Na podlagi 65. in prvega ter drugega odstavka 104. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 - uradno prečiščeno besedilo, 65/07 - odl. US, 56/08, 4/10, 20/11, 100/11 - odl. US, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 - ZNOrg, 49/20 - ZIUZEOP, 3/22 - ZDeb; v nadaljnjem besedilu: ZUJIK) in 6. člena Pravilnika o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Uradni list RS, št. 43/10 in 62/16; v nadaljnjem besedilu: Pravilnik) Ministrstvo za kulturo objavlja

**Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju romske skupnosti v Republiki Sloveniji, ki jih bo v letu 2022 financirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (projektni razpis, oznaka JPR-Romi-2022)**

1. **Neposredni uporabnik, ki dodeljuje sredstva**

Republika Slovenija, Ministrstvo za kulturo, Maistrova 10, Ljubljana (v nadaljevanju: ministrstvo).

1. **Predmet oziroma področje in cilji javnega razpisa**

Predmet javnega razpisa je (so)financiranje kulturnih projektov nepridobitnih kulturnih organizacij s statusom pravne osebe zasebnega prava na področju romske skupnosti v Republiki Sloveniji ter kulturnih projektov ustvarjalcev na področju romske skupnosti v Republiki Sloveniji s statusom samozaposlenih v kulturi.

Cilji javnega razpisa so ohranjanje, promocija in razvoj kulture, jezika in identitete romske skupnosti, spodbujanje aktivnosti in ustvarjalnosti pripadnikov romske skupnosti na področju kulture, višja raven varovanja kulturnih pravic v okviru deklariranih človekovih pravic, kulturna integracija ob ohranjanju kulturne raznovrstnosti ter večja ozaveščenost o kulturi in jeziku romske skupnosti.

1. **Pomen izrazov**

Kulturna nepridobitna organizacija s statusom pravne osebe zasebnega prava je društvo, zveza društev, zasebni zavod in druga nevladna organizacija, ki je registrirana za opravljanje kulturno-umetniških dejavnosti in posredovanje kulturnih dobrin v Sloveniji. Na tem javnem razpisu lahko nastopa kot prijavitelj kulturnega projekta ali partner prijavitelja.

Ustvarjalec ali ustvarjalka je fizična oseba, ki ima na dan oddaje vloge pridobljen status samozaposlenih v kulturi. Na tem javnem razpisu lahko nastopa kot prijavitelj kulturnega projekta ali partner prijavitelju.

Prijavitelj je odgovorni nosilec kulturnega projekta. Partner prijavitelja sodeluje s prijaviteljem v kulturnem projektu.

Odgovorna oseba prijavitelja projekta je odgovorni nosilec projekta, ki poslovno in vsebinsko predstavlja in zastopa kulturno organizacijo, oziroma posameznik v vlogi avtorja.

Kulturni projekt je posamična kulturna dejavnost, ki je v javnem interesu in je namenjena javnosti ter ga je mogoče razbrati iz izpolnjenega prijavnega obrazca.

Finančna uravnoteženost kulturnega projekta pomeni, da se skupne vrednosti predvidenih odhodkov in prihodkov celotnega projekta po stroškovnih postavkah, prikazanih v finančni obrazložitvi, ujemajo (odhodki = prihodki). Celotna vrednost projekta obsega vse načrtovane odhodke.

Otrok je vsako človeško bitje, mlajše od osemnajst let, razen če zakon, ki se uporablja za otroka, določa, da se polnoletnost doseže že prej (povzeto po definiciji 1. člena Konvencije Združenih narodov o otrokovih pravicah, ki jo je sprejela Generalna skupščina ZN z resolucijo št. 44/25 z dne 20. 11. 1989).

Starejši so tisti, ki so stari 55 ali več let.

