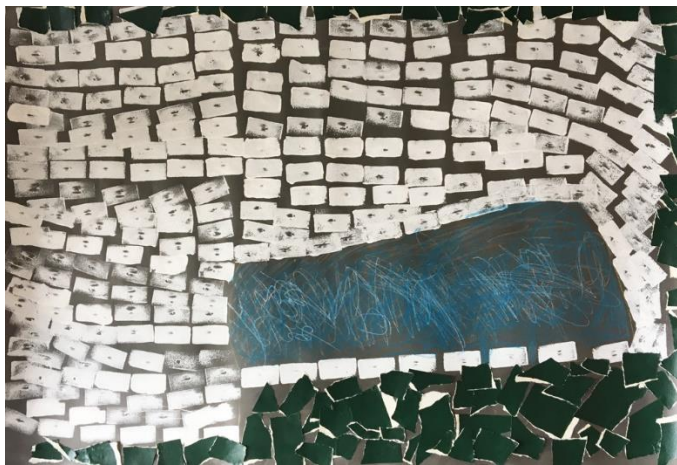


Priloga: Nagrajeni projekti

Nagrajenci v kategoriji vrtci so Viz Vrtec Mavrica, enota Korte, Skupina ježek, 4–6 let

(mentorici: Vanja Bolčič Makovac, Cvetka Brajko).

Nagrajeni prispevek skupine Ježek izraža odlično zasnovano in usklajeno kompozicijo ter uspešno zajame duh kraja (genius loci). Čeprav so ustvarjali naši najmlajši, so izbrali premišljeno kompozicijo in upodobili okoliš svojega vrtca. Uporabili so več tehnik: domiselna tehnika odtiskovanja, striženje in lepljenje, ki so jih smiselno povezali v celoto. Upoštevali so vse elemente svojega lokalnega okolja, ki je prežeto s tipično istrsko arhitekturno krajino. Ob tem so upoštevali tudi vsa natečajna pravila: oris lokalnega prostora, domiselna izvedba in ustrezna idejna predstavitev.



Nagrajenci v kategoriji prva triada so OŠ dr. Bogomirja Magajne Divača, PŠ Senožeče, 1.-3. razred (mentorici: Nataša Adam, Tina Babuder)

Žirijo je najbolj prepričalo likovno delo učencev od 1. do 3. razreda Podružnične šole Senožeče (OŠ dr. Bogomirja Magajne Divača), saj so pokazali odlično razumevanje kompozicijskih zakonitosti z uporabo različnih likovnih tehnik: kolaža, akvarela, slikanja s kavo ... Ustrezno so predstavili izbor javnih objektov v svojem kraju. Delo izkazuje nadpovprečno natančnost, ustvarjalnost in predanost.



Nagrajenci v kategoriji druga triada so OŠ Miška Kranjca Ljubljana, 4.a razred (mentorica: Barbara Lavrič Ravbar)

Med prispelimi natečajnimi predlogi 2. triade nas je najbolj navdušil pristop, ki so ga ubrali učenci 4.a razreda OŠ Miška Kranjca iz Ljubljane. Za osnovo so uporabili fotografije z ogleda svoje bližnje okolice, objekta v neposredni bližini šole. Ob tem so presegli zgolj predstavitev objekta in so poglobljeno razmišljali o zdajšnji in prihodnji novi namembnosti prostora. Posebej izpostavljamo njihovo videnje sodobne arhitekture po meri otrok oz. različnih uporabnikov.



Nagrajenci v kategoriji tretja triada so OŠ Koper, Likovno snovanje (9. razred)

(mentorica: Jadranka Ivačič)

Nagrajenci tretje triade, učenci 9. razreda Osnovne šole Koper, so se pri snovanju svojega projekta razdelili v dve skupini, ki sta samostojno in hkrati povezano ustvarili dva natečajna predloga, ki ju je komisija obravnavala kot celoto. Pri projektu so učenci pokazali poglobljeno razmišljanje o prostoru in arhitekturnih elementih, ki jih obkrožajo.

