načelo “vsako delo šteje”; * sprememba ZUJIK in Uredbe o samozaposlenih v kulturi, ki bosta omogočila uvedbo drsnega cenzusa in plačila prispevkov glede na karierne razrede. Spremembe bodo vplivale tudi na posodobitev delovnih štipendij (ločena rešitev); * upoštevanje poškodb in možnost večkratnega koriščenja nadomestila zaradi bolniške odsotnosti; * ministrstvo bo s plačevanjem prispevkov za socialno varnost podpiralo razvoj samozaposlenih, ki izkazujejo izjemne dosežke v kulturi; * vzpostavitev pravne podlage za lajšanje prehoda med različnimi zaposlitvenimi oblikami; * plačevanje prispevkov za socialno varnost verskih uslužbencev.   **Predvideni učinki:**  Spremembe bodo status samozaposlenega v kulturi približale kariernemu razvoju delavcev v javnih zavodih v kulturi in olajšale prehajanje med zaposlitvenimi statusi. Rešitev bo pripomogla k večji socialni pravičnosti in obravnavala generacijske težave na začetku kariernega razvoja in pred upokojitvijo. S plačevanjem prispevkov za socialno varnost bo ministrstvo zagotavljalo boljše pogoje za produkcijo kakovostne umetnosti. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Vzdržna produkcija, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Samozaposleni v kulturi. |
| *Prečne politike* | Pogoji dela in zagotavljanje enakih možnosti. |
| *Sredstva* | 2024: 13.098.240,00 evra;  2025: 16.048.240,00 evra;  2026: 17.068.592,00 evra;  2027: 17.068.592,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Sprememba zakonodaje, ki uvaja večstopenjsko plačevanje prispevkov za socialno varnost: da/ne.  Sprememba zakonodaje z uvedbo večstopenjskega cenzusa: da/ne.  Upoštevanje večstopenjskega kariernega razvoja pri štipendijah v kulturi: da/ne.  Število samozaposlenih, ki jim ministrstvo plačuje prispevke za socialno varnost:  Izhodiščna vrednost (2023): 2.129  Ciljna vrednost (2027): 2.150 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 4: Spodbujanje poklicnega razvoja novinarjev** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:** Ministrstvo bo uvedlo delovne štipendije za spodbujanje poklicnega razvoja novinarjev. Mehanizem bo namenjen poglabljanju njihovega strokovnega znanja in poklicnemu razvoju, podpori izvajanju njihovih novinarskih aktivnosti ter zagotavljanju pogojev za njihovo medijsko ustvarjanje.  **Predvideni učinki:**  Rešitev bo izboljšala pogoje dela in avtonomijo novinarjev ter krepila preiskovalno novinarstvo. |
| *Temeljni cilj* | Neodvisni in kakovostni mediji ter preiskovalno novinarstvo. |
| *Razvojni cilj* | Odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Avtonomnost kulture in medijev, odločno soočanje s sovražnim govorom in širjenjem lažnih novic. |
| *Področja kulture* | Mediji. |
| *Deležniki* | Samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, poklicni delavci v kulturi. |
| *Prečne politike* | Pogoji dela in zagotavljanje enakih možnosti. |
| *Sredstva* | 2025: 150.000,00 evra;  2026: 150.000,00 evra;  2027: 150.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2025–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število delovnih štipendij novinarjev:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2027): ≥ 25 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 5: Krepitev prostorskih zmogljivosti za nevladni sektor in druge kulturne dejavnosti** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Ministrstvo bo delovanje nevladnih organizacij v javnem interesu na področju kulture podpiralo z namensko javno kulturno infrastrukturo, ki je v lasti države, med drugim z objektom Metelkova 6, Ljubljana (predvsem namenjena podpornemu delovanju nevladnih organizacij (v nadaljnjem besedilu: NVO)), in Slomškova ulica 18, Ljubljana (uprizoritveni in vadbeni prostor Stara mestna elektrarna, Elektro Ljubljana). Ministrstvo si bo v primeru slednje prizadevalo za trajnostno rešitev dolgoročne namembnosti prostora za sodobno uprizoritveno umetnost.  Spodbujalo bo tudi uporabo druge javne kulturne infrastrukture (na primer tiste, ki je v lasti občin po vsej državi) za delovanje nevladnih organizacij, samozaposlenih v kulturi in posameznikov, ki izvajajo kulturne dejavnosti, ter zagotavljalo njeno prostorsko opremljanje za poklicne in ljubiteljske dejavnosti. Ustvarilo bo zakonsko podlago za omogočanje državnega ali občinskega sofinanciranja stroškov za prostore za NVO, če te nimajo svojih prostorov.  **Predvideni učinki:**  Z zagotavljanjem prostorske infrastrukture za nevladni sektor se krepijo njegova stabilnost in pogoji za produkcijo kakovostne umetnosti. V obeh prostorih deluje več deset NVO in več kot dvesto samozaposlenih v kulturi. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Kulturni sektor kot povezani ekosistem, razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihovih dostopnosti. |
| *Področja kulture* | Film in avdiovizualne dejavnosti, glasbene umetnosti, intermedijske umetnosti, knjiga in založništvo, kulturne raznolikosti in človekove pravice, mediji, uprizoritvene umetnosti, transdisciplinarno področje, vizualne umetnosti. |
| *Deležniki* | Nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, poklicni delavci v kulturi, ljubiteljska kultura. |
| *Prečne politike* | Infrastruktura, krepitev zmogljivosti in podpornega okolja. |
| *Sredstva* | 2024: 100.000,00 evra;  2025: 100.000,00 evra;  2026: 160.000,00 evra;  2027: 160.000,00 evra.\*  *\*Prikazana so zgolj načrtovana sredstva za programsko upravljanje Stare mestne elektrarne Elektro Ljubljana. Sredstva za investicije in opremo so prikazana pri drugih ukrepih.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število NVO, ki imajo z ministrstvom sklenjeno najemno pogodbo za produkcijsko-pisarniške prostore na naslovu Metelkova 6:  Izhodiščna vrednost (2023): 17  Ciljna vrednost (2027): ≥ 19  Javni razpis za izbiro programskega upravitelja na naslovu Slomškova 18 v letu 2026: da/ne  Trajnostna rešitev dolgoročne namembnosti prostora za NVO v kulturi na naslovu Slomškova 18: da/ne  Uvedena zakonska rešitev za možnost sofinanciranja prostorov za NVO: da/ne |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | Občine. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 6: Redna izobraževanja za zagotavljanje varnejšega delovnega okolja in preprečevanje izgorelosti v kulturi** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Ministrstvo bo omogočilo redna letna izobraževanja za vodstveni kader in delavce v kulturi o zagotavljanju varnejšega okolja v kulturi (preprečevanje sovražnega govora, vključevalne prakse za raznolike skupnosti z manjšinsko izkušnjo, nenasilna komunikacija, preprečevanje spolnega nadlegovanja in nasilja, preprečevanje izgorelosti in drugo). Izobraževanja bodo regionalno razpršena, vodili jih bodo strokovnjaki iz civilne družbe. V primeru dela z ranljivimi skupinami bodo med upravičene stroške uvrščeni tudi stroški intervizije in/ali supervizije.  **Predvideni učinki:**  Z izobraževanji bo ministrstvo omogočilo varnejše delovno okolje. Deležniki se bodo opremili z ustreznim znanjem in orodji za zagotavljanje boljših pogojev dela v kulturi. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, poklicni delavci v kulturi. |
| *Prečne politike* | Pogoji dela in zagotavljanje enakih možnosti, krepitev zmogljivosti in podpornega okolja. |
| *Sredstva* | 2025: 10.000,00 evra;  2026: 10.000,00 evra;  2027: 10.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število izvedenih projektov:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2027): ≥ 8 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 7: Razvoj podpornega okolja v kulturi za NVO** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Ministrstvo bo podporno okolje krepilo z večletnimi projektnimi javnimi razpisi, na katerih so upravičeni prijavitelji nevladne organizacije, stanovska društva in vsebinske mreže.  **Predvideni učinki:**  Z rešitvijo bo ministrstvo podpiralo razvoj in izvajanje podpornih aktivnosti za nevladni sektor v kulturi. Z rešitvami se bodo krepile kompetence nevladnih organizacij in posameznikov v kulturi tako na ravni poklicnih kot tudi ljubiteljskih organizacij na področjih, ki so povezana z njihovimi zmožnostmi izvajanja podpornih aktivnosti (informiranje, zagovorništvo, analitika in podobno), ter tudi na področjih, ki so posredno vezana na njihove zmožnosti izvajanja kulturno-umetniških aktivnosti (upravljanje organizacij, digitalizacija in podobno). S tem bo rešitev prispevala k večji odpornosti, večjim zaposlitvenim zmogljivostim in profesionalizaciji sektorja. Z rešitvijo se upošteva tudi zakonska obveza (Zakon o nevladnih organizacijah (Uradni list RS, št. 21/18)) o sofinanciranju vsebinskih mrež na področju kulture. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju, trajni dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive, kulturni sektor kot povezani ekosistem. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Nevladne organizacije, poklicni delavci v kulturi, ljubiteljska kultura, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji. |
| *Prečne politike* | Krepitev zmogljivosti in podpornega okolja. |
| *Sredstva* | 2024: 300.000,00 evra;  2025: 321.960,00 evra;  2026: 300.000,00 evra;  2027: 300.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Letno število projektov za krepitev podpornega okolja v kulturi:  Izhodiščna vrednost (2023): 20  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 30 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 8: Spodbujanje varnega in vključujočega delovnega okolja v kulturi** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Rešitev predvideva možnost uvedbe različnih strokovnih spremljevalcev in izobraževanj v okviru kolektivnih delovnih procesov in obstoječih finančnih načrtov produkcij.  **Predvideni učinki:**  Delo v kulturi, še posebej na področju filma, glasbenih in uprizoritvenih umetnosti pogosto predvideva daljše odsotnosti, neobičajne delovne pogoje, čustvene napore in posege v osebni prostor ustvarjalcev. Rešitev bo z uvedbo področnih strokovnjakov v delovni proces omilila posledice za duševno zdravje delavcev v kulturi in zagotavljala enakost spolov pri skrbstvenem delu. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju. |
| *Področja kulture* | Film in avdiovizualne dejavnosti, uprizoritvene umetnosti, glasbene umetnosti. |
| *Deležniki* | Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, gospodarske družbe, poklicni delavci v kulturi. |
| *Prečne politike* | Pogoji dela in zagotavljanje enakih možnosti. |
| *Sredstva* | Rešitev nima finančnih posledic. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število razpisov, ki imajo možnost vključevanja posebnih stroškov glede na rešitev:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2027): ≥50% ustreznih razpisov ministrstva in Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (v nadaljnjem besedilu: SFC). |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | SFC. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 9: Spodbujanje institucionalizacije sodobnega plesa** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Ministrstvo bo sofinanciralo nov javni zavod za sodobni ples s sedežem izven prestolnice, ki bo novo stičišče in razvojni model decentraliziranega razvoja sodobne umetnosti v soustanoviteljstvu države in lokalnih skupnosti.  **Predvideni učinki:**  Javni zavod za sodobni ples bo omogočil trajno izvajanje javne službe na področju sodobnega plesa. S tem bo pripomogel k odpravljanju prekarnosti ter omogočil sistemski in decentralizirani razvoj sodobnega plesa v Sloveniji in mednarodnem prostoru. |
| *Temeljni cilj* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Razvojni cilj* | Odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, vzdržna produkcija, kulturni sektor kot povezani ekosistem. |
| *Področja kulture* | Uprizoritvene umetnosti. |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi. |
| *Prečne politike* | Novi modeli upravljanja v kulturi. |
| *Sredstva* | 2024: /  2025: 500.000,00 evra;  2026: 800.000,00 evra;  2027: 800.000,00 evra.\*  *\*Sredstva za investicije so opredeljena v seznamu investicij.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Ustanovitev javnega zavoda za sodobni ples: da/ne |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | Občine. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 10: Izboljševanje delovnih pogojev z uveljavitvijo razstavnine kot obveznega dela javnega sofinanciranja ministrstva** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Razpisi in pozivi ministrstva na področju vizualnih in intermedijskih umetnosti ter arhitekture in oblikovanja bodo priporočeno minimalno razstavnino predvideli kot obvezni pogoj za javno sofinanciranje razstav za enoletne in večletne projekte ter programe in razstave v javnih zavodih, ki jih sofinancira ministrstvo za kulturo.    **Predvideni učinki:**  Rešitev bo pripomogla k izboljšanju položaja ustvarjalcev v kulturi. |
| *Temeljni cilj* | Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti. |
| *Razvojni cilj* | Odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Vzdržna produkcija, kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Področja kulture* | Intermedijske umetnosti, vizualne umetnosti, arhitektura, oblikovanje. |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi. |
| *Prečne politike* | Pogoji dela in zagotavljanje enakih možnosti. |
| *Sredstva* | 2025: 100.000,00 evra;  2026: 125.000,00 evra;  2027: 125.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2025–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število razpisov in pozivov ministrstva na področju vizualne in intermedijske umetnosti, ki razstavnino vključujejo kot obvezni pogoj:  Izhodiščna vrednost (2023): 1 razpis  Ciljna vrednost (2027): ≥90% ustreznih razpisov in pozivov ministrstva |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 11: Socialno vključevanje ranljivih skupin (kohezijska sredstva) in večanje dostopnosti za osebe z različnimi oviranostmi na področju kulture** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Z rešitvijo si bo ministrstvo prizadevalo za izboljševanje pogojev oseb, ki imajo težji dostop do delovanja na področju kulture ali obiskovanja kulturnih ustanov in prireditev. Rešitev je sestavljena iz več sklopov:   * izboljšanje dostopnosti kulture ranljivim družbenim skupinam na poklicni ravni s krepitvijo strokovne usposobljenosti v javni infrastrukturi za zaščito in promocijo kulturnih raznolikosti ter opismenjevanjem pripadnikov romske skupnosti na področju kulture (kohezijska sredstva); * sofinanciranje opremljanja javne kulturne infrastrukture za večjo fizično in informacijsko dostopnost za osebe z gibalnimi, senzornimi in intelektualnimi invalidnostmi in za osebe s funkcionalnimi oviranostmi.   **Predvideni učinki:**  Rešitev bo zagotovila enakomernejšo dostopnost kulture ne glede na zdravstvene, telesne ali socialne okoliščine posameznikov ter spodbujala k večji kulturni raznolikosti in strpnosti. |
| *Temeljni cilj* | Zagotavljanje kulturne raznolikosti. |
| *Razvojni cilj* | Odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet. |
| *Drugii razvojni in temeljni cilji* | Vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, ljubiteljska kultura, poklicni delavci v kulturi, občinstvo. |
| *Prečne politike* | Dostopnost in regionalno skladni razvoj kulture. |
| *Sredstva* | 2024: /  2025: 894.853,00 evra;  2026: 894.853,00 evra;  2027: 894.853,00 evra.\*/\*\*  *\*Sredstva za opremljanje javne kulturne infrastrukture za večjo fizično dostopnost so vključena v stroškovnik posameznih investicij na koncu akcijskega načrta.*  *\*\*Skupna sredstva za kohezijski projekt znašajo 3.729.411 evrov. Njihova poraba je načrtovana do leta 2028.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Razpis za sofinanciranje projektov za večjo socialno vključenost pripadnikov ranljivih družbenih skupin v ustvarjanje na področju kulture: da/ne  Število projektov s področja kulture, ki vključujejo, ali so namenjeni pripadnikom ranljivih družbenih skupin:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Končna vrednost (2027): 20  Nove investicije ministrstva v javno kulturno infrastrukturo po letu 2023 z urejenim dostopom za gibalno ovirane osebe:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Končna vrednost (2027): 20 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 12: Razvoj mentorskih shem za specializirane poklice v kulturi (kohezijska sredstva)** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  V okviru s kohezijskimi sredstvi podprte rešitve bo potekal projekt mentorskega poklicnega izobraževanja in usposabljanja na treh področjih: sodobni ples, tehnični podporni poklici in usposabljanje na področju varovanja kulturne dediščine.  **Predvideni učinki:**  Z razvojem in prenosom poklicnih znanj in kariernega razvoja bo dolgoročno okrepljeno in decentralizirano podporno okolje, ki omogoča obsežnejše zaposlovanje ter usmerjeno in učinkovito delovanje kulturnega sektorja. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Kulturni sektor kot povezani ekosistem, trajni dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive, razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti, zagotavljanje kulturne raznolikosti, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, samozaposleni v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije. |
| *Prečne politike* | Krepitev zmogljivosti in podpornega okolja. |
| *Sredstva* | 2024: /;  2025: 955.882,00 evra;  2026: 955.882,00‬ evra;  2027: 955.882,00‬ evra.  *\*Skupna sredstva za kohezijski projekt znašajo 4.779.411,76 evra. Njihova poraba je načrtovana do leta 2029.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število udeležencev, vključenih v mentorske programe:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2027): ≥ 60 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | Arhiv Republike Slovenije in javni zavodi v kulturi. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 13: Štipendijska politika in podpora kariernemu razvoju samozaposlenih (delno kohezijska sredstva)** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Ministrstvo bo sistematično podpiralo razvoj posameznikov na področju kulture skozi ciljno usmerjeno štipendijsko politiko od študija naprej. Štipendijski razpisi se bodo prilagajali ciljem in prednostnim nalogam ReNPK 24–31. Rešitev je sestavljena iz več sklopov:   * financiranje štipendij za specializirane poklice v kulturi (kohezijska sredstva), s katerim bo ministrstvo podpiralo podiplomske študente in izobraževanja (tudi v tujini) za specializirane poklice v kulturi; * financiranje štipendij za dodiplomski in podiplomski študij v tujini; * delovne štipendije za samozaposlene v kulturi; * štipendije za ustvarjalnost iz naslova knjižničnega nadomestila; * delovne štipendije za literarne kritike in prevajalce, s katerimi JAK podpira karierni razvoj samozaposlenih na področju knjige.     **Predvideni učinki:**  Ministrstvo bo s štipendiranjem sistematično podpiralo poklicni razvoj delavcev v kulturi, krepilo njihove kompetence ter s tem ustvarjalo odpornejši sektor in spodbujalo razvoj kakovostne umetnosti. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, sistemska podpora mednarodnemu povezovanju. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji. |
| *Prečne politike* | Krepitev zmogljivosti in podpornega okolja, pogoji dela in zagotavljanje enakih možnosti. |
| *Sredstva* | 2024: 2.021.606,00‬ evra;  2025: 3.550.980,00 evra;  2026: 3.393.882,00‬ evra;  2027: 3.393.882,00 evra.\*  \**Skupna sredstva za kohezijski projekt znašajo 4.852.941 evra. Njihova poraba je načrtovana do leta 2028.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Štipendije za specializirane poklice v kulturi:  Izhodiščna vrednost: 0  Ciljna vrednost (2027): ≥ 230\*  *\*Navedene kazalnike za kohezijske projekte je treba doseči do konca projekta (2028).*    Število štipendij za dodiplomski in podiplomski študij:  Izhodiščna vrednost (2023): 40  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 45  Število delovnih štipendij na področju knjige (vključene štipendije iz naslova knjižničnega nadomestila):  Izhodiščna vrednost (2022): 140  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 150 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | JAK. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 14: Analitično spremljanje enakosti spolov v kulturi in priprava priporočil** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Rešitev bo vzpostavila analitično spremljanje vpliva spola na delo v kulturi in priporočila za preprečevanje neenakosti spolov. Potekala bo v več fazah:   * izvedba raziskave o pojavnosti spolnega nasilja in nadlegovanja v kulturi z oblikovanjem priporočil njunega preprečevanja; * izvedba raziskav o enakosti spolov in diskriminaciji na podlagi spola v kulturi (nagrade, angažma v produkciji, vključenosti spolov v umetniških programih javnih zavodov, vodilna delovna mesta, razlika v plačilu, porazdelitev in vloga skrbstvenega dela in podobno) s pripravo priporočil za preprečevanje neenakosti; * vzpostavitev dolgoročnega analitičnega spremljanja enakosti spolov z mednarodno uveljavljenimi kazalniki in spremljanje upoštevanja priporočil.   **Predvideni učinki:**  Vzpostavitev analitične podlage za ustrezno spremljanje in priporočila za preprečevanja neenakosti spolov in nasilja na podlagi spola v kulturi. Priporočila bodo opredelila nadaljnje rešitve za zagotavljanje enakosti spolov pri delu v kulturi. |
| *Temeljni cilj* | Krepitev analitične in raziskovalne dejavnosti o kulturi. |
| *Razvojni cilj* | Odpravljanje prekarnosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, odločno soočanje s sovražnim govorom in širjenjem lažnih novic, kulturni sektor kot povezani ekosistem, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Ljubiteljska kultura, poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije, gospodarske družbe, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji. |
| *Prečne politike* | Pogoji dela in zagotavljanje enakih možnosti, novi modeli upravljanja v kulturi. |
| *Sredstva* | 2024: 5.000,00 evra;  2025: 30.000,00 evra;  2026: 15.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2026 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število izvedenih raziskav:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2027): ≥ 3  Število priporočil:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2027): ≥ 2 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 15: Sistemska podpora delavcem ob koncu umetniške kariere** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Rešitev bo na sistemski ravni s spremembo zakonodaje vpeljala mehanizme za prekvalifikacije in preučila druge možne rešitve (na primer beneficirani staži, večja vključenost v programe socialne vključenosti, KUV in projekte, ki povezujejo kulturo in zdravje) za določene profile delavcev v kulturi (primarno na področju sodobnega plesa, baleta in glasbe), ki zaradi objektivnih dejavnikov narave svojega dela tega ne morejo opravljati na enako kakovostni ravni do običajne upokojitvene starosti.  **Predvideni učinki:**  Rešitev bo izboljšala pogoje dela, zmanjšala zdravstvene obremenitve, zagotavljala dostojanstveno starost za vrhunske umetnike in širše zaposlitvene možnosti v sektorju. |
| *Temeljni cilj* | Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti. |
| *Razvojni cilj* | Odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju. |
| *Področja kulture* | Uprizoritvene umetnosti, glasbene umetnosti. |
| *Deležniki* | Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, poklicni delavci v kulturi. |
| *Prečne politike* | Pogoji dela in zagotavljanje enakih možnosti. |
| *Sredstva* | Rešitev ne predvideva neposrednih finančnih posledic. Posredne finančne posledice bodo opredeljene v skladu z javnofinančnimi zmožnostmi. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2025–2026 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Sprememba zakonodaje, ki ureja posebne okoliščine delavcev, ki ne morejo opravljati primarnega dela do običajnih let upokojitve: da/ne |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 16: Skrb za umetnike z izjemnimi dosežki po upokojitvi** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Ministrstvo bo pripravilo zakon o dodatku k pokojnini za izjemne dosežke na področju umetnosti in za tiste z najboljšimi dosežki podeljevalo republiške priznavalnine.  **Predvideni učinki:**  Z ureditvijo področja pokojnin za delavce v kulturi bodo odpravljene neenakosti in urejeno nagrajevanje uspehov umetnikov za njihovo delo. Rešitev omogoča učinkovitejše delovanje kulturnega sektorja in povečuje njegovo odpornost. |
| *Temeljni cilj* | Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti. |
| *Razvojni cilj* | Odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Kulturni sektor kot povezani ekosistem. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, samozaposleni v kulturi. |
| *Prečne politike* | Pogoji dela in zagotavljanje enakih možnosti. |
| *Sredstva* | 2024: 1.170.000,00 evra;  2025: 1.500.000,00 evra;  2026: 1.700.000,00‬ evra;  2027: 1.700.000,00‬ evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Sprejeti zakon o dodatku k pokojnini za izjemne dosežke na področju umetnosti: da/ne |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

**Razvojni cilj 2: Finančna in regionalna dostopnost**

Razvojni cilj je usmerjen v zagotavljanje dostopnosti javno podprte kulture za vse prebivalce ne glede na njihov ekonomski položaj ali geografsko oddaljenost od večjih središč. Finančna dostopnost kulture ob sistemski podpori kroženju vsebin omogoča bolj razpršeno strukturo obiskovalcev, krepitev postprodukcije in uspešnejše spoprijemanje s hiperprodukcijo.

