***Poročilo o delovanju upravnega odbora Prešernovega sklada v letu 2022***

**DOKUMENTI, KI UREJAJO PODROČJE:**

* Zakon o Prešernovi nagradi (Uradni list RS, št. 54/17),
* Statut Prešernovega sklada (Uradni list RS, št. 66/18).

**PREŠERNOVE NAGRADE IN NAGRADE PREŠERNOVEGA SKLADA**

Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada so najvišje državne nagrade Republike Slovenije za umetniške dosežke.

Prešernova nagrada se lahko podeli ustvarjalki oziroma ustvarjalcu, ki je s svojimi vrhunskimi umetniškimi dosežki v okviru svojega življenjskega opusa trajno obogatil slovensko kulturno zakladnico. Ustvarjalec jo lahko prejme le enkrat.

Nagrada Prešernovega sklada se lahko podeli ustvarjalcu za vrhunske umetniške dosežke, ki so bili javnosti predstavljeni v zadnjih treh letih pred podelitvijo nagrad in pomenijo obogatitev slovenske kulturne zakladnice. V to obdobje se šteje obdobje treh let pred iztekom roka javnega poziva za predlaganje kandidatov za podelitev nagrad.

Nagrade se podelijo posameznikom, izjemoma se lahko podelijo skupini ustvarjalcev, kadar gre za tako celovito delo, da ni mogoče prepoznati oziroma ločiti posameznikovega umetniškega prispevka.

Vsako leto se lahko podeli največ dve Prešernovi nagradi in največ šest nagrad Prešernovega sklada.

**PREŠERNOV SKLAD, UPRAVNI ODBOR PREŠERNOVEGA SKLADA IN STROKOVNE KOMISIJE**

Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada podeljuje Prešernov sklad.

Prešernov sklad upravlja upravni odbor Prešernovega sklada (v nadaljnjem besedilu: UOPS), ki ima petnajst članov in jih imenuje Državni zbor Republike Slovenije. Predsednika izvolijo člani upravnega odbora izmed sebe z glasovanjem z večino glasov vseh članov. Upravni odbor je bil imenovan s sklepom Državnega zbora Republike Slovenije, ki je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 89/20. Mandat mu je začel teči 28. 8. 2020.

Članice in člani: dr. Jožef Muhovič (predsednik), Bernarda Fink Inzko (podpredsednica), dr. Rok Andres, Lovrenc Blaž Arnič, Marko Cotič, Barbara Drnač, ddr. Igor Grdina, Katarina Klančnik Kocutar, Mateja Komel Snoj, dr. Janko Kos, Ženja Leiler Kos, dr. Jože Možina, Jurij Paljk, dr. Robert Simonišek, dr. Sonja Weiss.

Prešernov sklad je pri Ministrstvu za kulturo, ki zanj opravlja strokovno, administrativno, finančno in drugo tehnično delo. Sekretar odbora je od 30. 1. 2023 dalje Anton Snoj.

**STROKOVNE KOMISIJE UOPS V LETU 2022:**

Za pomoč pri izbiri prejemnikov nagrad UOPS imenuje strokovne komisije za posamezna področja umetnosti. Področja umetnosti in pristojnosti strokovnih komisij so opredeljena v Statutu Prešernovega sklada (Uradni list RS, št. 66/18). UOPS imenuje šest strokovnih komisij za posamezna področja. Za leto 2022 so bile imenovane naslednje komisije.

**Strokovna komisija za književnost**

Predsednica: dr. Vilma Purič. Članice in člani: dr. Matija Ogrin, dr. Brane Senegačnik, dr. Katarina Marinčič, dr. Tone Smolej, dr. Jožica Čeh Steger, ddr. Irena Avsenik Nabergoj.

**Strokovna komisija za glasbo**

Predsednik: Marko Mihevc. Članica in člani: Marcos Teodoro Fink, dr. Karolina Šantl Zupan, Renato Horvat, dr. Matjaž Barbo, Aleš Avbelj, dr. Andrej Misson.

**Strokovna komisija za uprizoritvene umetnosti**

Predsednik: Ivan Miroslav Ban. Članici in člani: Matjaž Farič, Marko Japelj, Rok Bozovičar, Claudia Sovre, Ajda Valcl, Jernej Lorenci

**Strokovna komisija za avdiovizualne umetnosti**

Predsednik: Zdenko Vrdlovec. Članici in člani: Varja Močnik, Vilma Štritof, Dušan Kastelic, Marko Naberšnik, dr. Andraž Jože Arko, Jure Černec.

