**20. 01. 2021**

*Naprošam vas še za naslednjo informacijo. Vzdrževalna dela na spomeniku padlim borcem so predvidena v okviru projekta obnove trga, ki ne more biti predmet razpisa. Tudi v proračunu občine in načrtu razvojnih programov, v dokumentu identifikacije investicijskega projekta in v projektu za izvedbo so vzdrževalna dela predvidena v sklopu obnove trga.*

*Ali bi morala občina ob prijavi predložiti dokument identifikacije investicijskega projekta samo za vzdrževalna (restavratorska) dela na spomeniku, ki bodo predmet prijave na razpis ali lahko predloži DIIP obnove trga, v katerem je obdelano tudi to območje.*

**DIIP je lahko narejen za celotno investicijo (obnovo trga).**

*Nadalje bi vas prosila še za informacijo ali mora biti v načrtu razvojnih programov oz. v proračunu ta projekt posebej prikazan ( s svojo šifro) ali se lahko prikaže v obstoječi postavki, v kateri ima občina za restavratorska dela sredstva zagotovljena (obnova trga, ki sicer ne bo predmet prijave)?*

**Da, lahko. V tem primeru se priloži tudi obrazec »Izjava o uskladitvi načrta razvojnih programov« (saj podatki še ne bodo usklajeni).**

**Glede na to, da gre v vašem primeru najbrž za konservatorska restavratorska dela na kipu po Katalogu koserv-res.del ZVKDS, se posvetujte z ZVKDS, ali so dela taka, ki bi jih lahko uvrstili v sklop 2. V tem primeru ni potrebno prilagati DIIP in ne proračuna oz. NRP.**

*V Pogojih za sklop 2 je v 2. točki zahteva po potrdilu o lastništvu. Ali je potrebno tako potrdilo tudi za posamezni del opreme kulturnega spomenika (npr. oltarna oprema, pohištvo, slike na platnu..), ali zadošča podatek o lastniku iz zemljiške knjige. Če je potrebno, kdo ga izda?*

**NE. Lastništvo je vezano na spomenik, zadošča podatek iz Zemljiške knjige.**

*V Pogojih za sklop 2 je v 4. točki navedeno, da mora imeti prijavitelj zaprto finančno konstrukcijo  z upoštevanjem pričakovanih sredstev iz naslova razpisa. Ali v primeru, da prijavitelj zaprosi za 100% financiranje iz razpisa to pomeni, da mu torej ni potrebno zagotavljati sredstev, ker jih v celoti pričakuje iz razpisa?*

**Pri sklopu 2 ni zahtevano sofinanciranje lastnika, kljub temu pa lahko lastnik pristopi k sofinanciranju projekta tudi z lastnimi sredstvi in s tem pridobi kakšno točko pri ocenjevanju projekta (glej kriterije in merila izbora)**

*Kdaj prijavitelj dobi nakazana sredstva s strani MK, da lahko z njimi plača izvedena dela.*

**Izplačilo se izvrši skladno z Zakonom o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2021 in 2022 (Uradni list RS, št.** [174/20](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2020-01-3088) **- ZIPRS2122). Skladno z 32. členom ZIPRS2122 je za plačilo pogodbenih obveznosti plačilni rok 30. dan po prejemu popolne dokumentacije, ki je podlaga za izplačilo (zahtevek za izplačilo in od skrbnikov pogodbe in odgovornega konservatorja potrjeni računi/situacije s priloženo specifikacijo opravljenih del). Način plačila je opisan tudi v 5. členu vzorca pogodbe, ki je sestavni del prijavnega obrazca. Prijavitelj si mora vsa določila pogodbe pred oddajo prijave pogledati in to v obrazcu prijave potrditi.**

*Ali je, če je prijaviteljeva vloga izbrana, 100% garantirano, da dobi sredstva za plačilo izvajalca (da ni možno, da v primeru izpada izplačila s stani MK pade breme plačila na lastnika)?*

**V primeru izbora ministrstvo odobri 100% višino zaprošenih sredstev, vendar si pridržuje pravico, da odobrenim projektom zniža predlagani delež sofinanciranja oz. ne sklene pogodbe s prijaviteljem, če se v času od oddaje vloge do sklenitve pogodbe spremenijo pogoji, na osnovi katerih je bil projekt izbran za sofinanciranje (npr. rebalans proračuna - sredstva proračuna, namenjena kulturi, se znižajo, ipd.). Takrat ima prijavitelj možnost, da odstopi od projekta, ali pa zagotovi sam manjkajoča sredstva.**

*Občina pripravlja dokumentacijo na objavljen Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju  nepremične kulturne dediščine....(oznaka javnega razpisa: JPR2-SPV-2021-22) in nas zanima ali lahko vse upravičene stroške prenesemo v leto 2022, tako, da bi zahtevek dali šele v letu 2022, v letu 2021 pa upravičenih stroškov ne planiramo, zato zahtevka ne bi vlagali ter ali  za dokazilo, kjer se zahteva grafični prikaz predlaganih posegov, lahko predložimo konservatorski načrt?*

**DA. Vse upravičene stroške lahko prenesete v leto 2022.  Lahko priložite tudi konservatorski načrt, če je iz njega jasno razvidno, kaj se predmet prijave na razpis.**

*Potem lahko ob vlogi damo izjavo, da bomo ob oddaji zahtevka (se pravi v letu 2022) imeli tudi usklajen NRP in to zadostuje, glede na to, da v letu 2021 ne bomo vlagali zahtevka v NRP 2022, ki ga bomo priložili kot dokazilo ob oddaji zahtevka, pa bodo tako vidni neupravičeni stroški iz   
leta 2021?*

**Da, priložite izjavo o uskladitvi NRP.**

*Zanima nas naslednje:*

*1. Glede na to, da je razpis odprt le mesec dni in je v tem obdobju praktično nemogoče pridobiti gradbeno dovoljenje nas zanima ali se lahko gradbeno dovoljenje priloži naknadno torej pred začetkom izvajanja del.*

**Žal ne. Dopolnjevanje bo sicer mogoče, vendar mora imeti gradbeno dovoljenje datum do razpisnega roka (9.2.2021).**

*2. Eden izmed objektov (kulturna dediščina) je že upravičen do sofinanciranja na razpisu za celovito energetsko prenovo s strani Ministrstva X. Zanima nas ali lahko isti objekt prijavimo na vaš javni razpis (Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju nepremične kulturne dediščine) pri čemer bi na vašem razpisu prijavili le stroške, ki so na razpisu Y definirani kot neupravičeni stroški in tako niso predmet sofinanciranja s strani Ministrstva X.*