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 17: Denarna spodbuda za udeležbo mladih v kulturi ob dopolnjenem 18. letu starosti** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Rešitev predvideva digitalno aplikacijo, ki bo mladim ob dopolnjenem 18. letu starosti ponudila sredstva, ki jih bodo lahko izkoristili za izbrane kakovostne kulturne vsebine v živo (ogledi predstav, filmov, koncertov, razstav in podobno), za nakup knjig, izobraževanja s področja kulture in podobno.  **Predvideni učinki:**  Rešitev bo mladim omogočila lažji dostop do kakovostnih vsebin ne glede na njihov socialni in geografski položaj, hkrati pa bo krepila finančni položaj deležnikov v kulturi ter prispevala h gradnji občinstva v segmentu na prehodu iz srednjih šol. Rešitev bo povečala kulturno udeležbo mladih ter spodbudila njihovo kritično mišljenje in ustvarjalnost. |
| *Temeljni cilj* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Razvojni cilj* | Finančna in regionalna dostopnost. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, vzdržna produkcija. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Občinstvo, javni zavodi, gospodarske družbe, nevladne organizacije, poklicni delavci v kulturi, samozaposleni v kulturi. |
| *Prečne politike* | KUV in razvoj občinstev. |
| *Sredstva* | Sredstva bodo določena v letu 2027, ko bodo nastale finančne posledice. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2026–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Letno število izkoriščenih bonov za kulturo:  Izhodiščna vrednost (2025): 0  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥50% generacije 18-letnikov |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 18: Promocija uporabe trajnostnih prevoznih sredstev do kulturnih prireditev** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Promocija in spodbujanje uporabe trajnostne mobilnosti pri obiskovanju večjih kulturnih prireditev, s posebnim poudarkom na evropski prestolnici kulture 2025.  **Predvideni učinki:**  Rešitev bo pripomogla k zelenemu prehodu na področju kulture, zmanjšala ogljični odtis kulturnih prireditev in omogočila dostopnost kulture prebivalcem ne glede na njihove geografske ali socialne okoliščine. |
| *Temeljni cilj* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Razvojni cilj* | Finančna in regionalna dostopnost. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju, vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Občinstvo, javni zavodi, nevladne organizacije. |
| *Prečne politike* | Zeleni prehod znotraj kulture. |
| *Sredstva* | 2025: 15.000,00 evra;  2026: 25.000,00 evra;  2027: 25.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2025–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Izpeljana promocija uporabe javnega prevoza za kulturne dogodke  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥1 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 19: Digitalne inovacije na področju kulturne dediščine (kohezijska sredstva)** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Rešitev bo podpirala razvoj najnovejših in dostopnih tehnologij za optimizacijo in nadgradnjo upravljanja, analiziranja in prezentacije snovne in nesnovne kulturne dediščine. Gre za izdelavo inovativnih orodij za katalogiziranje artefaktov, učinkovitejše postopke avtomatiziranega ustvarjanja metapodatkov, izboljšanje dostopnosti gradiva z uporabo 3D-modeliranja ter razširjene in virtualne resničnosti ter razvoj interaktivnih in personaliziranih storitev za obiskovalce kulturnih ustanov. Rešitev bo prispevala k vzdrževanju in nadgradnji projekta Premična e-Dediščina (2023–2025) z razvojem umetne inteligence.  **Predvideni učinki:**  Rešitev bo razvijala modele, orodja in aplikacije, ki bodo prispevali k ohranjanju in lažjemu dostopu do kulturne dediščine za obiskovalce, vključno s turisti. |
| *Temeljni cilj* | Skrb za kulturno dediščino. |
| *Razvojni cilj* | Finančna in regionalna dostopnost. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti. |
| *Področja kulture* | Kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina). |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe. |
| *Prečne politike* | Digitalizacija. |
| *Sredstva* | 2026: 390.285,00 evra;  2027: 1.170.855,00 evra.\*  *\*Celotna višina kohezijskih sredstev je 2.022.078 evrov. Poraba je predvidena do leta 2028.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2026–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število uporabnikov novih in nadgrajenih digitalnih storitev, produktov in procesov (meritev števila dostopov do storitev):  Izhodiščna vrednost (2024): 0  Ciljna vrednost (2027): 37.000 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | Narodni muzej Slovenije. |

| **Rešitev 20: Sofinanciranje kakovostnih umetniških programov in projektov** | |
| --- | --- |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Ministrstvo bo produkcijo kakovostne umetnosti podpiralo s prenovljenimi javnimi razpisi in pozivi. Rešitev je sestavljena iz več sklopov:   * enoletni projektni razpisi za samozaposlene v kulturi, fizične osebe, NVO, gospodarske družbe ter tiste javne zavode v kulturi, ki jih neposredno ne financira MK; * dveletni projektni razpisi, ki spodbujajo daljše ustvarjalne procese ali opuse; * štiriletni projektni razpisi za festivale in drugo razširjeno produkcijo; * štiriletni programski razpisi.   Ministrstvo bo razpisne mehanizme posodobilo z uvedbo novega transdisciplinarnega področja, ki bo omogočalo sodobnejši pristop in prepoznavanje novih, tudi s sodobnimi tehnologijami podprtih nadžanrskih metod ustvarjanja (začetek 2025) ter razvojno usmerjenimi mehanizmi sofinanciranja, odpiranja razpisov za sofinanciranje procesov, in ne le končnih umetniških del, odpiranja dodatnih mehanizmov za manj uveljavljene posameznike in organizacije (na primer prvi avtorski projekt) ter uresničevanja ciljev ReNPK 24–31. Z rednim javnim posodabljanjem časovnih načrtov objave razpisov bo zagotavljalo večjo predvidljivost razpisnih mehanizmov in njihovo pravočasno objavljanje.  **Predvideni učinki**:  Povečala se bo odpornost sektorja, izboljševali se bodo pogoji dela, nastajala bo kakovostna umetnost, občinstvo pa bo imelo do nje boljši dostop. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Finančna in regionalna dostopnost. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet, trajni dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive, vzdržna produkcija, razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti, skrb za kulturno dediščino. |
| *Področja kulture* | Glasbene umetnosti, intermedijske umetnosti, uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, transdisciplinarno področje, mediji, kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina), arhitektura, oblikovanje, knjiga in založništvo, film in avdiovizualne dejavnosti. |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, samozaposleni v kulturi, nevladne organizacije, gospodarske družbe. |
| *Prečne politike* | Dostopnost in regionalno skladni razvoj kulture, KUV in razvoj občinstev. |
| *Sredstva* | 2024: 6.860.536,00 evra;  2025: 6.978.536,00 evra;  2026: 7.385.536,00 evra;  2027: 7.575.536,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Posodobljeni javni razpisi za umetniške programe in projekte, ki jih financira ministrstvo:  Izhodiščna vrednost (2023): 1  Ciljna vrednost (do vključno 2027): ≥ 4  Število sofinanciranih projektov na podlagi javnih razpisov in pozivov na področju vizualnih umetnosti:  Izhodiščna vrednost (2022): 29  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 30  Število sofinanciranih projektov na podlagi javnih razpisov in pozivov na področju uprizoritvenih umetnosti:  Izhodiščna vrednost (2022): 56  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 58  Število sofinanciranih projektov na podlagi javnih razpisov in pozivov na področju intermedijskih umetnosti:  Izhodiščna vrednost (2022): 21  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 22  Število sofinanciranih projektov na podlagi javnih razpisov in pozivov na področju glasbe:  Izhodiščna vrednost (2022): 109  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 110  Število sofinanciranih projektov na podlagi javnih razpisov in pozivov na področju arhitekture in oblikovanja:  Izhodiščna vrednost (2022): 15  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 15  Število sofinanciranih programov na podlagi javnih razpisov in pozivov na področju vizualnih umetnosti, arhitekture in oblikovanja:  Izhodiščna vrednost (2022): 9  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 9    Število sofinanciranih programov na podlagi javnih razpisov in pozivov na področju uprizoritvenih umetnosti:  Izhodiščna vrednost (2022): 9  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 9    Število sofinanciranih programov na podlagi javnih razpisov in pozivov na področju intermedijskih umetnosti: Izhodiščna vrednost (2022): 5  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 5    Število sofinanciranih programov na podlagi javnih razpisov in pozivov na področju glasbe:  Izhodiščna vrednost (2022): 13  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 13    Sprememba zakonodaje z vpisom transdisciplinarnega področja v ZUJIK: da/ne  Nov razpis za transdisciplinarno področje: da/ne  Javno objavljeni koledar razpisov (za vsako leto): da/ne  Sprememba zakonodaje z uvedbo instituta izjasnitve pred odločbo: da/ne |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 21: Stabilno in razvojno sofinanciranje in upravljanje javnih zavodov v kulturi** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Rešitev zagotavlja stabilno delovanje in razvoj javnih zavodov v kulturi v več sklopih:   * s prenovljenim neposrednim pozivom za javne zavode s strani ministrstva ter z ustreznim financiranjem programskih materialnih stroškov, splošnih stroškov delovanja, stroškov za plačilo dela v skladu s kadrovskim načrtom, in stroškov investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme; * s spremembo ZUJIK (uvedba večletnih oziroma dolgoročnejših programov financiranja za večjo stabilnost, predvidljivost in avtonomijo javnih zavodov; zakonska sprememba za upravno lažje začasno financiranje; sprememba določil glede svetov javnih zavodov, da bo vanje, kjer je to mogoče, vključen tudi predstavnik večinskega financerja; ter večja zastopanost delavcev v svetu zavoda v večjih javnih zavodih; z opredelitvijo preseganja lokalnega pomena pri javnih zavodih, katere ustanoviteljice so občine); * z zagotavljanjem primernih prostorskih pogojev in opreme, vključno s sodobno programsko opremo in usposabljanjem za njeno namestitev in rabo.   **Predvideni učinki:**  Rešitev bo omogočala kakovostno ustvarjanje in posredovanje kulturnih vsebin ter stabilne delovne pogoje na vseh področjih kulture. |
| *Temeljni cilj* | Razvit sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Razvojni cilj* | Finančna in regionalna dostopnost. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, zagotavljanje kulturne raznolikosti, vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, vzdržna produkcija, avtonomnost kulture in medijev. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, poklicni delavci v kulturi. |
| *Prečne politike* | Novi modeli upravljanja v kulturi, KUV in razvoj občinstev. |
| *Sredstva* | 2024: 125.463.583,00 evra;\*  2025: 134.519.297,00 evra;  2026: 139.963.726,00 evra;  2027: 139.963.726,00 evra. *\*Sredstva za posamezne investicije iz ukrepa so opredeljena v seznamu investicij.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Izvedene spremembe neposrednega poziva ministrstva za javne zavode: da/ne  Sprememba Uredbe o metodologiji za določitev osnov za izračun sredstev za izvajanje javne službe na področju kulture: da/ne |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 22: Prenova SNG Drama Ljubljana** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  V okviru rešitve bo potekala celostna obnova Slovenskega narodnega gledališča Drama Ljubljana, ki bo po več desetletjih dobila sodobne prostore, ki bodo omogočali ustrezne pogoje za delavce in občinstvo. V vmesnem času bodo zagotovljeni nadomestni prostori.  **Predvideni učinki:**  Rešitev bo omogočala kakovostno ustvarjanje in posredovanje kulturnih vsebin ter stabilne delovne pogoje. |
| *Temeljni cilj* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Razvojni cilj* | Finančna in regionalna dostopnost. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, vzdržna produkcija, avtonomnost kulture in medijev. |
| *Področja kulture* | Uprizoritvene umetnosti. |
| *Deležniki* | Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, poklicni delavci v kulturi, občinstvo. |
| *Prečne politike* | Dostopnost kulture. |
| *Sredstva* | *\*Sredstva za rešitev so opredeljena v seznamu investicij.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Začetek celostne obnove SNG Drama Ljubljana: da/ne |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 23: Novogradnja Prirodoslovnega muzeja Slovenije** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  V okviru rešitve bo potekala novogradnja Prirodoslovnega muzeja, s katero mu bo ministrstvo zagotovilo primerne razstavne in delavniške prostore ter prostore za spremljevalni program, tako da bo lahko muzej še naprej osrednje izobraževalno in kulturno središče na svojem področju.  **Predvideni učinki:**  Rešitev bo omogočala kakovostno ustvarjanje in posredovanje kulturnih vsebin ter stabilne delovne pogoje. |
| *Temeljni cilj* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Razvojni cilj* | Finančna in regionalna dostopnost. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, vzdržna produkcija, avtonomnost kulture in medijev. |
| *Področja kulture* | Kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina). |
| *Deležniki* | Javni zavodi, poklicni delavci v kulturi, občinstvo. |
| *Prečne politike* | Dostopnost kulture. |
| *Sredstva* | *\*Sredstva za rešitev so opredeljena v seznamu investicij.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Začetek postopka novogradnje Prirodoslovnega muzeja Slovenije: da/ne |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 24: Financiranje programov in projektov organizacij in ustvarjalcev pripadnikov manjšinskih skupnosti za ohranjanje, razvoj in promocijo kulture, jezika in kulturne identitete** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Na podlagi neposrednih pozivov in javnih razpisov bo ministrstvo sofinanciralo kulturne programe in projekte, katerih cilji so ohranjanje, razvoj in promocija vseh področij kulture, jezika in kulturne identitete, namenjene organizacijam in ustvarjalcem, ki so pripadniki madžarske in italijanske narodne skupnosti, romske skupnosti (vključno s prevodi kakovostne leposlovne slovenske otroške in mladinske literature v romski jezik), narodnih skupnosti nekdanje Socialistične federativne republike Jugoslavije ter nemško govoreče etnične skupine.    **Predvideni učinki:**  Z rešitvijo se bo krepila podpora organizacijam ter ustvarjalkam in ustvarjalcem ranljivih družbenih skupin za izvajanje in promocijo kulturnih dejavnosti ter širilo družbeno zavedanja o pomenu raznolikosti kulturnih izrazov. |
| *Temeljni cilj* | Zagotavljanje kulturne raznolikosti. |
| *Razvojni cilj* | Finančna in regionalna dostopnost. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Področja kulture* | Kulturne raznolikosti in človekove pravice, ohranjanje kulturne dediščine, knjižnična dejavnost, knjiga in založništvo, uprizoritvene umetnosti, glasbene umetnosti, vizualne umetnosti, intermedijske umetnosti, mediji. |
| *Deležniki* | Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, ljubiteljska kultura, poklicni delavci v kulturi, občinstvo. |
| *Prečne politike* | Dostopnost kulture, razvoj občinstev in KUV, mednarodno povezovanje, krepitev zmogljivosti in podpornega okolja, pogoji dela in enakost spolov, digitalizacija. |
| *Sredstva* | 2024: 1.283.274,00 evra;  2025: 1.483.202,00 evra;  2026: 1.503.248‬,00 evra;  2027: 1.503.248,00‬ evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število programov in projektov s področja kulture, ki vključujejo ali so namenjeni pripadnikom ranljivih družbenih skupin:  Izhodiščna vrednost (2023): 2 programa, 100 projektov  Končna vrednost (2027): 10 programov, 500 projektov |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 25: Spodbujanje in razvoj distribucije kakovostnih filmov (delno kohezijska sredstva)** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev bo razvijala večjo dostopnost kakovostnih filmov. Vsebuje več sklopov:   * decentralizirani razvoj in sofinanciranje distribucije kakovostnih projektov za večjo dostopnost filmov in avdiovizualnih del s poudarkom na filmih za otroke in mladinskih filmih; * spodbujanje prikazovanja kuriranega kakovostnega raznovrstnega filmskega programa; * sofinanciranje festivalov, ki širijo filmsko kulturo, prispevajo k filmski vzgoji in razvoju občinstva ter zagotavljajo programsko raznolikost; * medresorsko povezovanje na področju filmske vzgoje; * razvoj digitalne infrastrukture za distribucijo avdiovizualnih vsebin (kohezijska sredstva); * posodabljanje podatkovnih informacijskih zbirk slovenske filmografije vključno z dostopnostjo filmov; * sistematična digitalizacija in restavracija filmske dediščine.   **Predvideni učinki**:  S spodbujanjem distribucije kakovostnih filmov se bo še naprej razvijala večja in širše zasnovana dostopnost filmov in AV-del po vsej državi ter povezanost prikazovalcev umetniških filmov. Filmska vzgoja bo omogočila mladim in odraslim, da se bolje seznanijo s filmsko umetnostjo in bo prispevala h gradnji občinstva. S celostno digitalizacijo in restavracijo filmske dediščine bo ta zaščitena pred propadanjem in poškodbami. Povečale se bodo možnosti za razširjanje v Sloveniji izdelanih filmov na različnih platformah. |
| *Temeljni cilj* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Razvojni cilj* | Finančna in regionalna dostopnost. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, razvoj in javna raba slovenskega jezika, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, vzdržna produkcija, skrb za kulturno dediščino. |
| *Področja kulture* | Film in avdiovizualne dejavnosti. |
| *Deležniki* | Občinstvo, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe, poklicni delavci v kulturi. |
| *Prečne politike* | Dostopnost kulture, KUV in razvoj občinstev. |