1. **Pogoji za sodelovanje na javnem razpisu**

Na javni razpis se lahko prijavi le prijavitelj (upravičena oseba), ki:

1. je nepridobitna kulturna organizacija s statusom pravne osebe zasebnega prava, ki ima v ustanovnem aktu ali drugem ustreznem pravnem aktu opredeljeno delovanje na področju kulturno umetniških dejavnosti v Sloveniji ter deluje vsaj eno leto pred objavo javnega razpisa (šteje se datum izdaje odločbe pristojne upravne enote)

ali so ustvarjalci/ustvarjalke, ki imajo pridobljen status samozaposlenih v kulturi vsaj eno leto pred objavo javnega razpisa (šteje se datum izdaje odločbe pristojnega ministrstva);

1. ima sedež oz. naslov v Republiki Sloveniji;
2. se prijavlja v partnerstvu z vsaj eno nepridobitno kulturno organizacijo s statusom pravne osebe zasebnega prava, ki ima v ustanovnem aktu ali drugem ustreznem pravnem aktu opredeljeno delovanje na področju kulturno - umetniških dejavnosti v Sloveniji

ali se prijavlja v partnerstvu z vsaj enim ustvarjalcem/ustvarjalko, ki ima pridobljen status samozaposlenih v kulturi;

1. prijavlja projekt, katerega zaprošeni znesek financiranja **ne presega 10.000,00 EUR;**
2. ima prijavitelj ali partner v ustanovnem aktu ali drugem ustreznem pravnem aktu opredeljeno tudi delovanje na področju romske skupnost oz. samozaposleni/a deluje na področju romske skupnosti;
3. če je že bil kdaj v pogodbenem razmerju z ministrstvom, ima izpolnjene vse pogodbene obveznosti do ministrstva in njegovih proračunskih porabnikov;
4. v primeru (so)financiranja kulturnega projekta mora omogočiti njegovo javno dostopnost;
5. ne prijavlja istega kulturnega projekta, ki je bil že izbran na drugem programskem ali projektnem razpisu oziroma pozivu ministrstva ali pri njegovih proračunskih porabnikih;
6. bo kulturni projekt realiziral do konca razpisnega leta in dosledno udejanjal pogodbo, sklenjeno z ministrstvom;
7. bo v vse aktivnosti projekta vključil tudi prijavljenega partnerja, s katerim bo sodeloval;
8. bo v primeru, da na razpis prijavlja več vlog, vsako vlogo (za vsak projekt posebej) oddal v ločeni ovojnici.

Prijavitelji in partnerji-organizacije morajo predpisane pogoje dokazati s predložitvijo kopije ustanovnega akta ali drugega ustreznega pravnega akta (Statut organizacije, Akt o ustanovitvi zavoda ipd.) ter s podpisanimi (in ožigosanimi) izjavami v obrazcu.

Prijavitelji in partnerji-ustvarjalci/ustvarjalke pa morajo predpisane pogoje dokazati s predložitvijo kopije odločbe o vpisu v register samozaposlenih na področju kulture, s podpisanimi izjavami v obrazcu ter tudi z izjavo, da delujejo na področju romske skupnosti.

V primeru, da Ministrstvo naknadno zahteva originalna potrdila o izpolnjevanju pogojev iz te točke, jih mora prijavitelj dostaviti v zahtevanem roku.

Pogoji prijave so predmet preverjanja pred začetkom ocenjevanja. Vloge prijaviteljev, ki pogojev sodelovanja ne izpolnjujejo, bodo zavržene (kot neupravičene osebe).

1. **Področja in dejavnosti kulturnih projektov, ki jih bo Ministrstvo podprlo**

**5.1. Izdajateljska in založniška dejavnost**

Ministrstvo bo podprlo:

- revije in časopise v romskem jeziku, ki obravnavajo izvirne in prevodne leposlovne, esejistične in kritiške prispevke ter izvirne in prevodne prispevke o leposlovju, umetnosti in kulturi,

- mladinske revije in časopise v romskem jeziku, ki prispevajo h kulturni vzgoji in izobraževanju otrok in mladine,

- izvirna leposlovna esejistična in kritiška dela v romskem jeziku,

- izdajo del za otroke v romskem jeziku ali dvojezična dela,

- dvojezična prevodna in poljudnoznanstvena leposlovna dela (za odrasle ali mladino),

- izvirna in prevodna dela iz humanističnih in družboslovnih ved (posebno tista, ki se nanašajo na jezik, umetnost in kulturo romske skupnosti),

- slovarska dela, pomembna za ohranitev posebne kulturne identitete, ki bodo izdelana na podlagi strokovnih jezikovnih zakonitosti (za slovarje) oz. ob sodelovanju jezikoslovca.

Ministrstvo ne bo podprlo izdaj, ki nimajo avtentičnih kulturnih vsebin ter ponatisov (Ministrstvo bo podprlo samo prvo izdajo).