**Strokovna komisija za oblikovanje in arhitekturo**

Predsednik: Aleksander Saša Ostan. Članici in člani: dr. Andrej Doblehar, Mojca Gregorski, Domen Fras, Alenka Golob, Jure Miklavc, dr. Bogo Zupančič.

**Strokovna komisija za likovne in novomedijske umetnosti**

Predsednik: dr. Milček (Bogomil) Komelj. Članici in člani: Robert Lozar, Irma Brodnjak Firbas, Samuel Grajfoner, Goran Milovanović, dr. Sandra Bratuša, Jiři Kočica.

**SEJE UOPS V LETU 2022**

V letu 2022 se je UOPS sestal na sedmih rednih sejah in dveh korespondenčnih sejah.

**7. korespondenčna seja (od 12. do 13. januar. 2022)**

UOPS je na seji sprejel sklep o višini Prešernove nagrade, ki znaša 30.000 EU in višini nagrade Prešernovega sklada, ki znaša 10.000 EUR.

**8. korespondenčna seja (od 13. do 17. januar. 2022)**

Na seji so obravnavali »Predlog zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o Prešernovi nagradi – zakonodajna iniciativa, podana na pobudo državnega svetnika Toneta Hrovata«. V zvezi s tem je Ministrstvo za kulturo zaprosilo UOPS za stališče glede navedene zakonodajne iniciative. Pripravljeno je bilo stališče odbora.

**12. redna seja (25. marec 2022)**

Dnevni red:

1. Potrditev zapisnika 11. redne seje

2. Poročilo o delu Upravnega odbora Prešernovega sklada v letu 2021

3. Sejnine Upravnega odbora Prešernovega sklada

4. Potrditev finančnega načrta Prešernovega sklada 2022 in 2023

5. Sestava strokovnih komisij Upravnega odbora Prešernovega sklada

6. Javni poziv k podaji predlogov za podelitev Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada za leto 2023

7. Pregled dosedanjega delovanja Upravnega odbora Prešernovega sklada

8. Razmislek o izboru režiserja za Prešernovo proslavo 2023

9. Razno

Sklepi k točkam:

1. in 2. UOPS potrdi zapisnik in Poročilo o delu v letu 2021.

3. UOPS v skladu s 17. členom Statuta Prešernovega sklada in 5.

odstavkom 6. člena Zakona o Prešernovi nagradi vključno s to sejo preide na izplačevanje

sejnin za seje Upravnega odbora Prešernovega sklada.

4. UOPS potrjuje finančni načrt Prešernovega sklada 2022 in 2023.

5. Članice in člane sedanjih komisij UOPS se prosi za potrditev njihovega članstva v teh komisijah tudi v letu 2022. V primerih, če te potrditve ne bomo prejeli, predsedniki navedenih komisij predlagajo nadomestne člane in se o njih sklepa na naslednji seji Upravnega odbora Prešernovega sklada.

6. UOPS potrjuje besedilo Javnega poziva k podaji predlogov za podelitev Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada za leto 2023.

8. Predsednik UOPS pripravi osnutek besedila usmeritev za režiserja in ga pošlje članicam in članom v pripombe in dopolnitve, poleg tega pa se v zvezi z režijo Prešernove proslave 2023 obrne na režiserja Igorja Pisona.

**13. redna seja (21. april 2022)**

Dnevni red:

1. Potrditev zapisnika 12. redne seje

2. Sestava strokovnih komisij Upravnega odbora Prešernovega sklada v letu 2022

3. Razmislek o izboru režiserja za Prešernovo proslavo 2023

4. Popularizacijske aktivnosti (spletna stran)

5. Razno

Sklepi k točkam:

1. Zapisnik je potrjen.

2. K sodelovanju v KOMISIJI ZA KNJIŽEVNOST UOPS v letu 2022 se kot nadomestna člana in članico povabi dr. Braneta Senegačnika, dr. Toneta Smoleja in Suzano Koncut. O članstvu v tej komisiji se bo odločalo na naslednji seji UOPS. Za predsednico te komisije je imenovana dr. Vilma Purič.

2. Imenovane so ostale komisije UOPS

3. Predsednik UOPS dr. Jožef Muhovič in članica UOPS Barbara Drnač se povežeta s predlaganimi

kandidati za režiserko oziroma režiserja in na naslednji seji o tem poročata.

4. Članice in člani UOPS do naslednje seje UOPS razmislijo o projektu za popularizacijo Prešernovih nagrad, ki bo celovit projekt, izvedljiv v tem proračunskem letu in ki bo v celoti izveden s strani izbranega izvajalca, tako da avtorske pravice ne bodo problem.