**Da.**

*Vezano na Spomeniško - varstveni projektni razpis (JPR2-SVP-2021-22) se na vas obračamo z vprašanjem vezanim na pogoj – prijavitelj je lahko le (so)lastnik, njegov pooblaščenec ali upravljavec kulturnega spomenika z ustreznim dokazilom. Ker občina ni lastnica objekta, s katerim bi se prijavili na razpis, nas zanima ali je dovolj kot dokazilo o upravljanju najemna pogodba. V primeru, da je dovolj najemna pogodba, ali mora biti vknjižena v Zemljiško knjigo? V primeru, da to ne šteje kot zadostno dokazilo, ali je potrebna vknjižena služnost oz. kaj se šteje pod dokazilo?*

**Najemna pogodba ni dovolj. Potrebujete pogodbo o upravljanju ali pa pooblastilo lastnika za prijavo. Pogoj na razpisu je, da je prijavitelj – upravičenec do sredstev razpisa lahko (so)lastnik, njegov pooblaščenec ali upravljavec kulturnega spomenika z ustreznim dokazilom. Najlažje je, da občina od lastnika lahko pridobi pooblastilo, da se v njegovem imenu prijavi na razpis, sklene pogodbo v primeru izbora za financiranje ter izvede projekt.**

*Občina je lastnica kulturne dvorane, ki je spomenik lokalnega pomena. V objektu nameravamo izvesti pleskarska dela v celotni dvorani (pleskano ni bilo več kot 20 let) in zamenjavo dotrajanih podov. V objektu ja prav tako gledališki oder, ki je dotrajan, je pa edini kjer je možno v občini izvajati nastope. (imamo veliko društev, ki prirejajo razne predstave)  Zanima nas ali je možna obnova gledališkega odra in nakup oz. zamenjava zaves. V objektu samem so tudi dotrajane sanitarije, zanima nas ali je možna obnova. Nadalje nas zanima ali je upravičen strošek tudi zamenjava notranjih in zunanjih vrat, ki so prav tako dotrajana,  ali je možna samo obnova le teh.*

**V razpisu so navedeni upravičeni in neupravičeni stroški vzdrževalnih del, ki bi bila lahko predmet vaše prijave. Skladno s tem in s kulturnovarstvenimi pogoji ter pridobljenim kulturnovarstvenim soglasjem ZVKDS morate oblikovati prijavo na razpis. Iz vprašanja sicer ne moremo razbrati vseh specifičnih del, ki jih nameravate prijaviti, vsekakor pa od naštetega pride v poštev gradbeno obrtniška dela, kot so pleskanje, zamenjava podov ter tudi zamenjava notranjih ter zunanjih vrat, če je to skladno s konservatorskimi pogoji in konservatorskim soglasjem. Zamenjava zaves pa ni gradbeno obrtniško delo in ne sodi med upravičene stroške, prav tako ne sodijo med upravičene stroške morebitna inštalacijska vzdrževalna dela na gledališkem odru. Upravičeni stroški so namreč stroški obnovitvenih del za ohranjanje varovanih sestavin nepremičnih spomenikov in njihovih delov, skladnih s kulturnovarstvenimi pogoji.**

*Bo enak razpis objavljen tudi v letu 2022?*

**Podoben razpis bo objavljen konec leta 2022 oziroma v začetku leta 2023 za obdobje (so)financiranja 2023-2024.**

*Zanima me še glede strelovoda:*

*v mojem primeru bom zaprosil za sredstva iz sklopa I – za menjavo strehe na zelo velikem kozolcu. Menjava strehe spada med vzdrževalna dela. Ali neupravičeni stroški, ki so navedeni pod »Rekonstrukcijo« veljajo tudi za vzdrževalna dela?*

**Da.**

*Ali torej stroškov postavitve strelovoda ne smem uveljavljati? Kot rečeno, gre za visok objekt bolj na samem, relativno izpostavljen in tudi trenutno je na kozolcu strelovod starejšega datuma. Na kmetiji pa je v preteklosti že bil udar strele (v skedenj).*

**Stroški strelovoda žal niso upravičeni stroški.**

*Ali lahko X uveljavlja morebiti odobrena sredstva z vaše strani takoj po zaključku izvedbe projekta in sicer s končno obračunsko situacijo?*

**Odgovor: DA. Stroški so upravičeni, če bodo nastali od datuma oddaje vloge na javni razpis do roka za končanje projekta (skrajni rok 30.10.2022). Zahtevkov za izplačilo stroškov je lahko več, lahko pa je tudi en sam ob zaključku projekta s končno obračunsko situacijo.**

*To nas zanima namreč vezano na dvojno financiranje posameznih postavk, ki bodo predmet vloge in ki bi jih morda izvedli že pred samim zaključkom projekta in bodo tekoče financirane s strani dosedanjih virov in sicer Ministrstva za Y in lastni vir prijavitelj Z (na podlagi rednih mesečnih situacij). Prijavitelj Z namerava sicer uveljavljati odobrena sredstva čisto na koncu (končna obračunska situacija), saj bodo šele takrat izvedene vse postavke v celoti, ki bodo predmet naše vloge. Skladno z našo pogodbo z izvajalcem imamo do konca zadržanih 10% celotne vrednosti GOI del, kar je cca. 1.3 MIO in s finančnega vidika lahko to izvedemo na koncu.*

**Kar zadeva določilo o prepovedi dvojnega financiranja – paziti morate na to, da dvojno uveljavljane istih stroškov in izdatkov, ki so bili že povrnjeni iz kateregakoli drugega javnega vira, ni dovoljeno.**

*Koliko procentualno točk vlogi prinese celovita obnova spomenika?*

**10 %.**

*DDV se šteje kot upravičen strošek v primeru, da prijavitelj ni zavezanec za DDV. Zanima me, kaj to v mojem primeru pomeni. Sem fizična oseba in nisem zavezanec za DDV. Ali zgornje pomeni, da kot upravičen strošek lahko uveljavljam znesek DDV-ja, ki je na predračunu izvajalca?*