Prijavitelj mora za posamezne projekte s tega področja k vlogi priložiti tudi: za knjižno izdajo rokopis (vsaj del rokopisa), za izdajo časopisa zadnjo izdano številko ter za strokovna dela opredelitev metodologije za oblikovanje strokovnega dela.

**5.2.Spletne strani**

Ministrstvo bo podprlo spletne strani, namenjene obveščanju ter objavi člankov in vsebin, ki se nanašajo na jezik, umetnost in kulturo romske skupnosti.

**5.3. Dejavnosti kulturnih skupin**

Ministrstvo bo podprlo produkcijo in predstavitev kulturnih skupin širšemu okolju, delovanje skupine in usposabljanje mentorjev. Ministrstvo ne bo podprlo stroškov v zvezi z druženjem članov (kot so pogostitev, pijača, potni stroški članov ipd.)

**5.4. Kulturna animacija**

Ministrstvo bo podprlo delovanje kulturnih animatorjev. Prijavitelj mora k vlogi priložiti tudi letni program dela animatorja z romskimi društvi in skupinami, opisana mora biti tudi strokovna usposobljenost animatorja.

**5.5. Dejavnosti za ohranjanje jezika**

Ministrstvo bo podprlo dejavnosti za ohranjanje jezika in takšne, ki razvijajo jezikovno kulturo in jezikovno ustvarjalnost na področju romske skupnosti, ki jih bo vodil usposobljen oz. izkušen mentor/vodja. Podprlo bo še posebej tiste projekte, ki spodbujajo bralno pismenost in bralno kulturo.

**5.6. Mednarodno sodelovanje**

Ministrstvo bo podprlo mednarodno sodelovanje Romov, ki prispeva k ohranjanju njihove kulturne identitete. Prijavitelj mora k vlogi priložiti tudi vabilo organizatorja iz tujine ter v vlogi pojasniti tudi smiselnost udeležbe.

**5.7. Medsebojno kulturno sodelovanje različnih manjšinskih etničnih skupnosti**

Ministrstvo bo podprlo kulturno sodelovanje romske skupnosti in različnih manjšinskih skupnosti ter sodelovanje romske skupnosti z večinskim prebivalstvom, s čim širšim zajetjem različnih vsebin.

**5.8. Predstavitve kulturnih dejavnosti širšemu okolju**

Ministrstvo bo podprlo predstavitve na tak način, da se s kulturo romske skupnosti seznani čim širša javnost in da je v predstavitev vključenih čim več izvajalcev.

**5.9. Prireditve**

Ministrstvo bo podprlo prireditve s takšnim programom, ki po svoji vsebini najbolje uresničujejo cilje razpisa.

Prednostno bo podprlo samo tiste osrednje prireditve in dogodke za praznovanje romskih praznikov (ob svetovnem dnevu Romov, ob dnevu romskega jezika, ob spominu na holokavst ipd.), ki bodo vključevali več izvajalcev romske skupnosti, obširnejši program in bodo vključile širšo javnost.

Ministrstvo ne bo podprlo projektov, iz katerih je razvidno, da gre le za druženja ob športu, zabavi, koncertu ipd. ter projektov, pri katerih gre za tekmovanja (z denarnimi nagradami).

**5.10. Predavanja, seminarji, delavnice ipd.**

Ministrstvo bo podprlo predavanja in seminarje z romsko tematiko, ki jih bodo izvajali strokovno usposobljeni ali izkušeni predavatelji.

Podprlo bo tudi delavnice, ki jih vodijo usposobljeni oz. izkušeni mentorji in vključujejo večje število pripadnikov romske skupnosti.

**5.11. Digitalizacija**

Ministrstvo bo podprlo digitalizirane in spletno dostopne digitalizirane vsebine, prilagojene specifičnim potrebam romske skupnosti v RS. Prednostno bo podprlo izdajo besedil v digitalni obliki (npr. e-knjige).

Nosilce zvoka in slike bo ministrstvo podprlo le pri prvi izdaji.

**5.12. Drugo**

Ministrstvo bo podprlo tudi projekte, ki jih ni mogoče uvrstiti med zgoraj navedene dejavnosti, a prispevajo k uresničevanju ciljev razpisa iz 2.točke besedila tega javnega razpisa.