**14. redna seja (2. junij 2022)**

Dnevni red:

1. Potrditev zapisnika 13. redne seje

2. Sestava in imenovanje strokovne komisije Upravnega odbora Prešernovega sklada za književnost v letu 2022

3. Izbor in imenovanje režiserja za Prešernovo proslavo 2023

4. Popularizacijske aktivnosti

5. Razno

Sklepi k točkam:

1. Zapisnik je potrjen.

2. Imenuje se KOMISIJA UOPS ZA KNJIŽEVNOST.

3. Za režiserko proslave ob slovenskem kulturnem prazniku v letu 2023 se izbere Valentino Turcu.

**15. redna seja (3. november 2022)**

Dnevni red:

1. Obravnava osnutka scenarija Prešernove proslave za leto 2023 (prisoten predlagatelj Matjaž Farič)

2. Potrditev zapisnika 14. redne seje

3. Razrešitev režiserke Prešernove proslave 2023 gospe Valentine Turcu

4. Imenovanje novega režiserja Prešernove proslave za leto 2023

5. Informacija o zaključku javnega poziva in o tekočem delu področnih komisij

6. Razno

Sklepi k točkam:

1. Glede na situacijo v kateri se nahaja odbor, se sprejme predlaganega režiserja Matjaža Fariča in pristane na njegov projekt. Se pa režiserju v pisni obliki posredujejo mnenja, sugestije in pripombe, ki so jih člani UOPS formulirali v teku razprave o predlogu njegovega scenarija Prešernove proslave za leto 2023.

1. Predsedniki področnih komisij bodo o predlogih svojih komisij za Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada poročali na 16. seji UOPS dne 11. novembra 2022. Seznami vseh na javni poziv prispelih vlog (kandidatov) in kompletne pisne utemeljitve, ki so jih o izbranih kandidatih pripravile področne komisije morajo biti – zaradi kratkega roka – s strani MK članom Upravnega odbora Prešernovega sklada dostavljene do torka 8. novembra 2022 (elektronska pošta, osebna dostava akad. prof. dr. Janku Kosu).

2. Zapisnik je potrjen.

3. Sprejeta je razrešitev režiserke Prešernove proslave 2023 Valentine Turcu.

4. Za režiserja proslave je imenovan Matjaž Farič.

**16. redna seja (11. november 2022)**

Dnevni red:

1. Poročila predsednikov področnih komisij

2. Potrditev zapisnika 15. redne seje

3. Razprava in odločanje o Prešernovih nagradah in nagradah Prešernovega sklada

4. Razno.

Sklepi k točkam:

1. UOPS je seznanjen s 112 predlogi in z izborom strokovnih komisij.

2. Zapisnik je potrjen.

3. Za razpravo in odločanje o nagradah se določi samostojna seja UOPS.

4. Predsednik UOPS se bo sestal z režiserjem in predstavil pripombe odbora.

**17. redna seja (21. november 2022)**

Dnevni red:

1. Potrditev zapisnika 16. redne seje

2. Razprava in odločanje o Prešernovih nagradah in nagradah Prešernovega sklada

3. Razno.

Sklepi k točkam:

1. Zapisnik je potrjen.

2. V prvem krogu glasovanja o prejemnikih nagrade Prešernovega sklada so bili izbrani naslednji kandidati: Aleksander Gadžijev (14 glasov), Drago Ivanuša (13 glasov), Nikolaj Beer (13 glasov) in Medprostor (11 glasov). V treh dodatnih krogih glasovanja pa sta bila izbrana še naslednja kandidata: Dušan Jelinčič (12 glasov) in Matevž Luzar (10 glasov.).

2. Člani in članice UOPS so sprejeli sklep, da UOPS predsednike področnih strokovnih komisij zaprosi, da določijo pisce esejev za almanah in ga o tem obvestijo. Eseji pa morajo biti pripravljeni do 1. 1. 2023.

3. Člani in članice UOPS so se še dogovorili, da bodo imena nagrajencev in nagrajenke razkrili v začetku meseca decembra, na posebni tiskovni konferenci, ki naj poteka v prostorih enega od javnih zavodov na področju kulture (npr. Narodna galerija ali SNG Opera in balet Ljubljana).

**18. redna seja (15. december 2022)**

Dnevni red:

1. Potrditev zapisnika 17. redne seje

2. Pregled in potrditev končnega scenarija proslave

3. Dogovor o sodelovanju z Galerijo Prešernovih nagrajencev v Kranju

4. Razno.

Sklepi k točkam:

1. Zapisnik je potrjen.

2. Članice in člani UOPS so z 9 glasovi ZA in 1 glasovom PROTI sprejeli sklep o potrditvi scenarija s spremembo napovedovalca, ki naj bo iz gledaliških vrst npr. Milena Zupančič, Silva Čušin in da se v scenarij doda malo vedrine.