**DA. Lahko uveljavljate tudi DDV.**

*Ali se izplačilo morebitne odobrene subvencije zmanjša za akontacijo dohodnine in drugih dohodkov (25%).*

**Odgovor: NE. Dohodnina se skladno z 20. členom Zakona o dohodnini ne plača od subvencij, ki se v skladu s posebnimi predpisi izplačujejo iz proračuna za določene namene.**

*Konkreten – izmišljen primer:*

*Predračun znaša 20.000€ + DDV (22 %) – torej skupaj 24.400€. Na ta način lahko zaprosim za subvencijo v maksimalni višini 10.000 ali 12.200€.*

**Če se prijavljate na sklop 1, lahko zaprosite za nepovratna sredstva v višini 12.200 EUR. Svetujem vam, da si preberete razpisne kriterije in merila.**

*Če mi je subvencija odobrena – ali moram od tega potem plačati še akontacijo dohodnine v višini 25 % (3.050€) in dobim izplačano 9.150€.*

**Ne, dohodnina se skladno z 20. členom Zakona o dohodnini ne plača od subvencij, ki se v skladu s posebnimi predpisi izplačujejo iz proračuna za določene namene.**

**19. 01. 2021**

*Ali je potrebno predložiti DIIP, če se bo na razpis prijavilo javno podjetje v lasti občine? Prijavljali bi sklop 1 na Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju nepremične kulturne dediščine, ki jih bo v letih 2021–2022 sofinancirala Republika Slovenija (JPR2-SVP-2021-22)*

**Da. Uredba o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ določa pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije za vse investicijske projekte in druge ukrepe, ki se financirajo po predpisih, ki urejajo javne finance.**

**Ker gre za občinski kulturni spomenik, ki je dan v upravljanje javnemu podjetju, mora biti iz pogodbe v upravljanju razvidno, da lahko in v kakšni višini upravljavec izvaja investicijska dela. Investitor mora namreč imeti pravico graditi. Če upravljavec te pravice nima, mora projekt prijaviti občina.**

*Vezano na »Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju nepremične kulturne dediščine, ki jih bo v letih 2021–2022 sofinancirala Republika Slovenija (JPR2-SVP-2021-22)«, kateri je bil na spletni strani Ministrstva za kulturo objavljen dne 8.1.2021, vljudno prosimo za odgovor vezan na popis del, katerih izvedbo bi v konkretnem primeru želeli prijaviti na Sklop 2 omenjenega razpisa.*

*Glede na to, da je v okviru razpisnih zahtev navedeno, da »Prijavitelj mora priložiti PODROBEN POPIS DEL S KOLIČINAMI IN PREDRAČUNOM, datiran v letu 2020 ali 2021, ki ga pripravi projektant ali izvajalec, ne sme izdelati ZVKDS…«, nas zanima ali je lahko popis del (fotografsko, opisno in količinsko opredeljen) pripravljen s strani Restavratorskega centra ZVKDS kot strokovne institucije, predračun (ravno na osnovi izdelanega popisa) pa pridobljen s strani drugega ustreznega izvajalca.*

*Za vse potrebne posege se v objektu X poslužujemo namreč ravno strokovne pomoči ZVKDS, saj brez le-tega ne zmoremo pripravljati ustreznih popisov. Da bi popis izdelal izvajalec, ki morebiti sploh ne bo izbran, pa je prav tako težje pričakovati, zato sprašujemo ali je naveden postopek ustrezen (priprava popisa ZVKDS, predračun drug izbrani izvajalec).*

**Odgovor je DA.**

**18. 01. 2021**

*Zanima me, če pri tem razpisu pride v poštev tudi financiranje obnove fasade in dela strehe na nepremičnini v kraju X, ki si jo delimo štirje lastniki.*

*Hiša je pod spomeniškim varstvom in od našega zavoda za ohranjanje kulturne dediščine smo pridobili soglasje za obnovo. Ker pa je zadeva trajala kar dolgo časa (od poletja do skoraj konca lanskega leta), smo zamudili prijavo na razpis za subvencioniranje s strani Občine X za leto 2020.*

**Pri Zavodu za varstvo kulturne dediščine Slovenije (območna enota Y) preverite, če je objekt razglašen za kulturni spomenik. Če je, potem se lahko prijavite tudi za financiranje fasade in dela strehe.**

*Prijavili se bomo se na Sklop 2 - Restavratorska dela in imamo pripravljeno celotno dokumentacijo neuspele prijave iz leta 2019 (prijava ni bila upoštevana, ker smo zmotno prijavili dva projekta).*

*Zanima me, ali dokumentacija, predvsem Kulturnovarstveno soglasje velja, kljub temu, da mu je potekla veljavnost pred nekaj dnevi (KVS v priponki).*

**Potrebujete novo kulturnovarstveno soglasje na popis in predračun, datiran v letu 2020 oz. 2021.**

*1. Domačija, ki jo nameravamo obnoviti je sestavljena iz večjega števila poslopij in kot celota predstavlja en kulturni spomenik.  Ali lahko v obnovo, ki jo prijavimo na razpis vključimo celotno domačijo (več objektov) in kakšne imamo pri tem omejitve?*

**V prijavo lahko vključite obnovo vseh objektov, ki so navedeni v Odloku o razglasitvi za kulturni spomenik.**

*2. Ali za  prijavo na razpis zadošča projektantska ocena vrednosti predvidenih vzdrževalnih del v projektu ali je potrebno že vlogi na razpis priložiti 3 ponudbe?*

**Zadošča projektantska ocena vrednosti predvidenih vzdrževalnih del**

*3. Za izvedbo vseh predvidenih del v projektu je bila sestavljena finančna ocena, ki je vezana tudi na morebitna sredstva iz naslova razpisa. Zanima nas ali se sredstva, v kolikor projekt doseže ustrezno število točk, odobrijo v zaprošeni oziroma predvideni višini, ki izhaja iz finančne konstrukcije in ali obstaja možnost, da se sredstva sicer odobrijo, vendar v nižjem znesku, kot je bilo upoštevano pri izdelavi finančne konstrukcije?*

**Sredstva se odobri v višini zaprošene vrednosti. Ministrstvo pa si pridržuje pravico, da odobrenim projektom zniža predlagani delež sofinanciranja oz. ne sklene pogodbe s prijaviteljem, če se v času od oddaje vloge do sklenitve pogodbe spremenijo pogoji, na osnovi katerih je bil projekt izbran za sofinanciranje (npr. rebalans proračuna - sredstva proračuna, namenjena kulturi, se znižajo, ipd.). Takrat ima prijavitelj možnost, da odstopi od projekta, ali pa zagotovi sam manjkajoča sredstva.**