| *Sredstva* | 2024: 1.350.000,00 evra;  2025: 1.830.737,00 evra;  2026: 1.929.557,00 evra;  2027: 1.929.557,00 evra.\*  *\*Skupna sredstva za kohezijski projekt znašajo 1.204.412 evra. Njihova poraba je načrtovana do leta 2028.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število sofinanciranih projektov kakovostnega filma:  Izhodiščna vrednost (2022): 16  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 16  Število sofinanciranih projektov filmske vzgoje  Izhodišča vrednost (2022): 10  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 10  Število sofinanciranih projektov za spodbujanje novih možnosti za razširjanje kakovostnih avdiovizualnih in kinematografskih del:  Izhodiščna vrednost (2022): 4  Ciljna vrednost (za posamezno leto): 5  Število gledalcev sofinanciranih umetniških kino projektov:  Izhodiščna vrednost (2022): 283.689  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 300.000  Število uporabnikov sofinanciranih projektov vsebin na zahtevo:  Izhodišča vrednost (2022): 7.710  Ciljna vrednost (2027): ≥ 9.000  Število gledalcev sofinanciranih umetniških kino programov:  Izhodiščna vrednost (2022): 283.689  Ciljna vrednost (2027): ≥ 300.000  Število sofinanciranih filmskih festivalov:  Izhodiščna vrednost (2022): 11  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 11  Število z javnimi sredstvi sofinanciranih filmov v distribuciji kinematografov:  Izhodiščna vrednost (2022): 14  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 15  Delež ogledov z javnimi sredstvi sofinanciranih filmov v kinematografih:  Izhodiščna vrednost (2022): 17,08 %  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 17 %  Redno posodabljanje in vzdrževanje podatkovnih filmskih zbirk: da/ne  Število digitaliziranih in digitalno restavriranih filmov:  Izhodiščna vrednost (2023): 19  Ciljna vrednost (do vključno 2027): ≥ 40  Uporabniki novih in nadgrajenih digitalnih storitev:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2027): ≥ 75.000\*  *\*Navedeni kazalnik za kohezijski projekt je treba doseči do konca projekta (2028).* |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | SFC. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 26: Sofinanciranje produkcije kakovostne literature** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev s sofinanciranjem spodbuja izdajanje kakovostne literature in je razdeljena v več sklopov:   * spodbujanje izdajanja e-knjig in zvočnih knjig ter krepitev digitalnega založništva; * sofinanciranje spletnih medijev s področja literature, ki krepijo položaj literarne kritike; * sofinanciranje izdajanja knjig in revij večjim (štiriletni programski javni razpis) in manjšim založnikom (dveletni projektni javni razpis), * sofinanciranje izdajanja revij s področja književnosti in kulture (triletni programski razpis); * podpora zahtevnejšim večletnim projektom (triletni razpis); * ciljni razpis za podporo izdajanju slikanic in stripov; * sofinanciranje udeležbe založnikov na slovenskem knjižnem sejmu; * denarni prispevki avtorjem knjižničnega gradiva za nadomestilo izposoje del; * podpora splošnemu delovanju JAK; * raziskava in izdelava korpusa lahkega branja za poenostavljanje besedil z orodji strojnega učenja; * vsaka literatura, ki je izdana z javnimi sredstvi, je v enem izvodu poslana knjižnici za slepe in slabovidne v dostopnih e-formatih.   **Predvideni učinki**:  Rešitev bo s podporo založnikom prispevala k bolj kakovostni in raznoliki knjižni ponudbi, saj bo omogočala financiranje različnih vrst in žanrov literature, vključno z izvirnimi slikanicami in stripi. Rešitev bo prispevala k ohranjanju revij s področja književnosti in kulture. Krepila bo ponudbo e-knjig in zvočnih knjig, kar pomembno prispeva k dostopnosti knjig ter uporabi sodobnih tehnologij, ki omogočajo interaktivne in inovativne formate jezikovnega sporočanja. Spodbujala bo razvoj in promocijo književnosti, posebej literarno kritiko. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Finančna in regionalna dostopnost. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Razvoj in javna raba slovenskega jezika, neodvisni in kakovostni mediji ter preiskovalno novinarstvo, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti. |
| *Področja kulture* | Knjiga in založništvo, knjižnična dejavnost. |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, nevladne organizacije, gospodarske družbe. |
| *Prečne politike* | Digitalizacija, dostopnost in regionalno skladni razvoj kulture, KUV in razvoj občinstev. |
| *Sredstva* | 2024: 4.793.956,00 evra;  2025: 5.852.808,00‬ evra;  2026: 5.871.370,00 evra;  2027: 5.871.370,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število sofinanciranih e-knjig (razpisi JAK):  Izhodiščna vrednost (2023): 250  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 250  Število sofinanciranih spletnih medijev s področja literature, ki krepijo položaj literarne kritike:  Izhodiščna vrednost (2023): 6  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 6  Število sofinanciranih založnikov na slovenskem knjižnem sejmu:  Izhodiščna vrednost (2023): 34  Ciljna vrednost (2027): ≥ 34  Število sofinanciranih triletnih programov za revije s področja književnosti:  Izhodiščna vrednost (2023): 19  Cilja vrednost (2027): ≥ 19  Število sofinanciranih knjig na štiriletnem programskem razpisu:  Izhodiščna vrednost (2023): 257  Ciljna vrednost (2027): ≥ 270    Število sofinanciranih knjig manjših založnikov na dveletnem projektnem razpisu:  Izhodiščna vrednost (2023): 42  Ciljna vrednost (2027): ≥ 45  Število sofinanciranih zahtevnejših večletnih projektov:  Izhodiščna vrednost (2023): 9  Ciljna vrednost (2027): ≥ 12  Število sofinanciranih projektov na ciljnem razpisu za podporo izdajanju slikanic in stripov:  Izhodiščna vrednost (2023): 5  Ciljna vrednost (2027): ≥ 10  Število sofinanciranih revij s področja književnosti in kulture:  Izhodiščna vrednost (2023): 21  Ciljna vrednost (2027): ≥ 22 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | JAK. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 27: Sofinanciranje produkcije kakovostnih filmov in avdiovizualnih del** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Rešitev je namenjena sofinanciranju razvoja in izvedbe kakovostnih filmov in avdiovizualnih del. Sestavljena je iz dveh sklopov:   * izvajanje javnih razpisov za sofinanciranje razvoja in izvedbe kakovostnih, žanrsko raznolikih filmov in avdiovizualnih del, vključno s prvimi razvojnimi fazami ter upoštevanjem generacijske in spolne raznolikosti; * podpora splošnemu delovanju SFC.   **Predvideni učinki**:  Rešitev bo zagotavljala pogoje za nastajanje kakovostne filmske umetnosti ter se še posebej osredotočala na zgodnejše segmente ustvarjanja tako glede procesa in iskanja svežih ustvarjalnih izrazov kot tudi skrbi za mlade ustvarjalce s podpiranjem produkcije in distribucije kratkih filmov. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Finančna dostopnost. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti. |
| *Področja kulture* | Film in avdiovizualne dejavnosti, mediji. |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, samozaposleni v kulturi, javni zavodi, gospodarske družbe, nevladne organizacije. |
| *Prečne politike* | Dostopnost kulture, krepitev zmogljivosti in podpornega okolja. |
| *Sredstva* | 2024: 9.774.563,00 evra;  2025: 13.839.204,00 evra;  2026: 13.924.576,00 evra;  2027: 13.924.576,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število gledalcev sofinanciranih filmov in AV-del:  Izhodiščna vrednost (2022): 315.084  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 320.000  Število sofinanciranih celovečernih filmov, javno predvajanih v tekočem letu:  Izhodiščna vrednost (2022): 10  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 10  Število sofinanciranih avdiovizualnih projektov:  Izhodiščna vrednost (2022): 16  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 16  Število sofinanciranih kratkih filmov:  Izhodiščna vrednost (2022): 9  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 10 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | SFC. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 28: Učinkovito vzdrževanje in upravljanje kulturne dediščine** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Rešitev stremi k izboljšanju in sistematičnemu sofinanciranju upravljanja nepremične kulturne dediščine z namenom celovitejše predstavitve kulturnih spomenikov, izboljšanja njihove dostopnosti, razvoja novih programov za javnost v spomeniških kompleksih in povezovanja raznolikih vsebin, ki lahko prispevajo k ohranitvi dediščine. Sestavljata jo dva sklopa:   * učinkovito ravnanje in upravljanje s kulturnimi spomeniki v državni lasti; * podpora občinam, lastnikom in upravljavcem za celostno ohranjanje kulturne dediščine.   **Predvideni učinki**:  Rešitev izboljšuje ohranjanje, oživljanje in dostopnost kulturne dediščine za prebivalce ter ustrezno vzdrževanje, obnavljanje in predstavitev kulturnih spomenikov, vključno s tistimi, ki so ogroženi. |
| *Temeljni cilj* | Skrb za kulturno dediščino. |
| *Razvojni cilj* | Finančna in regionalna dostopnost. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Zagotavljanje kulturne raznolikosti, vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti. |
| *Področja kulture* | Arhitektura, kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina). |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, samozaposleni v kulturi, občine, nevladne organizacije, posamezniki. |
| *Prečne politike* | Dostopnost in regionalno skladni razvoj kulture. |
| *Sredstva* | 2024: 4.015.257,00 evra;  2025: 4.597.239,00‬‬ evra;  2026: 5.810.771,00‬‬ evra;  2027: 5.851.171,00‬‬‬ evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število oddanih spomenikov v upravljanje:  Izhodiščna vrednost (2023): 2  Ciljna vrednost (2027): ≥ 5  Število sofinanciranih spomeniškovarstvenih projektov:  Izhodiščna vrednost (2023): 100  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 100 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 29: Sistemski razvoj ljubiteljskih kulturnih organizacij** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev podpira sistemski pristop k podpori mreže kulturnih društev na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti v Sloveniji, zamejstvu oziroma skupnem slovenskem kulturnem prostoru ter zagotavlja skladni regionalni razvoj ljubiteljske kulture. Sestavljen je iz več sklopov:   * razvoj podporne strukture mreže ljubiteljskih nevladnih organizacij, prizadevanje za večjo prepoznavnost pozitivnih učinkov ljubiteljske kulture v družbi ter nove vsebinske smernice ljubiteljske kulturne dejavnosti, vključno z novo strategijo razvoja ljubiteljske kulturne dejavnosti 2025–2028; * razvoj projektov za vpetost ljubiteljske kulture v mednarodni prostor za mlade in ranljive skupine; * razvoj novih projektov na področju ljubiteljske kulture, ki bodo povezani s sektorji zdravja, šolstva in sociale; * podpora kakovostnim projektom ljubiteljskih ustvarjalk in ustvarjalcev, vključno s KUV; * razvoj programov, ki omogočajo podporo selekcijskemu sistemu produkcije ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev; * podpora splošnemu delovanju Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (v nadaljnjem besedilu: JSKD) ter v sodelovanju z njim podpora društvom in njihovim zvezam; * opolnomočenje zagovorništva na področju ljubiteljske kulture.   **Predvideni učinki**:  Rešitev omogoča široko dostopnost kulturnih vsebin in udeležbo prebivalcev s sistemsko podporo JSKD. Rešitev bo deležnike s področja ljubiteljske kulture povezala z drugimi sektorji in s tem skušala doseči cilj prepoznanja kulture kot metode za večjo kakovost življenja. |
| *Temeljni cilj* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Razvojni cilj* | Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, podpora iskanju dodatnih virov financiranja, medsektorsko razvojno sodelovanje, vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Ljubiteljska kultura, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, občinstvo, javni zavodi. |
| *Prečne politike* | Dostopnost in regionalno skladni razvoj kulture, KUV in razvoj občinstev. |
| *Sredstva* | 2024:4.957.603,00 evra;  2025: 5.476.060,00 evra;  2026: 5.651.195,00 evra;  2027: 5.651.195,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Sprejeta nova strategija razvoja ljubiteljske kulturne dejavnosti 2025–2028: da/ne.    Razvoj programskih smernic, ki dopolnjujejo obstoječi sistem selekcij:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2025): ≥ 2    Število programov za vsebine, ki so posebej namenjene mladim in ranljivim skupinam:  Izhodiščna vrednost (2023): 8  Ciljna vrednost (2027): ≥ 10  Razvoj strategije komuniciranja ljubiteljske dejavnosti: da/ne.  Pregled dobrih praks ljubiteljske kulture v mednarodnem prostoru: da/ne  Priprava evropskega projekta, povezanega z medsektorskim povezovanjem ljubiteljske kulture: da/ne  Število razpisov za povezovanje ljubiteljske kulture z drugimi resorji:  Izhodiščna vrednost (2023): 10  Ciljna vrednost (2027): ≥ 15 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | JSKD. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 30: Vzdrževanje in razvoj knjižnične mreže** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev zagotavlja celovito in razvojno usmerjeno podporo knjižnični javni službi, ki omogoča njeno dostopnost vsem prebivalcem in prispeva k uravnoteženemu razvoju splošnih knjižnic in nacionalnega knjižničnega sistema, vključno z Narodno in univerzitetno knjižnico. Sestavljena je iz več sklopov:   * sofinanciranje delovanja knjižnic, vključno z nakupom gradiv; * sofinanciranje kompetenčnih centrov za razvoj in optimizacijo delovanja področij ali storitev v mreži splošnih knjižnic; * promocija branja v lokalnem okolju s projektom Branju prijazna občina; * razvoj sistemov spremljanja značilnosti in potreb v osrednjih območnih knjižnicah in kompetenčnih centrih.   Ministrstvo si bo prizadevalo tudi za večjo vpetost knjižnic v strategije drugih resorjev.  **Predvideni učinki**:  Rešitev podpira temeljno poslanstvo splošnih knjižnic v družbi in razvija njihovo vlogo središča za odprto dostopnost knjižničnega gradiva in informacij. Z rešitvijo se podpira njihova aktivna vloga pri spodbujanju bralne kulture, vseživljenjskega učenja, demokratičnega mišljenja in visokih meril sodobne informatizirane družbe. |
| *Temeljni cilj* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Razvojni cilj* | Finančna in regionalna dostopnost. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, razvoj in javna raba slovenskega jezika, vloga kulture pri trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti. |
| *Področja kulture* | Slovenski jezik in jezikovna politika, knjiga in založništvo, knjižnična dejavnost. |
| *Deležniki* | Javni zavodi, nevladne organizacije, poklicni delavci v kulturi, občine, občinstvo. |
| *Prečne politike* | Dostopnost in regionalno skladni razvoj kulture, KUV in razvoj občinstva |
| *Sredstva* | 2024: 3.778.641,00 evra;  2025: 3.989.445,00 evra;  2026: 3.989.445,00 evra;  2027: 3.989.445,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število sofinanciranih kompetenčnih centrov na področju knjižnične dejavnosti:  Izhodiščna vrednost (2023): 4  Ciljna vrednost (2027): ≥ 10  Število občin z naslovom »Branju prijazna občina«:  Izhodiščna vrednost (2023): 63  Ciljna vrednost (2027): ≥ 90 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 31: Podpora delovanju Narodne in univerzitetne knjižnice ter razvoj Digitalne knjižnice Slovenije** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Rešitev celostno podpira javno službo, ki jo na področju knjižničarstva opravlja Narodna in univerzitetna knjižnica (NUK), vključno z gradnjo in razvojem Digitalne knjižnice Slovenije in repozitorija (arhiva) digitalne slovenske pisne kulturne in znanstvene dediščine ter opravljanjem vloge državnega agregatorja e-vsebin s področja kulture ter skrbjo za Plečnikovo in drugo dediščino, ki jo ima v uporabi ali jo poseduje. V prihodnjih letih bo potekala tudi gradnja NUK II, ki bo sodobna univerzitetna knjižnica, ki bo podpirala študijske in raziskovalne procese na univerzi in drugih raziskovalnih ustanovah. Investitor NUK II je MVZI. NUK je tudi državni agregator in posrednik med Europeano in ustanovami kulturne dediščine ter spodbuja njihov aktivni prispevek digitaliziranih enot kulturne dediščine, strateško načrtovano in koordinirano na državni ravni prenaša podatke na Europeano ter krepi ozaveščanje o Europeani v širši javnosti.  **Predvideni učinki:**  Rešitev skrbi za osrednjo državno knjižnico in njen razvoj ter omogoča ohranjanje in prezentiranje kulturne dediščine ter spodbuja aktivnejšo rabo pisne kulturne dediščine kot razvojnega vira in krepi njene razvojne možnosti. V obliki odprtih podatkov, objavljenih na javnih platformah, omogoča ponovno uporabo pri ustvarjanju novih znanj. Rešitev tudi krepi področje kulturne dediščine pri njeni digitalni preobrazbi in spodbuja partnerstva, ki negujejo inovacije. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Finančna in regionalna dostopnost. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Področja kulture* | Knjiga in založništvo, knjižnična dejavnost, slovenski jezik in jezikovna politika, kulturna dediščina (nepremična, premična in nesnovna). |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, javni zavodi. |
| *Prečne politike* | Dostopnost in regionalno skladni razvoj kulture. |
| *Sredstva* | 2024: 7.679.549,00 evra;  2025: 8.282.806,00 evra;  2026: 8.578.150,00 evra;  2027: 8.578.150,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Delež digitalizirane slovenike:  Izhodiščna vrednost (2023): 30 %  Ciljna vrednost (2027): ≥ 70 %  Število ustanov, ki sodeluje z nacionalnim agregatorjem: Izhodiščna vrednost (2023): 600 Ciljna vrednost (2027): ≥ 650  Število poslanih zapisov za e-vsebine na Europeano prek državnega agregatorja: Izhodiščna vrednost (2023): 400.000 Ciljna vrednost (2027): ≥ 500.000 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | MVZI. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 32: Izboljšanje dostopnosti storitev knjižnične javne službe za slepe in slabovidne** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Rešitev sistematično podpira prilagajanje in večjo dostopnost storitev knjižnične javne službe slepim in slabovidnim ter starejšim. Prispeva k bolj uravnoteženemu razvoju specializirane knjižnice za slepe in slabovidne in državnega knjižničnega sistema. Sestavljena je iz več sklopov:   * sofinanciranje kontinuiranega izvajanja koncesionirane knjižnične dejavnosti za slepe in slabovidne na državni ravni (tudi v naslednjem obdobju 2026-2036); * omogočanje dostopnosti specializiranih knjižničnih storitev za slepe in slabovidne v mreži splošnih knjižnic.   **Predvideni učinki:**  Rešitev podpira temeljno poslanstvo knjižnic, da postanejo prepoznavna središča za neomejeno dostopnost knjižničnega gradiva in informacij ter povečajo aktivno vlogo pri spodbujanju bralne kulture, vseživljenjskega učenja, demokratičnega mišljenja in visokih meril sodobne informatizirane družbe tudi za slepe in slabovidne. |
| *Temeljni cilj* | Razviti sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin. |
| *Razvojni cilj* | Finančna in regionalna dostopnost. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Področja kulture* | Knjiga in založništvo. |
| *Deležniki* | Nevladne organizacije. |
| *Prečne politike* | Dostopnost in regionalno skladni razvoj kulture. |
| *Sredstva* | 2024: 105.000,00 evra;  2025: 120.000,00 evra;  2026: 120.000,00 evra;  2027: 120.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Kontinuirano izvajanje koncesije za knjižnično dejavnost za slepe in slabovidne: da/ne  Število knjig v knjižnici za slepe in slabovidne:  Izhodiščna vrednost (2023): 975  Ciljna vrednost (2027): ≥ 1.000  Število zvočnih knjig v knjižnici za slepe in slabovidne:  Izhodiščna vrednost (2023): 2.034  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 3.100  Število splošnih knjižnic, ki aktivno sodelujejo s KSS: Izhodiščna vrednost (2023): 58 Ciljna vrednost (2027): 58 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 33: Podpora kulturnim projektom in programom v zamejstvu** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Rešitev zajema niz razpisnih mehanizmov in neposrednih pozivov, s katerimi ministrstvo, JAK in JSKD podpirajo kulturne programe in projekte v zamejstvu.  Rešitev ima več sklopov:   * sofinanciranje kulturnih projektov društev na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti (JSKD); * sofinanciranje projektov na podlagi nacionalnega programa za jezikovno politiko; * sofinanciranje programa Stalnega slovenskega gledališča v Trstu; * nakup knjižničnega gradiva za potrebe sodelovanja s Slovenci v zamejstvu; * sofinanciranje projektov slovenskih založb v zamejstvu (JAK).   **Predvideni učinki:**  Rešitev podpira kulturo v skupnem slovenskem prostoru, povečuje dostopnost kakovostne umetnosti in kulture ter prispeva k večji raznolikosti in kakovosti kulturne ponudbe ter spodbuja dialog in sodelovanje. |
| *Temeljni cilj* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Razvojni cilj* | Finančna in regionalna dostopnost. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, razvoj in javna raba slovenskega jezika. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi. |
| *Prečne politike* | Dostopnost in regionalno skladni razvoj kulture. |
| *Sredstva* | 2024: 362.045,00 evra;  2025: 346.000,00 evra;  2026: 356.000,00 evra;  2027: 356.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število pozivov in razpisov, ki prijavo omogočajo tudi zamejskim organizacijam:  Izhodiščna vrednost (2023): 5  Ciljna vrednost (2027): ≥ 7  Podpora Stalnemu slovenskemu gledališču v Trstu: da/ne |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | JSKD, JAK. |