**5.13. Ministrstvo ne bo podprlo:**

- osnovne, redne dejavnosti prijavitelja,

- najemov prostorov in opreme za redno delovanje organizacije (podprlo bo te stroške samo za izvedbo prijavljenega projekta),

- naknadne izdaje nosilcev zvoka in slike,

- ponatisov tiskanih izdaj,

- projektov, ki ne bodo vključevali večinoma kulturnih vsebin,

- ekskurzij in izletov (tudi če gre za oglede kulturnih institucij),

- športnih dejavnosti ipd.,

- projektov, pri katerih gre za tekmovanja z denarnimi nagradami,

- investicij ter

- projektov, iz katerih je razvidno, da gre le za druženja ob športu, zabavi, koncertu ipd.

1. **Razpisni kriteriji**

Projekti, prijavljeni na javni razpis, se ocenjujejo na podlagi temeljnih in prednostnih kriterijev.

Kriteriji so ovrednoteni s točkami, pri čemer je pri posameznem kriteriju navedena najvišja možna višina prejetih točk.

**6.1. Temeljni kriteriji**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kriterij:** | **Število**  **možnih točk** |
| a. prispevek projekta k ohranjanju, razvoju, spoznavanju in promociji kulture, jezika in identitete romske skupnosti ter prispevek h jezikovni in kulturni raznolikosti;  (pomanjkljive reference – 5 točk; ustrezne reference – 10 točk; presežne reference – 15 točk) | 10 |
| b. prispevek projekta k integrativnemu delovanju (sodelovanje med različnimi manjšinskimi skupnostmi, sodelovanje med romsko skupnostjo in večinskim prebivalstvom, predstavitev dejavnosti širši javnosti, sodelovanje med izvajalci romske skupnosti iz različnih regij Slovenije, aktivno vključevanje pripadnikov romske skupnosti, uveljavitev romske skupnosti v lokalnem in širšem kulturnem ter družbenim okolju ipd.); | 10 |
| c. realna in vsebinsko utemeljena finančna konstrukcija projekta, upravičenost stroškov; | 10 |
| d. pripravljenost projekta za izvedbo (aktualnost in realna izvedljivost, organizacijska in terminska razdelanost ipd.); | 10 |
| e. ustvarjalnost (nove ideje, izvirnost, različni pristopi, kakovost programa ipd.). | 10 |
| **SKUPAJ:** | **50** |

Točke se dodelijo po sistemu: 10 točk= odlično, 9 in 8 točk = zelo dobro, 7 in 6 točk = dobro, 5 in 4 točke = sprejemljivo, 3, 2 in 1 točk = manj sprejemljivo ter 0 točk = nesprejemljivo.

**6.2. Prednostni kriteriji:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kriterij:** | **Število**  **možnih točk** |
| 1. kulturna dejavnost, kjer aktivno sodelujejo pripadniki multiplo ranljive skupine (npr. romske otroke in mladino, romske ženske, starejše Rome in Rominje ipd.), | 1 |
| 1. kulturna dejavnost, namenjena pretežno eni izmed multiplo ranljivih skupin (romskim otrokom ali mladim Romom ali romskim ženskam ali starejšim Romom in Rominjam), | 1 |
| 1. dejavnost, namenjena kulturno umetniški vzgoji in izobraževanju, | 1 |
| 1. kulturna dejavnost v jeziku pripadnikov romske skupnosti ali dvojezični projekt, | 1 |
| 1. prispevek k spodbujanju bralne pismenosti in bralne kulture, | 1 |
| 1. aktivno vključevanje strokovnjakov in umetnikov, | 1 |
| 1. vključene aktivnosti za razvoj in raziskovanja na področju kulture, | 1 |
| 1. vključene predstavitve aktivnosti projekta izven prostora, kjer poteka večina aktivnosti, | 1 |
| 1. sodelovanje z javnimi organizacijami s področja kulture, | 1 |
| 1. vključitev projekta v javno kulturno infrastrukturo, v vzgojno izobraževalne institucije, v večgeneracijske centre, večnamenske romske centre ipd., | 1 |
| 1. projekt predvideva vključenost sofinancerjev in/ali lokalne skupnosti, | 1 |
| 1. tako prijavitelj kot partner imata v ustanovnem aktu ali drugem ustreznem pravnem aktu opredeljeno tudi delovanje na področju romske skupnost oz. delujeta na področju romske skupnosti, | 1 |
| 1. prijavitelj-organizacija je pridobila status delovanja v javnem interesu oziroma prijavitelj-samozaposleni/a v kulturi je pridobil/a pravico do plačila prispevkov za socialno zavarovanje. | 3 |
| **SKUPAJ:** | **15** |