*4. Kako je z izvedbo projekta v slednjem primeru in sicer, ko znesek odobrenih sredstev iz razpisa ne ustreza višini, ki je bila predvidena v priloženi finančni konstrukciji?   
- Ali je v takem primeru potrebno kljub temu izvesti celoten projekt, ki je predviden v prijavi na razpis ne glede na višino odobrenih sredstev?*

**Glej prejšnji odgovor.**

*- Ali se v primeru, ko je po razpisu dodeljen nižji znesek sredstev, njegova vrednost sorazmerno zmanjša za zmanjšani delež odobrenih sredstev, pri čemer ostane struktura finančne konstrukcije med lastnimi sredstvi in sredstvi razpisa enaka?*

**Glej prejšnji odgovor.**

*V zvezi z Javnim razpisom za izbor kulturnih projektov na področju nepremične kulturne dediščine, ki jih bo v letih 2021–2022 sofinancirala Republika Slovenija (JPR2-SVP-2021-22) vas naprošamo za naslednje informacije oz. pojasnilo. Občina je pridobila gradbeno dovoljenje za obnovo (rekonstrukcijo) trga v občinskem središču. Rekonstrukcija zajema delno znižanje nivoja, novo tlakovanje, gradnjo fontane, poenotenje podobe severnega in južnega dela trga, ki ju loči državna cesta.....*

*Trg oz. obravnavano območje se nahaja  znotraj naselbinskega spomenika, razglašenega z občinskim odlokom.  Območje trga torej samo po sebi ni posebej razglašeno za spomenik, je pa del naselbinskega spomenika.*

*Znotraj območja obdelave rekonstrukcije se nahaja tudi spomenik padlim borcem, ki je razglašen za kulturni (zgodovinski) spomenik. Na spomeniku so v sklopu rekonstrukcije predvidena vzdrževalna dela (zamenjava plošč, čiščenje, obnova zasaditve v vzhodnem delu spomenika...). Naloga je v zaključni fazi priprave projekta za izvedbo, sredstva so zagotovljena v proračunu občine za letošnje in prihodnje leto.*

*Naprošamo vas za pojasnilo ali je obnova trga lahko predmet razpisa in ali je v primeru, da obnova ne more biti predmet, lahko predmet prijave samo spomenik padlim borcem, ki je v delu območja obdelave.*

**Trg ne more biti predmet razpisa, spomenik padlim borcem, če je razglašen za kulturni spomenik, pa je lahko.**

*Smo delni upravljalec spomenika državnega pomena, ki je v solastništvu, in sicer v deležu 48 % občina, 52 % RS (Ministrstvo za X). Ali je spomenik, ob soglasju lastnikov, lahko upravičen do sredstev iz razpisa (JPR2-SVP-2021-22)?*

**Gre za objekt v večinski lasti države, zato ni predmet tega razpisa.**

*Na podlagi javnega razpisa, so upravičena vzdrževalna dela na gradbeno inženirskih objektih. Občina je lastnica lokalne ceste, ki v delu poteka znotraj spomenika državnega pomena. V tem delu je cesta potrebna obnove. Načrt zanjo je pripravil ZVKDS (ne gre za asfaltiranje, temveč za obnovo in zamenjavo obstoječega tlakovanja – konstrukcijskih elementov). Objekt je na podlagi Uredbe o razvrščanju objektov (Uradni list RS, št. 37/18) uvrščen v klasifikacijsko številko 21121.*

*Ali so stroški obnove tega dela ceste upravičen strošek na podlagi JPR2-SVP-2021-22?*

**Obnova ceste ne sodi med upravičene stroške tega razpisa.**

*Vezano na Spomeniško - varstveni projektni razpis (JPR2-SVP-2021-22) se na vas obračamo z vprašanjem vezanim na obnovitvena dela na mestnem stolpu – zvoniku. V sklopu projekta želimo opraviti vzdrževalna dela vezana tudi na statiko zvonika (za kar že pridobivamo gradbeno dovoljenje) ter dela, ki se nanašajo na obnovo mehanizma zvonov v Sloveniji in ure zvonika.*

*Ob obnovi zvonika je nujno potrebno obnoviti kulturno tehnično dediščino, ki jo predstavlja urni mehanizem povezan z zvonjenjem. Urni mehanizem so naredili uveljavljeni mojstri za izdelavo stolpnih ur.*

*Trenutno razmišljamo tudi o možnostih obnove zvona v Sloveniji. Ali so lahko ta dela upravičen strošek prijave?*

*Predvidevamo da gre v primeru obnove ure in mehanizma zvonjenja za prijavo na sklop 2. Drži? Zanima nas v katero rubriko izmed navedenih spadajo omenjena dela.*

*Če dela povezana s statiko prijavimo v sklop 1, preostala dela pa v sklop 2, ali morata biti posledično oddani dve prijavi?*

**Na oba sklopa se z istim kulturnim spomenikom ne morete prijaviti. Prijavitelj za posamezni spomenik lahko predloži le eno vlogo na sklop 1 ali eno vlogo na sklop 2. Urni mehanizem in obnovo zvona lahko vključite med »druga vzdrževalna dela na gradbeno inženirskih objektih in drugih gradbenih posegih«.**

*Občina se namerava prijaviti na Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju nepremične kulturne dediščine v letih 2021-2022 z rekonstrukcijo mostu na katerem je tudi dotrajan kip. Most je kulturni spomenik lokalnega pomena.*

*Prijavili bi se pod sklop 1 in nas zanima, če je obnova kipa tudi upravičen strošek, saj le v tem primeru zadostimo zaključeni celoti predmetnega projekta.*

**Da.**

**15. 01. 2021**

*Prijavitelj ima odobrena sredstva za sofinanciranje objekta, in sicer tako za gradbeno obrtniška dela kot tudi za restavratorska dela v določeni višini.*

*Glede na to, da stroški presegajo višino odobrenih sredstev, in sicer za del stroškov restavratorskih del, razmišlja, da bi to razliko prijavil na trenutni razpis MK pri sklopu 2 (stroški 100 enot, že odobrena sredstva v višini 60 enot, za manjko 40 enot bi kandidirali).*

