



Fotografija iz filma Cukrartna, vir SI AS 1280, Zbirka fotografij kratkih in celovečernih filmov Viba film



Fotografija iz filma Fatamorgana, vir SI AS 1086 Zbirka filmov



Fotografija iz filma Prestop, vir SI AS 1280, Zbirka fotografij kratkih in celovečernih filmov Viba film

---

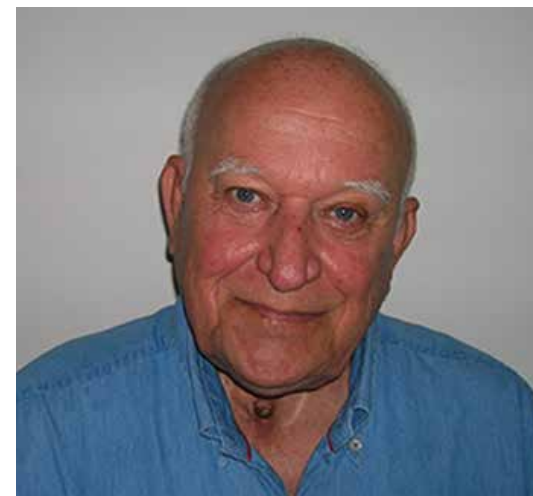
---

***Večer Slovenskega filmskega arhiva  
pri Arhivu Republike Slovenije***

***In memoriam***

***MATJAŽ ZAJEC***

***novinar, urednik, scenarist, filmski kritik  
(1945 - 2024)***



Fotografija spletna stran [www.fsf.si](http://www.fsf.si)/2014

# VABILO

Slovenski filmski arhiv  
pri Arhivu Republike Slovenije in  
Slovenska kinoteka

Vas vljudno vabita, da se nam v  
**torek, 21. maja 2024 in**  
**v torek, 28. maja 2024**  
pridružite v dvorani Silvana Furlana  
v Slovenski kinoteki pri ogledu  
filmov v spomin na Matjaža Zajca.

Projekcija je pripravljena v okviru rednih  
mesečnih večerov SFA.

Brezplačne vstopnice  
bodo na voljo uro pred začetkom projekcije.

**21. maj 2024**

**Ob 18. uri:**

## FATAMORGANA

Triglav film Ljubljana, 1968, 35 mm, barvni, zvočni, 7',  
scenarista Matjaž Zajec, Vlado Smeh, režiser, animator Črt Škodlar,  
snemalka Veka Kokalj

## PUTKA

Viba film Ljubljana, proizvodna skupina Tempo Ljubljana, 1969, 35 mm,  
barvni, zvočni, 10',  
scenarista Jane Kavčič, Matjaž Zajec, režiser Jane Kavčič,  
snemalca France Cerar, Anton Robinik

## REKREACIJA

Viba film Ljubljana, 1971, 35 mm, barvni, zvočni, 11',  
scenarist, režiser Jane Kavčič, snemalca Jure Pervanje, Jure Brišnik

## CUKRARNA

Avtorski studio Ekran, 1972, 35 mm, črno-beli, zvočni, 13', DCP,  
scenarista Metka Vajgl, Matjaž Zajec, režiser Jože Pogačnik,  
snemalec Slavko Nemeč, skladatelj Jure Pengov



Fotografija iz filma Cukrarna, vir SI AS 1280, Zbirka fotografij kratkih in celovečernih filmov Viba film

**28. maj 2024**

**Ob 18. uri:**

## PRESTOP

Viba film Ljubljana, 1980, 35 mm, barvni, zvočni, 92',  
literarna predloga Človekova koža, scenarista Mirče Sušmel, Matjaž Zajec,  
režiser Matija Milčinski, direktor fotografije Valentin Perko



Fotografija iz filma Prestop, vir SI AS 1280, Zbirka fotografij kratkih in celovečernih filmov Viba film

**MATJAŽ ZAJEC**, novinar, filmski kritik, scenarist, urednik, je  
novinarstvo študiral na ljubljanski Visoki šoli za politične vede.  
O filmu je od 1966 pisal za oddajo Gremo v kino Radia Ljublja-  
na, zatem za Mladino in se tam tudi zaposlil ter bil od  
1973-1976 odgovorni oziroma glavni urednik. Od konca  
šestdesetih pa do osemdesetih let 20. stoletja je pisal za revijo  
Ekran. Pisal je scenarije za kratke (Fatamorgana, Putka,  
Rekreacija, Cukrarna) in en celovečerni film (Prestop, Matija  
Milčinski, 1980). V letih 1980-1983 je bil na TV Ljubljana  
urednik otroškega in mladinskega sporeda, nato pa je delal v  
uredništvu filmskega sporeda.