Prednostni kriteriji so ocenjeni z 0 ali 1 točko, kar pomeni, da projekt ne dosega (0 točk) ali dosega (1 točka) posamezni prednostni kriterij, razen prednostni kriterij »m«, ki je ocenjen z 0 ali 3 točkami, kar pomeni, da projekt ne dosega (0 točk) ali dosega (3 točke) ta prednostni kriterij.

1. **Način ocenjevanja**

Po temeljnih kriterijih je za posamezen projekt možno prejeti največ 50 točk, po prednostnih kriterijih pa največ 15 točk.

**Najvišje število prejetih točk za posamezen projekt je 65 točk.**

**Najmanjše število točk, ki ga mora projekt doseči, da se lahko sofinancira, je 39 točk.**

Postopek ocenjevanja vlog bo izvedla strokovna komisija za kulturno dejavnost posebnih skupin v Republiki Sloveniji, imenovana s sklepom ministra št. 012-2/2021/17 z dne 10. 2. 2021 (v nadaljnjem besedilu: strokovna komisija), ki bo posamezen kulturni projekt ovrednotila in ocenila glede na temeljne in prednostne kriterije, na podlagi obrazložitev prijavitelja in priloženih priporočenih ter za nekatera področja obveznih prilog k prijavnemu obrazcu. Ocene so uravnotežene tudi primerjalno z drugimi prejetimi vlogami.

Če člani komisije posamezni kriterij posamezne vloge ocenijo različno, se izračuna povprečna ocena, ki se zaokroži na najbližjo polno vrednost. Zaokrožuje se na način, da se v primeru decimalne vrednosti do vključno 0,4 zaokroži na najbližje polno število navzdol, od vključno 0,5 pa na najbližje polno število navzgor.

Skupna ocena je seštevek točk po vseh kriterijih, ki se dobijo kot povprečje po posameznem kriteriju, zaokroženo na najbližje polno število.

Primer: kriterij »dejavnost, namenjena kulturno umetniški vzgoji in izobraževanju,« od skupno 5 članov komisije 3 člani komisije ocenijo s po 1 točko, 2 člana pa z 0 točkami. Seštevek točk 3 se v takem primeru deli s številom 5, kot je članov komisije, kar da povprečje 0,6. Ocena kriterija se v tem primeru zaokroži na 1 točko in ta ocena v seštevku z ostalimi ocenami posameznih kriterijev tvori skupno oceno vloge.

Strokovna komisija ima tudi možnost, da v svojem predlogu pripravi po prednostnem redu razvrščeno rezervno listo projektov ustreznih vlog, ki lahko postanejo predmet sofinanciranja v primeru sprostitve ali povečanja proračunskih sredstev ali rezervno listo, na podlagi katere se lahko povečuje obseg sofinanciranja že odobrenih projektov.

1. **Določitev višine sofinanciranja**

Projekt se lahko financira do 100% vrednosti upravičenih stroškov.

Višina sofinanciranja (VS) se določi na podlagi zaprošene vrednosti (ZV) in doseženega števila točk (ŠT), pri čemer se zaradi uskladitve z višino razpoložljivih sredstev (RS) dobljena vrednost (VS1) pomnoži s korekcijskim faktorjem (KF).

= seštevek zaprošenih vrednosti vseh odobrenih projektov, pomnožen s številom točk (/100).

Končni znesek se zaokroži na celo število v EUR.

1. **Okvirna vrednost sredstev razpisa**

Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev razpisa je **142.115,00 EUR** oziroma kot je vrednost proračunske postavke »Kulturna dejavnost romske skupnosti« v sprejetem Proračunu Republike Slovenije za leto 2022.

**Opozorilo:**

Izvedba postopka javnega razpisa, oznaka JPR-Romi-2022, je vezana na proračunske zmožnosti ministrstva, pristojnega za kulturo. V primeru, da pride do sprememb v državnem proračunu ali finančnem načrtu ministrstva, ki neposredno vplivajo na izvedbo postopka javnega razpisa, je ministrstvo dolžno ukrepati v skladu s spremembami v državnem proračunu oziroma finančnemu načrtu ministrstva.