*Ali je razmišljanje pravilno, ali so tukaj kakšne omejitve glede odstotka sofinanciranja, glede dvojnega sofinanciranja?*

**Da, pri sklopu 2 lahko kandidirajo za razliko.**

**14. 01. 2021**

*Občine imajo dejansko velike potrebe in interes na področju ohranjanja kulturne dediščine. Vezano na to nas dodatno zanima, ali pri sklopu 2 pride v poštev restavracija mavčnega odlitka in potem vlivanje v bron ter postavitev spomenika, ulitega v mavec, delo osebe X. Gre za delovno verzijo odlitka, katerega postavitev spomenika v kraju Y naj bi preprečila druga svetovna vojna (ocenjena vrednost stroška ok. 50.000 €)?*

**Projekt je vsekakor zanimiv in vreden podpore, vendar so skladno z razpisni pogoji in poglavje Konservatorsko-restavratorska dela po Katalogu konservatorsko-restavratorskih del na nepremičnih spomenikih in stavbni dediščini ZVKDS, ki opredeljuje upravičene stroške sklopa 2, v tem sklopu opravičeni le stroški restavriranja mavčnega modela. Odlitje nove skulpture v bronu pa predstavlja izdelavo nove umetnine na mestu, ki ni vezana na originalno substanco, zato ti stroški niso upravičeni za financiranje po tem razpisu.**

**Na razpis torej lahko prijavite projekt restavriranja mavčnega modela, ostalo - neupravičene stroške pa mora kriti občina. Upravičenost predlaganih posegov bo potrdil Restavratorski center Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, s podpisom Potrdila ZVKDS in predračuna s popisom del, ki ju morate pripeti k vlogi.**

*Glede na Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju nepremične kulturne dediščine, ki jih bo v letih 2021-2022 sofinancirala Republika Slovenija me zanima ali je potrebno oddati tudi DIIP za sklop 2?*

**Ne, za sklop 2 ni potrebno izdelati DIIP.**

*Občina namerava oddati prijavo za sofinanciranje v okviru Sklopa 1. Točka 7 razpisne dokumentacije govori, da je vrednost projekta enaka vrednosti upravičenih stroškov, v nadaljevanju iste točke (str. 4) pa so definirani upravičeni stroški. Ob tem se nam zastavlja naslednja dilema: projekt (PZI) je izdelan za izvedbo vseh potrebnih obnovitvenih del, ki vključujejo tako upravičene kot neupravičene stroške. Občina ga v svojih dokumentih (proračunu, NRP, projektni in investicijski dokumentaciji) vodi kot en celovit projekt, glede na to, da je potrebno izvesti vsa dela po projektu in ga ni mogoče deliti skladno z zahtevo. Na kakšen način torej zagotoviti izpolnjevanje zahteve, da je vrednost projekta  enaka vrednosti upravičenih stroškov?*

**Vrednost projekta, ki ga prijavljate na razpis, je vrednost upravičenih stroškov. Ne sme vsebovati neupravičenih stroškov, tudi sofinancerski delež se izračuna od upravičenih stroškov prijavljenega projekta. Projektna in investicijska dokumentacija je seveda izdelana za celovito investicijo (prav tako so v proračunu (in NRP) navedeni celotni viri (tudi za neupravičene stroške po tem razpisu). V vašem primeru boste iz PZI - popisa del, ki je narejen za celoto, označili postavke, ki so neupravičeni stroški po tem razpisu, in jih odšteli od celotne vrednosti investicije.**

*Pri načrtovanju in izvedbi projekta bodo nujno potrebni tudi drugi stroški, npr: stroški izvedbe strokovnega gradbenega nadzora, projektantski nadzor, projektna dokumentacija itd? V razpisni dokumentaciji navedeno sicer ni napisano med neupravičenimi stroški, prav tako pa tudi ni eksplicitno navedeno med neupravičenimi stroški (kot velja za sklop 2). Ali se tovrstni stroški (ki so po zakonodaji nujno potrebni) vključijo v projekt in kako?*

**Ne, to niso upravičeni stroški razpisa. V besedilu javnega razpisa je pri sklopu 1 navedeno:**

**»Med upravičene stroške NE SODIJO:**

* **Dela v objektu: izvedba lahkih nenosilnih sten in ostalih novo vgrajenih konstrukcijskih elementov (tudi dvigal ipd.), ki niso vgrajeni v smislu zagotavljanja ohranjanja spomeniškovarstvene substance.**
* **Dela na ovoju objekta in zasteklitve:  gradnja strešnih oken in izvedba frčad med nosilnimi konstrukcijskimi elementi, zasteklitev lož, balkonov in zunanjih stopnišč, namestitev senčil ter nepohodnega konzolnega nadstreška nad vhodom.**
* **Inštalacijska vzdrževalna dela: popravilo ali zamenjava električnih in telekomunikacijskih vodov in napeljav in strelovodne zaščite ter vodovoda, kanalizacije, strojne opreme in dimovodnih naprav, tudi popravilo ali zamenjava priključkov.**
* **Namestitev naprav in inštalacij v, na in ob objektu: namestitev novih naprav in z njimi povezanih napeljav za ogrevanje, hlajenje, prezračevanje, pripravo tople vode in razsvetljavo, tudi za izkoriščanje obnovljivih virov energije, namestitev novih električnih in telekomunikacijskih napeljav in strelovodne zaščite ter vodovoda, kanalizacije in strojne opreme za delovanje objekta, namestitev dimniških tuljav.**
* **Dela v zvezi z zunanjo ureditvijo ob objektu: izvedba gradbenih in drugih del za izvedbo novih parkirišč, novimi dovozi oziroma dostopi in drugo opremo, npr. zapornice, terase na zemljišču, ter izvedba nakladalnih ramp, klančin, dostopov in drugih zunanjih ureditev za dostop, razen tistih, ki so namenjeni neovirani rabi objekta; razen tisti del, ki so namenjena zaščiti pred hidrološkimi vplivi (npr. drenaža, odvodnjavanje..)**
* **Drugo: notranja oprema, arheološke raziskave, izdelava projektne, investicijske in druge dokumentacije ter konservatorskih načrtov, nadzor.«**

*Na javni razpis predvidevamo prijaviti pod sklop 2) zasaditev novih oz. nadomestnih dreves v parku, ki je opredeljen kot kulturni spomenik (ta strošek je naveden v katalogu konservatorskih del).*