**Razvojni cilj 3: Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju**

Razvojni cilj je usmerjen v nadgradnjo prebojne mednarodne kulturne politike, temelječe na zeleni mobilnosti izvajalcev. Kulturnim delavcem bo ministrstvo na sistemski ravni nudilo podporo pri udejstvovanju v mednarodnem prostoru, v Sloveniji pa bo s spodbujanjem gostovanj, raziskav in sodelovanj ustvarjalo živahni mednarodni laboratorij. Gradilo bo mednarodno rezidenčno politiko, s čimer bodo ustvarjalci in producenti lažje prišli do priložnosti za nova sodelovanja, tukajšnje občinstvo pa bo imelo priložnost spoznavanja najnovejših mednarodnih trendov sodobne umetnosti. Spodbujalo bo tudi prepoznavnost kulturne dediščine v mednarodnem prostoru.

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 34: Sistematično vzpostavljanje mednarodne rezidenčne politike (delno kohezijska sredstva)** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Ministrstvo bo spodbujalo povezovanje obstoječih rezidenčnih projektov v enoviti podporni sistem vzajemnih mednarodnih povezovanj v kulturi. Rešitev je sestavljena iz dveh sklopov:   * javni razpis za izbiro kulturnih projektov bivanja in ustvarjanja v umetniških rezidencah v Berlinu, Londonu, New Yorku in na Dunaju; * vzpostavitev mreže umetniških rezidenc v Sloveniji in podpora izmenjavam v mednarodnem prostoru (kohezijska sredstva).   **Predvideni učinki:**  Ministrstvo bo z vzpostavitvijo sistematične rezidenčne politike spodbudilo mednarodno mobilnost ter sodelovanje kulturnih ustvarjalcev in strokovnjakov ter krepilo vpetost ustvarjalcev v lokalna okolja po Sloveniji in v zamejstvu. S tem se bodo povečale kakovost, raznolikost in dostopnost kulturne produkcije. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Zagotavljanje kulturne raznolikosti, vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, kulturni sektor kot povezan ekosistem, razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, nevladne organizacije. |
| *Prečne politike* | Internacionalizacija. |
| *Sredstva* | 2024: 160.000,00 evra;  2025: 430.000,00 evra;  2026: 700.000,00 evra;  2027: 675.000,00 evra.\*  \**Skupna sredstva za kohezijski projekt znašajo* 1.900.000 *evrov. Njihova poraba je načrtovana do leta 2029.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število gostujočih umetnikov v okviru podsklopa rezidenčne mreže:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 35  Število umetnikov v rezidencah Republike Slovenije (v nadaljnjem besedilu: RS) – New York, Dunaj, Berlin, London:  Izhodiščna vrednost (2022): 60  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 60 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | Občine. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 35: Vzpostavitev sistemske podpore mednarodnemu povezovanju in mobilnosti** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Rešitev predvideva sistemsko podporo različnim oblikam mednarodnega povezovanja in mreženja v kulturi. Sestavljena je iz več sklopov:   * sofinanciranje članarin v mednarodnih referenčnih mrežah in organizacijah za deležnike v kulturi; * podpora individualni mobilnosti umetnikov in drugih strokovnjakov s področja kulture (sofinanciranje udeležb na referenčnih dogodkih, izobraževanjih, festivalih in podobno), ki omogočajo njihovo strokovno rast in mednarodno prepoznavnost s ciljem spodbujanja trajnostne mobilnosti; * sofinanciranje mednarodnih koprodukcij in gostovanj v Republiki Sloveniji in mednarodnem prostoru; * članarina in aktivno sodelovanje predstavnikov Republike Slovenije v večstranskih povezavah in mednarodnih organizacijah s področja kulture; * sofinanciranje prevodov kulturnih vsebin za gostovanja.   **Predvideni učinki:**  Rešitev bo prispevala k večji vključenosti kulturnih akterjev v mednarodne tokove in procese, ki so pomembni za razvoj in kakovost kulture. Omogočila bo večjo vidnost in dostopnost kulture v mednarodnem prostoru, kar bo povečalo njeno prepoznavnost in ugled. Rešitev bo spodbudila tudi medkulturni dialog in izmenjavo dobrih praks ter podpirala nove produkcijske zmožnosti ter dostop do sodobnih trendov za prebivalce RS v njihovem lokalnem okolju. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Zagotavljanje kulturne raznolikosti, odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet, podpora iskanju dodatnih virov financiranja, razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti, vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, javni zavodi, ljubiteljska kultura. |
| *Prečne politike* | Internacionalizacija. |
| *Sredstva* | 2027: 400.000 evrov. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število sofinanciranih članarin v mednarodnih referenčnih mrežah in organizacijah za deležnike v kulturi:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 20  Število projektov mobilnosti umetnikov in drugih strokovnjakov s področja kulture:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 25  Število projektov za podporo mednarodnim koprodukcijam in gostovanjem:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost: ≥ 20  Število sofinanciranih prevodov kulturnih vsebin za gostovanja:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 20 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 36: Podpora mednarodnemu sodelovanju na področju vizualnih in intermedijskih umetnosti, arhitekture in oblikovanja** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev spodbuja celostno in stalno predstavitev kakovostne umetniške produkcije v mednarodnem prostoru na področjih vizualnih in intermedijskih umetnosti, arhitekture in oblikovanja. Sestavljena je iz dveh sklopov:   * javni poziv za izbiro kulturnih projektov mednarodnega sodelovanja; * najem razstavnega prostora v Benetkah na najpomembnejših mednarodnih pregledih vizualne umetnosti in arhitekture (mednarodna umetnostna razstava v Benetkah – beneški bienale in mednarodna razstava arhitekture v Benetkah – arhitekturni bienale). Ministrstvo si bo prizadevalo za trajno rešitev najema.   **Predvideni učinki**:  Z rešitvijo se povečuje prepoznavnost vizualne umetnosti, arhitekture in oblikovanja v mednarodnem prostoru, spodbujajo se mobilnost in mednarodno uveljavljanje, izmenjava medkulturnih vsebin ter mednarodno sodelovanje kulturnih producentov, kuratorjev in umetnikov. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet, trajni dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive, podpora iskanju dodatnih virov financiranja, razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Področja kulture* | Arhitektura, oblikovanje, vizualne umetnosti, intermedijske umetnosti, transdisciplinarno področje. |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, javni zavodi. |
| *Prečne politike* | Internacionalizacija. |
| *Sredstva* | 2024: 480.000,00 evra;  2025: 500.000,00 evra;  2026: 500.000,00 evra;  2027: 500.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število projektov mednarodnega povezovanja na področju vizualne umetnosti, intermedijskih umetnosti, arhitekture in oblikovanja iz te rešitve:  Izhodiščna vrednost (2022): 41  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 45  Udeležba na mednarodni umetnostni razstavi v Benetkah – beneški bienale in mednarodni razstavi arhitekture v Benetkah – arhitekturni bienale:  Izhodiščna vrednost (2023): 1  Ciljna vrednost (vključno z letom 2027): ≥ 5 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 37: Vzpostavitev pisarne za predstavitev slovenske glasbene ustvarjalnosti v mednarodnem prostoru** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Ministrstvo bo v sodelovanju z različnimi deležniki vzpostavilo mehanizem za sistematično podporo predstavitvam in kroženju slovenske glasbene ustvarjalnosti v mednarodnem prostoru.  **Predvideni učinki:**  Z rešitvijo bo ministrstvo omogočilo, da se dosedanje aktivnosti deležnikov na področju mednarodne predstavitve glasbene ustvarjalnosti povežejo in okrepijo na način, ki bo zagotavljal celostne, sistematične in stalne predstavitve v mednarodnem prostoru in omogočalo nadaljnji preboj v mednarodnih okvirih. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet, trajni dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive, podpora iskanju dodatnih virov financiranja, razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Področja kulture* | Glasbene umetnosti. |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, javni zavodi. |
| *Prečne politike* | Internacionalizacija. |
| *Sredstva* | 2025: 150.000,00 evra;  2026: 150.000,00 evra;  2027: 150.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2025–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Vzpostavljena glasbeno-izvozna pisarna: da/ne    Število sofinanciranih turnej glasbenih zasedb v mednarodnem prostoru:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 12 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 38: Sistematična zunanjepolitična podpora kulturi** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Ministrstvo bo skupaj z ministrstvom za zunanje in evropske zadeve (v nadaljnjem besedilu: MZEZ) sistematično podpiralo predstavitve kulture v mednarodnem prostoru. Rešitev je sestavljena iz dveh sklopov:   * financiranje in širitev mreže kulturno-informacijskih centrov (SKIC) v Berlinu in na Dunaju ter v dodatnih mestih; * skupni kulturni sklad ministrstva in MZEZ za sofinanciranje kulturnih projektov, ki jih izvajajo diplomatsko-konzularna predstavništva RS za promocijo kulture v mednarodnem prostoru.   **Predvideni učinki:**  Rešitev bo prispevala k bolj sistematičnim predstavitvam kulture v mednarodnem prostoru ter delovala kot podpora kulturni diplomaciji. Spodbujala bo mednarodno sodelovanje in izmenjavo na področju kulture ter prispevala k večji raznolikosti in kakovosti kulturne ponudbe. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti, podpora iskanju dodatnih virov financiranja, trajni dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, nevladne organizacije. |
| *Prečne politike* | Internacionalizacija. |
| *Sredstva* | 2024: 440.000,00 evra;  2025: 650.000,00 evra;  2026: 670.000,00 evra;  2027: 670.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Vzpostavljeni kulturno-informacijski centri RS v tujini:  Izhodiščna vrednost (2023): 2  Ciljna vrednost (2027): ≥ 3  Število projektov, sofinanciranih iz skupnega sklada ministrstva in MZEZ:  Izhodiščna vrednost (2023): 144  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 150  Število držav, v katerih so se izvajali projekti iz skupnega sklada ministrstva in MZEZ:  Izhodiščna vrednost (2022): 36  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 36 |
| *Nosilec* | MZEZ. |
| *Sodelujoči* | Ministrstvo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 39: Podpora mednarodnim dejavnostim na področju knjige** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Rešitev zajema niz mednarodnih dejavnosti na področju knjige in je razčlenjena na sklope. Eno ključnih načel razvoja mednarodne mobilnosti bo tudi zeleni prehod:   * razpis za izbiro kulturnih projektov na področju prevodov v druge jezike; * razpis za izbiro kulturnih projektov na področju stroškov tiska izvirnih slovenskih del v tujih jezikih; * poziv za izbor kulturnih projektov na področju mobilnosti v tujini; * razpise za izbiro izvajalcev in sofinanciranje programov mednarodnega sodelovanja in kulturnih projektov na področjih knjige; * izvedba prevajalskega seminarja za prevajalce del slovenskih avtorjev v druge jezike; * uvedba razpisa za promocijo prevodov slovenskih avtorjev v mednarodnem prostoru (namenjen mednarodnim založbam, festivalom, sejmom); * predstavitev Slovenije na mednarodnih knjižnih sejmih (predvidoma v Frankfurtu, Leipzigu, na Dunaju, v Bologni in drugod).   **Predvideni učinki:**  Rešitev podpira književnost in literarno prevajanje ter povečuje njuno mednarodno prepoznavnost in dostopnost. Prispeva tudi k večji raznolikosti in kakovosti literarne ponudbe ter spodbuja dialog in sodelovanje med slovenskimi in mednarodnimi avtorji, prevajalci, založniki ter bralci. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet, trajni dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive, razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti, vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe. |
| *Področja kulture* | Knjiga in založništvo. |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe. |
| *Prečne politike* | Internacionalizacija. |
| *Sredstva* | 2024: 915.000,00 evra;  2025: 1.040.000,00 evra;  2026: 1.045.000,00 evra;  2027: 1.045.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število projektov na področju prevodov v druge jezike:  Izhodiščna vrednost (2023): 90  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 95  Število projektov za tisk izvirnih del v drugih jezikih:  Izhodiščna vrednost (2023): 90  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 95  Število projektov na področju mobilnosti v mednarodnem prostoru:  Izhodiščna vrednost (2023): 45  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 55  Število sofinanciranih programov mednarodnega sodelovanja in kulturnih projektov na področjih knjige:  Izhodiščna vrednost (2023): 25  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 25  Število udeležencev prevajalskega seminarja za prevajalce del iz slovenskega jezika v druge jezike:  Izhodiščna vrednost (2023): 10  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 16  Število sofinanciranih nastopov avtorjev v mednarodnem prostoru:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (za posamezno leto po letu 2025): ≥ 10  Predstavitev Slovenije na mednarodnih knjižnih sejmih:  Izhodiščna vrednost (2023): 5  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 6 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | JAK. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 40: Spodbujanje prepoznavnosti kulturne dediščine v mednarodnem prostoru** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev predvideva sistemsko podporo vključevanja kulturne dediščine na Unescove in druge ustrezne mednarodne sezname ter pripravo načrtov in programov za sistematično upravljanje in promocijo tovrstne dediščine.  **Predvideni učinki**:  Rešitev spodbuja večjo prepoznavnost in zaščito kulturne dediščine na mednarodni ravni, spodbuja njeno ohranjanje in razvoj ter krepi sodelovanje med različnimi deležniki na državni in mednarodni ravni. Dediščino medsektorsko umešča in povezuje s turizmom in okoljem. |
| *Temeljni cilj* | Skrb za kulturno dediščino. |
| *Razvojni cilj* | Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, medsektorsko razvojno sodelovanje, razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Področja kulture* | Kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina). |
| *Deležniki* | Občinstvo, poklicni delavci v kulturi, ljubiteljska kultura, gospodarske družbe, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, občine. |
| *Prečne politike* | Internacionalizacija. |
| *Sredstva* | 2024: 120.253,00 evra;  2025: 151.653,00 evra;  2026: 151.653,00 evra;  2027: 151.653,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število vključenih enot dediščine na evropske in mednarodne sezname:  Izhodiščna vrednost (2023): 13  Ciljna vrednost (do vključno 2027): ≥ 18  Programi upravljanja in promocije:  Izhodiščna vrednost (2023): 7  Ciljna vrednost (do vključno 2027): ≥ 13 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | MZEZ. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 41: Podpora sektorju pri uspešnem pridobivanju evropskih sredstev iz programa Ustvarjalna Evropa** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Ministrstvo bo sistematično podpiralo prijavitelje s področja kulture za uspešno pridobivanje evropskih sredstev iz programa Ustvarjalna Evropa. Rešitev je sestavljena iz dveh sklopov:   * javni razpis za sofinanciranje delovanja informacijske pisarne Center Ustvarjalna Evropa v Sloveniji, ki je ključen za podporo slovenskih ustvarjalcev in organizacij, ki se želijo vključiti v evropske kulturne projekte; * javni poziv za sofinanciranje deleža vložka uspešnih projektov prijaviteljev iz Slovenije v programu Evropske unije Ustvarjalna Evropa.   **Predvideni učinki**:  Z rešitvijo bo ministrstvo prispevalo k večji vključenosti ustvarjalcev in organizacij v evropske kulturne in ustvarjalne projekte. To bo omogočilo večjo prepoznavnost, mobilnost, sodelovanje in izmenjavo dobrih praks na področju kulture in ustvarjalnosti. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet, razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti, podpora iskanju dodatnih virov financiranja, trajni dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, javni zavodi. |
| *Prečne politike* | Internacionalizacija. |
| *Sredstva* | 2024: 250.000,00 evra;  2025: 300.000,00 evra;  2026: 300.000,00 evra;  2027: 300.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Objavljen razpis za financiranje delovanja Centra Ustvarjalna Evropa v Sloveniji v letu 2025 za obdobje po letu 2026: da/ne  Število projektov, sofinanciranih iz programa Ustvarjalna Evropa, ki jih sofinancira ministrstvo:  Izhodiščna vrednost (2023): 46  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 50 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

**Razvojni cilj 4: Trajni dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive**

Cilj je usmerjen v dialog z deležniki in v gradnjo močnega podpornega okolja, s čimer bo ministrstvo krepilo odpornost kulturnega sektorja proti krizam ter hitro odzivnost na tehnološke in druge družbene procese.

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 42: Krepitev sodelovanja s civilno družbo** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Ministrstvo bo krepilo sodelovanje s civilno družbo in zagotavljalo pogoje vključujočega sodelovanja na več ravneh:   * s sodelovanjem z Nacionalnim svetom za kulturo in Nacionalnim svetom za knjižnično dejavnost; * z vpisom delovnih skupin za trajni dialog z nevladnimi organizacijami, samozaposlenimi in javnimi zavodi (v nadaljnjem besedilu: dialoških skupin) v področno zakonodajo ter z izvajanjem njihovih rednih sej; * z rednimi sejami Delovne skupine za trajni dialog s predstavniki nemško govoreče etnične skupine v Republiki Sloveniji; * z zagotavljanjem predstavnikov v svetih Vlade RS, medresorskih in drugih delovnih skupinah, ki so usmerjeni v dialog s civilno družbo (na primer narodnih skupnosti pripadnikov narodov nekdanje SFRJ v Republiki Sloveniji, z mladimi, nevladnimi organizacijami in podobno).   **Predvideni učinki**:  Rešitev bo omogočila večjo odzivnost ministrstva na izzive pri delovanju deležnikov v kulturi in izboljšala sodelovanje ministrstva z deležniki. Rešitev bo prispevala tudi k večji kakovosti in učinkovitosti kulturnih politik in programov. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Medsektorsko razvojno sodelovanje, avtonomnost kulture in medijev, kulturni sektor kot povezan ekosistem, razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, poklicni delavci v kulturi, ljubiteljska kultura. |
| *Prečne politike* | Novi modeli upravljanja v kulturi. |
| *Sredstva* | 2024: 29.000,00 evra;  2025: 29.000,00 evra;  2026: 29.000,00 evra;  2027: 29.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Sprememba zakonodaje z vpisom dialoških skupin v ZUJIK: da/ne  Število sej dialoških skupin in NSK:  Izhodiščna vrednost (2023): 24  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 24 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 43: Krepitev sodelovanja z občinami pri lokalnih programih za kulturo** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev predvideva vzpostavitev osrednjega registra lokalnih kulturnih programov na ministrstvu za kulturo, s tem pa enotno analitično točko za spremljanje kulturnih politik.  **Predvideni učinki**:  Rešitev podpira razvoj in kakovost kulturne dejavnosti na lokalni ravni in spodbuja sodelovanje med različnimi deležniki v kulturi. Rešitev bo prispevala k večji usklajenosti lokalnih kulturnih politik z državnimi smernicami ter pozitivno vplivala na dostopnost kulture, ohranjenost kulturne dediščine, razvoj kakovostne ponudbe KUV, vključno z vseživljenjsko dimenzijo v lokalnem prostoru, decentraliziranost in raznolikost kulturne ponudbe. |
| *Temeljni cilj* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Razvojni cilj* | Trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, medsektorsko razvojno sodelovanje, vzdržna produkcija. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, ljubiteljska kultura, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe, občine. |
| *Prečne politike* | Novi modeli upravljanja v kulturi, dostopnost in regionalno skladni razvoj kulture, KUV in razvoj občinstev, infrastruktura. |
| *Sredstva* | Predlog ne predvideva finančnih sredstev. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2025–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Vzpostavljen osrednji register lokalnih kulturnih programov: da/ne |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | Občine. |

**Razvojni cilj 5: Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti**

Ta razvojni cilj zavezuje ministrstvo k ozaveščanju javnosti o pomenu kulture in njenem prispevku k bolj vključujoči in solidarni družbi. Ministrstvo bo podpiralo medije in raziskovalno dejavnost o kulturi. Ta bo preučevala vpliv kulture na različna družbena področja in politike, kar je strateškega pomena za varovanje kulture kot javnega dobra. Ministrstvo bo zagotavljalo tudi ustrezno promocijo in vidnost dosežkov sektorja.

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 44: Evropska prestolnica kulture 2025** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Naslov Evropska prestolnica kulture (v nadaljnjem besedilu: EPK) v RS ima v letu 2025 Nova Gorica s skupno kandidaturo Gorice. Projekt EPK Nova Gorica oziroma GO! 2025 vključuje podporo vlade, mesta, regije in Evropske unije.  **Predvideni učinki:**  Rešitev spodbuja družbeno povezanost in medkulturni dialog ter pozitivno vpliva na razvoj kulturnega turizma in urbani razvoj. Krepi decentralizacijo in regionalno povezovanje ter povečuje mednarodno prepoznavnost kulture. Rešitev spodbuja decentralizirani razvoj kulturne produkcije v javnih zavodih in nevladnih organizacijah. |
| *Temeljni cilj* | Vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih. |
| *Razvojni cilj* | Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti, sistemska podpora mednarodnemu povezovanju, trajni dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe, ljubiteljska kultura, poklicni delavci v kulturi, občinstvo, občine. |
| *Prečne politike* | Infrastruktura, internacionalizacija, dostopnost in regionalno skladni razvoj kulture. |
| *Sredstva* | 2024: 6.000.000,00 evra;  2025: 5.000.000,00 evra;  2026: 1.208.018,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2026 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število udeležencev delavnic za razvoj kompetenc v kontekstu trajnostnega razvoja v sklopu evropske prestolnice kulture:  Izhodiščna vrednost (2022):0  Ciljna vrednost (do vključno 2026): 30  Število mednarodnih dogodkov v sklopu evropske prestolnice kulture:  Izhodiščna vrednost (2022): 0  Ciljna vrednost (do vključno 2026): 100 |
| *Nosilec* | Občine. |
| *Sodelujoči* | Ministrstvo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 45: Celostni razvoj kulturno-umetnostne vzgoje (KUV) (delno kohezijska sredstva)** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Ministrstvo bo celostno razvijalo in nadgrajevalo področje KUV z vzpostavljanjem podpornega in informacijskega okolja, strokovnimi usposabljanji in projekti KUV. Rešitev je sestavljena iz več sklopov:   * vzpostavitev razvojne pisarne za KUV na ministrstvu, ki bo strokovno, povezovalno in razvojno-podporno telo in bo na državni ravni zagotavljala celostni razvoj KUV, usmerjala razvoj nacionalne mreže ter spodbujala razvoj regijskih in področnih mrež, zagotavljala medresorsko povezovanje deležnikov in umeščenost sistemskega razvoja KUV na državni in mednarodni ravni (kohezijska sredstva); * razvoj nacionalne platforme KUV kot nadgradnje projekta Kulturni bazar v stičišče KUV na državni ravni (osrednji nosilec je Cankarjev dom), ki bo vključevala nadgradnjo e-kataloga ponudbe KUV, vključno z naborom umetnikov in delavcev v kulturi, specializiranih za KUV, in bo kot informacijsko-promocijska točka v sodelovanju z različnimi deležniki izvajala usposabljanja KUV za strokovne delavce v vzgoji, izobraževanju, kulturi, zdravju in širše (delno kohezijska sredstva); * javni razpisi za razvoj projektov KUV na področju uprizoritvenih umetnosti, filma, glasbene umetnosti in vizualnih umetnosti (vključno z arhitekturo in oblikovanjem) s poudarkom na večji dostopnosti kakovostnih vsebin KUV v vzgojno-izobraževalnih zavodih in na neformalnem izobraževanju (kohezijska sredstva); * podpora razvoju projektov KUV na področju sodobnega plesa s poudarkom na večji dostopnosti kakovostnih vsebin KUV v vzgojno-izobraževalnih zavodih in na neformalnem izobraževanju (kohezijska sredstva); * javni razpis, namenjen vzpostavitvi in razvoju regijskih točk, koordinatorjev in mrež KUV ter celovite kulturno-vzgojne dejavnosti za učence tretjega vzgojno-izobraževalnega obdobja v osnovnih šolah (kohezijska sredstva); * sofinanciranje participativnih projektov KUV za mlade in v sklopu vseživljenjskega učenja tudi za odrasle.   **Predvideni učinki**:  Povezovanje državnih, regijskih in področnih mrež KUV bo spodbujalo sodelovanje in izmenjavo dobrih praks med kulturnimi ustanovami, ustvarjalci in vzgojno-izobraževalnimi zavodi. Okrepljena bosta strokovno znanje strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju in kulturi ter dostopnost kakovostnih kulturnih vsebin in dejavnosti KUV za otroke in mlade, kar bo prispevalo h krepitvi kompetence kulturna zavest in izražanje ter k ustvarjalnosti posameznika in družbe kot celote. |
| *Temeljni cilj* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Razvojni cilj* | Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Finančna in regionalna dostopnost, kulturni sektor kot povezani ekosistem, vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, medsektorsko razvojno sodelovanje. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, poklicni delavci v kulturi, občinstvo, občine. |
| *Prečne politike* | KUV in razvoj občinstev. |
| *Sredstva* | 2024: 154.432,00 evra;  2025: 936.428,00 evra; 2026: 1.731.990,00 evra;  2027: 1.737.143,00 evra.\*  *\*Skupna sredstva za kohezijski projekt znašajo 6.826.471 evrov. Njihova poraba je načrtovana do leta 2029.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število vključenih vzgojno-izobraževalnih zavodov:  Izhodiščna vrednost (2022): 180  Ciljna vrednost (2027): ≥ 220  Vključeno število otrok, učencev in dijakov:  Izhodiščna vrednost (2022): 9.000  Ciljna vrednost (2027): ≥ 15.000  Število vključenih strokovnih delavcev iz vzgojno-izobraževalnih zavodov:  Izhodiščna vrednost (2023): 1.500  Ciljna vrednost (2027): ≥ 2500  *\*Navedene kazalnike za kohezijske projekte je treba doseči do konca projekta (2029).* |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje (v nadaljnjem besedilu MVI), Javni zavod Cankarjev dom, kulturni in kongresni center. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 46: Podpora umeščanju KUV v pedagoške aktivnosti (kohezijska sredstva)** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Rešitev bo na področju vzgoje in izobraževanja zagotavljala kakovostno umeščanje KUV v vzgojno-izobraževalni proces, s čimer bo omogočena krepitev ključnih kompetenc razvoja kulturne zavesti, izražanja, medkulturnosti in podobno. Rešitev bo prispevala k razvoju ustvarjalnosti otrok in mladih na vseh stopnjah izobraževanja ter strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju. Vzgojno-izobraževalni (VIZ) zavodi se bodo pri izvajanju projektov povezali s kulturnimi ustanovami, umetniki in delavci v kulturi ter bili vključeni v nacionalno ali regijsko mrežo KUV.    **Predvideni učinki:**  Rešitev bo prispevala k izboljšanju kakovosti, vključenosti in učinkovitosti kulturnih vsebin, dejavnosti in projektov v vzgojno-izobraževalnem procesu (formalno učenje) ter k partnerskemu povezovanju VIZ in kulturnih ustanov ter strokovnih delavcev v VIZ z umetniki in drugimi kulturnimi delavci. |
| *Temeljni cilj* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Razvojni cilj* | Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Finančna in regionalna dostopnost, kulturni sektor kot povezani ekosistem, vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, medsektorsko razvojno sodelovanje. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, poklicni delavci v kulturi, občinstvo, občine. |
| *Prečne politike* | KUV in razvoj občinstev. |
| *Sredstva* | 2024: /  2025: 404.761,90 evra;  2026: 404.761,90 evra;  2027: 440.476,20 evra.  *\*Skupna sredstva za kohezijski projekt znašajo 1.500.000,00 evra. Njihova poraba je načrtovana do leta 2028.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027  *\*Kohezijski projekt traja dlje kot akcijski načrt, in sicer do leta 2028.* |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število organizacij, ki so vključene v razvojne projekte za izboljšanje znanja spretnosti in kompetenc:  Izhodiščna vrednost (2024): 0  Ciljna vrednost (2027):  *\*Navedene kazalnike za kohezijski projekt je treba doseči do konca projekta (2028).* |
| *Nosilec* | MVI. |
| *Sodelujoči* | Ministrstvo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 47: Razvoj javnega elektronskega arhiva e-ARH.si (delno NOO)** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev obsega digitalno proebrazbo postopkov arhiviranja gradiva v fizični in digitalni obliki.  **Predvideni učinki**:  Z rešitvijo bo dosežena optimizacija procesa elektronskega arhiviranja ter s tem bolj kakovostna ponudba in dostop do arhivskega gradiva za uporabnike, manj bo upravnih ovir in večje bo zaupanje v hrambo arhivskega gradiva. |
| *Temeljni cilj* | Skrb za kulturno dediščino. |
| *Razvojni cilj* | Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Razviti sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, finančna in regionalna dostopnost, krepitev analitične in raziskovalne dejavnosti o kulturi. |
| *Področja kulture* | Arhivska dejavnost. |
| *Deležniki* | Občinstvo, poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, samozaposleni v kulturi. |
| *Prečne politike* | Digitalizacija. |
| *Sredstva* | 2024: 884.500,00 evra;  2025: 1.606.000,00 evra;  2026: 465.498,00 evra.\*  *\*Skupna sredstva iz Načrta za okrevanje in odpornost znašajo 2.331.210 evrov z DDV. Njihova poraba je načrtovana do sredine leta 2026.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2026 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število kulturnih ustanov z delujočimi dinamičnimi e-storitvami:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2026): ≥ 1 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | Arhiv Republike Slovenije. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 48: Spremljanje, razvoj in promocija javne rabe slovenskega jezika** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev celostno razvija in promovira javno rabo slovenskega jezika. Sestavljena je iz dveh sklopov:   * javni razpis za izvedbo projektov na podlagi nacionalnega programa za jezikovno politiko (na primer gradiva za učenje slovenskega jezika, nadgradnja jezikovnih portalov, projekti za osebe, ki potrebujejo prilagojene načine sporazumevanja, in drugo); * javni razpis za promocijo slovenskega jezika v vsakdanji rabi, s katerim se krepi bralna pismenost, izboljšujejo jezikovne spretnosti, skrbi za ohranjanje narečij, ozavešča o pomenu javne rabe slovenščine v izobraževanju, javnih medijih ter o pomenu lektorskih storitev.   **Predvideni učinki**:  Rešitev predvideva izboljšanje jezikovnih veščin, bralne in digitalne pismenosti, večjo kakovost komuniciranja in razumevanja besedil ter ohranjanje jezikovne raznolikosti. |
| *Temeljni cilj* | Razvoj in javna raba slovenskega jezika. |
| *Razvojni cilj* | Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet, razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti, trajni dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive. |
| *Področja kulture* | Slovenski jezik in jezikovna politika. |
| *Deležniki* | Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, poklicni delavci v kulturi, občinstvo. |
| *Prečne politike* | KUV in razvoj občinstev, digitalizacija. |
| *Sredstva* | 2024: 212.000,00 evra;  2025: 296.000,00 evra;  2026: 340.000,00 evra;  2027: 340.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število sofinanciranih projektov:  Izhodiščna vrednost (2023): 18  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 18 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 49: Celostna podpora ohranjanju nesnovne kulturne dediščine** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  S to rešitvijo bo ministrstvo z javnim razpisom sofinanciralo kulturne projekte varovanja in oživljanja nesnovne kulturne dediščine, vključno z Unescovo nesnovno dediščino.  **Predvideni učinki**:  Rešitev prispeva k varovanju in oživljanju v register vpisane nesnovne dediščine ter izboljšuje usposobljenost nosilcev dejavnosti varovanja in oživljanja nesnovne dediščine. |
| *Temeljni cilj* | Skrb za kulturno dediščino. |
| *Razvojni cilj* | Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Zagotavljanje kulturne raznolikosti, razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Področja kulture* | Kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina). |
| *Deležniki* | Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe, ljubiteljska kultura, poklicni delavci v kulturi. |
| *Prečne politike* | Dostopnost kulture, KUV in razvoj občinstev. |
| *Sredstva* | 2024: 165.000,00 evra;  2025: 170.000,00 evra;  2026: 174.000,00 evra;  2027: 174.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število sofinanciranih projektov za ohranjanje nesnovne kulturne dediščine:  Izhodiščna vrednost (2023): 11  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 12 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 50: Razvoj bralne kulture in podpora knjigarniški mreži** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev sistematično podpira razvoj bralne kulture, literarnih festivalov in kulturnih dejavnosti v knjigarniški mreži in je usmerjena v krepitev knjigotrštva. Sestavljena je iz več sklopov:   * sofinanciranje projektov Rastem s knjigo in Pot knjige; * javni razpis za sofinanciranje kulturnih programov in projektov na področju bralne kulture in literarnih prireditev; * sofinanciranje kulturnih prireditev v knjigarnah; * promocijske kampanje za spodbujanje branja v javnosti; * stremljenje k ohranitvi obstoječih deležev države v podjetjih, ki delujejo na področju kulture, specifično knjige in založništva, in njihovi opredelitvi za strateške državne naložbe, saj se s tem zasleduje razvoj kulture v javnem interesu.   **Predvideni učinki**:  Rešitev spodbuja vseživljenjske bralne navade, organizacijo kakovostnih literarnih prireditev in promocijo ustvarjalcev. |
| *Temeljni cilj* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Razvojni cilj* | Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Razvoj in javna raba slovenskega jezika, kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti. |
| *Področja kulture* | Slovenski jezik in jezikovna politika, knjiga in založništvo, knjižnična dejavnost. |
| *Deležniki* | Nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, gospodarske družbe, ljubiteljska kultura, poklicni delavci v kulturi, občinstvo. |
| *Prečne politike* | KUV in razvoj občinstev. |
| *Sredstva* | 2024: 500.000,00 evra;  2025: 605.000,00 evra;  2026: 605.000,00 evra;  2027: 605.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število sofinanciranih programov in projektov razvijanja bralne kulture in literarnih prireditev:  Izhodiščna vrednost (2023): 50  Ciljna vrednost (2027): ≥ 54  Število sofinanciranih projektov Rastem s knjigo:  Izhodiščna vrednost (2023): 2  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 2  Število sofinanciranih projektov Pot knjige:  Izhodiščna vrednost (2023): 19  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 20  Število sofinanciranih projektov kulturnih prireditev v knjigarnah:  Izhodiščna vrednost (2023): 17  Ciljna vrednost (2027): ≥ 18 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | JAK, MVI. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 51: Razvoj in posodobitev strateških smernic** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev zavezuje k posodobitvi že sprejetih in sprejetju nekaterih novih razvojnih strategij in smernic delovanja, med njimi razvojno strategijo za sodobni ples, strategijo filmske vzgoje, strategijo razvoja muzejev in galerij, strategijo razvoja splošnih knjižnic, strategijo za mednarodne odnose Republike Slovenije v kulturi in druge. Pri tem bo ministrstvo sodelovalo s pristojnimi resorji.  **Predvideni učinki:**  Rešitev bo pripomogla k dostopnosti, sistematičnosti in dolgoročni vzdržnosti kulture. Podprla bo ustvarjalnost in inovativnost ter omogočila boljše strateško načrtovanje srednje- in dolgoročnih rešitev. Rešitev bo prispevala k večji vključenosti in sodelovanju deležnikov in občinstva pri oblikovanju in izvajanju kulturnih programov in projektov. |
| *Temeljni cilj* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Razvojni cilj* | Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Trajni dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive, kulturni sektor kot povezani ekosistem, vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, medsektorsko razvojno sodelovanje, kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, vzdržna produkcija, vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Občinstvo, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, poklicni delavci v kulturi. |
| *Prečne politike* | KUV in razvoj občinstev. |
| *Sredstva* | 2024: 2.000,00 evra;  2025: 5.000,00 evra;  2026: 5.000,00 evra;  2027: 5.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število novih sprejetih smernic in/strategij:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2027): ≥ 4 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | MVI in glede na temo druga pristojna ministrstva. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 52: Projekti digitalizacije, spletnih informacijskih dejavnosti in sofinanciranje kritiškega premisleka na različnih področjih umetnosti** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev predvideva sofinanciranje digitalizacijskih projektov, spletnih informacijskih dejavnosti in kritiškega premisleka na različnih področjih umetnosti. Gre za aktivnosti dostopnega spletnega informiranja o javnih kulturnih dobrinah in njihovega digitalnega beleženja, vpeljevanje storitev za informacijsko sodelovanje med deležniki, uvajanje novih tehnologij digitalizacije in produkcijo kritičnega premisleka v spletnem okolju.  **Predvideni učinki:**  Rešitev bo vplivala na seznanjenost prebivalcev s kulturnim dogajanjem, vzpostavila sistem beleženja kulturne produkcije in prispevala k razvoju kritiškega diskurza in diskurza o umetnosti. |
| *Temeljni cilj* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Razvojni cilj* | Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Krepitev analitične in raziskovalne dejavnosti o kulturi, skrb za kulturno dediščino, razvoj in javna raba slovenskega jezika, neodvisni in kakovostni mediji ter preiskovalno novinarstvo. |
| *Področja kulture* | Glasbene umetnosti, intermedijske umetnosti, uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, mediji. |
| *Deležniki* | Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, poklicni delavci v kulturi. |
| *Prečne politike* | Digitalizacija. |
| *Sredstva* | 2024: 233.070,00 evra;  2025: 340.000,00 evra;  2026: 340.000,00 evra;  2027: 340.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število področij kulture, za katere ministrstvo neposredno sofinancira aktivnosti arhiviranja, digitalizacije in kritiškega prmeisleka:  Izhodiščna vrednost (2023): 2  Ciljna vrednost (2027): ≥ 3 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | Javni zavodi na področju kulture. |