3. Članice in člani UOPS so se strinjali, da dogovor veže predvsem predsednika in soglasno z 10 glasovi ZA sprejeli Dogovor o sodelovanju z Galerijo Prešernovih nagrajencev v Kranju. Po potrditvi bo dogovor podpisan v pisni obliki.

**ŠTEVILO PREJETIH PREDLOGOV ZA NAGRADE**

Na javni poziv za predlaganje kandidatov za Prešernovo nagrado in nagrado Prešernovega sklada v letu 2023 je v razpisnem roku do 15. septembra 2022 prispelo **112 vlog.** Od tega jeprispelo 35,7 % vlog za Prešernove nagrade in 64,3 % za nagrade Prešernovega sklada.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDLOGI:** | PN | NPS | SKUPAJ |  | **KANDIDATI:** | PN | NPS | SKUPAJ |
| Književnost | 13 | 22 | 35 |  | Književnost | 10 | 12 | 22 |
| Glasba | 5 | 10 | 15 |  | Glasba | 3 | 9 | 12 |
| Likovne | 8 | 16 | 24 |  | Likovne | 8 | 14 | 22 |
| Uprizorit. | 6 | 11 | 17 |  | Uprizorit. | 6 | 11 | 17 |
| AV | 3 | 8 | 11 |  | AV | 3 | 6 | 9 |
| Obl. In arh. | 5 | 5 | 10 |  | Obl. In arh. | 3 | 5 | 8 |
| **skupaj** | 40 | 72 | **112** |  | **skupaj** | 33 | 57 | **90** |

**SEJE STROKOVNIH KOMISIJ**

Strokovne komisije UOPS so prispele predloge za podelitev nagrad v letu 2023 obravnavale na svojih sejah. Tri predloge je obravnavalo več strokovnih komisij.

V letu 2022 je bilo skupaj sedem sej strokovnih komisij UOPS*.*Predsedniki strokovnih komisij so na šestnajsti redni seji UOPS, ki je potekala 11. novembra 2022, poročali o svojem delu in predstavili izbore predlogov za podelitev nagrad v letu 2023.

Izbor strokovnih komisij Upravnega odbora Prešernovega sklada za podelitev nagrad v letu 2023 je bil naslednji:

STROKOVNA KOMISIJA ZA KNJIŽEVNOST

Prešernova nagrada:

Marjanu Tomšiču, pisatelju;

Eriki Vouk, pesnici in prevajalki.

Nagrada Prešernovega sklada:

Dušanu Jelinčiču, pisatelju;

Srečku Fišerju, prevajalcu.

STROKOVNA KOMISIJA ZA UPRIZORITVENE UMETNOSTI

Prešernova nagrada:

Draganu Živadinovu, režiserju, performerju, postgravitacijskemu umetniku, producentu;

Emi Kugler, režiserki, videastki, performerki in kostumografinji.

Nagrada Prešernovega sklada:

Dragu Ivanuši, skladatelju na področju gledališke in filmske glasbe, harmonikarju in pianistu;

Nastji Bremec Rynio in Michalu Rynio, plesalcema, koreografoma in plesnima pedagogoma.

STROKOVNA KOMISIJA ZA GLASBO

Prešernova nagrada:

dr. Henriku Neubauerju, baletnemu plesalcu, koreografu, umetniškemu vodji, režiserju;

Igorju Švari, dirigentu, dirigentu pianistu.

Nagrada Prešernovega sklada:

Aleksandru Gadžijevu, pianistu;

Marku Hatlaku, harmonikarju.

STROKOVNA KOMISIJA ZA LIKOVNE IN NOVOMEDIJSKE UMETNOSTI

Prešernova nagrada:

Hermanu Gvardjančiču, slikarju in risarju;

Viktorju Gojkoviču, kiparju in restavratorju.

Nagrada Prešernovega sklada:

Nikolaju Beeru, slikarju;

Niki Autor, vizualni umetnici.

STROKOVNA KOMISIJA ZA AVDIOVIZUALNE UMETNOSTI

Prešernova nagrada:

Emi Kugler, filmski režiserki, videastki, performerki in kostumografinji;

Dušanu Milavcu, gledališkemu in filmskemu scenografu.

Nagrada Prešernovega sklada:

Mojci Gorogranc Petrushevski, oblikovalka maske;

Matevžu Luzarju, scenaristu in režiserju.

STROKOVNA KOMISIJA ZA ARHITEKTURO IN OBLIKOVANJE

Prešernova nagrada:

Ranku Novaku, grafičnemu oblikovalcu;

Juriju Kobletu, arhitektu.