*Zanima nas, kaj vse moramo priložiti k prijavnemu obrazcu (dostopa do spletne strani si še nismo uredili).*

*Kolikor razumemo navodila iz javnega razpis, za sklop 2) ni treba priložiti investicijske dokumentacije, odloka o proračunu, NRP, obrazca 3. Kaj se priloži glede zaprtja finančne konstrukcije v tem primeru?*

*Treba pa priložiti potrdilo ZVKDS in izjavo.*

*Ali treba k vlogi priložiti tudi predračun za planirana dela? Neke projektne dokumentacije za ta dela verjetno ne potrebujemo.*

**Žal zasaditev dreves v parku ne sodi niti pod sklop 1 niti pod sklop 2 (pri sklopu 2 pride v poštev le poglavje Konservatorsko-restavratorska dela Kataloga konservatorsko-restavratorskih del na nepremičnih spomenikih in stavbni dediščini in ne poglavje Obnova vrtne arhitekture - priponka).**

**Razmišljamo, da bi pri naslednjem razpisu razširili upravičenost stroškov tudi za tovrstna dela.**

*Ali se projekti, ki so predvideni za izpeljavo v letih 2021 in 2022 na objektih:*

*- X: (celovita obnova objekta za vzpostavitev muzeja – dokončanje del (2021))  in*

*- Y: (celovita obnova objekta za razstavno in večnamensko rabo (2021-2022); torej rekonstrukcija (statična sanacija objekta)  in vzdrževalna dela v objektu in na ovoju objekta ter zasteklitve. Pri obnovi originalnih elementov stavbnega pohištva bodo ti obnovljeni konservatorsko.*

*- Z: restavriranje in rekonstrukcija celotne razsvetljave (2021);*

*lahko prijavljajo in so upravičeni do razpisanih sredstev?*

**Odgovor: Žal ne. Predmet razpisa niso nepremičnine znotraj naselbinskih, krajinskih in arheoloških spomenikov, ki same niso razglašene za spomenik.**

**Enota dediščine A je razglašena za kulturni spomenik. Posamezne nepremičnine pa v Odloku o razglasitvi  niso navedene niti niso samostojno razglašene za kulturni spomenik. Samostojno je razglašen le objekt B. Navedeni objekt je lahko predmet tega razpisa.**

**Posegi, ki se izvajajo na parcelah, ki so v lasti RS, niso predmet tega razpisa in se izvajajo skladno z letnimi programi pristojnih ministrstev.**

*Imamo naslednja vprašanja:*

1. *V sklopu 1 med upravičene stroške pri vzdrževanih delih – dela v objektu navajate: »… popravilo ali zamenjava ometov in poda, …«. Ali se pod popravilo ali zamenjava ometov in poda smatra vsak element posebej, in sicer popravilo ali zamenjava ometov ter posebej popravilo ali zamenjava podov? Zanima nas tudi kaj se smatra za zamenjavo podov, je to zgolj zaključni, torej finalni pod ali tudi ostali sestavni deli celotnega tlaka.*

**Vrsta vzdrževalnih del, ki jih opredeljuje Uredba je takšna, da ta dela ne vplivajo na t.i. bistvene zahteve, ki jih mora po Gradbenem zakonu vsak objekt izpolnjevati.  Vzdrževalna dela za zamenjavo podov se smatrajo vsi sestavni deli tlaka, ne zgolj zaključni, razen nosilne konstrukcije stropa, če bi le to spreminjali.**

1. *Katera dela se razumejo pod izvedbo drenaže: izkop, izdelava podlage za hidroizolacijo, hidroizolacija, zaščita hidroizolacije, podlaga za drenažo, drenažna cev, zasip, utrjevanje zasipa ipd. ter izdelava/popravilo tlaka?*

**Pod izvedbo drenaže se štejejo vsa potrebna dela okoli objekta zato, da ga zaščitimo pred negativnimi vplivi meteorne vode. Vključno s popravilom tlaka, če je to potrebno zaradi prej omenjenih del.**

1. *Ali je z odvodnjavanjem mišljeno popravilo ali zamenjava žlebov – horizontalno in vertikalno odvodnjavanje? Ali je izdelava peskolovov in priključkov na javno kanalizacijo upravičen strošek?*

**Da, z odvodnjavanjem je mišljeno popravilo vse sestavnih delov odvodnjavanja, vključno s peskolovi in priključki na javno kanalizacijo.**

*Zanima me, ali v okviru sklopa 2 v razpisu med predmete upravičene do (so)financiranja  spadajo slike na platnu (z okvirji) in pa leseni oltarji (oziroma pohištvo), ki so del evidentiranega inventarja spomenika lokalnega pomena?*

**Da, gre za dela po Katalogu konservatorsko-restavratorskih del na nepremičnih spomenikih in stavbni dediščini, poglavje Konservatorsko-restavratorska dela. Vsekakor pa bo upravičenost vseh predlaganih posegov potrdil Restavratorski center Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, s podpisom Potrdila ZVKDS in predračuna s popisom del, ki ju morate pripeti k vlogi.**

*Kolikšen % lastnih sredstev se priporoča za večjo verjetnost izbire in v katerih primerih je pričakovati 100% financiranje (velika ogroženost?).*

**Odgovor: Na to vprašanje vam ne moremo odgovoriti.**

**13. 01. 2021**

*V razpisni dokumentaciji zadevnega javnega razpisa je navedeno, da je potrebno v primeru več solastnikov objekta, priložiti soglasje le teh – izjavo solastnikov pripravimo sami, ali je potrebno le tega overiti?*

**Soglasja podpišejo solastniki. Ni jih potrebno notarsko overiti.**

*Prijavitelj ni upravljalec – ali je v tem primeru potrebno priložiti dokazilo o upravljanju?*

Samo če je prijavitelj upravljavec, se priloži dokazilo o upravljanju. Če ni, so opcije: **lastnik, solastnik (priloži soglasje solastnikov), pooblaščenec (priloži pooblastilo).**