**Razvojni cilj 6: Medsektorsko razvojno sodelovanje**

V okviru tega razvojnega cilja se ministrstvo krepitve kulture loteva naddisciplinarno in se s konkretnimi rešitvami aktivno povezuje z drugimi resorji, to sodelovanje pa dodatno krepi zmožnosti in odpornost kulturnega sektorja. Tako lahko oblikuje celostne rešitve za potrebne spremembe v družbi ter zagotavlja stabilnejše okolje in nove vire financiranja kulturnega sektorja.

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 53: Krepitev kompetenc ranljivih skupin na področju kulture v večgeneracijskih centrih (kohezijska sredstva)** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev se osredotoča na izvajanje kulturnih vsebin in dejavnosti v okviru večgeneracijskih centrov, ki jih bodo izvajale strokovno usposobljene ljubiteljske in poklicne organizacije ter poklicni delavci v kulturi (med drugim samozaposleni v kulturi). Sestavljena je iz dveh sklopov:   * razvijanje in krepitev kompetenc s področja kulture za ranljive skupine, še posebej starejših, v večgeneracijskih centrih; * integracijo tujcev z izvajanjem kulturnih vsebin v večgeneracijskih centrih s poudarkom na predstavitvah različnih kultur.   **Predvideni učinki**:  Rešitev podpira kulturno udeležbo ranljivih skupin ter krepi njihove zmožnosti in dostopnost kulture nasploh. Povečuje kakovost življenja ter spodbuja ustvarjalnost, solidarnost, strpnost, vključenost in družbeno povezanost. |
| *Temeljni cilj* | Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti. |
| *Razvojni cilj* | Medsektorsko razvojno sodelovanje. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju, razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti, finančna in regionalna dostopnost, zagotavljanje kulturne raznolikosti, vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Ljubiteljska kultura, poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije, gospodarske družbe, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji. |
| *Prečne politike* | Razvoj občinstev in KUV, dostopnost kulture. |
| *Sredstva* | 2024: 1.424.936,40 evra;  2025: 4.469.757,00 evra;  2026: 4.492.530,00 evra;  2027: 4.492.531,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 \*(projekti se izvajajo do leta 2029) |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število izvedenih kulturnih delavnic v večgeneracijskih centrih:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (posamezno leto): 160  Število udeležencev kulturnih dejavnosti v večgeneracijskih centrih:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2027): 1.600  Število predstavitvenih dogodkov v medgeneracijskih centrih s kulturnimi vsebinami:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2027): 80 |
| *Nosilec* | MDDSZ. |
| *Sodelujoči* | Ministrstvo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 54: Socialno vključevanje žensk iz drugih kulturnih okolij in pripadnikov romske skupnosti v kulturne dejavnosti (kohezijska sredstva)** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Rešitev se osredotoča na izvajanje kulturnih vsebin v okviru programov socialne aktivacije in večnamenskih romskih centrov. Rešitev pri izvajanju programov predvideva sodelovanje ljubiteljskih organizacij ter poklicnih delavcev in organizacij v kulturi. Sestavljena je iz dveh sklopov:   * socialno vključevanje žensk iz drugih kulturnih okolij, vključno z romskimi ženskami, s krepitvijo kompetenc na področju kulturnih dejavnosti v okviru programov socialne aktivacije; * socialno vključevanje pripadnikov romske skupnosti s podporo kulturnim dejavnostim v večnamenskih romskih centrih s poudarkom krepitve kompetenc in razvoja kulturnih vsebin romske skupnosti.   **Predvideni učinki**:  Namen rešitve je krepitev socialne vključenosti žensk iz drugih kulturnih okolij in pripadnikov romske skupnosti v širšo družbo, krepitev obstoječih ter pridobitev novih kompetenc, ki zmanjšujejo njihov odvisni položaj. Rešitev prispeva k večji raznolikosti kulturnih vsebin in njihovi dostopnosti. Prav tako vpliva na družbeno povezanost, strpnost in solidarnost. |
| *Temeljni cilj* | Zagotavljanje kulturne raznolikosti. |
| *Razvojni cilj* | Medsektorsko razvojno sodelovanje. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije, gospodarske družbe, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, občinstvo. |
| *Prečne politike* | Dostopnost kulture. |
| *Sredstva* | 2024: 273.330,98 evra;  2025: 2.500.251,00 evra;  2026: 2.499.741,00 evra;  2027: 2.082.564,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število vključenih žensk iz drugih kulturnih okolij in romskih žensk v kulturne dejavnosti v okviru programov socialne aktivacije:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2027): 750  Število vzpostavljenih večnamenskih romskih centrov:  Izhodiščna vrednost (2024): 0  Ciljna vrednost (2027): 10 |
| *Nosilec* | MDDSZ. |
| *Sodelujoči* | Ministrstvo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 55: Spodbujanje trajnostnega kulturnega turizma (delno kohezijska sredstva in sredstva NOO ter Sklada za podnebne spremembe)** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Rešitev s trajnostno obnovo javnih kulturnih objektov in objektov kulturne dediščine zagotavlja promocijo in razvoj kulturnega turizma. Sestavljena je iz dveh sklopov razpisnih mehanizmov:   * trajnostna obnova in oživljanje kulturnih spomenikov v lasti občin; * vključevanje kulturnih doživetij v turistično ponudbo, ki vključujejo tudi povezovanje umetniške produkcije in turizma.     **Predvideni učinki**:  Rešitev je usmerjena v sodelovanje med gospodarstvom in kulturo z razvojem trajnostnega kulturnega turizma. Pomeni zagotavljanje raznovrstnost finančnih virov v kulturi, povečuje dostopnost kulturne dediščine za obiskovalce in razvija ponudbo, primerno za mlade. |
| *Temeljni cilj* | Skrb za kulturno dediščino. |
| *Razvojni cilj* | Medsektorsko razvojno sodelovanje. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, zagotavljanje kulturne raznolikosti, razvit sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti, finančna in regionalna dostopnost, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, podpora iskanju dodatnih virov financiranja. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Ljubiteljska kultura, poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije, gospodarske družbe, samozaposleni v kulturi. |
| *Prečne politike* | Dostopnost in regionalno skladni razvoj kulture. |
| *Sredstva* | 2024: 0 evrov;  2025: 1.647.058,82 evra;  2026: 3.529.411,77 evra;  2027: 4.705.882,35 evra.\*  \**Skupna sredstva za kohezijski projekt, katerega nosilec je ministrstvo, znašajo 16.240.767 evrov, in za projekt, katerega nosilec je ministrstvo za gospodarstvo, turizem in šport (v nadaljnjem besedilu: MGTŠ), 6.894.118 evrov. Njihova poraba je načrtovana do leta 2028.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število kulturnih in turističnih znamenitosti, ki so prejele podporo kohezijskih sredstev (RCO77):  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2027): 5  Letno število obiskovalcev kulturnih in turističnih krajev, ki so prejeli podporo iz kohezijskih sredstev (RCR77):  Izhodiščna vrednost (2023): 1.836.769  Ciljna vrednost (2027): 1.850.000\*  *\*Navedena kazalnika za kohezijske projekte je treba doseči do konca projekta (2029), tj. 16 obnovljenih objektov in 1.928.607 obiskovalcev.* |
| *Nosilec* | Ministrstvo, MGTŠ. |
| *Sodelujoči* | Občine. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 56: Energetska prenova stavb kulturne dediščine (delno NOO)** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev bo spodbujala energetsko učinkovitost in rabo obnovljivih virov v stavbah kulturne dediščine, v katerih je zaradi varstvenih režimov pogosto težje izvesti rešitve energetske učinkovitosti. Rešitev je sestavljena iz treh sklopov:   * sofinanciranje energetske prenove stavb kulturne dediščine; * posodobitev smernic za energetsko prenovo kulturne dediščine; * vzpostavitev solarnih katastrov na območjih naselbinske dediščine, ki bodo omogočili boljši pregled in načrtovanje sončnih elektrarn na dediščinskih objektih.   **Predvideni učinki**:  Rešitev bo prispevala k večji energetski učinkovitosti stavbnega fonda in zmanjšanju emisij toplogrednih plinov ter ohranjanju kulturne dediščine. |
| *Temeljni cilj* | Vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih. |
| *Razvojni cilj* | Medsektorsko razvojno sodelovanje. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Skrb za kulturno dediščino, vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe, razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti. |
| *Področja kulture* | Kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina). |
| *Deležniki* | Javni zavodi, gospodarske družbe, poklicni delavci v kulturi, občine, posamezniki. |
| *Prečne politike* | Zeleni prehod znotraj kulture, infrastruktura. |
| *Sredstva* | *\*Razrez sredstev za energetsko prenovo stavb še ni znan.*  *\*\*Sredstva za raziskavo so opredeljena pod skupno rešitvijo za raziskave.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Izdelana posodobitev smernic za energetsko prenovo stavb kulturne dediščine  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2025): 1    Zasnova geoinformacijske podpore za solarni kataster na območjih kulturne dediščine  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2025): 1    Izdelani solarni kataster na območjih naselbinske dediščine  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2025): 2 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | MOPE, MNVP. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 57:** **Razvoj raziskovalne umetnosti in kulture (kohezijska sredstva)** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev vzpostavlja pogoje za sistematično transdisciplinarno povezovanje med umetnostjo, znanostjo, tehnologijo in gospodarstvom. Omogočila bo boljši dostop do že obstoječe ter spodbujal razvoj nove raziskovalne in ustvarjalne infrastrukture. Hkrati se bodo krepile zmogljivosti različnih ciljnih skupin in deležnikov, razvijali in izvajali se bodo projekti na področju KUV ter vzpostavljalo sodelovanje s kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS). Vzpostavljena bosta povezava z nacionalno mrežo KUV in sodelovanje z vzgojno-izobraževalnimi zavodi. Poseben poudarek bo namenjen doseganju mednarodne prepoznavnosti sodobne raziskovalne umetnosti in vključevanju v mednarodne raziskovalne programe.  **Predvideni učinki:**  Rešitev bo prispevala k razvoju sodobne raziskovalne umetnosti na presečišču znanosti, tehnologije in družbe. Krepila bo transdisciplinarno sodelovanje, s tem pa inovacije in izobraževanje na področju umetnosti in tehnologije. V okviru rešitve bodo nastajale spekulativne raziskave in aplikativni projekti, ki bodo razvijali prototipe in ideacije družbeno odgovornih tehnologij in režimov prihodnosti. Dejavnosti KUV bodo prispevale k spoznavanju raziskovalne umetnosti in kulture v vzgojno-izobraževalnih zavodih pri otrocih in mladih ter strokovnih delavcih. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Medsektorsko razvojno sodelovanje. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti. |
| *Področja kulture* | Intermedijske umetnosti, vizualne umetnosti, transdisciplinarno področje, oblikovanje. |
| *Deležniki* | Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe, poklicni delavci v kulturi. |
| *Prečne politike* | Infrastruktura, kulturni in kreativni sektor, digitalizacija, KUV in razvoj občinstev. |
| *Sredstva* | 2024: /  2025: 1.766.470,59 evra;  2026: 2.649.705,88 evra.\*  *\*Skupna sredstva za kohezijski projekt znašajo 4.416.176,00 evra. Njihova poraba je načrtovana do leta 2028.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Podjetja, ki sodelujejo z raziskovalnimi organizacijami:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2027): 4    Število vzgojno-izobraževalnih zavodov, v katerih so bili izvedeni projekti KUV:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (do vključno 2027): ≥ 30  Podjetja, ki sodelujejo v strateških razvojnih inovacijskih partnerstvih:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (do vključno 2027): 4\*  *\*Navedene kazalnike za kohezijske projekte je treba doseči do konca projekta (2028).* |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 58: Spremljanje razvoja umetne inteligence in njenih vplivov na kulturo** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Rešitev zajema sistematično spremljanje razvoja umetne inteligence.  Predvideva več sklopov:   * sodelovanje znotraj programa Obzorja Evropa – Virtualni svetovi ter povezovanje z Unescovimi pobudami na tem področju; * vzpostavitev interdisciplinarne skupine za spremljanje razvoja umetne inteligence v kulturi, s tem povezano obvladovanje tveganj in opolnomočenje kulture glede na razvoj sistemov umetne inteligence, ki bo pripravila ustrezno razvojno strategijo in predlagala rešitve.   **Predvideni učinki:**  Rešitev bo preučevala vpliv razvoja umetne inteligence na kulturo ter podpirala možnosti udejstvovanja ustvarjalcev in organizacij pri povezovanju kulture in umetne inteligence. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Medsektorsko razvojno sodelovanje. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Zagotavljanje kulturne raznolikosti, razvit sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti, odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet, trajni dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive, odločno soočanje s sovražnim govorom in širjenjem lažnih novic*.* |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, gospodarske družbe, poklicni delavci v kulturi, ljubiteljska kultura. |
| *Prečne politike* | Digitalizacija. |
| *Sredstva* | Rešitev ne predvideva neposrednih finančnih posledic. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Sodelovanje ministrstva v okviru partnerstva Obzorja Evropa – Virtualni svetovi: da/ne  Ustanovitev interdisciplinarne skupine za spremljanje vpliva umetne inteligence na kulturo: da/ne |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | MVZI. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 59: Sistemska podpora povezovanju kulture in zdravja** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev zajema sklop aktivnosti, ki vodijo v sistemsko povezovanje kulture in zdravja. Sestavljena je iz več sklopov:   * razpisi ministrstva za pilotne projekte povezovanja kulture in zdravja za otroke, mladostnike in starejše odrasle, ki bodo zagotavljali vključevanje v kulturne aktivnosti za izboljšanje duševnega zdravja, mapirali obstoječe dobre prakse in zagotavljali podporo usposabljanju strokovnih delavcev s področja kulture in zdravstva za delovanje na presečišču obeh področji; * promocija pozitivnih učinkov kulture na zdravje in dobro počutje, ki bo pripomogla k izgradnji programa socialnega predpisovanja ter pripomogla k boljši informiranosti in vključevanju uporabnikov v kulturne aktivnosti, ki imajo pozitivne učinke na zdravje in dobro počutje. V okviru teh aktivnosti bodo ustrezno mapirane organizacije in posamezniki v kulturi, ki delujejo in so ustrezno usposobljeni za delovanje na obeh področjih. Aktivnosti bodo potekale tudi v okviru obstoječih programov, kot so Zdrava mesta, Slovenska mreža zdravih šol, To sem jaz in podobno; * pilotni projekti povezovanja sodobnega plesa in zdravja.   **Predvideni učinki**:  Rešitev podpira sodelovanje ciljnih skupin v kulturi, pospešuje medsektorsko povezovanje na področju duševnega zdravja in povečuje kakovost življenja prebivalcev. Učinki ozaveščevalnih aktivnosti bodo pripomogli k boljši prepoznavnosti kulture kot področja z raznolikimi možnostmi za medresorska povezovanja. Rešitev bo pozitivno vplivala na telesno in siceršnje dobro počutje prebivalcev. Spodbudila bo nadaljnje povezovanje med kulturnimi ustvarjalci in zdravstvenimi strokovnjaki. |
| *Temeljni cilj* | Vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju. |
| *Razvojni cilj* | Medsektorsko razvojno sodelovanje. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, podpora iskanju dodatnih virov financiranja. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Občinstvo, poklicni delavci v kulturi, ljubiteljska kultura, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, javni zavodi. |
| *Prečne politike* | Dostopnost in regionalno skladni razvoj kulture. |
| *Sredstva* | 2025: 100.000,00 evra;  2026: 130.000,00 evra;  2027: 130.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Vzpostavljena interdisciplinarna skupina za povezovanje kulture in zdravja: da/ne  Število sofinanciranih pilotnih projektov povezovanja zdravja in kulture:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (do vključno 2027): ≥ 5  Število kampanj, ki povezujejo vsebine s področja zdravja in kulture:  Izhodiščna vrednost (2023): 1  Ciljna vrednost (do vključno 2027): ≥ 3 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | NIJZ, MZ. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 60: Gradnja in posodabljanje infrastrukture za slovenski jezik v digitalnem okolju (delno kohezijska sredstva)** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  V okviru rešitve bo ministrstvo podpiralo razvoj ključnih gradnikov digitalne infrastrukture slovenskega jezika. Rešitev je sestavljena iz petih sklopov:   * sofinanciranje projektov za gradnjo in posodabljanje infrastrukture za slovenski jezik v digitalnem okolju tudi z uporabo umetne inteligence za vsakdanjo rabo slovenskega jezika; * sodelovanje in sofinanciranje članarine v ALT EDIC (Evropski konzorcij za digitalno infrastrukturo – zavezništvo za jezikovne tehnologije) za potrebe zbiranja podatkovnih virov, nadgradnjo obstoječih velikih jezikovnih modelov, izgradnjo skupnega velikega evropskega jezikovnega modela, evalvacijo, certifikacijo in izgradnjo digitalnega jezikovnega ekosistema; * sofinanciranje večje dostopnosti kulturnih vsebin v okviru razvoja digitalnega založništva – zlasti za slepe in slabovidne, osebe z bralno-napisovalnimi težavami, osebe, ki jim je slovenščina drugi jezik, in druge (kohezijska sredstva); * digitalizacija slovenskega jezika, ki zajema gradnjo, posodabljanje in vzdrževanje jezikovnih korpusov, referenčnih in specializiranih korpusov slovenščine ter nadgradnjo jezikovnih priročnikov (kohezijska sredstva); * sofinanciranje večanja dostopnosti kulturnih vsebin za osebe z različnimi oviranostmi s projekti za razvoj samodejnega podnaslavljanja, ki vključujejo nadgradnjo in posodabljanje govornih tehnologij, strojno prevajanje, govorno sintezo, ter izdelave in nadgradnje korpusov govorjenih besedil za razvoj govornih tehnologij (kohezijska sredstva).   **Predvideni učinki**:  Cilj rešitve je izboljšati kakovost slovenskega jezika. Posebna pozornost je namenjena razvoju govornih tehnologij, pri čemer je obseg govorjenih jezikovnih virov ključen za povečanje pravilnosti in zanesljivosti delovanja. Rešitev se osredotoča na razvoj tehnologije za samodejno podnaslavljanje govorjenih vsebin v TV-programih z namenom zagotavljanja dostopnosti informacij in vsebin gluhim, naglušnim, osebam, ki jim je slovenščina drugi oziroma tuji jezik, in drugim, ter na razvoj digitalnega založništva (zvočne in e-knjige) za večjo dostopnost kulturnih vsebin slepim in slabovidnim osebam, osebam z bralno-napisovalnimi težavami, osebam, ki jim je slovenščina drugi oziroma tuji jezik, in drugim. ALT EDIC bo z združevanjem jezikovnih in multimodalnih podatkov iz celotne Evropske unije in njenih držav članic spodbujal razvoj inovativnih velikih jezikovnih modelov z zanesljivimi večjezičnimi in multimodalnimi zmogljivostmi – rešitve bodo na voljo vsem sodelujočim članicam. Rešitev bo spodbujala jezikovno ustvarjalnost. |
| *Temeljni cilj* | Razvoj in javna raba slovenskega jezika. |
| *Razvojni cilj* | Medsektorsko razvojno sodelovanje. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti, neodvisni in kakovostni mediji ter preiskovalno novinarstvo, trajni dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive. |
| *Področja kulture* | Slovenski jezik in jezikovna politika. |
| *Deležniki* | Ljubiteljska kultura, poklicni delavci v kulturi, občinstvo, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, gospodarske družbe. |
| *Prečne politike* | Digitalizacija. |
| *Sredstva* | 2024: /  2025: 1.310.772,00 evra;  2026: 1.988.897,00 evra;  2027: 1.619.227,94 evra.\*  *\*Skupna sredstva za kohezijski projekt znašajo 4.838.897,04 evra. Njihova poraba je načrtovana do leta 2028.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število projektov nadgradnje infrastrukture za slovenski jezik v digitalnem okolju:  Izhodiščna vrednost (2023): 3  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 4  Število podprtih javnih ustanov za razvoj digitalnih storitev, produktov in procesov pri nadgradnji jezikovnih korpusov in tehnologij:  Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2027): ≥ 3  Uporabniki novih in nadgrajenih digitalnih storitev samodejnega podnaslavljanja (gluhi, naglušni, starejši):  Izhodiščna vrednost (2023): 0  *Ciljna vrednost (2027): ≥ 200.000 uporabnikov\**  *\*Navedene kazalnike za kohezijske projekte je treba doseči do konca projekta (2028).*  Število sofinanciranih e-knjig (iz naslova kohezijskih sredstev):  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (do vključno 2027): 650  Število sofinanciranih zvočnih knjig (iz naslova kohezijskih sredstev):  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (do vključno 2027): 130 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | MDP, MVI, Radiotelevizija Slovenija. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 61:** **Razvoj kulturnega in kreativnega sektorja (kohezijska sredstva)** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Ministrstvo bo z rešitvijo sofinanciranja delovanja Centra za kreativnost in vodenja dopolnilnega podpornega sistema javnih razpisov podpiralo razvoj kulturnega in kreativnega sektorja v segmentu povezovanja z gospodarstvom, vključno s turizmom oziroma produkcijo turističnih kulturnih produktov. Rešitev bo spodbujala oblikovanje inovativnih projektov, izdelkov ter razvoj ustvarjalcev in socialno podjetništvo. Poudarek rešitve je na trajnostnem razvoju in krožnem gospodarstvu.  **Predvideni učinki**:  Rešitev bo spodbudila sodelovanje med kulturnim sektorjem in gospodarstvom, okrepila razvoj zmožnosti kulturnega in kreativnega sektorja ter pozitivno prispevala k decentralizaciji in internacionalizaciji. |
| *Temeljni cilj* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Razvojni cilj* | Medsektorsko razvojno sodelovanje. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet, sistemska podpora mednarodnemu povezovanju, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, podpora iskanju dodatnih virov financiranja. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, gospodarske družbe. |
| *Prečne politike* | Kulturni in kreativni sektor. |
| *Sredstva* | 2024: 1.190.267,00 evra;  2025: 2.987.600,02 evra;  2026: 4.020.139,98 evra;  2027: 2.162.665,00 evra.  *\*Skupna sredstva za kohezijski projekt znašajo 11.175.000,00 evra. Njihova poraba je načrtovana do leta 2028.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Podjetja, podprta z nepovratnimi sredstvi:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2027): ≥ 100  Sodelujoča podjetja z nefinančno podporo:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  *Ciljna vrednost (2027): ≥150\**  *\*Navedene kazalnike za kohezijske projekte je treba doseči do konca projekta (2028).* |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | Muzej za arhitekturo in oblikovanje. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 62: Nadgradnja sistema eDediščina (NOO)** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev je sestavljena iz dveh delov ter se nanaša na nepremično in premično kulturno dediščino.   * projekt Nepremična eDediščina bo posodobil in vzpostavil e-storitve, ki podpirajo varstvo nepremične kulturne dediščine. S projektom bo optimizirano razglašanje kulturnih spomenikov lokalnega pomena, standardizirani in posodobljeni bodo smernice in mnenja za varstvo dediščine v prostoru ter postopki pridobivanja kulturnovarstvenih pogojev in soglasij/mnenj za posege v dediščino; * projekt Premična eDediščina bo poenotil aplikativne rešitve in zbirke podatkov za upravljanje podatkov premične e-kulturne dediščine, predvideva tudi izdelavo spletnega portala za široko dostopnost do teh podatkov z operativnimi cilji vzpostavitve okolja v oblaku za optimalno izvajanje aplikativnih rešitev, povezanih s podatkovnimi strukturami premične kulturne dediščine, vzpostavitev skupnega sistema podatkov premične kulturne dediščine, vzpostavitev krovne aplikacije za upravljanje podatkov premične e-kulturne dediščine, zagotovitev varne hrambe podatkov premične e-dediščine ter vzpostavitev spletnega portala za dostop do podatkov premične kulturne dediščine.   **Predvideni učinki**:  Z izvedbo rešitve bo ponudba e-storitev na področju kulturne dediščine večja in kakovostnejša. Povečana bo javna dostopnost digitalnih vsebin kulturne dediščine in zagotovljena njihova varna hramba. Izboljšane bodo tudi možnosti ponovne uporabe dediščinskih e-vsebin v turizmu, raziskovanju in izobraževanju. |
| *Temeljni cilj* | Skrb za kulturno dediščino. |
| *Razvojni cilj* | Medsektorsko razvojno sodelovanje. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti, vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, trajni dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive. |
| *Področja kulture* | Kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina). |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe. |
| *Prečne politike* | Digitalizacija. |
| *Sredstva* | 2024: 1.223.923,00 evra;  2025: 3.231.792,00 evra;  2026: 1.178.306,00 evra.  *\*V okviru Načrta za okrevanje in odpornost je za rešitev na voljo 4.900.000,00 evra brez DDV, poraba je predvidena do leta 2026.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2026 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število kulturnih ustanov z delujočimi dinamičnimi e-storitvami:  Izhodiščna vrednost (2022): 0  Ciljna vrednost (2026): ≥ 10 (8 premična, 2 nepremična)  Število prenovljenih ali novih e-storitev:  Izhodiščna vrednost (2022): 0  Ciljna vrednost (2026): ≥ 4 (3 nepremična, 1 premična) |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | Narodni muzej Slovenije, Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 63: Vzpostavitev celostnega informacijskega sistema e-Kultura (NOO)** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Rešitev razvija celovito digitalno podporno okolje za kulturo. Z optimizacijo in digitalizacijo postopkov omogoča učinkovitejše vključevanje kulturnih ustvarjalcev, z novimi metodološkimi pristopi pa lajša oblikovanje razvojnih kulturnih politik. Tukajšnji in mednarodni javnosti ponuja večjo dostopnost kulturnih vsebin. Za kulturne ustvarjalce pomeni digitalno stičišče in orodja za celovito obravnavo izzivov, vezanih na statusne procese ter komuniciranje. Olajšan bo upravni postopek pridobivanja statusa samozaposlenih v kulturi, obnavljanja statusa in pridobivanje pravic za plačilo prispevkov, večja bo preglednost registra. Ministrstvo bo v okviru projekta z večfazno celostno nadgradnjo informacijskega sistema digitaliziralo in prenovilo razpisne mehanizme za večjo predvidljivost objav, hitrejšo obravnavo, prenovo meril, usklajenost s prečnimi politikami, preprečevanjem hiperprodukcije ter poenostavitvijo poročanja. Ministrstvo bo vsaki dve leti izvedlo tudi celostno evalvacijo razpisnih mehanizmov.  **Predvideni učinki:**  Rešitev bo vzpostavila enotno digitalno stičišče kulture v Sloveniji, kjer bo središčna vloga namenjena kulturnemu ustvarjalcu in njegovim potrebam, večja bosta preglednost in zaupanje javnosti v postopke sofinanciranja, omogočena bo kakovostnejša produkcija, večji bosta strokovnost sektorja in dostopnost kulture. |
| *Temeljni cilj* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Razvojni cilj* | Medsektorsko razvojno sodelovanje. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju, trajni dialog z deležniki ter hitra odzivnost na izzive, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, avtonomnost kulture in medijev, kulturni sektor kot povezani ekosistem, krepitev analitične in raziskovalne dejavnosti o kulturi. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, gospodarske družbe, občinstvo, ljubiteljska kultura. |
| *Prečne politike* | Digitalizacija. |
| *Sredstva* | 2024: 844.000,00 evra;  2025: 1.628.637,00 evra;  2026: 993.213,00 evra;  *\*V okviru Načrta za okrevanje in odpornost je za rešitev na voljo 3.512.212 evrov z DDV, poraba je predvidena do leta 2026.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2026 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Vzpostavljen celostni informacijski sistem e-Kultura: da/ne  Delež digitaliziranih razpisov ministrstva:  Izhodiščna vrednost (2022): 31,7% letno objavljenih razpisov  Ciljna vrednost (2027): ≥ 80% letno objavljenih razpisov  Izvedena celostna evalvacija razpisnih mehanizmov:  Izhodiščna vrednost 2023: 0  Ciljna vrednost (do vključno 2027): 2 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