Če se v času izvedbe postopka javnega razpisa, oznaka JPR-Romi-2022, zmanjša obseg sredstev, ki so v državnem proračunu namenjena za kulturo, do takšne mere, da ne zagotavlja izpolnitve ciljev javnega razpisa, lahko ministrstvo iz tega razloga postopek javnega razpisa ustavi, oziroma v primeru že zaključenega izbora projektov zniža obseg sofinanciranja, spremeni ali pa prekine že sklenjene pogodbe o financiranju in izvedbi projektov.

Če se poveča obseg sredstev javnega razpisa z oznako JPR-Romi-2021, lahko ministrstvo v primeru že zaključenega izbora projektov zviša obseg sofinanciranja že odobrenih projektov in spremeni oziroma dopolni že sklenjene pogodbe o financiranju in izvedbi projektov ali pa odobri financiranje projektov, ki so bili uvrščeni na rezervno listo.

1. **Upravičeni stroški**

Upravičeni stroški za sofinanciranje s strani ministrstva so tisti, ki:

- so nujno potrebni za uspešno izvedbo projekta in so vezani na izvedbo projekta,

- niso del redne dejavnosti organizacije oz. posameznika,

- so opredeljeni v prijavi prijavitelja,

- so skladni z načeli dobrega finančnega poslovanja, zlasti glede cenovne primernosti in stroškovne učinkovitosti,

- so oz. bodo dejansko nastali in izplačani v letu 2022,

- so oz. bodo prepoznavni in preverljivi,

- so oz. bodo podprti z dokazili (računi, pogodbe, potrdila o izvedenih plačilih in druga obračunska dokumentacija),

- niso in ne bodo istočasno financirani od drugih sofinancerjev projekta.

Neupravičeni stroški niso predmet sofinanciranja, prijavitelj jih krije sam in jih tudi ne sme navesti v finančni konstrukciji. Če bo prijavitelj v finančni konstrukciji navedel tudi neupravičene stroške, bo ocena pri temeljnem kriteriju »c« (tudi) nižja. V primeru, da bo izbran v financiranje, prijavitelj neupravičenih stroškov ne bo smel uveljavljati.

1. **Obdobje za porabo dodeljenih sredstev**

Obdobje upravičenih stroškov je od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

Dodeljena proračunska sredstva morajo biti porabljena v proračunskem letu 2022 oziroma v plačilnih rokih, kot jih določa zakon, ki ureja izvrševanje proračunov Republike Slovenije.

1. **Razpisni rok**

**Razpis se začne 25. 3. 2022 in se zaključi 25. 4. 2022.**

Kot pravočasne se bodo upoštevale vloge:

- **poslane po pošti s priporočeno pošiljko**, ki *bodo označene s poštnim žigom* do vključno dne 25. 4. 2022,

- **poslane po pošti z navadno poštno pošiljko**, ki *bodo v vložišče ministrstva prispele do* vključno dne 25. 4. 2022 (upoštevati je potrebno roke prenosa pošiljk Pošte Slovenije)

- **ali osebno oddane vloge**, ki bodo oddane v poslovnem času v vložišču ministrstva do vključno dne 25. 4. 2022.

Nepravočasne vloge se bodo zavrgle.

1. **Razpisna dokumentacija**

Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo javnega razpisa,

- prijavni obrazec za posamezen kulturni projekt z izjavami,

- in obvestilo posameznikom glede obdelave podatkov pri javnem razpisu.

Razpisno dokumentacijo lahko prijavitelji v razpisnem roku dvignejo v glavni pisarni ministrstva, Maistrova 10, Ljubljana, v času uradnih ur ministrstva, ali pa si jo natisnejo s spletne strani ministrstva: https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-kulturo/javne-objave/.

1. **Način prijave, pošiljanja in vsebina vlog**

**14.1.** Prijavitelj mora vlogo za (so)financiranje kulturnega projekta oddati v zaprti ovojnici, ki je na prednji strani označena s pripisom **"Ne odpiraj – prijava na javni razpis JPR-Romi-2022"**, na naslov: Ministrstvo za kulturo, Maistrova 10, 1000 Ljubljana.