Nagrada Prešernovega sklada:

Arhitekturnemu ateljeju Medprostor (Jernej Fischer Knap, Rok Žnidaršič in Samo Mlakar s sodelavci);

oblikovalcem Grupe Ee (Mina Fina, Damjan Ilić, Ivian Kan Mujezinović).

**NAGRAJENCI V LETU 2023**

UOPS je na sedemnajsti redni seji 21. novembra 2022 sprejel sklepa o podelitvi Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada.

Nagrajenci v letu 2023 so:

a) Prešernova nagrada za življenjsko delo:

1. EMA KUGLER, multidisciplinarna umetnica in
2. prof. HERMAN GVARDJANČIČ, akademski slikar.

b) nagrada Prešernovega sklada:

1. DUŠAN JELINČIČ, pisatelj in novinar, za roman Šepet nevidnega morja, dvanajst tablet svinca;
2. DRAGO IVANUŠA, skladatelj gledališke in filmske glasbe, za projekte med leti 2019 in 2022;
3. ALEXANDER GADJIEV, pianist, za solistične recitale in izvedbe klavirskih koncertov na domačih in tujih odrih v zadnjih treh letih;
4. NIKOLAJ BEER, akademski slikar, za cikel razstav v letih 2021 in 2022: Vračanje h koreninam (Celje 2021), razstava v galeriji Insula (Izola 2022) in razstava Izbrana dela 1986–2021 (Kranj 2022);
5. MATEVŽ LUZAR, filmski režiser in scenarist, za film Orkester in
6. ARHITEKTURNI ATELJE MEDPROSTOR za dosežke v preteklih treh letih (lesena hiša Hribljane, športna dvorana Šentvid, ureditev kompleksa Žičke kartuzije).

UOPS je 2. decembra 2022 na tiskovni konferenci v Zlati dvorani Narodne galerije javnost seznanil z imeni nagrajencev za leto 2023.

**VIŠINA PREŠERNOVE NAGRADE IN NAGRADE PREŠERNOVEGA SKLADA**

Prešernova nagrada 2023 je znašala 30.000 EUR.

Nagrada Prešernovega sklada 2023 je znašala 10.000 EUR.

UOPS je v letu 2023 podelil dve Prešernovi nagradi in šest nagrad Prešernovega sklada.

**FINANČNI NAČRT IN FINANČNO POROČILO PREŠERNOVEGA SKLADA**

Sredstva za dodeljevanje nagrad in delo upravnega odbora zagotavlja Republika Slovenija. Za namensko uporabo teh sredstev je odgovoren predsednik upravnega odbora. Prešernov sklad črpa finančna sredstva s proračunske postavke št. 131131 – Prešernove nagrade.

Tako za leto 2022, kot tudi za leto 2023 so sredstva za delo Prešernovega sklada predvidena v višini 310.000 EUR. Ker izbor nagrajencev in priprave Prešernove proslave potekajo v letu pred samo podelitvijo nagrad in izvedbo proslave, se finančna sredstva izplačujejo v obeh obravnavanih letih.

Proračunska postavka 131131 – Prešernove nagrade je namenjena izplačilu nagrad nagrajencem in izvedbi proslave ter pokritju drugih stroškov, povezanih s podelitvijo nagrad in izvedbo proslave. Na Prešernovi proslavi 2023, ki je bila izvedena na predvečer Prešernovega dne, slovenskega kulturnega praznika, 7. februarja 2023, so bile izplačane nagrade osmim nagrajencem v skupnem znesku 120.000,00 EUR.

Za izvedbo Prešernove proslave 2023 je bilo za tiskarske, oblikovalske, lektorske storitve, in objave predvidenih 17.600,00 EUR. Za posebne materiale in storitve izvršne produkcije za izvedbo proslave je bilo hkrati predvidenih 115.000,00 EUR. Na dan poročila izplačila računov še potekajo.

V letu 2022 je bilo iz proračunske postavke št. 131131 – Prešernove nagrade v celoti izplačanih 211.527,89 EUR.

**REŽISER IN KONCEPT PROSLAVE**

Režiser Prešernove proslave 2023 je bil Matjaž Farič. Proslava z naslovom »Svet se nagnil je naprej« je izhajala iz umetniške interpretacije odnosa med človekom in naravo. Podelitev Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada je potekala 7. februarja 2023 v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma.

Zapisal:

Anton Snoj

**dr. Jožef Muhovič,**

predsednik Upravnega odbora

Prešernovega sklada

Ljubljana, 22. 3. 2022

Številka: 094-1/2023-3340