**Statistično, vsebinsko in finančno poročilo za leto 2024 – fizične osebe**

Izpolnijo izvajalci, ki so prejeli sredstva na *Javnem razpisu za izbor kulturnih projektov na področju vizualnih umetnosti ter arhitekture in oblikovanja, ki jih bo v letu 2024 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (JPR-VIZ-AIO-2024)*.

**Osnovni podatki o izvajalcu**

|  |  |
| --- | --- |
| Polni naziv izvajalca: |       |
| Naslov: |       |
| Telefon in elektronski naslov: |       |
| Status (samozaposlen, zaposlen, …): |       |
| Podpodročje prijave: |       |

1. **STATISTIČNO POROČILO**

**Razstavni projekti v Sloveniji oziroma tujini, ki jih je v letu 2024 sofinanciralo Ministrstvo za kulturo (vključene so tudi predstavitve na spletu)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Naslov projekta in navedba avtorja oz. kustosa | Galerija in kraj (država) predstavitve | Termin | Celotna vrednost v EUR  | Delež sofinancira-nja MK v EUR |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Število projektnih enot: |  |
| Število koprodukcij: |       |
| * z javnimi zavodi:
 |       |
| * z nevladnimi organizacijami in društvi:
 |       |
| * z zasebnimi galerijami:
 |       |
| * z mednarodnim organizatorjem:
 |       |
| * z drugimi partnerji:
 |       |
| Število soorganizacij: |       |
| * z javnimi zavodi:
 |       |
| * z nevladnimi organizacijami in društvi:
 |       |
| * z zasebnimi galerijami:
 |       |
| * z mednarodnim organizatorjem:
 |       |
| * z drugimi partnerji:
 |       |
| Število projektnih enot kulturno-umetnostne vzgoje: |       |

|  |  |
| --- | --- |
| Število vseh sodelujočih na projektu: |       |
| * od tega samozaposlenih:
 |       |
| * od tega starih do 29 let:
 |       |
| Število razstavljalcev, ki so jim bile plačane razstavnine: |       |
| Povprečna višina plačane razstavnine: |       |

|  |  |
| --- | --- |
| Povprečen vložek v produkcijo (v evrih): |       |
| Povprečen vložek v promocijo (v evrih): |       |
| Katalog (da/ne): |       |
| Število najav, recenzij, predstavitev v medijih (vključno z RTV prispevki): |       |
| Artoteka (da/ne): |       |
| * da, število posojenih umetniških del:
 |       |
| * da, povprečna višina nadomestil:
 |       |
| Število prodanih umetniških del kot rezultat promocije v okviru razstavne dejavnosti:  |       |
| Število vabil k novim razstavnim projektom kotrezultat promocije v okviru razstavne dejavnosti: |       |

|  |  |
| --- | --- |
| Število vseh obiskovalcev (ocena): |       |
| * povprečno število obiskovalcev na projektno enoto (ocena):
 |       |
| * število obiskovalcev/ogledov prek spletnih strani:
 |  |
| * število udeležencev na projektnih enotah kulturno-umetnostne vzgoje:
 |       |
| Število izdanih vstopnic: |       |
| * brezplačnih vstopnic:
 |  |
| * prodanih vstopnic:
 |  |
| Povprečna cena vstopnice: |  |

**Drugi pomembni podatki:**

Datum:

Podpis:

**Obvezne priloge**:

* vsebinsko poročilo o financiranem projektu v sklopu razpisa JPR-VIZ-AIO-2024 (do 30 vrstic),
* navedbe medijskih objav, vključno z RTV prispevki (avtor, naslov prispevka, medij, kraj in datum), o financiranem projektu v sklopu razpisa JPR-VIZ-AIO-2024.
1. **FINANČNO POROČILO ZA LETO 2024**

|  |  |
| --- | --- |
| **IZVAJALEC:**  |  |
| **PROJEKT:**  |  |
| **ŠTEVILKA POGODBE:** |  |
|  |  |
| **PRIHODKI**  |  |
| **1. Ministrstvo za kulturo skupaj:** | 0,00 € |
|  |  |
| **2. Drugi prihodki skupaj:**  | 0,00 € |
| *− od tega sredstva drugih ministrstev:* |  |
| navesti katera ministrstva |  |
| *− od tega sredstva lokalnih skupnosti:*  |  |
| navesti katere lokalne skupnosti |  |
| *− od tega viri iz EU:* |  |
| navesti vire iz EU |  |
| − *od tega drugi prihodki:*  |  |
| navesti druge prihodke |  |
|  |  |
| **3. Prihodki iz opravljanja dejavnosti (lastna sredstva):** | 0,00 € |
| *− od tega prodaja proizvodov in storitev:*  |  |
| *− od tega prodaja vstopnic:* |  |
| *− od tega sredstva drugih koproducentov:* |  |
| *− od tega sponzorstvo/donatorstvo:* |  |
| *− od tega kotizacije za seminarje, posvetovanja, strokovna srečanja…:* |  |
| *− od tega druga lastna sredstva:*  |  |
| navesti druga lastna sredstva |  |
|  |  |
| **SKUPAJ PRIHODKI:** | **0** |
|  |  |
|  |  |
| **ODHODKI\*** |  |
| Splošni stroški dela na projektu: |  |
| *− od tega avtorski honorarji:* |  |
| Materialni stroški: |  |
| Stroški promocije:  |  |
| Drugi stroški: |  |
| navesti druge stroške |  |
| **SKUPAJ ODHODKI:** | **0** |
| ***\****Odhodki so upravičeni stroški, ki so skladno z besedilom razpisa vezani izključno na izvedbo sofinanciranega kulturnega projekta. |
|  |  |
| Pogodba o financiranju in izvedbi kulturnega projekta v letu 2024 določa, da mora na zahtevo financerja izvajalec le-temu posredovati obračunsko dokumentacijo s potrdili o izplačilih v višini celotne vrednosti večletnega projekta.  |
|  |  |
| Datum:   | Podpis odgovorne osebe in žig: |
|  |  |