Na zadnji strani ovojnice je treba navesti popolni naziv in naslov prijavitelja (iz vloge).

Prijavitelj lahko na razpis odda več vlog (z različnimi kulturnimi projekti). Za vsak projekt mora biti oddana ločena vloga v ločeni ovojnici. Če bo prijavitelj v eni ovojnici poslal več vlog hkrati, ga bo ministrstvo pozvalo za razjasnitev, s katero vlogo se prijavlja na razpis, ostale vloge pa bodo zavržene (kot neupravičena oseba zaradi neizpolnjevanja pogojev).

Prijavitelj lahko vlogo dopolnjuje oziroma spreminja do preteka razpisnega roka. Dopolnitev oziroma sprememba vloge mora biti na ovojnici izrecno označena z navedbo, na kateri razpis in vlogo se nanaša.

Vsi podatki vlog, prispelih na javni razpis, so informacija javnega značaja skladno z zakonom, ki ureja dostop do informacij javnega značaja, razen tistih delov vloge, ki jih prijavitelj posebej označi kot poslovno skrivnost skladno z zakonom, ki ureja gospodarske družbe. Poslovna skrivnost se ne more nanašati na celotno vlogo ali na dele vloge v zvezi z izpolnjevanjem pogojev ali ocene vloge na podlagi razpisanih meril.

Z oddajo vloge prijavitelj potrjuje, da se strinja z vsemi pogoji in kriteriji javnega razpisa.

Na javnem razpisu lahko z istim projektom kandidira le en prijavitelj. V primeru, da bo več prijaviteljev na javnem razpisu kandidiralo z istim projektom, bodo vse vloge zavržene iz razloga neizpolnjevanja pogojev razpisa (kot neupravičene osebe).

**14.2.** Prijavitelj mora vlogo za (so)financiranje kulturnega projekta izpolniti na ustreznem prijavnem obrazcu za posamezen kulturni projekt ter mora vsebovati vse obvezne podatke in priloge, določene v razpisni dokumentaciji.

**Obvestilo posameznikom glede obdelave osebnih podatkov pri javnem razpisu** je samo informacija, katere podatke se obdeluje, namen in čas obdelave, rok hrambe, kategorije uporabnikov osebnih podatkov, pravna podlaga za zakonitost obdelave, ukrepi za varovanje in pravice posameznika. Obvestilo je namenjeno prijavitelju in se ga ne posreduje k vlogi.

**Prijavitelji in partnerji – organizacije morajo kot dokazilo za izpolnjevanje predpisanih pogojev predložiti kopijo ustanovnega akta ali drugega ustreznega pravnega akta (Statut organizacije, Akt o ustanovitvi zavoda ipd.).** V nasprotnem primeru bo ministrstvo dokazila pridobilo po uradni dolžnosti.

**Prijavitelji in partnerji – samozaposleni/a morajo kot dokazilo za izpolnjevanje predpisanih pogojev predložiti kopijo odločbe o vpisu v register samozaposlenih na področju kulture** (v nasprotnem primeru bo ministrstvo dokazila pridobilo po uradni dolžnosti**) ter tudi podpisano izjavo, v kolikor deluje na področju romske skupnosti.**

**Priporočene pa so priloge, ki kakorkoli dokazujejo izpolnjevanje temeljnih in prednostnih kriterijev.**

**Obvezne priloge:**

**Za kulturni projekt, ki spada na področje kulturne animacije**, mora prijavitelj priložiti tudi letni program dela animatorja z romskimi društvi in skupinami ter opis strokovne usposobljenosti prijavljenega animatorja.

**Za kulturni projekt, ki spada na področje mednarodnega sodelovanja Romov**, mora prijavitelj priložiti tudi vabilo tujega organizatorja in utemeljitev smiselnosti udeležbe.

**Za projekte na področju založniške in izdajateljske dejavnosti,** mora prijavitelj priložiti: za knjižno izdajo rokopis (vsaj del rokopisa), za izdajo časopisa zadnjo izdano številko ter za strokovna dela opredelitev metodologije za oblikovanje strokovnega dela.

1. **Odpiranje, izločitev ter dopolnjevanje vlog**

Po poteku razpisnega roka komisija za odpiranje vlog hkrati odpre vse vloge, ki so do tedaj prispele.

