**Strateške usmeritve in prioritete dela Inšpektorata Republike Slovenije za kulturo in medije (IRSKM) za leto 2021**

**1. Področja, ki bodo, upoštevaje oceno tveganja, predmet inšpekcijskih pregledov**

IRSKM bo v letu 2020 opravljal:

* Sistemske (redne) inšpekcijske nadzore,
* Prioritetne inšpekcijske nadzore na osnovi prejetih prijav in pobud,
* Inšpekcijske nadzore na osnovi prejetih prijav, vlog, pritožb in sporočil, ki niso prioritetno obravnavani, in se v okviru razpoložljive kadrovske sestave inšpektorata obravnavajo glede na vrstni red prispetja.

Sistemski oziroma redni inšpekcijski nadzori, na podlagi katerih se pri zavezancih preverja spoštovanje izvajanja predpisov, ki so v pristojnosti nadzora IRSKM, bodo izvedeni na področju nadzora nad:

* + - 1. knjižnicami in knjižnično dejavnostjo: preverjanje obratovalnega časa in organiziranosti izbranih splošnih knjižnic,
			2. varstvo dokumentarnega in arhivskega gradiva: nadzor nad izpolnjevanjem določb ZVDAGA glede varstva e-arhivske dediščine (npr. notranja pravila) pri ustvarjalcih arhivskega gradiva večjega pomena.

Nadzor traja daljše časovno obdobje.

Prioritetni inšpekcijski nadzori bodo opravljeni na podlagi prejetih prijav in pobud za nadzor glede na težo kršitve in možne posledice, ki jih kršitev ima za javni interes in kadar gre za zadevo, v kateri je delo drugih organov ali institucij odvisno od ugotovitev inšpektorjev. Prednostno se bo obravnavalo:

1. objekti, ki imajo status kulturnega spomenika, državnega ali lokalnega pomena in je, bodisi zaradi nedovoljenih posegov bodisi zaradi ne vzdrževanja, ogrožena ohranitev njihovega kulturnega pomena in primeri, pri katerih objekti kulturne dediščine zaradi slabega gradbenega stanja lahko predstavljajo tudi nevarnost za premoženje, zdravje in življenje ljudi, oziroma lahko ogrožajo mimoidoči promet, sosednje objekte ali svojo neposredno okolico;
2. arhivsko gradivo, ki ima status kulturnega spomenika, primeri ko zaradi nesreč, ki jih bodisi namerno ali nenamerno povzroči človek (npr. požar, vdor vode) ali zaradi naravnih nesreč (npr. poplava, vihar, potres, plaz in podobno), obstaja (neposredna) nevarnost poškodovanja ali je že nastala škoda na arhivskem gradivu, ter drugi primeri ko zaradi nepravilnega ravnanja oziroma rabe ali opustitve dolžnega ravnanja z arhivskim gradivom obstaja (neposredna) nevarnost poškodovanja ali je že nastala škoda na arhivskem gradivu (npr. kot posledica ne zagotavljanja materialnih, kadrovskih in finančnih pogojev za varstvo arhivskega gradiva ali/in nepoznavanja/neupoštevanja arhivske zakonodaje);
3. nacionalno bogastvo oz. premičnina, ki ima status kulturnega spomenika in je, bodisi poškodovana ali je v neposredni nevarnosti poškodovanja, bodisi zaradi nepravilnega vzdrževanja, ravnanja ali rabe, bodisi zaradi opustitve dolžnega vzdrževanja ali ravnanja obstaja nevarnost njegovega poškodovanja;
4. arheološka ostalina, ki ima status kulturnega spomenika, in je bodisi zaradi nedovoljenih posegov bodisi zaradi ne vzdrževanja, ogrožena;
5. ;izdajanje programskih vsebin prek medija, ki ni vpisan v razvid medijev pri pristojnem ministrstvu;
6. omejitve lastništva v medijih;
7. nadzor nad oglaševalskimi vsebinami;
8. zaščita slovenskega jezika v medijih;
9. nadzor in priporočila glede prepovedi razširjanja programskih vsebin, ki spodbujajo k rasni, verski, spolni ali drugi neenakopravnosti, k nasilju in vojni ter izvajajo narodno, rasno, versko, spolno ali drugo sovraštvo in nestrpnosti;
10. javna raba slovenščine; javna raba slovenščine na javnih prireditvah;
11. obvezni izvod publikacij; oddaja obveznih izvodov (5. člen ZOIPub).

Z izrednimi nadzori pa se bodo preverjale vsebine navedb v konkretnih prijavah, kar pomeni, da se ti nadzori opravljajo na podlagi konkretnih prijav, vlog, pritožb in sporočil. Inšpektor se bo na podlagi vsebine prijave odločil, ali bo pri zavezancu opravil inšpekcijski nadzor ali ne.

IRSKM bo v letu 2021 izvajal tudi nadzor glede spoštovanja Zakona o nalezljivih boleznih (Uradni list RS, št. v nadaljevanju: ZNB) in sicer tako, da bodo inšpektorji glede spoštovanja ZNB in vladnih odlokov opravili praviloma pri zavezancih, pri katerih tudi sicer opravljajo inšpekcijski nadzor ter pri javnih zavodih s področja kulture.

1. **Vodenje prekrškovnih postopkov**

IRSKM bo v okviru svojih pristojnosti vodil tudi hitre prekrškovne postopke v zvezi s kršitvami določb Zakona o medijih ter kršitvami Zakona o javni rabi slovenščine.

1. **Področja, na katerih so predvideni skupni inšpekcijski pregledi**

IRSKM v letu 2021 zaenkrat na področju kulture ne načrtuje skupnih inšpekcijskih nadzorov z drugimi inšpekcijskimi organi. Na področju nadzora nad posegi v objekte kulturne dediščine se pričakuje sodelovanje oz. usklajena aktivnost z gradbeno in stanovanjsko inšpekcijo (IRSOP) in morda (na podlagi določil Gradbenega zakona) tudi z občinskimi inšpektorji.

**3. Ocena števila oziroma deleža inšpekcijskih pregledov, izvedenih na podlagi prejetih prijav**

Ocenjujemo, da bo v letu 2021 delež začetih postopkov na podlagi prijav (tudi anonimnih) znašal med 70 in 80 odstotkov vseh postopkov.

Št. zadeve010-2/2020/11

 Sonja Trančar

 Glavna inšpektorica