*Zanima me glede trajanja in celovitosti projekta. V mojem primeru sem zaradi omejenih finančnih sredstev in z motivom izključno ohranjanje kulturne dediščine (ekonomsko mi kozolec ne koristi), projekt obnove kozolca, ki sem ga podedoval, zaradi finančnih zmožnosti razdeli na več faz, glede na nujnost izvedbe. V lanskem letu smo s pridobljenim kulturnovarstvenim soglasjem obnovili vse temelje ter doštukali (zamenjali) dele nekaterih povsem dotrajanih stebrov. Naslednji nujen poseg je streha, ki je dotrajana in že pušča. Za sofinanciranje menjave strehe se bom prijavil na ta razpis.*

*Ali torej v mojem primeru v sklopu »Trajanje in celovitost projekta« izberem, da »s predlaganimi posegi celovita obnova spomenika do konca leta 2022 še ne bo zaključena?*

**Da, izberete opcijo »s predlaganimi posegi celovita obnova spomenika še ne bo zaključena«.**

*Ali bo na osnovi tega imel manj možnosti za uspeh na razpisu – so vloge, kjer se projekt v celoti zaključi, bolje točkovane.*

**Da, bolje so točkovane, vendar bodo pri morebitni prijavi na naslednji tovrstni razpis izločene iz obravnave (ne smejo se prijaviti na naslednji razpis 2023-2024).**

*V zvezi z javnim razpisom za izbor kulturnih projektov na področju nepremične kulturne dediščine nas glede statusa kulturnega spomenika zanima, ali lahko prijavimo objekt, ki ima status kulturnega spomenika lokalnega pomena? V razpisni dokumentaciji je kot pogoj namreč navedeno le, da gre za  enoto kulturne dediščine,  ki je razglašena za* ***spomenik****. Ni pa posebej opredeljejo kakšen.*

**DA. Lahko prijavite spomenik lokalnega pomena.**

*Pri izpolnjevanju vloge za javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju nepremične kulturne dediščine me zanima, kakšen vnos se pričakuje v sklopu »Projektna dokumentacija in gradbeno dovoljenje«, podsklop »Grafični prikaz gradbenih posegov«. Gradbeno dovoljenje za menjavo strehe v mojem primeru ni potrebno. Načrta za kozolec oz. skice nimam.*

*Je dovolj, da  se posegi označijo na fotografiji kozolca (kolikor je pač iz tal možno slikati streho). Lahko sam narišem zelo preprosto skico, v skladu s svojimi zelo omejenimi risarskimi spodobnostmi in tam označim?*

**Da. Kadar za predvideni poseg ni predpisano gradbeno dovoljenje, prijavitelj priloži grafični prikaz izdelan v obliki idejne zasnove – načrta oz. skice, ki jo lahko nariše sam, iz katere je razvidno/označeno, na katerih delih objekta in v kakšnem obsegu bodo predvideni posegi izvedeni.**

*Občina X se želi prijaviti na razpis: Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju nepremične kulturne dediščine. Zanima nas, ali lahko Občina X s soglasjem lastnika spomenika obnovi spomenik na lastne stroške (proračun občine)? Ter ali lahko Občina s pooblastilom lastnika uredi celotno dokumentacijo (prijava, izvedba, poročilo)?*

**DA. Pogoj na razpisu je, da je prijavitelj – upravičenec do sredstev razpisa lahko (so)lastnik, njegov pooblaščenec ali upravljavec kulturnega spomenika z ustreznim dokazilom. Občina od lastnika lahko pridobi pooblastilo, da se v njegovem imenu prijavi na razpis, sklene pogodbo v primeru izbora za financiranje ter izvede projekt.**

*Prijavitelj X ima izdelana dva konservatorsko-restavratorska načrta in sicer za objekt X in za objekt Y.*

1. *Z GOI deli za objekt Y smo sicer ravno pričeli in naše vprašanje vezano na upravičenost stroškov je, če lahko oddamo vlogo, ker se konservatorsko-restavratorska dela še niso začela?*

**Odgovor: DA**

1. *Glede na to, da za objekt X še nimamo zagotovljenih popolnoma vseh sredstev nas zanima, če lahko izvajamo dela po fazah in izvedemo ter uveljavljamo samo en del. Namreč del prenove smo že izvedli leta 2019, del bi sedaj, en del bi pa še ostal do zagotovitve vseh sredstev. Vsak del ja zase zaključena celota.*

**Odgovor: DA**

1. *Ali za isti projekt lahko vložimo obe vlogi, tako za 1. kot tudi za 2. sklop?*

**Odgovor: Za posamezni spomenik lahko vložite le eno vlogo - ali na sklop 1 ali na sklop 2.**

*Prijavitelj X ima namreč pripravljen projekt rekonstrukcije objekta, ki ga bo obnovil in v njem naredil Y. Objekt je zavarovan kulturni spomenik.  Prijavitelj ima tudi že pridobljeno gradbeno dovoljenje, vsa soglasja s strani ZVKDS. Vem, da celotni projekt verjetno ne sodi v sofinanciranje, ampak verjetno pa mogoče le osnovni del obnove (nova kritina, menjava posameznih nosilnih stebrov, dvig objekta zaradi poplavne ogroženosti).*

**Iz grobega opisa je mogoče razbrati, da bo projekt rekonstrukcije obnovljen tudi z gradbenimi deli, ki jih uvrščamo med vzdrževalna dela, zato ni razloga, da ta dela ne bi bila po razpisu upravičena do sofinanciranja. Zaradi zagotavljanja preglednosti del, ki jih bo ministrstvo sofinanciralo, pa naj bo iz  prijave jasno razvidno, za katera dela gre. Skladno s 6. točko 8. poglavja Besedila razpisa: mora prijavitelj predložiti poenostavljeno projektno dokumentacijo v obliki grafičnega prikaza predlaganih posegov (načrt oz. skica, iz katere je razvidno, na katerih delih objekta bodo predvideni posegi izvedeni). Poenostavljena projektna dokumentacija naj vsebuje izključno tiste posege, ki se štejejo za upravičen strošek po tem razpisu. Prav tako naj bo narejen tudi popis gradbeno obrtniških izključno za dela, ki se štejejo za upravičen strošek.**

**12. 01. 2021**

*V razpisu piše, da je projekt subvencioniran do 50 % (oz. do 100%) celotne vrednosti upravičenih stroškov. Zanima me ali so slučajno kakšni dodatni pogoji za takšen % sofinanciranja ali je investicija avtomatsko sofinancirana maksimalno koliko je mogoče, glede na vrednost investicije?*