Za vsako vlogo komisija za odpiranje vlog ugotovi, ali je pravočasna ali jo je podala oseba, ki izpolnjuje v javnem razpisu določene pogoje (upravičena oseba), in ali je popolna glede na besedilo javnega razpisa (formalna popolnost).

Vlogo, ki ni pravočasna ali je ni vložila upravičena oseba, minister zavrže s sklepom.

Če je vloga formalno nepopolna, bo prijavitelj pozvan, da jo dopolni. Prijavitelj mora vlogo dopolniti v petih (5) dneh od prejema poziva k dopolnitvi. Dopolnitev vloge mora vsebovati obvezno oznako, na kateri razpis in vlogo se nanaša. Prijavitelj v dopolnitvi ne sme spreminjati višine zaprošenih sredstev, ali tistih elementov vloge, ki vplivajo ali bi lahko vplivali na drugačno razvrstitev njegove vloge glede na preostale vloge, ki jih je ministrstvo prejelo v postopku dodelitve sredstev. Če prijavitelj vloge ne dopolni ali ustrezno ne dopolni v zahtevanem roku, minister vlogo zavrže s sklepom.

Odpiranje prispelih vlog bo potekalo v prostorih Ministrstva za kulturo RS, Maistrova 10, 1000 Ljubljana, po poteku roka za oddajo vlog. Odpiranju prispelih vlog lahko prisostvuje prijavitelj oziroma njegov predstavnik. Datum odpiranja prispelih vlog bo objavljen na spletni strani ministrstva 3 dni pred dnem začetka odpiranja.

1. **Odločanje o izboru**

Predlog števila projektov, katerih izvedbo bo financiralo ministrstvo, bo oblikovala pristojna strokovna komisija, upoštevajoč njihovo finančno zahtevnost in za ta javni razpis predvidena finančna sredstva. Dokončno odločitev o izboru izvajalcev bo sprejel minister na podlagi predloga strokovne komisije.

Minister o vsaki formalno ustrezni vlogi, prispeli na javni razpis, izda posamično odločbo, s katero odloči o odobritvi in deležu (so)financiranja ali o zavrnitvi sofinanciranja posameznega projekta.

Ministrstvo si pridržuje pravico, da lahko javni razpis prekliče kadarkoli do izdaje odločb o (ne)izboru.

Z izvajalci izbranih projektov bo na podlagi odločbe sklenjena pogodba za obdobje iz tega javnega razpisa.

Ministrstvo lahko ob naknadni ugotovitvi o neizpolnjevanju pogojev in po že izdani dokončni odločbi o izboru projekta spremeni odločitev in z izvajalcem projekta ne sklene pogodbe. Prav tako lahko ob naknadni ugotovitvi o neizpolnjevanju pogojev ali pogodbenih obveznosti razveže že sklenjeno pogodbo, v primeru že izplačanih sredstev pa zahteva povračilo sredstev.

1. **Obveščanje o izboru**

Ministrstvo bo prijavitelje o izidih razpisa obvestilo najkasneje v 60 dneh po zaključku odpiranja vlog, prispelih na javni razpis, ki se bo začelo po preteku roka za oddajo vlog in zaključilo na dan prejema zadnje po pozivu dopolnjene vloge oz. ko se iztečejo vsi roki za dopolnjevanje vlog.

Prijavitelj lahko v roku 30 dni od prejema odločbe vloži tožbo na Upravno sodišče RS. V skladu s petim odstavkom 94. člena ZUJIK je vložitev tožbe dovoljena zaradi bistvenih kršitev postopka, izbire izvajalca, ki ne izpolnjuje pogojev oziroma očitne kršitve kriterijev vrednotenja in ocenjevanja. Vložena tožba ne zadrži podpisa pogodb z drugimi izbranimi prijavitelji.

Rezultati javnega razpisa bodo javno objavljeni na spletni strani ministrstva: http://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za- kulturo.

1. **Pristojna uslužbenka za dajanje informacij in pojasnil**

Pristojna uslužbenka za dajanje informacij in pojasnil v zvezi z razpisno dokumentacijo in potekom javnega razpisa je Marjeta Preželj, telefon: (01) 369 5888,

e-pošta: marjeta.prezelj@gov.si.

dr. Vasko Simoniti

minister