**Razvojni cilj 7: Vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe**

Zaradi naraščanja podnebne krize se mora kultura vključiti v sistemsko enakomerno porazdeljevanje bremen pri prizadevanjih za trajnostno in solidarno družbo. Cilj se osredotoča na vpliv kulture na arhitekturne politike, ki prispeva k rastoči gentrifikaciji, se zavezuje k preseganju utilitarnih vidikov bivanja in se osredinja na prostorske koncepte, ki prispevajo k dostopnim in javnim kulturnim vsebinam in rešitvam za prilagajanje na podnebne spremembe in varstvo kulturne dediščine pred njimi.

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 64: Sofinanciranje pilotnih vsebin za trajnostni prehod v podnebno nevtralne dogodke in organizacije v kulturi** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev podpira dejavnosti, ki bodo pripomogle k zelenemu prehodu v kulturi na ravni metodologij organiziranja dogodkov in delovanja organizacij. Sestavljena je iz dveh sklopov:   * sofinanciranje pilotnih podnebno nevtralnih projektov za izgradnjo modelov upravljanja organizacij in izvajanja dogodkov v kulturi, ki vključuje merjenje ogljičnega odtisa; * analiza pilotnih aktivnosti z oblikovanjem priporočil o sistematičnem pristopu.   **Predvideni učinki**:  Rešitev bo povečala ozaveščenost in angažiranost kulturnih akterjev in občinstva o okoljskih izzivih in trajnostnem razvoju. Prispevala bo k zmanjševanju okoljskega odtisa kulturnih aktivnosti. |
| *Temeljni cilj* | Vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih. |
| *Razvojni cilj* | Vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Medsektorsko razvojno sodelovanje. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Javni zavodi, nevladne organizacije, gospodarske družbe, ljubiteljska kultura, poklicni delavci v kulturi. |
| *Prečne politike* | Zeleni prehod znotraj kulture. |
| *Sredstva* | 2024: 29.417,95 evra;  2025: 399.569,55 evra.  2026: 171.012,50 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število izvedenih pilotnih projektov zelenega prehoda:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2025): ≥ 12 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | Ministrstvo za okolje, podnebje in energijo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 65: Krepitev odpornosti kulturne dediščine na podnebne spremembe** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev bo spodbujala prilagajanje kulturne dediščine podnebnim spremembam. Veljala bo za vse zvrsti kulturne dediščine: arheološka najdišča, kulturne krajine ter stavbno, premično in nesnovno dediščino. Sestavljena je iz treh sklopov:   * priprava smernic za krepitev odpornosti kulturne dediščine na podnebne spremembe s predhodno raziskavo, v kateri bodo bolje opredeljeni vplivi podnebnih sprememb, stroški, povezani z zagotavljanjem odpornosti dediščine na podnebne spremembe, ter primeri dobrih praks in inovativnih rešitev za preprečevanje in blaženje vplivov podnebnih sprememb. * urejanje okolice za povečanje odpornosti ogroženih kulturnih spomenikov na prizadetih območjih zizvedbo prilagoditvenih rešitev za sistemsko podporo varovanju kulturne dediščine na plazovitih in poplavnih območjih ter izvedba preventivne zaščite pred neurji, vetrolomi, sušami, dolgotrajnimi vročinskimi valovi, žledom, dvigom morske gladine, izsušenostjo ali navlaženostjo zemljine in materialov, povečanja števila škodljivcev, odmiranje vegetacije in razmahom širitve invazivnih vrst, kot izhaja tudi iz Zakona o obnovi, razvoju in zagotavljanju finančnih sredstev (Uradni list RS, št. 131/23, 81/24 in 109/24; v nadaljnjem besedilu: ZORZFS); * spodbujanje načel skupnostnega delovanja s spodbujanjem znanj, veščin in izkušenj dediščinskih skupnosti in strokovnjakov kot vira za pripravljenost, odpornost in okrevanje ob izrednih dogodkih.   **Predvideni učinki**:  Rešitev bo spodbudila odpornost družbe na podnebne spremembe in spodbudila okrevanje ter razvoj znanj in spretnosti. Prispevala bo k učinkovitejši spodbuditvi mednarodnega sodelovanja in pomoči, zmanjševanju ranljivosti in pomoči skupnostim pri pripravi, odzivanju in okrevanju po izrednih razmerah zaradi posledic podnebnih sprememb. |
| *Temeljni cilj* | Vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih. |
| *Razvojni cilj* | Medsektorsko razvojno sodelovanje. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Skrb za kulturno dediščino, vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe, razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti. |
| *Področja kulture* | Kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina). |
| *Deležniki* | Javni zavodi, gospodarske družbe, poklicni delavci v kulturi, občine, posamezniki. |
| *Prečne politike* | Zeleni prehod znotraj kulture, infrastruktura. |
| *Sredstva* | 2024: 22.500,00 evra;  2025: 45.000,00 evra;\*  2026: 35.000,00 evra;\*  2027: 35.000,00 evra.\*  *\*Sredstva za urejanje okolice za povečanje odpornosti ogroženih kulturnih spomenikov na prizadetih območjih so opredeljena v seznamu investicij.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Izdelava smernic za krepitev odpornosti kulturne dediščine na podnebne spremembe: da/ne  Izvedba prilagoditvenih rešitev za varovanje kulturne dediščine:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (do vključno 2027): ≥ 30  Število dodeljenih spodbud za skupnostno delovanje:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (do vključno 2027): ≥ 5 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | MNVP. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 66: Vrednotenje nepremične kulturne dediščine po metodologiji varstvenih območij dediščine (VOD)** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev predvideva revizijo vrednotenja nepremične kulturne dediščine na podlagi meril iz Uredbe o varstvenih območjih dediščine (Uradni list RS, št. 69/22), s čimer bosta vrednotenje in določitev varstvenih režimov nepremične kulturne dediščine kakovostnejša.  **Predvideni učinki**:  Rešitev bo krepila strokovnost in kompetence državne javne službe za varstvo nepremične kulturne dediščine ter prispevala k večji kakovosti njenega varstva. |
| *Temeljni cilj* | Skrb za kulturno dediščino. |
| *Razvojni cilj* | Vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Vloga kulture pri trajnostnih mestih in skupnostih, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti. |
| *Področja kulture* | Kulturna dediščina (nepremična, premična in nesnovna dediščina). |
| *Deležniki* | Javni zavodi, poklicni delavci v kulturi. |
| *Prečne politike* | Dostopnost kulture. |
| *Sredstva* | Rešitev ne predvideva neposrednih finančnih posledic. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Letno število izvedenih vrednotenj po merilih za določitev varstvenih območij (VOD):  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2027): ≥ 500 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine. |

**Razvojni cilj 8: Podpora iskanju dodatnih virov financiranja**

Kultura je javno dobro, zato jo morajo država in lokalne skupnosti stabilno in zadostno sofinancirati. Za povečevanje odpornosti kulturnih ustanov bodo rešitve v okviru tega cilja raziskale možnosti pridobivanja izven proračunskih virov, ki v manjšem delu dopolnjujejo javno financiranje.

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 67: Novi viri sofinanciranja za produkcijo AV-vsebin** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Rešitev predvideva uvedbo izvenproračunskih virov za slovenski film z zakonodajno spremembo. Zdajšnje izhodiščne projekcije predvidevajo, da bo iz naslova nove dajatve zbranih okvirno dodatnih 1.000.000,00 evra sredstev, ki bodo namensko usmerjena v produkcijo AV-vsebin.  **Predvideni učinki:**  Rešitev bo omogočila stabilnejšo, kakovostno in žanrsko pestrejšo produkcijo AV-vsebin. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Podpora iskanju dodatnih virov financiranja. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin. |
| *Področja kulture* | Film in avdiovizualne dejavnosti. |
| *Deležniki* | Nevladne organizacije, gospodarske družbe. |
| *Prečne politike* | Novi modeli upravljanja. |
| *Sredstva* | \*Sredstva, ki bodo proračunski prihodek in odhodek, bo mogoče predvideti ob konkretizaciji rešitve, ki bo začela predvidoma veljati leta 2026. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2025–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Sprememba zakonodaje, ki bo omogočila nove vire financiranja za AV- in filmsko produkcijo: da/ne |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 68: Spodbujanje izvajanja obveznega umetniškega deleža v javnih investicijskih projektih** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev predvideva ustrezne spremembe metodologije spremljanja in izvajanja zakonskih določil, ki predpisujejo umetniški delež v javnih investicijskih projektih.  **Predvideni učinki:**  Rešitev bo izboljšala pogoje dela za ustvarjalce, saj jim bo ponudila nove vire financiranja, prebivalcem pa zagotavljala izboljšano kakovost bivanja. |
| *Temeljni cilj* | Razvit sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Razvojni cilj* | Podpora iskanju dodatnih virov financiranja. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, medsektorsko razvojno sodelovanje. |
| *Področja kulture* | Arhitektura, vizualne umetnosti, intermedijske umetnosti, kulturna dediščina (premična in nepremična dediščina), oblikovanje. |
| *Deležniki* | Javni zavodi, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe, občine, poklicni delavci v kulturi. |
| *Prečne politike* | Infrastruktura. |
| *Sredstva* | *\*Sredstva so odvisna od vsakoletne izvedbe in obsega javnih investicijskih projektov.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število izvedenih javnih investicijskih projektov z upoštevanjem umetniškega deleža:  Izhodiščna vrednost (2023): 3  Ciljna vrednost (vključno z 2027): ≥ 15 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | Z ZUJIK določeni investitorji. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 69: Raziskava o smotrnosti celostnega upravljanja kulturnih spomenikov v lasti RS in upravljanju ministrstva** | |
| *Opis rešitev in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Na podlagi raziskave bo ministrstvo preučilo smotrnost ustanovitve sklada za upravljanje kulturnih spomenikov, ki bi omogočal celostni pristop k ravnanju z nepremičninami, ki so v lasti države in so pomembna kulturna dediščina, ter zagotavljanje dodatnih sredstev za obnovo in vzdrževanje kulturnih spomenikov.  **Predvideni učinki:**  Raziskava bo preučila možnosti za nov model upravljanja kulturnih spomenikov in nove metode pridobivanja sredstev, ki bi skupaj prispevali k decentralizaciji kulturnih vsebin, razvoju kulturnega turizma in večji dostopnosti spomenikov. |
| *Temeljni cilj* | Skrb za kulturno dediščino. |
| *Razvojni cilj* | Podpora iskanju dodatnih virov financiranja. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti, vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, medsektorsko razvojno sodelovanje. |
| *Področja kulture* | Kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina). |
| *Deležniki* | Javni zavodi, nevladne organizacije, gospodarske družbe. |
| *Prečne politike* | Infrastruktura. |
| *Sredstva* | 2026: 10.000,00 evra;  2027: 30.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2026–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Izvedba raziskave o smotrnosti ustanovitve sklada: da/ne. |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

**Razvojni cilj 9: Vzdržna produkcija**

Posledice hiperprodukcije so izgorelost delavcev, zmanjšanje kakovosti dela (predvsem zaradi pomanjkanja ustreznih zmogljivosti ob obilici hkratnih in krajših ustvarjalnih procesov) ter zasičenost javnosti z vsebinami v večjih urbanih centrih. Sredstva za kulturo so zato razdrobljena, ustvarjalci pa slabo plačani. Za vzpostavitev vzdržnega in trajnostno naravnanega sistema produkcije bo ministrstvo zasnovalo rešitve, ki bodo spodbujale kakovost pred številčnostjo, projekte usmerjale v doseganje trajnih rezultatov, omogočale raziskovanje in osredinjenost na proces, in ne samo na končni produkt, gradile podporne mehanizme ter zanimanje za kulturo, izboljševale pogoje za delo in v kulturno produkcijo vključile zeleni prehod.