## Višina in delež sofinanciranja projekta je odvisen od sklopa prijave.

**Sklop 1: ministrstvo sofinancira posamezen odobreni projekt iz sklopa 1 do 50 % celotne vrednosti upravičenih stroškov, vendar v obeh letih skupaj največ 200.000 EUR.**

**Sklop 2: ministrstvo sofinancira posamezen odobreni projekt iz sklopa 2 do 100 % celotne vrednosti upravičenih stroškov, vendar v obeh letih skupaj največ 40.000,00 EUR.**

**Prijavljeni projekt mora imeti zaprto finančno konstrukcijo (glej pogoje razpisa).**

**Če prijavitelj prijavlja projekt na sklop 1, mora imeti zagotovljena sredstva v višini najmanj 50 % upravičenih stroškov predlaganih posegov. Če zagotovi prijavitelj več kot 50% lastnih sredstev, prejeme pri ocenjevanju dodatne točke (glej kriterije in merila za izbor projektov - Kriterij 3: zagotovljena lastna finančna sredstva prijavitelja projekta). Opozarjamo tudi na pogoj, da vrednost zaprošenih sredstev od Ministrstva za kulturo ne sme presegati 200.000 EUR za obe leti.**

**Če prijavitelj prijavlja projekt na sklop 2, lahko zaprosi Ministrstvo za kulturo za 100% financiranje projekta, vendar sredstva Ministrstva ne smejo presegati 40.000 EUR v obeh letih. Če prijavitelj prispeva za financiranje projekta tudi svoja lastna sredstva, lahko prejme dodatne točke pri ocenjevanju projekta. Več kot prijavitelj zagotavlja svojih sredstev, več točk prejme pri ocenjevanju (glej kriterije in merila za izbor projektov - Kriterij 3: zagotovljena lastna finančna sredstva prijavitelja projekta)**

**11. 01. 2021**

*V zvezi s spomeniškovarstvenim razpisom JPR2-SVP-2021-22 me zanima, ali je možna prijava, če gradbeno dovoljenje do prijavnega roka ne bo pridobljeno in ali je možno vlogo z gradbenim dovoljenjem dopolniti po prijavnem roku?*

**Žal ne. Dopolnjevanje vlog je sicer mogoče, vendar mora biti za predlagane posege pridobljeno gradbeno dovoljenje z datumom do 9.2.2021 (rok oddaje vloge na razpis).**

*Zasledila sem objavo javnega razpisa za izbor kulturnih projektov na področju nepremične kulturne dediščine, ki jih bo v letih 2021 in 2022 sofinancirala RS. Zanima nas, ali se lahko X, ki je upravljalec stavb v lasti Ministrstva za Y (celoten kompleks oz. stavbe so vpisane v register nepremičnin kulturne dediščine), prijavi na ta javni razpis, pod dela iz sklopa 1?*

**Spomeniki v lasti Republike Slovenije niso predmet tega razpisa.**

*Po preučitvi razpisne dokumentacije za Spomeniško-varstveni projektni razpis (oznaka JPR2-SVP-2021-22) se na Vas obračamo z vprašanjem glede izvajanja spomeniško-varstvenega projekta. Zanima nas obdobje upravičenosti stroškov (od kdaj lahko nastajajo upravičeni stroški), in sicer:*

* *ali lahko občina prijavi projekt, ki je že v teku (celovita energetska sanacija in rekonstrukcija objekta se je pričela v letu 2018 in bo predvidoma zaključena do konca leta 2021) ter če je pogoj, da so dela, ki predstavljajo upravičene stroške še v teku (ali je npr. že zaključena statična sanacija v okviru investicijskega projekta, ki je kot celota sicer še v teku, upravičen strošek)*
* *oziroma ali je razpis namenjen samo projektom, ki se še niso pričeli?*

**Pričetek projekta ni predpisan. V besedilu razpisa (poglavje Obdobje upravičenosti stroškov) pa je navedeno, da so stroški upravičeni, če bodo nastali od datuma oddaje vloge na javni razpis do roka za dokončanje projekta. Za priznanje upravičenosti stroškov morajo torej le ti nastati v obdobju od datuma oddaje vloge do 30.10.2022, izkazano pa mora biti tudi upoštevanje ostalih določil razpisa.**

*Radi bi obnovili poškodovano streho na objektu X in fasado na objektu Y. Oboje želimo urediti v letu 2021-2022. Moje vprašanje je: Ali spadata v ta razpis omenjeni cerkvi? Obe imata status: registrirana dediščina. Če spadata v ta razpis, prosim za pomoč in nasvet, ker bo elektronska prijava zame prevelik zalogaj.*

**Žal se s tema objektoma ne morete prijaviti na razpis. Kot pravilno ugotavljate, gre za objekta, ki sta kulturna dediščina, nimata pa statusa kulturnega spomenika. Pogoj tega razpisa je, da je enota kulturne dediščine, na kateri bodo izvedeni posegi, razglašena za spomenik.**

*V kolikor je možno, bi prosili za prijavni obrazec, vezano na to nas prav tako zanima, ali si mora vsak prijavitelj urediti svoj dostop do spletne aplikacije oz. se lahko mobilna identiteta smsPASS uredi tudi z enim oddaljenim dostopom?*

**Prijavni obrazec je na razpolago samo v elektronski obliki. Vsak prijavitelj si mora urediti svoj dostop do eJR. Lahko pa en prijavitelj odda za drugega z enakim dostopom, če priloži pooblastilo za zastopanje (Če zakoniti zastopnik prijavitelja določi pooblaščenca, ki ga zastopa pri oddaji vloge oziroma pri posameznih dejanjih, mora biti priloženo ustrezno pooblastilo za zastopanje zakonitega zastopnika.). Mogoči so trije dostopi: z uporabniškim imenom in geslom, s kvalificiranim digitalnim potrdilom ter z mobilno identiteto smsPASS (več na:** [**https://www.si-trust.gov.si/sl/si-pass/mobilna-identiteta/**](https://www.si-trust.gov.si/sl/si-pass/mobilna-identiteta/)**).**

*Ali se objekt, ki je bil razglašen za objekt javnega interesa za kulturo oz. javno kulturno infrastrukturo smatra kot spomenik?*

**Ne. Ali je vaš objekt razglašen za spomenik, kar je razpisni pogoj, lahko preverite v Registru nepremične kulturne dediščine na spletnem naslovu** <http://rkd.situla.org> **ali pa na območni enoti Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.**