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 70: Decentralizirano kroženje umetniških del** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev celostno obravnava izzive glede kroženja umetniških del po ozemlju Republike Slovenije in zamejstvu. Ministrstvo bo vsako leto izvedlo poziv, v katerem se bodo lahko organizatorji prireditev (javni zavodi in nevladne organizacije), na primer kulturni domovi, galerije, muzeji, gledališča in drugi, prijavili s projekti za sofinanciranje gostovanj javno podprtih umetniških del v krajih izven občine, kjer so bili prvotno javno predstavljeni. Gostovala bodo dela z različnih področij kulture, ki jih je sofinanciralo ministrstvo v prejšnjih letih, izvedli pa so jih javni zavodi, nevladne organizacije ali samozaposleni v kulturi.  **Predvideni učinki**:  Rešitev bo omogočala večje število ponovitev in širši doseg javno sofinanciranih umetniških del, s čimer bo krepila učinkovitejšo rabo kulturne infrastrukture ter trajnostno in široko dostopnost umetnosti za prebivalce. |
| *Temeljni cilj* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Razvojni cilj* | Vzdržna produkcija. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, poklicni delavci v kulturi, občinstvo, občine. |
| *Prečne politike* | Dostopnost kulture. |
| *Sredstva* | 2024: 100.000,00 evra;  2025: 153.040,00 evra;  2026: 135.000,00 evra;  2027: 150.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število gostujočih del v okviru decentraliziranega kroženja kulturnih vsebin:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (do vključno 2027): ≥ 200 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 71: Vzpostavitev gostovalnih mrež (kohezijska sredstva)** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev bo vzpostavila celoviti program zaposlovanja in usposabljanja za podporo decentralizaciji ter gostovalnim mrežam za kroženje umetniških del po Sloveniji po posameznih področjih.  **Predvideni učinki**:  Rešitev bo omogočala večje število ponovitev in širši doseg javno sofinanciranih umetniških del, s čimer bo krepila zaposlitvene možnosti za delo v kulturi, učinkovitejšo rabo kulturne infrastrukture ter njeno trajnostno in široko dostopnost za prebivalce. |
| *Temeljni cilj* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti. |
| *Razvojni cilj* | Vzdržna produkcija. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet, finančna in regionalna dostopnost. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, poklicni delavci v kulturi, občinstvo, občine. |
| *Prečne politike* | Dostopnost in regionalno skladni razvoj kulture. |
| *Sredstva* | 2025: 606.985,30 evra;  2026: 1.213.970,59 evra;  2027: 1.213.970,59 evra.  *\*Skupna sredstva za kohezijski projekt znašajo 4.855.882,00 evra. Njihova poraba je načrtovana do leta 2029.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2025–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število gostujočih prizorišč, sofinanciranih na podlagi razpisa:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (posamezno leto): ≥ 25  Število gostujočih del v okviru decentraliziranega kroženja kulturnih vsebin:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (do vključno 2027): ≥ 1200\*  *\*Navedene kazalnike za kohezijske projekte je treba doseči do konca projekta (2029).* |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

**Razvojni cilj 10: Avtonomnost kulture in medijev**

V okviru tega razvojnega cilja se ministrstvo zavezuje k vzpostavljanju sistemskih varoval, ki politiki onemogočajo vpliv na avtonomijo kulturnega, umetniškega in medijskega ustvarjanja, predvsem s predajanjem pooblastil o vsebinskih odločitvah stroki. Avtonomija je še posebej pomembna na področju medijev, tako pri projektih, ki jih ministrstvo sofinancira, kot tudi pri zagotavljanju strokovne avtonomije javnih medijev, sistemskih varoval v medijski zakonodaji in podpore neodvisnemu novinarskemu delu. Ministrstvo si bo prizadevalo za vzpostavitev jasnega sistema spremljanja umetniške avtonomije in zviševalo raven razumevanja umetnostne kritike in satire.

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 72: Sofinanciranje medijskih vsebin v javnem interesu** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Rešitev predvideva posodobljeni letni razpis za sofinanciranje medijskih vsebin v javnem interesu, vključno s sofinanciranjem programskih vsebin za osebe z naglušnostjo, gluhoto, slabovidnostjo, slepoto, gluhoslepoto in intelektualnimi invalidnostmi v njim prilagojenih tehnikah.  **Predvideni učinki**:  Rešitev bo prispevala k razvoju in krepitvi medijske pluralnosti ter kakovostni informiranosti prebivalcev, ki bodo lahko dostopali do preverjenih medijskih vsebin. |
| *Temeljni cilj* | Neodvisni in kakovostni mediji ter preiskovalno novinarstvo. |
| *Razvojni cilj* | Avtonomnost kulture in medijev. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Razvoj in javna raba slovenskega jezika, zagotavljanje kulturne raznolikosti. |
| *Področja kulture* | Mediji. |
| *Deležniki* | Nevladne organizacije, gospodarske družbe, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, poklicni delavci v kulturi. |
| *Prečne politike* | Digitalizacija. |
| *Sredstva* | 2024: 2.940.161,00 evra;  2025: 4.011.767,00 evra;  2026: 7.850.000,00 evra;  2027: 7.850.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Posodobljeni letni razpis: da/ne  Število sofinanciranih medijskih projektov:  Izhodiščna vrednost (2023): 67  Ciljna vrednost (posamezno leto): ≥ 70 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

| **Rešitev 73: Finančne pomoči za tiskane in digitalne medije** | |
| --- | --- |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev predvideva dve novi shemi finančnih pomoči za medije. Podlaga za sheme je nov zakon o medijih, ki uvaja shemo za digitalni prehod tiskanih medijev in shemo za pomoč digitalnim medijem (ki niso le spletna mesta obstoječih medijev).    **Predvideni učinki**:  Rešitev je namenjena sofinanciranju prehoda tiskanih medijev na digitalno izdajanje in krepitvi digitalnih medijev za zagotavljanje celovite obveščenosti javnosti. |
| *Temeljni cilj* | Neodvisni in kakovostni mediji ter preiskovalno novinarstvo. |
| *Razvojni cilj* | Avtonomnost kulture in medijev. |
| *Ostali razvojni in temeljni cilji* | Razvoj in javna raba slovenskega jezika. |
| *Področja kulture* | Mediji. |
| *Deležniki* | Nevladne organizacije, gospodarske družbe. |
| *Prečne politike* | Digitalizacija. |
| *Sredstva* | 2025: /  2026: 6.000.000,00 evrov;  2027: 6.000.000,00 evrov. |
| *Časovnica izvedbe* | 2025–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Sprejeta ustrezna zakonska podlaga za sheme finančnih pomoči (Zakon o medijih): da/ne  Izvedene sheme finančnih pomoči medijem: da/ne |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 74: Avtonomno strokovno ocenjevanje** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Z rešitvijo se ministrstvo zavezuje k zagotavljanju pogojev za delovanje strokovnih komisij in k ustrezni posodobitvi področnih pravilnikov na področju avtonomnega ocenjevanja. Za enake standarde avtonomije se bo zavzemalo tudi v sklopu podeljevanje Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada.  **Predvideni učinki**:  Rešitev podpira preglednost podeljevanja sredstev, ki temelji na strokovnosti in avtonomnosti odločanja. Rešitev bo prispevala tudi k večji učinkovitosti upravljanja sofinanciranih projektov. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Avtonomnost kulture in medijev. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti, trajni dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive, odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Nevladne organizacije, javni zavodi, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe, poklicni delavci v kulturi, ljubiteljska kultura. |
| *Prečne politike* | Novi modeli upravljanja. |
| *Sredstva* | 2024: 539.120,00 evra;  2025: 571.120,00 evra;  2026: 571.120,00 evra;  2027: 571.120,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Imenovanje strokovnih komisij na podlagi javnih pozivov: da/ne  Posodobljeni pravilniki, ki urejajo delovanje komisij in podeljevanje sredstev: da/ne |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | SFC, JAK, JSKD. |

**Razvojni cilj 11: Odločno soočanje s sovražnim govorom in širjenjem lažnih novic**

Ministrstvo bo zagotavljalo ustrezne razmere, v katerih bo v javnosti kakovostno podajanje preverjenih informacij prepoznavno in zaželeno. Zavezuje se k odločnejšemu ukrepanju v primeru sovražnega govora in k večjemu ozaveščanju javnosti.

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 75: Učinkovita regulacija sovražnega govora v medijih** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev predvideva uvedbo zakonske podlage za globe pri zaznanih kršitvah sovražnega govora in oblike demonetizacije za kršitelje (omejitve pri pridobivanju finančnih pomoči za medije). Uvedena bo zakonska obveza ustreznega označevanja generativne umetne inteligence.  **Predvideni učinki**:  Ustrezna zakonska ureditev medijev bo okrepila zaščito pred širjenjem prepovedanega oziroma kaznivega sovražnega govora v medijih. |
| *Temeljni cilj* | Neodvisni in kakovostni mediji ter preiskovalno novinarstvo. |
| *Razvojni cilj* | Odločno soočanje s sovražnim govorom in širjenjem lažnih novic. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti, razvoj in javna raba slovenskega jezika, zagotavljanje kulturne raznolikosti. |
| *Področja kulture* | Mediji. |
| *Deležniki* | Nevladne organizacije, gospodarske družbe, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, poklicni delavci v kulturi. |
| *Prečne politike* | Novi modeli upravljanja. |
| *Sredstva* | Rešitev ne predvideva neposrednih finančnih posledic. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Sprememba Zakona o medijih: da/ne |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 76: Promocija in razvoj medijske pismenosti** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev predvideva sofinanciranje projektov za spodbujanje in razvoj medijske pismenosti. Gre za projekte, ki izkazujejo inovativne pristope pri krepitvi sposobnosti kritičnega razumevanja in odgovorne presoje informacij v medijih za različne starostne skupine prebivalcev, vključno z otroki in mladimi. Ministrstvo bo razpis pripravilo za večjo učinkovitost merjenja rezultatov in stabilnost delovanja deležnikov.  **Predvideni učinki**:  Rešitev bo krepila kritično razumevanje medijskih informacij in prepoznavanje lažnih novic, s tem pa pripomogla k lažjemu odločanju in razumevanju družbenih kontekstov. |
| *Temeljni cilj* | Neodvisni in kakovostni mediji ter preiskovalno novinarstvo. |
| *Razvojni cilj* | Odločno soočanje s sovražnim govorom in širjenjem lažnih novic. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Razvoj in javna raba slovenskega jezika. |
| *Področja kulture* | Mediji. |
| *Deležniki* | Nevladne organizacije, gospodarske družbe, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, poklicni delavci v kulturi. |
| *Prečne politike* | KUV in razvoj občinstev. |
| *Sredstva* | 2024: 100.000,00 evra;  2025: 100.000,00 evra;  2026: 100.000,00 evra;  2027: 100.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število podprtih projektov na razpisu za medijsko pismenost:  Izhodiščna vrednost (2023): 6  Ciljna vrednost (2027): ≥ 10 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

**Razvojni cilj 12: Kulturni sektor kot povezani ekosistem**

Kulturni ekosistem je sestavljen iz množice raznovrstnih deležnikov. Ministrstvo bo s sistemskimi rešitvami spodbujalo celostne politike povezovanja. Vzpostavilo bo podlago za trajni dialog med različnimi deležniki in s sistemskimi rešitvami krepilo sodelovanje na kulturnem področju ter izmenjavo znanja, informacij in dobrih praks, vse z namenom delovanja kulturnega sektorja kot bolj enotnega in povezanega ekosistema. K temu bo pripomoglo tudi transdisciplinarno razumevanje kulture, ki temelji na povezovalnosti in odpira prostor vključujočim družbenim inovacijam.

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 77: Skupni prostori za hrambo premične kulturne dediščine** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Na območjih, prizadetih s poplavami in plazovi leta 2023, bo ministrstvo v skladu z ZORZFS za varno in trajno hrambo muzejskega in arhivskega gradiva ter arhiva arheoloških najdišč zgradilo ali obnovilo ustrezne objekte. Rešitev predvideva tudi predhodno analizo potreb na drugih področjih, na podlagi katerih bo ministrstvo načrtovalo nadaljnje rešitve. Depojski objekti za ogrožene arhive in muzeje bodo združeni v enotne objekte, ki bodo pokrili potrebe za vsako prizadeto regijo v celoti. Določanje primernih zemljišč oziroma objektov bo potekalo tudi na podlagi javnega vabila občinam.  **Predvideni učinki**:  Rešitev bo zagotovila varstvo in ohranjanje premične kulturne dediščine in arhivskega gradiva, ki je bilo ogroženo zaradi naravnih nesreč. Gradnja skupnih regionalnih depojev bo omogočila boljše upravljanje, varovanje in hranjenje muzejskega in arhivskega gradiva ter arhiva arheoloških najdišč, ki presega zmogljivosti posameznih muzejev in arhivov. To bo omogočilo optimizacijo prostorskih virov, delitev stroškov, izmenjavo znanj in povečalo dostopnost zbirk za obiskovalce. |
| *Temeljni cilj* | Skrb za kulturno dediščino. |
| *Razvojni cilj* | Kulturni sektor kot povezani ekosistem. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe, zagotavljanje kulturne raznolikosti. |
| *Področja kulture* | Kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina), arhivska dejavnost. |
| *Deležniki* | Javni zavodi, občine, poklicni delavci v kulturi. |
| *Prečne politike* | Infrastruktura. |
| *Sredstva* | *\*Sredstva so zagotovljena v okviru ZORZFS.* |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število skupnih regijskih depojev:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2027): ≥ 3 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

**Razvojni cilj 13: Krepitev analitične in raziskovalne dejavnosti o kulturi**

Kulturna politika mora temeljiti na široki, aktualni in razvejani podatkovni in analitični zbirki, v kateri morajo biti podatki veljavni, zanesljivi in primerljivi v daljšem obdobju. Ministrstvo si bo prizadevalo za vzpostavitev celostne digitalizirane metodologije spremljanja podatkov in njihovo poglobljeno analizo. Tako bo zagotovilo možnost učinkovitejšega načrtovanja rešitev.

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 78: Vzpostavitev sistema analiziranja razvoja ljubiteljskega sektorja** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  Rešitev predvideva vzpostavitev novega sistema analitičnega spremljanja ljubiteljske kulture. Z analizo in prenosom obstoječih praks v tujini ter s pregledom stanja bo metodologija temelj za vzpostavitev smernic nadgradnje modela ljubiteljske kulture. Podpiral se bo razvoj Študijskega centra JSKD za spremljanje učinkov in razvoja ljubiteljske kulture.  **Predvideni učinki**:  Rešitev bo izboljšala dostopnost in kakovost izvajanja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, omogočila boljše prilagajanje potrebam in pričakovanjem ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev ter občinstva in povečala raznolikost estetik in umetniških praks na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti. |
| *Temeljni cilj* | Zagotavljanje kulturne raznolikosti. |
| *Razvojni cilj* | Krepitev analitične in raziskovalne dejavnosti o kulturi. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Trajni dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Občinstvo, ljubiteljska kultura, nevladne organizacije. |
| *Prečne politike* | Dostopnost in regionalno skladni razvoj kulture. |
| *Sredstva* | 2025: 30.000,00 evra;  2026: 30.000,00 evra;  2027: 30.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Število raziskav o ljubiteljski kulturi:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2027): ≥ 2 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | JSKD. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 79: Vzpostavitev celostne metodologije za spremljanje kulture** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve**:  V sklopu rešitve bosta vzpostavljena celostna metodologija in digitalizirana metoda spremljanja ključnih kazalnikov na področju kulture, ki vključuje tudi longitudinalno raziskavo.  **Predvideni učinki**:  Rešitev bo podpirala analitično spremljanje kulture in povečala razumevanje sektorja v družbi. Prispevala bo k večji učinkovitosti in kakovosti kulturnih politik ter boljšemu sodelovanju med akterji na področju kulture. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Krepitev analitične in raziskovalne dejavnosti o kulturi. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti, trajni dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, gospodarske družbe, ljubiteljska kultura, občinstvo. |
| *Prečne politike* | Novi modeli upravljanja. |
| *Sredstva* | 2024: 10.000,00 evra;  2025: 15.000,00 evra;  2026: 25.000,00 evra;  2027: 25.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Izvedene dveletne raziskave kulture:  Izhodiščna vrednost (2023): 0  Ciljna vrednost (2027): ≥ 2  Vzpostavljen celostni sistem spremljanja ključnih kazalnikov v kulturi: da/ne |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rešitev 80: Redno izvajanje raziskav in analiz s področja kulture** | |
| *Opis rešitve in predvideni učinki* | **Opis rešitve:**  Rešitev predvideva stalno podporo raziskovalnim dejavnostim na področju kulture. Sestavljena je iz več sklopov:   * z večletnim načrtom se določijo in izvajajo redne krajše področne analize; * z večletnim načrtom se določijo obširnejše raziskave, med drugim učinkov kulture na kakovost zaposlitvenega okolja v gospodarskih družbah, izvedejo se merjenje družbenega učinka kulturnih ustanov, izgorelosti v kulturi, raziskava Knjiga in bralci, inovacij na področju dediščinskih politik, upravljanja kulturne dediščine, digitalizacije kulturne dediščine, raziskava, ki bo na podlagi pregleda stanja določila ciljne vrednosti rešitev, ki jih določa Priporočilo Komisije (EU) 2021/1970 o skupnem evropskem podatkovnem prostoru za kulturno dediščino, in druge raziskave.   **Predvideni učinki**:  Rešitev bo podpirala analitično spremljanje kulture in povečala razumevanje sektorja v družbi. Prispevala bo k večji učinkovitosti, preglednosti in kakovosti kulturnih politik. |
| *Temeljni cilj* | Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje. |
| *Razvojni cilj* | Krepitev analitične in raziskovalne dejavnosti o kulturi. |
| *Drugi razvojni in temeljni cilji* | Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti, trajni dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive. |
| *Področja kulture* | Vsa področja kulture. |
| *Deležniki* | Poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, gospodarske družbe, ljubiteljska kultura, občinstvo. |
| *Prečne politike* | Novi modeli upravljanja. |
| *Sredstva* | 2024: 135.000,00 evra;  2025: 155.000,00 evra;  2026: 150.000,00 evra;  2027: 150.000,00 evra. |
| *Časovni načrt izvedbe* | 2024–2027 |
| *Kazalnik neposrednega učinka* | Izdelani večletni načrt analiz in raziskav: da/ne  Število podprtih raziskav o kulturi:  Izhodiščna vrednost (2023): 6  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 6 |
| *Nosilec* | Ministrstvo. |
| *Sodelujoči* | / |

**III. Investicije**

Seznam investicij je v Prilogi I, ki je sestavni del tega akcijskega načrta. Določene investicije so še v fazi načrtovanja, njihova realizacija pa bo izvedena v skladu z javnofinančnimi zmožnostmi.

**IV. Kazalniki**

Končne izide rešitev bo ministrstvo spremljalo s kazalniki ciljev, ki upoštevajo strukturo temeljnih in razvojnih ciljev. Vsak od ciljev ima vsaj en kazalnik, vsak kazalnik pa je opredeljen z izhodiščno in ciljno vrednostjo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temeljni cilj 1: Skrb za kulturno dediščino** | | |
| **Kazalnik** | **Izhodiščna vrednost**  \*za 2022, razen kjer je navedeno drugače | **Ciljna vrednost** |
| Število digitalnih vsebin v slovenskem jeziku v Europeani | 598.310 (2021) | ≥ 765.109 (do vključno 2027) |
| Število digitalno inventariziranih muzejskih predmetov | 225.374 | ≥ 250.000 (do vključno 2027) |
| Število digitalno inventariziranih muzejskih predmetov v posameznem letu | 10.598 | ≥ 12.000 (do vključno 2027) |
| Število enot v zbirki slovenika | 2.240.000 | ≥ 2.350.000 (do vključno 2027) |
| Število enot na Digitalni knjižnici Slovenije | 1.000.000 (2024) | ≥ 1.160.000 (do vključno 2027) |
| Število nominacij za vpis na Unescove sezname kulturne dediščine, število predlogov za Znak evropske dediščine in Kulturne poti Sveta Evrope | 2 | ≥ 5 (do vključno 2027) |
| Število vpisanih enot v registru nepremične kulturne dediščine | 30.823 | ≥ 31.000 (do vključno 2027) |
| Število kulturnih spomenikov lokalnega pomena | 8.287 | ≥ 8.350 (do vključno 2027) |
| Število kulturnih spomenikov državnega pomena | 341 | ≥ 350 (do vključno 2027) |
| Število vpisanih enot in evidentiranih nosilcev v registru nesnovne kulturne dediščine | 109 enot 312 nosilcev | ≥ 120 enot ≥ 340 nosilcev (do vključno 2027) |
| Število novih razglasitev kulturnih spomenikov | 225 | ≥ 150 (za posamezno leto) |
| Izvedba vrednotenj po metodologiji varstvenih območij dediščine | Ne | Da (2027) |
| Obseg (površina v m2) izvedenih terenskih raziskav na področju arheologije | 11.788.937,45 m2 | ≥ 12.000.000 m2 (do vključno 2027) |
| Delež digitaliziranih inventariziranih predmetov v državnih in pooblaščenih muzejih | 65,5% | ≥ 75% (do vključno 2027) |
| Število obdelanih objav (poročil) o izvedenih arheoloških raziskavah | 688 | ≥ 800 (2027) |
| Število e-storitev na področju arhivske dejavnosti | 12 | ≥ 15 (do vključno 2027) |
| Število digitaliziranih enot arhivskega gradiva | 318.380 | ≥ 400.000 (do vključno 2027) |
| Število enot zbirke knjižničnega gradiva NUK | 3.000.000 | ≥ 3.130.000 (do vključno 2027) |
| Število arhiviranih filmov in AV-del v slovenskem filmskem arhivu | 13.287 | ≥ 14.000 (2027) |
| Število digitaliziranih slovenskih, predhodno nedigitalnih filmov in AV-del v slovenskem filmskem arhivu | 89 | ≥ 200 (do vključno 2027) |
| Število filmov in AV-del/enot slovenske filmske dediščine v mediateki Slovenske kinoteke | 327 | ≥ 400 (do vključno 2027) |
| Odstotek sredstev za kulturno dediščino v občinskih proračunih (realizacija proračunov, programska klasifikacija) | 1,32 % | ≥ 1,5 % (2027) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temeljni cilj 2: Razvoj in javna raba slovenskega jezika** | | |
| **Kazalnik** | **Izhodiščna vrednost** \*za 2022, razen kjer je navedeno drugače | **Ciljna vrednost** |
| Povprečni dosežek/mesto učencev in učenk pri bralni pismenosti v raziskavi PISA v primerjavi z učenci drugih držav | 469 točk (povprečje OECD: 476 točk) 33. mesto (od 83 držav) | ≥ 480 točk (2027) |
| Število ugotovljenih kršitev javne rabe slovenščine na področjih, ki so v pristojnosti nadzora Inšpektorata za kulturo in medije | 11 | ≤ 10 (2027) |
| Odstotek dijakov, vključenih v projekt Rastem s knjigo | 97,6 | ≥ 98 (2027) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temeljni cilj 3: Zagotavljanje kulturne raznolikosti** | | |
| **Kazalnik** | **Izhodiščna vrednost** \*za 2022, razen kjer je navedeno drugače | **Ciljna vrednost** |
| Stopnja medosebnega zaupanja (raziskava) | 27 % (2020) | ≥ 30% (2027) |
| Stopnja medkulturne tolerantnosti (raziskava) | 86 % | ≥ 90% (2027) |
| Število sofinanciranih programov in projektov s področja kulture, ki vključujejo ali so namenjeni pripadnikom ranljivih družbenih skupin | 116 | ≥ 100 (za posamezno leto) |
| Število pripadnikov ranljivih skupin, vključenih v programe in projekte s področja kulture, ki so financirani iz evropske kohezijske politike | 656 | ≥ 650 (za posamezno leto) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temeljni cilj 4: Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje** | | |
| **Kazalnik** | **Izhodiščna vrednost** \*za 2022, razen kjer je navedeno drugače | **Ciljna vrednost** |
| Število sofinanciranih revij s področja leposlovja in humanistike | 28 | ≥ 28 (2027) |
| Število sofinanciranih projektov najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj na področju ljubiteljske in nevladne kulture | 100 | ≥ 400 (do vključno 2027) |
| Število sofinanciranih projektov na področju vizualnih umetnosti na podlagi javnih razpisov in pozivov | 29 | ≥ 125 (do vključno 2027) |
| Število sofinanciranih projektov na področju uprizoritvenih umetnosti na podlagi javnih razpisov in pozivov | 56 | ≥ 220 (do vključno 2027) |
| Število sofinanciranih projektov na področju intermedijskih umetnosti na podlagi javnih razpisov in pozivov | 21 | ≥ 80 (do vključno 2027) |
| Število sofinanciranih projektov na področju glasbe na podlagi javnih razpisov in pozivov | 109 | ≥ 400 (do vključno 2027) |
| Število sofinanciranih projektov na področju arhitekture in oblikovanja na podlagi javnih razpisov in pozivov | 15 | ≥ 70 (do vključno 2027) |
| Število sofinanciranih projektov ljubiteljske kulture na področju etničnih skupin in priseljencev | 220 | ≥ 800 (do vključno 2027) |
| Število sofinanciranih projektov iz evropskih sredstev na področju kulturnega in kreativnega sektorja | 52 | ≥ 210 (do vključno 2027) |
| Število sofinanciranih projektov in programov na področju knjige na podlagi javnih razpisov in pozivov | 90 | ≥ 400 (do vključno 2027) |
| Število sofinanciranih projektov na področju ljubiteljske kulture na podlagi javnih razpisov in pozivov | 410 | ≥ 1.650 (do vključno 2027) |
| Število sofinanciranih programov na področju vizualnih umetnosti na podlagi javnih razpisov in pozivov | 7 | ≥ 7 (za posamezno leto) |
| Število sofinanciranih programov na področju uprizoritvenih umetnosti na podlagi javnih razpisov in pozivov | 9 | ≥ 8 (za posamezno leto) |
| Število sofinanciranih programov na področju intermedijskih umetnosti na podlagi javnih razpisov in pozivov | 5 | ≥ 5 (za posamezno leto) |
| Število sofinanciranih programov na področju glasbe na podlagi javnih razpisov in pozivov | 13 | ≥ 13 (za posamezno leto) |
| Število sofinanciranih programov na področju arhitekture in oblikovanja na podlagi javnih razpisov in pozivov | 2 | ≥ 2 (za posamezno leto) |
| Število sofinanciranih knjig | 315 | ≥ 1250 (do vključno 2027) |
| Število slovenskih filmov in AV-del, ki jih je RTV odkupila od neodvisnih producentov – skupno in letni prirast | 20 | ≥ 55 (do vključno 2027) |
| Število premier z javnimi sredstvi sofinanciranih filmskih projektov | 17 | ≥ 55 (do vključno 2027) |
| Število premier gledaliških predstav, sofinanciranih na podlagi javnih razpisov in pozivov ter neposrednih pozivov javnim zavodom | 237 | ≥ 850 (do vključno 2027) |
| Število podeljenih delovnih štipendij na področju vizualnih umetnosti | 16 | ≥ 55 (do vključno 2027) |
| Število podeljenih delovnih štipendij na področju uprizoritvenih umetnosti | 6 | ≥ 25 (do vključno 2027) |
| Število podeljenih delovnih štipendij na področju intermedijskih umetnosti | 1 | ≥ 5 (do vključno 2027) |
| Število podeljenih delovnih štipendij na področju glasbe | 5 | ≥ 20 (do vključno 2027) |
| Število podeljenih delovnih štipendij na področju arhitekture in oblikovanja | 1 | ≥ 5 (do vključno 2027) |
| Število podeljenih delovnih štipendij na področju knjige | 146 | ≥ 550 (do vključno 2027) |
| Število novih kakovostnih del skladateljev in koreografov, sofinanciranih na podlagi javnih razpisov in pozivov ter neposrednih pozivov javnim zavodom | 69 | ≥ 300 (do vključno 2027) |
| Število kakovostnih koncertov in koncertnih ciklov, sofinanciranih na podlagi javnih razpisov in pozivov ter neposrednih pozivov javnim zavodom | 103 | ≥ 410 (do vključno 2027) |
| Število premier (število naslovov) v javnih zavodih na področju uprizoritvenih umetnosti, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov | 85 | ≥ 85 (2027) |
| Število izvedb premiernih produkcij v javnih zavodih na področju uprizoritvenih umetnosti, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov | 1.506 | ≥ 1.510 (2027) |
| Število ponovitev (število naslovov) iz prejšnjih sezon v javnih zavodih na področju uprizoritvenih umetnosti, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov | 210 | ≥ 220 (2027) |
| Število izvedb ponovitev iz prejšnjih sezon v javnih zavodih na področju uprizoritvenih umetnosti, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov | 1.809 | ≥ 1.900 (2027) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temeljni cilj 5: Razviti sistem posredovanja kulturnih vsebin in zagotavljanja njihove dostopnosti** | | |
| **Kazalnik** | **Izhodiščna vrednost** \*za leto 2022, razen kjer je navedeno drugače | **Ciljna vrednost** |
| Število poslovnih subjektov (brez samozaposlenih v kulturi) s kinematografsko dejavnostjo – SKD59.14 | 23 (2023) | ≥ 25 (2027) |
| Število razstav | 1.005 | ≥ 1.150 (2027) |
| Število prostorov, namenjenih odrski dejavnosti | 515 | ≥ 515 (2027) |
| Število poslovnih subjektov (brez samozaposlenih v kulturi) z dejavnostjo SKD 90.040 Obratovanje objektov za kulturne prireditve | 80 (2023) | ≥ 80 (2027) |
| Število slovenskih filmov in AV-del v katalogih ponudnikov pretočnih vsebin | 118 | ≥ 130 (2027) |
| Število z javnimi sredstvi sofinanciranih umetniških (art) kino programov | 16 | ≥ 17 (2027) |
| Število sofinanciranih vsebin, namenjenih senzorno oviranim v zanje prilagojenih tehnikah | 13 | ≥ 15 (2027) |
| Število bibliobusov | 13 | ≥ 13 (2027) |
| Število vpisov v razvidu muzejev | 61 | ≥ 62 (2027) |
| Število sofinanciranih knjigarn | 17 | ≥ 65 (do vključno 2027) |
| Število poslovnih subjektov (brez samozaposlenih v kulturi) z dejavnostjo knjigarn – SKD 47.610 | 84 (2023) | ≥ 85 (2027) |
| Število poslovnih subjektov (brez samozaposlenih v kulturi) z dejavnostjo trgovina na drobno s časopisi in revijami – SKD 47.621 | 33 (2023) | ≥ 35 (2027) |
| Število objektov, objavljenih na portalu KAMRA | 53.234 | ≥ 55.000 (do vključno 2027) |
| Število objavljenih enot knjižničnega gradiva na portalu dLib.si | 1.016.522 | ≥ 1.100.000 (do vključno 2027) |
| Število prosto dostopnih jezikovnih virov in orodij v državnem repozitoriju | 296 (2023) | ≥ 450 (do vključno 2027) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temeljni cilj 6: Neodvisni in kakovostni mediji ter preiskovalno novinarstvo** | | |
| **Kazalnik** | **Izhodiščna vrednost** \*za leto 2022, razen kjer je navedeno drugače | **Ciljna vrednost** |
| Medijski pluralizem – pluralnost trga | 73% (2021) | ≥ 75% (2027) |
| Uvrstitev na lestvici indeksa svobode medijev | 54 | ≥ 60 (2027) |
| Število sofinanciranih programskih vsebin in projektov medijev | 67 | ≥ 220 (do vključno 2027) |
| Število sofinanciranih projektov za medijsko pismenost | 6 | ≥ 30 (do vključno 2027) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temeljni cilj 7: Vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju** | | |
| **Kazalnik** | **Izhodiščna vrednost** \*za leto 2022, razen kjer je navedeno drugače | **Ciljna vrednost** |
| Število izvedenih rešitev v akcijskem načrtu, ki povezujejo resorja kulture in zdravja | 0 (2023) | ≥ 3 (do vključno 2027) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temeljni cilj 8: Vloga kulture pri trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih** | | |
| **Kazalnik** | **Izhodiščna vrednost** \*za leto 2022, razen kjer je navedeno drugače | **Ciljna vrednost** |
| Število sofinanciranih obnov kulturnih spomenikov na podlagi javnih razpisov iz proračuna ministrstva | 107 | ≥ 250 (do vključno 2027) |
| Število sofinanciranih obnov kulturnih spomenikov, ki jih vodi ministrstvo | 8 | ≥ 10 (do vključno 2027) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temeljni cilj 9: Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti** | | |
| **Kazalnik** | **Izhodiščna vrednost** \*za leto 2022, razen kjer je navedeno drugače | **Ciljna vrednost** |
| Število kulturnih ustanov z urejenim dostopom za gibalno ovirane osebe | 89 | ≥ 90 (2027) |
| Število kulturnih ustanov z urejenim dostopom za senzorno ovirane osebe | 21 | ≥ 25 (2027) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Razvojni cilj 1: Odpravljanje prekarnosti, zagotavljanje enakosti spolov in krepitev zmožnosti ter kadrovskih in prostorskih kapacitet** | | |
| **Kazalnik** | **Izhodiščna vrednost** \*za leto 2022, razen kjer je navedeno drugače | **Ciljna vrednost** |
| Člani svetov državnih javnih zavodov po spolu | Ž: 70 M: 92 (2023) | Ž-M: (50% – 50%) (2027) |
| Uveljavljanje pravice do mirovanja pravice do socialnih prispevkov za obdobje materinskega, očetovskega in starševskega dopusta po spolu | M: 15 Ž: 89 | Ž-M: (50% – 50%) (2027) |
| Prejemniki Prešernove nagrade za kulturo za življenjsko delo po spolu | Povprečje zadnjih 5 let = 20% žensk, 80% moških | Ž-M: (povprečje zadnjih petih let: 50% – 50%) (2027) |
| Prejemniki nagrad Prešernovega sklada za kulturo po spolu | Povprečje zadnjih 5 let = 34,4% žensk, 65,6% moških | Ž-M: (povprečje zadnjih pet let: 50% – 50%) (2027) |
| Delež samozaposlenih v kulturi, katerih povprečni dohodek iz dejavnosti zadnjih treh let presega bruto minimalno plačo | 66 % (2019 – 2021) | ≥ 80% (2025 – 2027) |
| Delež samozaposlenih v kulturi, katerih povprečni prihodek zadnjih treh let presega bruto povprečno plačo | 17% | ≥ 25% (2027) |
| Delež samozaposlenih glede na zaposlene v kulturnih dejavnostih | 33% samozaposlenih | ≤ 30 (2027) |
| Število delovno aktivnih v kulturnih dejavnostih | 30.052 | ≥ 30.500 (2027) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Razvojni cilj 2: Finančna in regionalna dostopnost** | | |
| **Kazalnik** | **Izhodiščna vrednost** \*za leto 2022, razen kjer je navedeno drugače | **Ciljna vrednost** |
| Indeks gibanja inflacije na področju kulture | 105,6 | ≥ 103 (za posamezno leto) |
| Povprečna cena vstopnic za gledališke predstave v javnih zavodih | 9,44 evra | ≤ 9,44 evra (2027) |
| Povprečna cena vstopnic v javnih zavodih – muzeji in galerije | 4 evre | ≤ 4 evre (2027) |
| Povprečna članarina v splošnih knjižnicah | 14 evrov | ≤ 14 evrov (2027) |
| Povprečna cena vstopnic za koncerte klasične glasbe, balet in opero v javnih zavodih | 21 evrov | ≤ 21 evrov (2027) |
| Povprečna cena tiskane monografije ob izidu | 22,50 evra | ≤ 22,5 evra (2027) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Razvojni cilj 3: Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju** | | |
| **Kazalnik** | **Izhodiščna vrednost** \*za leto 2022, razen kjer je navedeno drugače | **Ciljna vrednost** |
| Število gostovanj iz tujine v zavodih narodnih skupnosti | 3 | ≥ 5 (2027) |
| Število gostovanj v tujini, ki sta jih organizirala zavoda narodnih skupnosti | 14 | ≥ 15 (2027) |
| Vrednost izvoza kulturnih dobrin – slike (v evrih) | 320.812 | ≥ 400.000 (2027) |
| Vrednost uvoza kulturnih dobrin – slike (v evrih) | 720.402 | ≥ 800.000 (2027) |
| Število slovenskih filmov in AV-del, udeleženih na festivalih, sejmih in predstavitvah v tujini | 27 | ≥ 30 (2027) |
| Število umetnikov v umetniških rezidencah ministrstva | 60 | ≥ 60 (2027) |
| Število uspešnih prijav slovenskih organizacij (nosilec ali partner) na razpisih Ustvarjalna Evropa | 49 | ≥ 55 (2027) |
| Višina odobrenih sredstev za slovenske organizacije na razpisih Ustvarjalna Evropa | 5.883.160 evrov | ≥ 6.800.000 evrov (2027) |
| Število mednarodnih gostovanj v javnih zavodih | 170 | ≥ 200 (2027) |
| Število gostovanj javnih zavodov v mednarodnem prostoru | 209 | ≥ 250 (2027) |
| Število vizualnih umetnikov na mednarodnih sejmih, razstavnih in festivalskih prireditvah, sofinanciranih na podlagi javnih razpisov in pozivov (vključno z beneškim umetnostnim bienalom) | 40 | ≥ 50 (2027) |
| Število arhitektov in oblikovalcev na mednarodnih sejmih, razstavnih in festivalskih prireditvah, sofinanciranih na podlagi javnih razpisov in javnih pozivov (vključno z beneškim arhitekturnim bienalom) | 1 | ≥ 5 (do vključno 2027) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Razvojni cilj 4: Trajni dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive** | | |
| **Kazalnik** | **Izhodiščna vrednost** \*za leto 2022, razen kjer je navedeno drugače | **Ciljna vrednost** |
| Število sej delovnih skupin za trajni dialog v kulturi (javni zavodi, samozaposleni, nevladne organizacije) | 21 (2023) | ≥ 20 (za posamezno leto) |
| Število sej nacionalnega sveta za kulturo | 5 | ≥ 4 (za posamezno leto) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Razvojni cilj 5: Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti** | | |
| **Kazalnik** | **Izhodiščna vrednost** \*za leto 2022, razen kjer je navedeno drugače | **Ciljna vrednost** |
| Obiskovalci razstav v muzejih in galerijah | 2.176.114 | ≥ 2.250.000 (2027) |
| Število obiskovalcev v ustanovah z odrsko dejavnostjo | 3.631.185 | ≥ 3.700.000 (2027) |
| Število prireditev v ustanovah z odrsko dejavnostjo | 24.347 | ≥ 24.000 (2027) |
| Delež včlanjenih prebivalcev v splošne knjižnice | 19,4 % | ≥ 20 % (2027) |
| Število članov splošnih knjižnic | 411.627 | ≥ 415.000 (2027) |
| Število izposoj enot knjižničnega gradiva v splošnih knjižnicah | 19.660.882 | ≥ 20.000.000 (2027) |
| Število izdanih knjig s področja leposlovja in humanistike | 2.013 | ≥ 2.100 (2027) |
| Prihodki založniške panoge | 73.000.000 evrov | ≥ 75.000.000 (2027) |
| Potrošnja za medije – časopisi in periodični tisk (na gospodinjstvo) | 85,68 evra (2021) | ≥ 90 evrov (2027) |
| Potrošnja za medije – časopisi (na gospodinjstvo) | 61,58 evra(2021) | ≥ 65 evrov (2027) |
| Število obiskov knjižničnih portalov (KAMRA, Dobreknjige.si in Obrazi slovenskih pokrajin) | 6.985.455 | ≥ 7.000.000 (2027) |
| Število obiskov portala dLib.si | 1.725.573 | ≥ 1.800.000 (2027) |
| Število gledalcev slovenskih filmov in AV-del | 315.084 | ≥ 350.000 (2027) |
| Število evidentiranih obiskovalcev – muzeji, galerije | 2.236.996 | ≥ 2.300.000 (2027) |
| Število uporabnikov arhivskega gradiva | 20.609 | ≥ 21.000 (2027) |
| Število obiskov virtualne arhivske čitalnice | 822 | ≥ 1000 (2027) |
| Število obiskov javno dostopnih spletnih informacijskih sistemov kulturne dediščine | 1.948.391 | ≥ 2.000.000 (2027) |
| Število izdanih vstopnic na področju glasbe v javnih zavodih, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov | 205.165 | ≥ 210.000 (2027) |
| Število izdanih vstopnic na področju uprizoritvenih umetnosti v javnih zavodih, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov | 338.224 | ≥ 340.000 (2027) |
| Število prodanih gledaliških abonmajev v javnih zavodih, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov | 22.761 | ≥ 23.000 (2027) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Razvojni cilj 6: Medsektorsko razvojno sodelovanje** | | |
| **Kazalnik** | **Izhodiščna vrednost** \*za leto 2022, razen kjer je navedeno drugače | **Ciljna vrednost** |
| Število izvedenih medresorskih rešitev iz akcijskega načrta | 0 (2023) | 100% (2027) |
| Število sej delovne skupine za oblikovanje in spremljanje medresorskih ciljev in rešitev ReNPK | 2 (2023) | 2 (za posamezno leto ) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Razvojni cilj 7: Vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe** | | |
| **Kazalnik** | **Izhodiščna vrednost** \*za leto 2022, razen kjer je navedeno drugače | **Ciljna vrednost** |
| Pilotni razpis za zeleni prehod v kulturi | Ne (2023) | Da (2027) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Razvojni cilj 8: Podpora iskanju dodatnih virov financiranja** | | |
| **Kazalnik** | **Izhodiščna vrednost** \*za leto 2022, razen kjer je navedeno drugače | **Ciljna vrednost** |
| Skupni znesek donacij dohodnine, ki so jih prejele NVO s statusom javnega interesa v kulturi | 648.064 evrov | ≥ 800.000 evrov (2027) |
| Delež prejetih sredstev iz proračunov lokalnih skupnosti v skupnih prihodkih javnih zavodov, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov | 8,60% | ≥ 9 % (2027) |
| Delež prejetih sredstev iz proračunov drugih ministrstev v skupnih prihodkih javnih zavodov, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov | 3,60% | ≥ 4 % (2027) |
| Delež drugih prihodkov za izvajanje dejavnosti javne službe v skupnih prihodkih javnih zavodov, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov | 10,50% | ≥ 11 % (2027) |
| Delež prihodkov od prodaje blaga in storitev na trgu v skupnih prihodkih javnih zavodov, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov | 4,50% | ≥ 5 % (2027) |
| Delež sredstev sponzorjev in donatorjev v skupnih prihodkih javnih zavodov, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov | 0,84% | ≥ 1 % (2027) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Razvojni cilj 9: Vzdržna produkcija** | | |
| **Kazalnik** | **Izhodiščna vrednost** \*za leto 2022, razen kjer je navedeno drugače | **Ciljna vrednost** |
| Oblikovanje ustrezne metodologije za spremljanje učinkov hiperprodukcije, njeno zmanjševanje in izvajanje rešitev | Ne | Da (2027) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Razvojni cilj 10: Avtonomnost kulture in medijev** | | |
| **Kazalnik** | **Izhodiščna vrednost** \*za leto 2022, razen kjer je navedeno drugače | **Ciljna vrednost** |
| Politična neodvisnost medijev – stopnja tveganja | 71% (2021) | ≤ 65 % (2027) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Razvojni cilj 11: Odločno soočanje s sovražnim govorom in širjenjem lažnih novic** | | |
| **Kazalnik** | **Izhodiščna vrednost** \*za leto 2022, razen kjer je navedeno drugače | **Ciljna vrednost** |
| Prepričanje javnosti o izpostavljenosti dezinformacijam | 37 % | ≤ 30 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Razvojni cilj 12: Kulturni sektor kot povezani ekosistem** | | |
| **Kazalnik** | **Izhodiščna vrednost** \*za leto 2022, razen kjer je navedeno drugače | **Ciljna vrednost** |
| Število izvedenih partnerskih (koprodukcijskih) projektov NVO in javnih zavodov | 101 | ≥ 120 (2027) |
| Število skupnih sej delovnih skupin za trajni dialog v kulturi | 2 | ≥ 2 (za posamezno leto) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Razvojni cilj 13: Krepitev analitične in raziskovalne dejavnosti o kulturi** | | |
| **Kazalnik** | **Izhodiščna vrednost** \*za leto 2022, razen kjer je navedeno drugače | **Ciljna vrednost** |
| Število na novo začetih raziskav, povprečje v zadnjih treh letih | Povprečje zadnjih treh let vključno z letom 2023: 3 | ≥ 3 (za posamezno leto) Povprečje zadnjih treh let |

1. V besedilu uporabljeni izrazi, ki se nanašajo na osebe in so zapisani v moški spolni slovnični obliki, se nanašajo na ženske in moške. [↑](#footnote-ref-1)